

ESPRESSO-KONZERT

Donnerstag 13.10.2022

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Hörnerklang

DIE HORNGRUPPE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER
STELLT SICH VOR

GASPARD CLAESSEN *Horn*

JACOB DEAN *Horn*

MARINA DIAZ PENALVER *Horn*

DANIEL DUBROVSKY *Horn*

ROBERT FRANZ *Horn*

GOLO GRÖPLER *Horn*

JAKOB HÜTTERER *Horn*

WIE-CHI LEE *Horn*

QU LIN *Horn*

XI AN LIAO *Horn*

MARIA LOURENCO PINHEIRO *Horn*

NOAH PLUM *Horn*

SELMA LOUISE RINGDAL *Horn*

YU-HUI CHUANG, SIBYLLE MAHNI *Einstudierung*

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Es besteht keine Maskenpflicht mehr während Ihres Konzertbesuchs. Selbstverständlich überlassen wir es Ihnen, während Ihres Aufenthalts weiterhin eine Maske zu tragen, wenn Sie sich damit wohler fühlen. Aus gegenseitiger Rücksichtnahme möchten wir Sie bitten, bei Wartesituationen im Haus wie gewohnt auf ausreichend Abstand untereinander zu achten.



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwidderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

PROGRAMM

Richard Strauss (1864–1949)

„Festlicher Einzug“ für zehn Hörner

Nikolai Tscherepnin (1873–1945)

Sechs Quartette für vier Hörner

NOCTURNE
ANCIENNE CHANSON ALLEMANDE
LA CHASSE
CHŒUR DANSÉ
CHANT POPULAIRE
UN CHORAL

Richard Wagner (1813–1883)

Tannhäusers Pilgerfahrt und Jagdmusik aus der Oper
„Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf der Wartburg“,
für Hornensemble bearbeitet von Peter Damm

Eugène Bozza (1905–1991)

Suite für vier Hörner

PRÉLUDE. MODERATO SOSTENUTO
LA CHASSE. ALLEGRO
CHANSON ANCIENNE. MODERATO SOSTENUTO
DANSE. ALLEGRO VIVO
CHORAL. MAESTOSO
FANFARE. MAESTOSO

Gioacchino Rossini (1792–1868)

„La Danza“ für acht Hörner

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de