

KONZERTHAUS
BERLIN

SEPTEMBER
2019

Neu



PROGRAMM

Erleben Sie den neuen Chefdirigenten
Christoph Eschenbach und vieles mehr
mit dem **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**
und unseren Gästen.



Unterstützung für neue Klänge

Mit den Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir bei 50Hertz für eine sichere und zuverlässige Versorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs in unserem Gebiet stammt bereits aus erneuerbaren Quellen.

Mit Energie und großem Engagement widmen wir uns auch der Förderung einer vielfältigen Kulturlandschaft in der Gesellschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2019/20 den isländischen Pianisten Víkingur Ólafsson zu präsentieren.

[50hertz.com](https://www.50hertz.com)



Willkommen CHRISTOPH ESCHENBACH

01.09.

Nach dem Saisonauftakt mit Mahlers Achter am 30.08. laden Konzerthaus und Konzerthausorchester Berlin Sie ein, Chefdirigent Christoph Eschenbach an seinem Willkommenstag kennenzulernen.

Endlich ist es soweit: Christoph Eschenbach ist da!

Der 1. September ist sein Willkommenstag und steht ganz im Zeichen der neuen Ära am Gendarmenmarkt. Ein Dokumentarfilm eröffnet ihn und begleitet den großen Musiker in seine Geburtsstadt Breslau, an Orte seiner Kindheit in Schleswig-Holstein und in seine Wahlheimat Paris. Danach können Sie im Großen Saal einen Blick in die Probenwerkstatt werfen: Alle vier Sinfonien von Johannes Brahms stehen in dieser Saison für Christoph Eschenbach und das Konzerthausorchester Berlin auf dem Programm, dort arbeiten sie an seiner idyllischen Zweiten. Danach begrüßen Ensembles des Konzerthausorchesters den Chef auf gebührende Weise – unter anderem mit Dvořáks Serenade op. 44 und ihren herrlich singenden Holzbläsern und Hörnern. Neue Ära, „Neue Welt“: Zum Ausklang gibt’s dessen Neunte!

Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im September.

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER





**WILLKOMMEN,
CHRISTOPH ESCHENBACH**

Unser neuer Chefdirigent ist da!

30

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zur Saisoneroöffnung mit dem neuen
Chefdirigenten Christoph Eschenbach
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO
SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR
STAATS- UND DOMCHOR BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*
ERIN WALL *Sopran (Magna Peccatrix)*
MICHAELA KAUNE *Sopran (Una poenitentium)*
MARISOL MONTALVO *Sopran (Mater gloriosa)*
MIHOKO FUJIMURA *Alt (Mulier Samaritana)*
GERHILD ROMBERGER *Alt (Maria Aegyptiaca)*
ROBERT DEAN SMITH *Tenor (Doctor Marianus)*
MICHAEL NAGY *Bariton (Pater ecstaticus)*
MIKHAIL PETRENKO *Bass (Pater profundus)*
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 8 Es-Dur**



Mit einem gewaltigen Werk beginnt Christoph Eschenbach seine erste Saison als Chefdirigent beim Konzerthausorchester Berlin: Gustav Mahlers Achte trägt den inoffiziellen Beinamen „Sinfonie der Tausend“ und vereint Elemente eines mittelalterlichen Hymnus mit der Schlusszene von Goethes „Faust“.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro

01

Sonntag

Willkommenstag für und mit Christoph Eschenbach Eintritt frei

Konzerthaus und Konzerthausorchester Berlin begrüßen ihren neuen Chefdirigenten mit einem Tag voller Musik. Gemeinsam laden wir alle Berlinerinnen, Berliner und Gäste ein, den Musiker und Menschen Christoph Eschenbach als Dirigenten und im Gespräch zu erleben.

11.45 Uhr · Musikclub

Aus der Stille in die Musik – Christoph Eschenbach

Dokumentarfilm von Andreas Morell. Deutschland 2017. Für dieses 50-minütige Porträt besucht Christoph Eschenbach seine Geburtsstadt Breslau, Orte seiner Kindheit in Schleswig-Holstein und seine Wahlheimat Paris.

