

NOVEMBER
2019



PROGRAMM

Erleben Sie das Islandfest und vieles
mehr mit dem **KONZERTHAUSORCHESTER
BERLIN** und unseren Gästen.



Unterstützung für neue Klänge

Mit den Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir bei 50Hertz für eine sichere und zuverlässige Versorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs in unserem Gebiet stammt bereits aus erneuerbaren Quellen.

Mit Energie und großem Engagement widmen wir uns auch der Förderung einer vielfältigen Kulturlandschaft in der Gesellschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2019/20 den isländischen Pianisten Víkingur Ólafsson zu präsentieren.

[50hertz.com](https://www.50hertz.com)

S KLINGT ISLAND

14. – 17.11.

Unser isländischer Artist in Residence, Pianist Víkingur Ólafsson, hat so viele musikalische Ideen aus seiner Heimat mitgebracht, dass daraus ein ganzes Islandfest wurde – wir feiern vier Tage mit vielen Gästen von der Insel.

„Island liegt zwischen Alt und Neu, Europa und Amerika. Das macht es zu einem guten Ort für Experimente“, charakterisiert Pianist Víkingur Ólafsson die Atmosphäre unter seinen 353.000 Landsleuten: „Bei uns ist Musik einfach Musik, nicht klassische Musik oder Folk oder Unterhaltungsmusik. Wir sind da sehr offen.“ Diese Offenheit übernehmen wir und freuen uns auf Zither spielende und singende Geigerinnen, eine Cellistin am Metallophon, selbstspielende Klaviere, Singer-Songwriter, deren Lieder in Island bei jedem Konzert mitgesungen werden, und natürlich auch auf Víkingur selbst, der am 17. November mit dem Sinfóníuhljómsveit Íslands, dem Iceland Symphony Orchestra, ein für ihn von Daníel Bjarnason komponiertes Konzert spielt.

Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im November.

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



02

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache



Karten 3 Euro

03

Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im Schauspielhaus

Thematische Führung

Karten 3 Euro

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Lichterfelder Chorkreis e.V.

Jubiläumskonzert: 135 Jahre Lichterfelder Chorkreis

KAMMERORCHESTER DER KÖSLINER PHILHARMONIKER

LICHTERFELDER CHORKREIS

FRAUENCHOR SPANDAU

KAROL BORSUK *Dirigent*

JOANNA PETRYKA-WAWROWSKA *Sopran*

MARZENA KORCHUT *Sopran*

PIOTR LYKOWSKI *Tenor, Countertenor*

JOANNA FILUS-OLENKIEWICZ *Viola*

Karol Borsuk „Seneca-Sentenzen“

Joseph Haydn „Die Erwählung eines Kapellmeisters“

Antonio Vivaldi Credo e-Moll RV 591

Karol Borsuk Phantasia für Viola

Wolfgang Amadeus Mozart „Dir, Seele des Weltalls“ KV 429

04

Montag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Ein Abend mit ...

CAMILLA NYLUND *Sopran*

HELMUT DEUTSCH *Klavier*

Robert Schumann „Frauenliebe und -leben“ op. 42
sowie Lieder von **Johannes Brahms**, **Toivo Kuula**,
Armas Järnefelt und **Richard Strauss**



Wir haben die finnische Opernsängerin Camilla Nylund eingeladen, einen Abend für uns zu gestalten. Die dramatische Sopranistin und ihr musikalischer Partner am Klavier, Helmut Deutsch, stellen Liedern von Schumann, Brahms und Strauss Werke von Komponisten aus Nylunds Heimat gegenüber.

Karten 25 und 35 Euro

Im Abo günstiger · Abo Ein Abend mit ...

05

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Musikforum Gendarmenmarkt

WOLFGANG REDIK *Violine und künstlerische Leitung*

EVA-CHRISTINA SCHÖNWEISS *Violine*

STEPHAN FORCK *Violoncello*

WAYNE FOSTER-SMITH *Violoncello*

WOLFRAM RIEGER *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304

Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ für Streichsextett op. 4

Franz Schubert Streichquartett d-Moll D 810 („Der Tod und das Mädchen“)

Mit Absolventinnen, Absolventen und Studierenden der Hochschule für Musik Hanns Eisler

