

## ESPRESSO-KONZERT

Donnerstag 13.10.2022  
14.00 Uhr · Kleiner Saal

# Hörnerklang

DIE HORNGRUPPE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER  
STELLT SICH VOR

**GASPARD CLAESEN** *Horn*  
**JACOB DEAN** *Horn*  
**MARINA DIAZ PENALVER** *Horn*  
**DANIEL DUBROVSKY** *Horn*  
**ROBERT FRANZ** *Horn*  
**GOLO GRÖPLER** *Horn*  
**JAKOB HÜTTERER** *Horn*  
**WIE-CHI LEE** *Horn*  
**QU LIN** *Horn*  
**XI AN LIAO** *Horn*  
**MARIA LOURENCO PINHEIRO** *Horn*  
**NOAH PLUM** *Horn*  
**SELMA LOUISE RINGDAL** *Horn*  
**YU-HUI CHUANG, SIBYLLE MAHNI** *Einstudierung*

### HINWEISE ZUR PANDEMIE

Es besteht keine Maskenpflicht mehr während Ihres Konzertbesuchs. Selbstverständlich überlassen wir es Ihnen, während Ihres Aufenthalts weiterhin eine Maske zu tragen, wenn Sie sich damit wohler fühlen. Aus gegenseitiger Rücksichtnahme möchten wir Sie bitten, bei Wartesituationen im Haus wie gewohnt auf ausreichend Abstand untereinander zu achten.



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!  
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-  
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-  
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

## PROGRAMM

### **Richard Strauss (1864–1949)**

„Festlicher Einzug“ für zehn Hörner

### **Nikolai Tscherepnin (1873–1945)**

Sechs Quartette für vier Hörner

NOCTURNE  
ANCIENNE CHANSON ALLEMANDE  
LA CHASSE  
CHŒUR DANÉ  
CHANT POPULAIRE  
UN CHORAL

### **Richard Wagner (1813–1883)**

Tannhäusers Pilgerfahrt und Jagdmusik aus der Oper  
„Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf der Wartburg“,  
für Hornensemble bearbeitet von Peter Damm

### **Eugène Bozza (1905–1991)**

Suite für vier Hörner

PRÉLUDE. MODERATO SOSTENUTO  
LA CHASSE. ALLEGRO  
CHANSON ANCIENNE. MODERATO SOSTENUTO  
DANSE. ALLEGRO VIVO  
CHORAL. MAESTOSO  
FANFARE. MAESTOSO

### **Gioacchino Rossini (1792–1868)**

„La Danza“ für acht Hörner

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler

#### IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller · Gedruckt auf Recyclingpapier · [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)