13.00 Uhr · Großer Saal

Öffentliche Probe

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Auszüge)

Ein Vorgeschmack auf Christoph Eschenbachs sinfonischen Brahmszyklus in der Saison 2019/20.

14.30 Uhr · Großer Saal

BLÄSERENSEMBLES DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

Aaron Copland Fanfare For The Common Man

Antonín Dvořák Serenade für Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll op. 44 (Auszüge)

Pjotr Tschaikowsky Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48 (Auszüge)

Kammerensembles des Konzerthausorchesters Berlin heißen ihren Chefdirigenten willkommen.

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

Dvořáks Neunte musizierten Christoph Eschenbach und das Konzerthausorchester 2018 bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern – nun erklingt sie am Gendarmenmarkt.

Parallel zu den Veranstaltungen im Großen Saal bieten wir für Kinder von 3 bis 8 Jahren im Werner-Otto-Saal musikalische Betreuung an.



31

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Wu Promotion Co., Ltd.

SINGAPORE CHINESE ORCHESTRA**TSUNG YEH** *Dirigent***KAM NING** *Violine***YU JIA** *Pipa*Werke von **Kahchun Wong, He Zhan Hao /
Chen Gang, Gordon Fung und Tan Dun**

03

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Klazzik**JOSÉ GONZÁLEZ** *Gitarre, Gesang*

Singer-Songwriter José González wurde 2003 mit seinem Debütalbum „Veneer“ sowie mit der Indie-Popband Junip bekannt, die Folk, psychedelische Soundgemälde, Krautrock und Lyrik verbindet: Ein echter Genregrenzgänger für unsere Reihe Klazzik!

Karten 17 / 24 / 33 / 40 / 47 Euro

03

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Krzyżowa-Music

Musik aus Kreisau. Für Europa!

MICHAEL RAKOTOARIVONY *Bariton*

VIVIANE HAGNER *Violine*

JOSHUA HALPERN *Violoncello*

PETER SERKIN *Klavier*

Ludwig van Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
(„Geister-Trio“)

Robert Schumann „Liederkreis“ op. 39

Christian Jost „Mondnacht recomposed“

Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung
für Klaviertrio)



Das Festival Krzyżowa-Music und seine künstlerische Leiterin Viviane Hagner laden seit 2015 Nachwuchstalente zum gemeinsamen Spielen mit Klassik-Stars ein. Bei uns von dort zu Gast: Ein Klaviertrio und der Preisträger des Wettbewerbs „Das Lied“, Michael Rakotoarivony.

Karten 15 und 20 Euro

04

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

NOGA QUARTETT

Karten 8 Euro

06

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzerthausorchester Berlin beim
Musikfest Berlin**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

VALERIY SOKOLOV *Violine*

Arthur Honegger „Pacific 231“ – Mouvement
Symphonique Nr. 1

Béla Bartók Vier Orchesterstücke op. 12;

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

Claude Debussy „La mer“ – Drei sinfonische Skizzen



Zum Musikfest Berlin führen unser Erster Gastdirigent Juraj Valčuha und das Konzerthausorchester unter anderem Arthur Honeggers komponierte Lokomotivfahrt „Pacific 231“ auf. Der schweizer Komponist liebte Dampfloks und ihre Rhythmen. Dazu wird Jean Mitry's gleichnamiger Kurzfilm von 1949 gezeigt.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

19.40 Uhr · Blitzeinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Im Abo günstiger · Abo B

In Kooperation mit



Berliner Festspiele
Musikfest Berlin

07

Sonnabend

Junior ab 5

11.00 Uhr · Besucherservice

Familienführung

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Zusammenarbeit mit Museumsdienst Berlin

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

VALERIY SOKOLOV *Violine*

siehe Konzert am 06.09.2019

08

Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im Schauspielhaus

Thematische Führung

Karten 3 Euro

11

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

SEBASTIAN BOHREN *Violine*

JUDITH JÁUREGUI *Klavier*

Karten 8 Euro

12

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Junges Ensemble Berlin e.V.