Karten 12 und 15 Euro

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler



Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

07

Donnerstag

22.00 Uhr · Großer Saal

360° Raum:Klang

Alte Musik unerhört neu

CALMUS ENSEMBLE

ENSEMBLE AMARCORD

ANNA KELLNHOFER *Sopran*

ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*

Antoine Brumel Missa „Et ecce terrae motus“ à 12
sowie Huldigungs- und Spottlieder auf Martin Luther
und den Papst



Wenn unsere „Mittendrin“-Orchesterkonzerte genau Ihre Sache sind, lassen Sie sich doch in unserer neuen Reihe „360° Raum:Klang“ überraschen, wie nah Sie Alter Musik kommen können. Unser neues Late Night-Format mit 500 Jahre alter Musik ist drei Mal in dieser Saison nächtliche Spielwiese für unkonventionelle Gruppen der Alte-Musik-Szene. Sie experimentieren im Großen Saal mit Klang, Licht und Aufstellung und bringen auch das Publikum in Bewegung.

Karten 18 Euro

Medienpartner  

08

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

COLLEGIUM VOCALE GENT

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Johannes Brahms Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17; Ungarische Tänze Nr. 14, Nr. 10 und Nr. 4 für Orchester von Johannes Brahms und Iván Fischer; „Nänie“ op. 82; „Abendständchen“ für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella op. 42 Nr. 1; Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a; „Schicksalslied“ für Chor und Orchester op. 54



Johannes Brahms liebte Musik aus Ungarn, die ihn immer wieder inspiriert hat. Und unser aus Budapest stammender Ehrendirigent Iván Fischer liebt Brahms. Für diesen Abend setzt er mit den Gästen vom Collegium Vocale Gent einen Schwerpunkt auf dessen Chorschaffen.

18.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Im Abo günstiger · Abo E

08

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: C. Bechstein Pianofortefabrik AG

C. Bechstein Klavierabend

KOTARO FUKUMA *Klavier*

Johann Sebastian Bach „Jesus bleibt meine Freude“ –
Choralchorsatz aus der Kantate BWV 147

Robert Schumann „Widmung“ op. 25 Nr. 1, für Klavier
bearbeitet von Franz Liszt; Fantasie C-Dur op. 17

Claude Debussy „Hommage à Rameau“ aus dem 1. Heft
der „Images“ für Klavier

Francis Poulenc Improvisation für Klavier Nr. 15 c-Moll
(„Hommage à Edith Piaf“)

Erik Satie „Je te veux“

Alexis Weissenberg Sechs Chanson-Bearbeitungen von
Charles Trenet

Maurice Ravel „La Valse“ – Poème choréographique

09

Sonntag

13.00 Uhr · Ludwig-van-Beethoven-Saal

Beethoven-Salon

FRANZ TRIO

AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Violine*

ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*

CONSTANCE RICARD *Violoncello*

Ludwig van Beethoven Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

Mieczysław Weinberg Streichtrio op. 48

Gideon Klein Streichtrio

Gönnen Sie sich am geschäftigen Sonntagabend eine musikalische Mittagspause in unserem Beethoven-Saal. Mitglieder des Konzerthausorchesters spielen für Sie Beethoven und zwei Werke des 20. Jahrhunderts von Weinberg und Klein.

Karten 12 Euro

09

Sonnabend

15.00 und 17.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Il piccolo spettacolo

Getanzt, gesungen und gespielt, mit Musik von Gioacchino Rossini

PEGGY STEINER, JANA REINER *Sopran*

MICHAEL IHNOW *Tanz, Schauspiel, Choreographie*

ERNESTO VILLALOBOS *Flöte*

JOCHEN SCHNEIDER *Fagott*

AXEL MEIER *Schlagzeug*

MASSIMILIANO IEZZI *Klavier*

HEIKE HANEFELD *Buch und Regie*

BARBARA ANNA KEINER *Kostümbild, Kleinrequisite*

JENS NAUMILKAT *Musikalische Einrichtung*

GABRIELE NELLESSEN *Bühnenbild, Dramaturgie*



Arlecchino ist unsterblich in Bella verliebt, Colombina in Arlecchino, und Bella schwärmt vor allem für sich selbst. Auf und hinter der Bühne geht es turbulent zu mit Liebeserklärungen, Eifersuchtsszenen, Wut- und Weinanfällen, Gesang, Musik und Tanz.

ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 6

09

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Red Rock Production

Mandoki Soulmates

Concert Series – Hungarian Pictures

LESLIE MANDOKI

CHRIS THOMPSON (*Manfred Mann's Earth Band*)

NICK VAN EEDE (*Cutting Crew*)

BOBBY KIMBALL (*Toto*)

MIKE STERN

RICHARD BONA

RANDY BRECKER

JOHN HELLIWELL (*Supertramp*)

BILL EVANS

MARK HART (*Crowded House*)

TONY CAREY (*Rainbow*)

10

Sonntag

Junior ab 6

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Il piccolo spettacolo

siehe Vorstellung am 09.II.2019

13.00 Uhr · Besucherservice

Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im Schauspielhaus

Thematische Führung

Karten 3 Euro

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

COLLEGIUM VOCALE GENT

IVÁN FISCHER *Dirigent*

siehe Konzert am 08.II.2019

15.00 Uhr · Konzerteinführung

13

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: StudioChor Berlin e.V.

STUDIOCHOR BERLIN

KAMMERAKADEMIE HALLE

ALEXANDER LEBEK *Dirigent*

CARINE TINNEY *Sopran*

YANNICK DEBUS *Bass*

Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ für Soli,
Chor und Orchester op. 45

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

JULIA FISCHER *Violine*

ARIS ALEXANDER BLETTEMBERG *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und
Violine Es-Dur KV 380

Gabriel Fauré Sonate für Violine und Klavier A-Dur
op. 13

Francis Poulenc Sonate für Violine und Klavier

Franz Schubert Fantasie für Violine und Klavier
C-Dur D 934



Geigerin Julia Fischer ist zurück am Gendarmenmarkt: Unsere Artist in Residence 2011/12 schlägt in diesem Rezital den Bogen von der Wiener Klassik zu zwei Generationen französischer Komponisten: Faurés erste Violinsonate entstand 1875, Poulencs einzige in den 1940er Jahren.

Karten 25 und 35 Euro

Im Abo günstiger · Abo Haus-Konzerte

Medienpartner

**RADIO
97.2 FM
RÜSSKIJ
BERLIN**

„SOUNDS OF ICELAND“

ISLANDFEST 14. – 17.II.2019

Unser viertägiges Islandfest gibt einen kleinen Einblick in die vielfältige Musikszene der Vulkaninsel im hohen Norden Europas. Jazzer, Multi-Instrumentalisten, Streicher mit Cover-Versionen von Björk-Songs, Singer-Songwriter, isländischer Schubert und natürlich unser Artist in Residence Víkingur Ólafsson als Solist mit dem Iceland Symphony Orchester mit einem für ihn geschriebenen Klavierkonzert von Daníel Bjarnason kommen am Gendarmenmarkt zusammen.

MEDIENPARTNER

FLUXFM

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH

ICELANDAIR 

14

Donnerstag

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

JFDR

JÓFRÍÐUR ÁKADÓTTIR *Sängerin, Multiinstrumentalistin*



Multiinstrumentalistin und Sängerin Jófríður Ákadóttir von JFDR hat sogar in Avantgarde-Superstar Björk einen großen Fan.

Karten 15 Euro

15

Freitag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR *Violine*

VLADIMIR WALTHAM *Violoncello*

OLGA PASHCHENKO *Hammerklavier*

Karten 8 Euro

15

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

AMIINA

MARÍA HULD MARKAN SIGFÚSDÓTTIR *Violine, Metallophon, Zither*

SÓLRÚN SUMARLIDADÓTTIR *Violoncello, Metallophon*

GUDMUNDUR VIGNIR KARLSSON *Elektronik, Ukulele*

MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN *Schlagzeug, Percussion*

Live-Konzert zum Stummfilm „Fântomas“ von Louis Feuillade (1913)



Vier isländische Musikerinnen, die keine Berührungsängste mit Musik außerhalb der Klassik haben: Amiina sind nicht nur ein Streichquartett – sie wechseln mühelos zu diversen anderen Instrumenten von Metallophon bis Ukulele und zwischen Minimal, Electronic und Neo-Klassik.

Karten 15 Euro

15

Freitag

22.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Late-Night-Konzert

ADHD

ÓSKAR GUÐJÓNSSON *Saxophon*

ÓMAR GUÐJÓNSSON *Gitarre, Bass*

TÓMAS JÓNSSON *Klavier, Hammond-Orgel, Synthesizer*

MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN *Schlagzeug, Percussion*



Seit 2007 gehört das Quartett ADHD zu Islands sehr lebendiger Jazzszene, die dafür sorgt, dass man dort gut durch lange, kalte Nächte kommt.

