

09.07.2024
MITTWOCH



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

SAM PARK *Bariton*

ADAM ROGALA *Klavier*

ESPRESSO **KONZERT**

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Vier ernste Gesänge op. 121

„Denn es geht dem Menschen wie dem Vieh“

„Ich wandte mich und sahe an“

„O Tod, wie bitter bist du“

„Wenn ich mit Menschen und mit Engelzungen redete“

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846–1916)

„Preghiera“

„Ideale“

VINCENZO BELLINI (1801–1835)

„Dolente immagine di fille mia“

„Vaga Luna“

KIM YEON-JUN (1914–2008)

청산에 살리라 („Ich will in grünen Bergen leben“)

KIM DONG-HWAN (1937–2020)

그리운 마음 („Sehnsucht Herz“)

IL NAM CHANG (1932–2006)

신고산타령 („Singosan Taryeong“ – Koreanisches Volkslied)

IM PORTRÄT

SAM PARK

Bariton Sam Park absolvierte die Korea National University of Arts und schloss anschließend sein Masterstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin ab. Momentan studiert er an der gleichen Hochschule für Konzertexamens bei Kammersängerin Dr. Ewa Wolak.

Im September 2024 gewann er den 1. Preis beim ARD-Musikwettbewerb und erlangte dadurch internationale Anerkennung. Bereits im Jahr 2023 konnte er sowohl den Mt. Fuji International Opera Competition in Shizuoka (Japan) als auch den Riccardo Zandonai Wettbewerb (Italien) für sich entscheiden.

Auch auf der Opernbühne ist er äußerst aktiv. Er war an der Deutschen Oper Berlin engagiert und ist seit der Spielzeit 2024/25 Mitglied im Musiktheaterensemble des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden.

ADAM ROGALA

Der polnische Korrepetitor und Pianist Adam Rogala war Mitglied des Opernstudios am Nationaltheater Warschau, des Opernhauses Zürich und der Nationaloper Amsterdam. Als Pianist und Coach arbeitete er an der Musikakademie in Bydgoszcz (Polen), wo er sein Studium im Fach Klaviersolo absolvierte. Er arbeitete in der Spielzeit 2022/2023 am Stadttheater Klagenfurt und ist seit der Spielzeit 23/24 Solorepetitor am Staatstheater Wiesbaden. Er war offizieller Begleiter des XI. und X. Internationalen Stanisław-Moniuszko-Gesangswettbewerbs in Warschau (2022, 2019) und begleitete unter anderem Thomas Hampson, Benjamin Bernheim und Diana Damrau in der Reihe Digital Curtain Call am Opernhaus Zürich.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und /oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zu widerhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Geschäftsführende Direktorin** Janina Paul · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de