CHOR DES JUNGEN ENSEMBLES BERLIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

VINZENZ WEISSENBURGER *Leitung*

MILICA LALOSEVIC *Sopran*

IRMA PAVARE *Alt*

PATRICK VOGEL *Tenor*

MARKO ŠPEHAR *Bass*

Michael Tippett „A Child of our time“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Leonard Bernstein „Chichester Psalms“ für Chor und Orchester

20.00 Uhr · Musikclub

musica reanimata – Gesprächskonzert

Aufrechten Ganges. Hanning Schröder – ein Verfemter rettet Verfolgte

Das Komponisten- und Musikwissenschaftlerpaar Hanning und Cornelia Schröder erhielt im Dritten Reich Berufsverbot. Hanning half Verfolgten und arbeitete nach dem Krieg zunächst im Osten, dann im Westen. Im Gespräch: Tochter Nele Hertling.

Karten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V. und Deutschlandfunk

13

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: C. Bechstein Pianofortefabrik AG

C. Bechstein Klavierabend

CLAIRE HUANGCI *Klavier*

Domenico Scarlatti Acht ausgewählte Sonaten

Franz Schubert Vier Impromptus D 935

Fryderyk Chopin Ballade g-Moll op. 23

Sergej Rachmaninow Morceaux fantaisie op. 3 Nr. 2;

Préludes op. 23 Nr. 1–7

13

Freitag

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Hope@9pm – Musik und Talk

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavierbegleitung*

ZU GAST: Artist in Residence **VÍKINGUR ÓLAFSSON**



Daniel Hope öffnet zum ersten Mal in dieser Saison zur blauen Stunde wieder seinen Salon am Gendarmenmarkt. Unser neuer Artist in Residence, der isländische Pianist Víkingur Ólafsson, kommt zum Antrittsbesuch zu ihm.

Karten 25 Euro

Den Artist in Residence präsentiert



MEINE HIGHLIGHTS

Jetzt online Mitglied werden und persönliche Highlights speichern!

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



14

Sonnabend

14.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

Musikfest Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

FRANK STROBEL *Dirigent*

Arthur Honegger/Paul Fosse Musik zu Abel Gances

Stummfilm „La Roue“ (Das Rad)

(UA rekonstruierte Fassung)

15

Sonntag

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Künstleragentur ConTakt

Tango-Konzert

ENSEMBLE TANGENTO BMW

Werke von **Astor Piazzolla**

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

BERNHARD FORCK *Leitung und Violine*

XENIA LÖFFLER *Oboe*

Johann Friedrich Fasch Konzert für Violine, zwei Oboen,
zwei Hörner, Streicher und B. c. F-Dur

Georg Friedrich Händel Concerto grosso a-Moll op. 6
Nr. 4 HWV 322

Carl Philipp Emanuel Bach Konzert für Oboe, Streicher
und B. c. B-Dur Wq 164

Georg Friedrich Händel Concerto grosso g-Moll op. 6
Nr. 6 HWV 324

Johann Wilhelm Hertel Sinfonie für zwei Hörner,
Streicher und B. c. G-Dur

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie G-Dur Wq 180

1982 in Berlin gegründet, gehört „Akamus“ heute zur Weltspitze der historisch informiert spielenden Kammerorchester. Händel und die nächste Komponistengeneration stehen bei diesem Programm im Fokus. Akamus-Oboistin Xenia Löffler ist Solistin in C. P. E. Bachs B-Dur-Oboenkonzert.

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Im Abo günstiger · Abo Akademie für Alte Musik Berlin

VELKOMIN & HERZLICH WILLKOMMEN

Víkingur Ólafsson
Artist in Residence



Den Artist in Residence präsentiert



Als Artist in Residence begrüßen wir in dieser Saison den isländischen Pianisten Víkingur Ólafsson, der als Solist mit dem Konzerthausorchester Berlin, bei Rezitals, als Kammermusiker und natürlich auch im Rahmen unseres Islandfests Mitte November zu erleben sein wird. Seine Residency steht unter dem Motto „Alt und Neu“ – von Bach und Rameau bis Thomas Adès und Anna Porvaldsdóttir.