Karten 15 Euro

16

Sonnabend

13.00 Uhr · Ludwig-van-Beethoven-Saal

Drang in die Ferne – Schubert und Island

BENEDIKT KRISTJÁNSSON *Tenor*

TILLMANN HÖFS *Horn*

ALEXANDER SCHMALCZ *Klavier*

Lieder von **Franz Schubert** und isländische Volkslieder

Wie nah Kunst- und Volkslieder beieinanderliegen können, zeigt Tenor Benedikt Kristjánsson in einem Nachmittagsprogramm mit Schubert-Liedern und traditionellem isländischen Liedgut.

Karten 12 Euro

16

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

18.00 Uhr · Musikclub

Essence of North

GERÐUR GUNNARSDÓTTIR *Violine, Viola, Gesang*

CLAUDIO PUNTIN *Klarinette, Bassklarinette*

„Essence of North“, das sind Konzerthausorchester-Geigerin Gerður Gunnarsdóttir sowie der Komponist und Klarinettist Claudio Puntin. Ihre Musik zeichnet komplexe musikalische Strukturen aus, inspiriert vom Nordlicht, von der Stille und den Naturgewalten.

Karten 15 Euro

19.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Björk „Homogenic“

WOODEN ELEPHANT

AOIFE NÍ BHRIAIN *Violine*

HULDA JÓNSDÓTTIR *Violine*

STEFAN HADJIEV *Violoncello*

IAN ANDERSON *Viola, Komposition*

NIKOLAI MATTHEWS *Kontrabass*



Die Streicher des Ensembles Wooden Elephant lassen „Homogenic“, das Album von Islands Nationalikone Björk aus dem Jahr 1997, einmal ganz anders klingen.

Karten 15 Euro

16

Sonnabend

21.00 Uhr · Großer Saal

Klazzik

re:member

ÓLAFUR ARNALDS *Klavier, Synthesizer, Elektronik*

PETUR BJÖRNSSON *Violine*

SIGRÚN HARÐARDÓTTIR *Violine*

KARL PRESKA *Viola*

JOHANNA NIEDERBACHER *Violoncello*

CHRIS TSCHUGGNALL *Schlagwerk*



Pianist Ólafur Arnalds und seine traumartigen Sequenzen sind längst kein Geheimtipp mehr.

Karten 30 Euro

23.00 Uhr · Kleiner Saal

Singer-Songwriter Nacht

SÓLEY STEFÁNSDÓTTIR *Gesang, Klavier*

SNORRI HELGASON *Gesang, Gitarre*

ÓLÖF ARNALDS *Gesang, Gitarre*

SKÚLI SVERRISON *Bass*

MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN *Schlagzeug, Percussion*

Unsere Singer-Songwriter Nacht präsentiert Künstlerinnen und Künstler, die an Jórunn Viðar (1918–2017) erinnern. Ihre Kompositionen auf Basis von Volksliedern kann in Island jedes Publikum mitsingen.

Karten 20 Euro

17

Sonntag

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

„Kindur jarma í kofunum“ – Kinderkonzert

Ein musikalisches Abenteuer aus Island

DÚÓ STEMMA

HERDÍS ANNA JÓNSDÓTTIR *Viola*

STEEF VAN OOSTERHOUT *Percussion*



„Die Schafe blöken in ihrem Schafstall“ lässt sich der Titel dieses Kinderkonzerts zum Thema Freundschaft übersetzen. Neben Musikinstrumenten werden Steine, ein Pferdekiefer oder ein Skyr-Behälter genutzt, um Klänge zu erzeugen.

ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 5

17

Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA

DANIÉL BJARNASON *Dirigent*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier (Artist in Residence)*

Anna Þorvaldsdóttir „Aeriality“

Daniél Bjarnason „Processions“ für Klavier und Orchester

Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82



Þorvaldsdóttirs „Aeriality“ (2011) nähert sich Gefühlen, die unendliches Gleiten durch die Luft auslöst. Bjarnasons „Processions“ entstand 2009 für Víkingur.

Karten 12 / 17 / 24 / 33 / 40 / 47 Euro

Im Abo günstiger · Abo Artistisch

Der Artist in Residence wird präsentiert von



Medienpartner **rbb** **KULTUR**

Konzerthausorchester on Tour

Vom 16. bis 18. November 2019 ist das Konzerthausorchester Berlin unter Michael Sanderling mit Geigerin Noa Wildschut zu Gast in Brügge und Antwerpen. Das Tourprogramm erklingt am 22. und 23. am Gendarmenmarkt.