Freitag 13.09.2019 · 21.00 Uhr

Werner-Otto-Saal

Hope@9pm – Musik und Talk

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavierbegleitung*

ZU GAST: VÍKINGUR ÓLAFSSON

Dienstag 17.09.2019 · 20.00 Uhr

Kleiner Saal

DANISH STRING QUARTET

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Werke von Felix Mendelssohn

Bartholdy, Johann Sebastian Bach,

Anton Webern, Henry Purcell und

Bent Sørensen

Montag 28.10.2019 · 20.00 Uhr

Kleiner Saal

Rezital

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Werke von Johann Sebastian Bach

Sonntag 17.11.2019 · 20.00 Uhr

Großer Saal

ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA

DANIEL BJARNASON *Dirigent*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Anna Porvaldsdóttir „Aeriality“

Daníel Bjarnason „Processions“

Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Donnerstag 28.11.2019 · 20.00 Uhr

Freitag 29.11.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 30.11.2019 · 20.00 Uhr

Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Thomas Adès „In Seven Days“ für

Klavier und Orchester

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1

c-Moll op. 68

Donnerstag 16.01.2020 · 20.00 Uhr

Werner-Otto-Saal

Lecture-Concert

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Einführung und Werke von

Jean-Philippe Rameau und

Claude Debussy

Sonnabend 18.01.2020 · 20.00 Uhr

Großer Saal

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Werke von Jean-Philippe Rameau

und Claude Debussy

Modest Mussorgsky „Bilder einer

Ausstellung“

Dienstag 14.04.2020 · 20.00 Uhr

Kleiner Saal

MARTIN FRÖST *Klarinette*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Francis Poulenc Sonate für Klarinette

und Klavier

Béla Bartók Rumänische Volkstänze

Johannes Brahms Ausgewählte

Ungarische Tänze; Drei Lieder; Sonate

für Klarinette und Klavier Es-Dur

op. 120 Nr. 2

Schwedische und isländische

Volkstänze

Donnerstag 23.04.2020 · 20.00 Uhr

Kleiner Saal

FLORIAN BOESCH *Bariton*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Werke von Johann Sebastian Bach

und Robert Schumann

Freitag 15.05.2020 · 20.00 Uhr

Sonnabend 16.05.2020 · 20.00 Uhr

Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIM CHAN *Dirigentin*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Andrea Taroddi „Liguria“

Robert Schumann

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Nikolai Rimski-Korsakow

„Scheherazade“ op. 35

Donnerstag 28.05.2020 · 20.00 Uhr

Kleiner Saal

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung und Violine*

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier*

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,

Alfred Schnittke und Joseph Haydn

17

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Streichquartett International

DANISH STRING QUARTET

VÍKINGUR ÓLAFSSON *Klavier (Artist in Residence)*

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett

a-Moll op. 13

Johann Sebastian Bach Fuga a 3 Soggetti aus

„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080, bearbeitet für

Streichquartett

Anton Webern Streichquartett (1905)

Johann Sebastian Bach „Vor deinen Thron tret ich“ –

Choralbearbeitung BWV 668, bearbeitet für Streich-

quartett

Henry Purcell Chaconne g-Moll, für Streichquartett

bearbeitet von Benjamin Britten

Bent Sørensen „Rosenbad – Papillons“ für Klavier

und Streichquartett



Vier hippe Jungs, die anspruchsvollste Streichquartette durch die Epochen ebenso mitreißend spielen wie cool arrangierte Volksmusik aus ihrer Heimat – das ist das Danish String Quartet. Unser Artist in Residence, Pianist Víkingur Ólafsson, erweitert die skandinavische Männerriege zum Quintett.

Karten 25 und 35 Euro

Im Abo günstiger · Abo Streichquartett International

Den Artist in Residence präsentiert



Medienpartner **rbb** / **KULTUR**

18

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

LUCIE HORSCH *Blockflöte*

ELINA ALBACH *Cembalo*

Karten 8 Euro

19

Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

Rush Hour Konzert

Berlin in Berlin

GREG COHEN UND BAND

GREG COHEN *Bass, Leitung*

DIMA BONDAREV *Trompete*

FABIANA STRIFFLER *Violine*

DECLAN FORDE *Klavier*

Kompositionen und Standards von **Irving Berlin**



Starten Sie entspannt in den Abend und lauschen Sie bei unseren Rush Hour Konzerten Jazz-Klängen, statt in Berlin-Mitte im Stau zu stehen. Bassist Greg Cohen hat mit Bob Dylan, Marianne Faithfull, Lou Reed, Tom Waits und Dutzenden anderer großer Musiker gespielt und hatte einen Auftritt in Robert Altmans Film „Short Cuts“. Bei uns ist er mit seiner Band zu Gast.

Karten 12 Euro

19

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

FLORIAN BOESCH *Bariton*

Sergej Rachmaninow „Die Toteninsel“ – Sinfonische Dichtung op. 29

Frank Martin Sechs Monologe aus „Jedermann“, für Bariton und Orchester

Modest Mussorgsky „Bilder einer Ausstellung“, für Orchester von Maurice Ravel



Aus Hugo von Hofmannsthals „Jedermann“ sind die „Sechs Monologe“, die der Genfer Komponist Frank Martin 1943 geschrieben und später orchestriert hat. Bariton Florian Boesch singt von Reue, Vergebung und Gottesgnade. Von den Dingen der Welt handelt dagegen der berühmte Galerierundgang, den Mussorgsky vertont und Ravel orchestriert hat.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Im Abo günstiger · Abo A

20

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

FLORIAN BOESCH *Bariton*

siehe Konzert am 19.09.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

21

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

Thüringer Orgelmusik von Barock bis Moderne

THEOPHIL HEINKE *Orgel*

Johann Sebastian Bach Toccata, Adagio und Fuge C-Dur
BWV 564

Johann Ludwig Krebs Fantasia sopra „Freu dich sehr,
o meine Seele“

Johann Pachelbel Ciacona f-Moll

Christian Heinrich Rinck Variationen über „Heil dir im
Siegerkranz“ aus op. 55

Richard Wagner Pilgerchor aus der Oper „Tannhäuser“,
für Orgel übertragen von Franz Liszt

Wolf-G. Leidel „Am Crystall’nen Meer“ – Eine Reger/
Leidel-iana op. 42 Nr. 5 (UA)

Karten 14 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

FLORIAN BOESCH *Bariton*

siehe Konzert am 19.09.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

22

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik-Matinee des
Konzerthausorchesters**

BERLINER CELLHARMONIKER

**DAVID DROST, ALEXANDER KAHL, ANDREAS KIPP,
ROUVEN SCHIRMER** *Violoncello*

Antonio Vivaldi Concerto grosso d-Moll op. 3
Nr. 11 RV 565

Jacques Offenbach Quartett

Alexandre Tansman Deux Mouvements

Vittorio Monti Csárdás

und weitere Bearbeitungen für vier Violoncelli



Wenn über Lieblingsinstrumente diskutiert wird, ist oft vom Cello die Rede – weil es wunderschön in allen Lagen singt und vielleicht auch, weil man es beim Spielen umarmen kann. Die Berliner Cellharmoniker erfreuen ihr Publikum seit 25 Jahren mit Musik unterschiedlicher Epochen und Stile.

Karten 15 und 20 Euro

Im Abo günstiger · Abo M

13.00 Uhr · Besucherservice

**Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im
Schauspielhaus**

Thematische Führung

Karten 3 Euro

22

Sonntag

18.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Chorvereinigung Spandau e.V.