18

Montag

14.00 Uhr · Großer Saal
Espresso-Konzert
BUSCH TRIO

Karten 8 Euro

19

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
Streichquartett International
CUARTETO QUIROGA
JAVIER PERIANES *Klavier*
Gaetano Brunetti Streichquartett B-Dur L 185
Alberto Ginastera Streichquartett Nr. 1 op. 20
Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll op. 34



Das Cuarteto Quiroga aus Madrid trägt den Namen des Geigers Manuel Quiroga (1892–1961). Auf dem Programm stehen neben Brahms' erstem Klavierquintett seltener gespielte Werke Brunettis (1744–1798), eines Komponisten und Geigers am spanischen Königshof, und des Argentiniers Ginastera (1916–1983).

Karten 15 und 20 Euro

Im Abo günstiger · Abo Streichquartett International

20

Mittwoch

19.00 Uhr · Großer Saal

SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

MÄDCHENCHOR II UND III DER SING-AKADEMIE ZU BERLIN

GU DRUN G I E R S Z A L, E V A S P A E T H *Chorleitung*

Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ op. 4

(Fassung für Streichorchester)

William Byrd Memento Salutis Auctor

Thomas Meadowcroft „Kinder über dem

Informationsmeer“



In Thomas Meadowcrofts Werk für Kinderchor und Streichorchester „Kinder über dem Informationsmeer“ werden kritische Reaktionen auf klassische Musik aus den sozialen Medien in Echtzeit auf die Bühne gebracht.

Karten 15 Euro, für Studierende 10 Euro

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Botschaft der Slowakischen Republik

SLOWAKISCHE STAATLICHE PHILHARMONIE KOŠICE

ZBYNĚK MÜLLER *Dirigent*

SLÁVKA ZÁMEČNÍKOVÁ *Sopran*

Eugen Suchoň Sinfonietta Rustica

Jacques Offenbach „Elle a fui la tourterelle“ – Arie der Antonia aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“

Charles Gounod „Je veux vivre“ und „Dieu! Quel frisson ... Amour, ranime mon courage“ – Arien der Juliette aus der Oper „Roméo et Juliette“

Aram Chatschaturjan Suite aus dem Ballett „Spartakus“ (Auswahl)

20.00 Uhr · Musikclub

musica reanimata – Gesprächskonzert

Neuorientierung im USA-Exil: Edvard Moritz und das Saxophon



Edvard Moritz' vielversprechende Karriere endete 1933 abrupt. Dem „nichtarischen“ Komponisten, dessen „Burleske“ 1919 sogar die Berliner Philharmoniker aufgeführt hatten, blieben 1937 nur Flucht und Neuanfang in den USA. Er begann, für Saxophon zu komponieren, das in diesem Konzert Christoph Enzel spielt.

Karten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V. und Deutschlandfunk

22

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

NOA WILDSCHUT *Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur („Romantische“)



Mit zwei Jahren hat sich Noa Wildschut ein Mini-Cello ausgesucht, um ein größeres Instrument als ihre geigende Schwester zu spielen. Ein Jahr später entdeckte sie aber selbst die Geige. Die hochbegabte Niederländerin hat viele Preise gewonnen, wird von Anne-Sophie Mutter gefördert und war bereits 2016 bei uns zu Gast.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

19.40 Uhr · Blitzeinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Im Abo günstiger · Abo B

Medienpartner **RADIO 97.2 FM
RUSSKIJ
BERLIN**

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Jubiläumskonzert – 25 Jahre modern art ensemble
MODERN ART ENSEMBLE**

Werke von **Sidney Corbett, Charlotte Seither,**

Johannes Boris Borowski (UA), Seiko Itoh (UA) und

Georg Katzer

Karten 15 Euro

23

Sonnabend

Junior ab 5

11.00 Uhr · Besucherservice

Familienführung

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Kooperation mit Museumsdienst Berlin

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

NOA WILDSCHUT *Violine*



siehe Konzert am 22.II.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

19.40 Uhr · Blitzeinführung

23

Sonnabend

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Veranstalter: Europäische Initiative für Kultur und Humanismus
Mieczysław Weinberg e.V.