Gloria und Opera

CHORVEREINIGUNG SPANDAU

VOGTLAND PHILHARMONIE

ULRICH PAETZOLDT *Leitung*

SASKIA KLUMPP *Mezzosopran*

MICHAEL ZABANOFF *Tenor*

TOBIAS MÜLLER-KOPP *Bariton*

Werke von **Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi,**

Gaetano Donizetti, Pjotr Tschaikowsky,

Bedřich Smetana, Georges Bizet und Wolfgang

Amadeus Mozart

23

Montag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Orchester le phénix

ORCHESTER LE PHÉNIX

MAURICE STEGER *Blockflöte*

Werke von **Charles Avison, Francesco Geminiani und**

Georg Friedrich Händel

24 STUNDEN AM TAG KONZERTHAUS BERLIN

FOLGEN SIE UNS!



24

Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

Sir András Schiff präsentiert

PALLAVI MAHIDHARA *Klavier*

Cécile Chaminade Arabesque Nr. 1 g-Moll op. 61;

Arabesque Nr. 2 Des-Dur op. 92

Claude Debussy „Suite Bergamasque“

Clara Schumann Variationen über ein Thema von Robert Schumann fis-Moll op. 20

Johannes Brahms Variationen und Fuge über ein Thema von Händel B-Dur op. 24



Auch nach seiner Residency am Konzerthaus 2018/19 bleibt uns Sir András Schiffs Nachwuchsreihe „Building Bridges“ erhalten. Die indisch-amerikanische Pianistin Pallavi Mahidhara beginnt diese Saison. Sie hat am Curtis Institute und in Berlin studiert.

Karten 15 Euro

25

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

LUISA IMORDE *Klavier*

Karten 8 Euro

25

Mittwoch

19.30 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter:

Botschaft der Republik Armenien in Deutschland

LITTLE SINGERS OF ARMENIA

TIGRAN HEKEKYAN *Dirigent*

Armenische Volkslieder, geistliche und weltliche Lieder sowie Jazz-Kompositionen für Chor

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

focused XXII – China ConTempo

ENSEMBLE CHINA CONTEMPO BEIJING

ASIANART ENSEMBLE

Mit Werken von **Jia Guoping**, **Wen Ziyang**,

Li Jingyan, **Chen Xi**, **Il-Ryun Chung** und anderen

Karten 15 Euro

Mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

26

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

GABRIEL BEBESELEA *Dirigent*

RODICA VICA *Sopran*

TIBERIUS SIMU *Tenor*

BOGDAN BACIU *Bariton*

ALIN ANCA *Bass*

Edvard Grieg Suiten aus der Bühnenmusik zu „Peer Gynt“
Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

George Enescu „Strigoi“ (Die Geister) – Kammeroper
(Konzertante Aufführung)

19.00 Uhr · Konzerteinführung

27

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIAHU INBAL *Dirigent*

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-Moll



Drei Jahre schrieb Bruckner an seiner Achten. Dirigent Hermann Levi, ein enger Freund, fand die Partitur furchtbar. Tief getroffen arbeitete Bruckner sie drei weitere Jahre um – die Wiener Uraufführung 1892 wurde zum Triumph. Dass die erste Version Levis Verachtung aber keinesfalls verdient hat, zeigen hier Eliahu Inbal und das Konzerthausorchester.

Konzerthausorchester on Tour

Mit diesem Programm sind das Konzerthausorchester Berlin und Eliahu Inbal am 26. September beim Internationalen Brucknerfest 2019 im Brucknerhaus Linz (A) zu Gast.



19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Im Abo günstiger · Abo C

28

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
ELIAHU INBAL *Dirigent*

siehe Konzert am 27.09.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

29

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
ELIAHU INBAL *Dirigent*

siehe Konzert am 27.09.2019

15.00 Uhr · Konzerteinführung

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Dr. Gabriele Minz GmbH

Curtis on Tour

DENNIS CHMELENSKY *Bariton*

PAMELA FRANK *Violine*

CHASE PARK *Violoncello*

MIKAEL ELIASSEN *Klavier*

Werke von **Ludwig van Beethoven**, **Maurice Ravel**,
Franz Schubert und **Ned Rorem**

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen gewähren Ihnen Einblicke in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Die informativen Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. In einer Führung für die ganze Familie, die besonders für Kinder im Alter von 5 bis 12 Jahren geeignet ist, werden die schönen Innenseiten des Konzerthauses gezeigt. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (in Kooperation mit Museumsdienst Berlin).

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf konzerthaus.de oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

Uwe Arens (15), Lukas Beck (16), Caroline Bittencourt (14), Marco Borggreve (2, 3, 18, 32), Z. Chrapek (22), Adriano Heitman (32), Frans Jansen (32), Malin Johansson (5), Tim Koelln (6), Angie Kremer Photography (32), Ari Magg (10, 12, 32)

REDAKTIONSSCHLUSS

5. Juli 2019

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



SERVICE

VIER WEGE ZU IHREN TICKETS

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonnabend 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

PERSÖNLICH

Besucherservice auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom
Montag–Sonnabend 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

SCHRIFTLICH

Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin
Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233 · ticket@konzerthaus.de

ONLINE

Auf konzerthaus.de können Sie Ihre Tickets für alle Veranstaltungen des Konzerthaus online buchen. Mit „print@home“ drucken Sie Ihr Ticket entweder direkt aus oder Sie benutzen Ihr Smartphone zur Darstellung des „mobile ticket“, das beim Einlass direkt vom Gerät abgescannt wird.

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/ Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger Tor, Bus (100, 147, 200, 248, 300)

PARKEN

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Nutzen Sie die günstigen Tarife in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen. Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze 6 Stunden parken. Lassen Sie dafür einfach Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

**DEINE
OHREN
WERDEN
AUGEN
MACHEN.
IM RADIO, TV, WEB.**

rbb / KULTUR



KULINARISCHER AUSFLUG ZUM SEE

Willkommen an einem der schönsten Orte Berlins – in der Fischerhütte am Schlachtensee, gegründet 1723. Genießen Sie beste Weine und feine Küche, Frühstück oder Sonntags-Brunch im Restaurant. Nehmen Sie Platz im idyllischen Biergarten mit malerischem Blick auf den See. Wir laden Sie ein zu stilvollen Empfängen, Familienfesten und exklusiven Events. Ein Festsaal, eine Weinhandlung und herrliche Seeterrassen empfangen Sie.



Fischerhütte am Schlachtensee

Fischerhüttenstraße 136 | 14163 Berlin-Zehlendorf | +49 30 80 49 83 10
info@fischerhuette-berlin.de | www.fischerhuette-berlin.de | 



C. BECHSTEIN

13. SEPTEMBER 2019, 20 UHR
KONZERTHAUS BERLIN,
KLEINER SAAL

Claire Huangci

Vom Wunderkind
zur reifen Künstlerin –
Werke von Scarlatti,
Schubert, Chopin,
Rachmaninow

Foto: Gregor
Hohenberg



C. Bechstein Klavierabend

KARTEN

Karten (PK1 25 Euro / PK2 20 Euro) unter Telefon 030 203 092 101 oder unter www.konzerthaus.de. Paketpreis für alle sechs Konzerte: 100 Euro (PK1) / 85 Euro (PK2). Alle Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten gibt es nur an der Abendkasse zu 10 Euro.