**Kammermusik zum 100. Geburtstag des Komponisten
Mieczysław Weinberg**

MIECZYSŁAW-WEINBERG-ENSEMBLE

OLGA MAKAROVA *Klavier*

MIKHAIL MORDVINOV *Klavier*

ELENA PROKHOROVA *Violine*

ELENA ZVYAGINA *Violoncello*

Mieczysław Weinberg Zwei Mazurken für Klavier op. 10;
Wiegenlied für Klavier op. 1; Sonate für Violine und
Klavier Nr. 6 op. 136bis

Oleg Ejges Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 14

Alexander Weprik Drei Volkstänze op. 13b, für Violine,
Violoncello und Klavier bearbeitet von Wladimir Kriukoff

German Galynin Klaviertrio d-Moll

Valery Gavrillin „Skizzen“ für Klavier zu vier Händen
(Auswahl)

24

Sonntag

18.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

Liebe

SALUT SALON

ANGELIKA BACHMANN *Violine*

IRIS SIEGFRIED *Violine*

OLGA SHKRYGUNOVA *Klavier*

SONJA LENA SCHMID *Violoncello*

25

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Wiener Klassik

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN

HERIBERT BEISSEL *Dirigent*

DARYA DADYKINA *Klavier*

Georg Friedrich Händel Concerto grosso C-Dur
HWV 318

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und
Orchester C-Dur KV 503

Franz Schubert Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

19.15 Uhr · Konzerteinführung

26

Dienstag

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Hope@9pm – Musik und Talk

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavierbegleitung*

zu Gast: Chefdirigent **CHRISTOPH ESCHENBACH**



Wenn unser Chefdirigent Christoph Eschenbach seinen Antrittsbesuch in Daniel Hopes Salon macht, kann man sicher sein, dass nicht nur ein sehr unterhaltsamer Abend, sondern auch musikalische Überraschungen warten.

Karten 25 Euro

27

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

BRIT-TONE MÜLLERTZ *Sopran*

KRISTOFFER HYLDIG *Klavier*

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung und Violine*

Francesco Geminiani Concerto grosso d-Moll

Antonio Vivaldi Konzert für Violine, Streicher und
Basso continuo D-Dur RV 208

Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8

Jean Sibelius Andante festivo für Streichorchester

Edvard Grieg „Aus Holbergs Zeit“ – Suite für Streich-
orchester G-Dur op. 40



Nicht nur in großer sinfonischer Besetzung, auch als Kammerorchester unter Leitung von Konzertmeisterin Sayako Kusaka finden sich unsere Musikerinnen und Musiker regelmäßig zusammen – hier für ein reines Streichorchesterprogramm von Barock bis 20. Jahrhundert, von Vivaldi bis Sibelius.

Karten 15 und 20 Euro

Im Abo günstiger · Abo G

28

Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

Rush-Hour-Konzert

KLAUS PAIER *Akkordeon*

ASJA VALCIC *Violoncello*



Entspannt in den Feierabend: Akkordeonist Klaus Paier und Cellistin Asja Valcic haben in zehn Jahren des Zusammenspiels zu einer ganz eigenen Tonsprache gefunden, in dem sich „vom Augenblicks- und Freiheitsgedanken getragener Jazz mit weltmusikalischen Einflüssen verbindet“.

Karten 12 Euro

24 STUNDEN AM TAG KONZERTHAUS BERLIN

FOLGEN SIE UNS!



28

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier (Artist in Residence)*

Thomas Adès „In Seven Days“ für Klavier und Orchester

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68



„Adès entlockt dem Orchester ganz neue Klänge, geht jedoch zurück bis zur Erschaffung der Welt. Es ist faszinierend zu hören, wie er dies in musikalische Strukturen fasst“, beschreibt Solist und Artist in Residence Víkingur Ólafsson das Klavierkonzert „In Seven Days“. Christoph Eschenbach beginnt seinen Brahmszyklus ebenfalls ganz am Anfang mit dessen Erster.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Im Abo günstiger · Abo A

Der Artist in Residence wird präsentiert von



20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Koreanisches Kulturzentrum,

ARKO Contemporary Music Festival Organizing Committee

Festival für Koreanische Neue Musik (FKNM)

ENSEMBLE PAN

JEE-HWAN KIM *Dirigent*

Werke von **Taejong Park, Hong Jun Seo, Shinuh**

Lee, Hongseok Rhie und Seung Jae Chung

29

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier (Artist in Residence)*

siehe Konzert am 28.II.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

30

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

LUDGER LOHMANN *Orgel*

Günter Raphael Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41 Nr. 3

Johann Sebastian Bach Sechs Choräle von verschiedener Art BWV 645-650 („Schübler-Choräle“)

Max Reger Fantasie über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52 Nr. 2

Das Lied „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ erklingt hier in einer eher schlichten Choralbearbeitung von Johann Sebastian Bach und als grandiose Tondichtung von Max Reger. Es fasst die zentrale spirituelle Aussage am Übergang zur Adventszeit zusammen.

Karten 14 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier (Artist in Residence)*

siehe Konzert am 28.II.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen geben Einblick in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Unsere Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. Während einer Führung für die ganze Familie, die sich besonders für Kinder von 5 bis 12 Jahren eignet, können Sie bei uns viel entdecken. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (In Kooperation mit Museumsdienst Berlin)

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf konzerthaus.de oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

annas-foto.de (3), anneveldt-multimedia (15), David von Becker (2), Marco Borggreve (5, 6, 22, 23, 28, 2x 40), Felix Broede (10), Hugh Carswell (40), Pablo Castagnola (26), Philipp Dubrau (40), Benjamin Hardman (16), Jonas Holthaus (25), Helge Krückeberg (20), Matthias Krüger (40), Ari Magg (18), Stephan Pramme (8), Michael Reidinger (27), Jordi Socias (19), Boris Streubel (21)

REDAKTIONSSCHLUSS

9. September 2019

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur



Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.

SERVICE

UNSER TICKETSERVICE

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonntag 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

ONLINE

Buchen Sie online Ihre Tickets auf konzerthaus.de. Nutzen Sie auch gerne unsere Angebote „print@home“ und „Mobile Tickets“. Bestellungen per E-Mail an: ticket@konzerthaus.de

VORVERKAUF

Unsere Kassen im Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom.
Montag–Sonntag 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

Postadresse: Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/ Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage Friedrichstadt-Passagen parken. Lassen Sie dafür Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucherinnen und Besucher. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschen-durchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlotten-straße und Markgrafenstraße.

**DEINE
OHREN
WERDEN
AUGEN
MACHEN.
IM RADIO, TV, WEB.**

rbb / KULTUR



Lutter & Wegner
SCHLOSS GLIENICKE
Restaurant Remise & Weinhandlung



LUTTER & WEGNER SCHLOSS GLIENICKE

Willkommen an einem der schönsten kulinarischen Orte – malerisch gelegen zwischen Potsdam und Berlin. Genießen Sie feine Speisen und beste Weine nach einem Spaziergang, Museumsbesuch oder Schlosskonzert. Feiern Sie stilvoll Ihre Familienfeste und exklusive Events.



Fliegen Sie mit Icelandair nach Island und Nord-Amerika

Stopover in Island ohne Flugaufpreis möglich



Reykjavik | Anchorage | Boston | Chicago | Denver | Edmonton | Kansas City
Minneapolis | Montreal | New York (JFK & Newark) | Orlando | Philadelphia
Portland | Seattle | San Francisco | Toronto | Vancouver | Washington, D.C.

ICELANDAIR



Abonnements 2019/20

UNSER ABO HAT FORMAT SOGAR 18 VERSCHIEDENE

*Entdecken Sie die
attraktive Abo-Vielfalt
im Konzerthaus Berlin!*

**BIS ZU 40%
PREISVORTEIL!**

NEU

DAS „CHEFDIRIGENTEN“ ABO



Unser neuer Chefdirigent Christoph Eschenbach dirigiert in vier Orchesterkonzerten alle Brahms-Sinfonien und Schostakowitschs Fünfte



DAS „ARTIST IN RESIDENCE“ ABO

Fünf Konzerte mit dem Pianisten Víkingur Ólafsson, Artist in Residence der Saison 2019/20



DAS „IVÁN FISCHER“ ABO

Vier Konzerte mit unserem Ehrendirigenten, dem Konzerthausorchester Berlin und großen sinfonischen Werken von Brahms, Beethoven, Strauss und Mahler

**BESTELLEN SIE IHRE KOSTENLOSE ABO-BROSCHÜRE UND
WÄHLEN SIE AUS 18 SERIEN IHRE PERSÖNLICHEN FAVORITEN.**

Premium-Hotline +49 30 20 30 9 2000 · besucherservice@konzerthaus.de



C. BECHSTEIN

**8. NOVEMBER 2019, 20 UHR
KONZERTHAUS BERLIN,
KLEINER SAAL**

Kotaro Fukuma

Perspektivwechsel aus
japanischer Sicht –
Werke von Bach,
Schumann, Debussy,
Fauré, Poulenc, Satie,
Weissenberg und Ravel

Foto: Marc Bouhiron



C. Bechstein Klavierabend

KARTEN

Karten (PK1 25 Euro / PK2 20 Euro) unter Telefon 030 203 092 101 oder unter www.konzerthaus.de. Alle Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten gibt es nur an der Abendkasse zu 10 Euro.