VERANSTALTUNGSORT

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

WEITERE INFORMATIONEN

www.konzerthaus.de · www.bechstein.de
www.facebook.com/BechsteinPianos

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON





19.
internationales
literaturfestival
berlin
11 – 21 09 2019

ELIZABETH ACEVEDO USA
ANDRÉ ACIMAN ÄGYPTEN/ USA
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE NIGERIA/ USA
JOSÉ EDUARDO AGUALUSA ANGOLA
NOURI AL-JARRAH SYRIEN/ UK
BENYAMIN INDIEN
MAXIM BILLER D
HUSSEIN BIN HAMZA SYRIEN/ D
ESI EDUGYAN KANADA
WOLFRAM EILENBERGER D
DIDIER ERIBON F
PETINA GAPPAH SIMBABWE
ROBERT HABECK D
FLORIAN ILLIES D
ERIN ENTRADA KELLY USA
MUSTAFA KHALIFA SYRIEN/ F
LIU XUN CHINA
ROBERT MACFARLANE UK
NICOLAS MATHIEU F
EILEEN MYLES USA
TOMMY ORANGE USA
SERGIO RAMÍREZ NICARAGUA/ E
RODRIGO REY ROSA GUATEMALA
MÅRTEN SANDÉN S
RAOUL SCHROTT A
DAG SOLSTAD N
OCEAN VUONG VIETNAM/ USA
u.a



Komische
OPER
BERLIN

Jewgeni Onegin

Pjotr I. Tschaikowski

NUR 5 MAL! 30. AUG UND 8. / 13. / 20. / 27. SEP



(030) 47 99 74 00

Viva

Italia!

4. September – 2. Oktober 2019

Kein Land hat die Oper so geprägt wie Italien, nirgendwo sonst entstanden so viele Meisterwerke. Die Deutsche Oper Berlin widmet der italienischen Oper deshalb gleich einen ganzen Monat.

LA FORZA DEL DESTINO [Premiere]
ADRIANA LECOUVREUR [Konzertant]
CAVALLERIA RUSTICANA /
PAGLIACCI
UN BALLO IN MASCHERA
NABUCCO
LA TRAVIATA

Karten und Infos: deutscheoperberlin.de

DEUTSCHE OPER BERLIN

VORMERKEN UND VORFREUEN AUF OKTOBER 2019



HOMMAGE AN GIDON KREMER

Unsere traditionelle Hommage – in dieser Saison sind das zehn Tage mit dem großen Geiger Gidon Kremer, seinen Lieblingskomponisten Weinberg und Schubert, der Kremerata Baltica und vielen Freunden, mit denen er musiziert.

18. bis 27.10.2019



MARTA ARGERICH UND GIDON KREMER

Seit Jahrzehnten sind Pianistin Martha Argerich und Gidon Kremer Freunde und kongeniale Kammermusikpartner. Bei uns spielen sie ein Rezital mit Werken von Dvořák, Weinberg und Bartók.

Sonntag 20.10.2019 · 20.00 Uhr



KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

Ein Abend mit der Kremerata Baltica unter der Litauerin Mirga Gražinyte-Tyla und Komponisten, die Gidon Kremer am Herzen liegen: Neben Weinberg und Schostakwitsch erklingt Leonid Desyatnikovs Filmmusik zu „Target“.

Donnerstag 24.10.2019 · 20.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER UND CHRISTOPH ESCHENBACH

Das Konzerthausorchester und Christoph Eschenbach spielen mit der Kremerata Baltica und Gidon Kremer eine UA von Victor Kissine, dazu Weinbergs Violinkonzert und die viel diskutierte Fünfte von Schostakowitsch.

Freitag 25.10.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 26.10.2019 · 20.00 Uhr

Sonntag 27.10.2019 · 16.00 Uhr



ARTIST IN RESIDENCE

„Ohne Bach wäre alles nichts“, sagt Artist in Residence Víkingur Ólafsson. Er hat dessen kontrapunktisches Werk erforscht und bringt auf seinem DG-Album und in diesem Rezital verschiedenste Facetten ans Licht.

Montag 28.10.2019 · 20.00 Uhr

DREI KONZERTE. EIN PREIS.

HERBST- SPEZIAL

*Drei ausgewählte Konzerte
zwischen September und
November 2019*

21.09.2019 · 20.00 UHR
Konzerthausorchester Berlin

26.10.2019 · 20.00 UHR
*Konzerthausorchester Berlin
Kremerata Baltica*

30.11.2019 · 20.00 UHR
Konzerthausorchester Berlin



SINFONIE-PAKET
90 EURO



Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu
über 400 Zielen weltweit.

Nonstop you



Lufthansa