VERANSTALTUNGSORT

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

WEITERE INFORMATIONEN

www.konzerthaus.de · www.bechstein.de
www.facebook.com/BechsteinPianos

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



salut-salon



www.salut-salon.com

24.11.2019 Konzerthaus



TICKETS unter: www.eventim.de



jung / spontan / gut

für nur 15 Euro
ein Jahr vorne sitzen
Konzerte 8 Euro
Oper / Ballett 10 Euro

→ 030-20 35 45 55

Deutsche Oper Berlin
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Komische Oper Berlin
Konzerthaus Berlin
RIAS Kammerchor
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Staatsballett Berlin
Staatsoper Unter den Linden

www.ClassicCard.de

→ für alle unter 30

GEMEINSAM FÜR DIE ZUKUNFT

**Gutes tun und gleichzeitig
individuelle Vorteile genießen.**

Wir, der Förderverein Zukunft Konzerthaus, unterstützen mit großer Freude herausragende Projekte des Konzerthaus Berlin. Dazu gehören Stipendien für Nachwuchstalente oder die zahlreichen Juniorprojekte, die uns besonders am Herzen liegen. Hierzu zählen die jährlich stattfindende Kinderklassikgala, Konzerte für autistische Kinder, die Patenschaft mit dem Klinikum Buch und viele mehr.

Seien Sie dabei!

Ab einer
Jahresspende
von 90 €
können Sie sich
engagieren.



**ZUKUNFT
KONZERTHAUS
BERLIN**

Alle weiteren Informationen:

Zukunft Konzerthaus e. V. · Telefon 030 20 30 9 2344
zukunft@konzerthaus.de · www.konzerthaus.de/
zukunft-konzerthaus

VORMERKEN UND VORFREUEN AUF DEZEMBER 2019



KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

Die britische Trompeterin Alison Balsom und ihr Ensemble beginnen die Adventszeit am Gendarmenmarkt mit festlichem Barock von Corelli, Händel, Bach und weiteren Komponisten.

Mittwoch 04.12.2019 · 20.00 Uhr



DRESDNER KREUZCHOR

Das Konzerthausorchester, ein Sängersolistenquintett und der berühmte Dresdner Kreuzchor unter Roderich Kreile bringen mit Bach und Saint-Saëns weihnachtliche Stimmung in den Großen Saal.

Freitag 06.12.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 07.12.2019 · 20.00 Uhr

Sonntag 08.12.2019 · 16.00 Uhr



WEIHNACHTLICHE BLECHBLÄSER

Unsere Konzerthausorchester-Blechbläser können nicht nur besinnlich. Ives, Gershwin und Bernstein stehen auf dem Programm des diesjährigen Adventskonzerts, doch auf Weihnachtslieder braucht auch niemand zu verzichten!

Dienstag 17.12.2019 · 20.00 Uhr



JUNIOR: TONSPUR

„Briefe vom Weihnachtsmann“ heißt unser Konzert für die ganze Familie mit Kindern ab 6 Jahre mit dem Konzerthausorchester Berlin und Moderator Malte Arkona.

Sonntag 22.12.2019 · 11.00 und 15.00 Uhr



JAHRESWECHSEL MIT CHRISTOPH ESCHENBACH

Silvester- und Neujahrskonzert sind Chefsache. Christoph Eschenbach leitet sein Konzerthausorchester unter anderem mit Smetana, Johann Strauß und Piazzolla. Solist ist der gefeierte Schlagzeuger Martin Grubinger.

Dienstag 31.12.2019 · 19.00 Uhr

Mittwoch 01.01.2020 · 16.00 Uhr



mein
KONZERTHAUS



MEIN KONZERTHAUS: WILLKOMMEN IM CLUB!

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu
über 400 Zielen weltweit.

Nonstop you



Lufthansa