

AUGUST

26

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Geschlossene Veranstaltung für geladene Gäste

Preview Saisoneröffnung (nicht veröffentlichen!)

siehe Konzert am 27.08.2020

Auf Anfrage können eventuell Pressekarten vergeben werden

27

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zur Saisoneröffnung

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

Carl Maria von Weber „Der Beherrscher der Geister“ (Rübezahl) - Ouvertüre d-Moll op. 27

Robert Schumann „Ach neige, du Schmerzensreiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 39 g-Moll Hob I:39

Igor Strawinsky „No word from Tom ... I will go to him“ - Arie der Ann aus der Oper „The Rake's Progress“

Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro

28

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

siehe Konzert am 27.08.2020

29

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

SEPTEMBER

03

Donnerstag

18.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Rush Hour Konzert

SEBASTIAN STUDNITZKY *Trompete und Klavier*

JONAS SCHOEN-PHILBERT *Saxophon*

PAUL KLEBER *Kontrabass*

WIELAND WELZEL *Schlagzeug*

Karten 15 Euro

06

Sonntag

20.00 Uhr · Berliner Philharmonie

Musikfest Berlin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

CHRISTIAN TETZLAFF *Violine*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 21 A-Dur Hob I:21

Christian Jost Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 („Concerto Noir Redux“) (UA - Auftragswerk zum 200.Jubiläum des Konzerthauses Berlin)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

09

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

GABRIEL YEO *Klavier*

Karten 10 Euro

10

Donnerstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

musica reanimata – Gesprächskonzert

Zum Beispiel Toch, Hindemith, Ullmann. NS-verfolgte Komponisten im Schott-Verlag

ANNA MARIA PAMMER *Sopran*

VIOLA WILMSEN *Oboe*

HOLGER GROSCHOPP *Klavier*

Ernst Toch „Der Jongleur“ für Klavier op. 21 (1923) sowie eine Auswahl aus Neun Lieder für Sopran und Klavier op. 41 (1928)

Paul Hindemith Sonate für Oboe und Klavier (1938)

Viktor Ullmann Klaviersonate Nr. 6 op. 49 (1943)

Viktor Ullmann „Abendphantasie“ (Hölderlin) für Sopran und Klavier (1943)

Albrecht Dümling im Gespräch mit Peter Hanser-Strecker (Schott-Verlag)

Karten 8 Euro

II

Freitag

19.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: C. Bechstein Pianoforte AG

C. Bechstein Klavierabend

STEPAN SIMONIAN *Klavier*

Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge g-moll BWV 542, für Klavier bearbeitet von Franz Liszt

Johann Sebastian Bach „Goldberg-Variationen“ BWV 988

Franz Liszt Präludium und Fuge über B-A-C-H

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

SIMONE LAMSMA *Violine*

Franz Schreker Kammersinfonie für 23 Soloinstrumente

Pjotr Tschaikowsky Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

I2

Sonnabend

13.00 Uhr · Kleiner Saal

Beethoven-Salon

FRANZ TRIO

AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Violine*

ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*

CONSTANCE RICARD *Violoncello*

Ludwig van Beethoven Duo für Viola und Violoncello Es-Dur WoO 32 („Duett mit zwei obligaten Augengläsern“)

Franz Schubert Drei Lieder, für Violine und Viola bearbeitet von C. G. Wolff

Ludwig van Beethoven Streichtrio D-Dur op. 9 Nr. 2

Karten I2 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

SIMONE LAMSMA *Violine*

siehe Konzert am 11.09.2020

13

Sonntag

11.00 und 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

SIMONE LAMSMA *Violine*

siehe Konzert am 11.09.2020

16

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

EVA-MARIA FANDL *Flöte*

LILYANA NIGAMEDZYANOVA *Viola*

ELISABETH PLANK *Harfe*

Karten 10 Euro

17

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

Mit Fischer drin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Richard Wagner „Siegfried-Idyll“

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob I:92 („Oxford“)

Wir haben unser „Mittendrin“-Format so modifiziert, dass trotz Abstandvorschriften im Großen Saal unser Publikum nicht auf die Moderationen unseres Ehrendirigenten Iván Fischer verzichten muss. Nicht ganz wie gewohnt mit Publikumsplätzen mitten im Orchester – aber auf jeden Fall ein besonderes Konzterlebnis nach unserem Saisonmotto „Alles bleibt anders“.

Karten 25 und 35 Euro

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

1984 – '89: Mouvement und Erstarrung

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

PETER HIRSCH *Dirigent*

JULIA GIEBEL *Sopran*

Stefan Beyer „saukalt und windig“ (UA der neuen Fassung)

Jakob Ullmann „komposition à 9 - palimpsest“ für Sopran, zwei Flöten, Bassklarinette, Posaune, Violine, Viola und zwei Violoncelli

Helmut Lachenmann „Mouvement (- vor der Erstarrung)“ für Ensemble

18

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

HORENSTEIN ENSEMBLE

SOPHIA JAFFÉ *Violine*

JANA KRÄMER-FORSTER *Violine*

MATTHIAS BENKER *Viola*

ANDREAS TIMM *Violoncello*

RALF FORSTER *Klarinette*

RONITH MUES *Harfe*

YUBEEN KIM *Flöte*

Camille Saint-Saëns Fantasie für Violine und Harfe A-Dur op. 124

Carl Maria von Weber Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Joseph Jongen Concert à cinq für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 71

19

Sonnabend

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

Richard Wagner „Siegfried-Idyll“

Benjamin Britten „Les illuminations“ (Arthur Rimbaud) für Sopran und Streichorchester op. 18

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob I:92 („Oxford“)

20

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

siehe Konzert am 19.09.2020

23

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

KAROLINA ERRERA *Viola*

YANNICK RAFALIMANANA *Klavier*

24

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: roc berlin / Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

BERNARD LABADIE *Dirigent*

JULIAN STECKEL *Violoncello*

Johann Sebastian Bach Ouvertüre D-Dur BWV 1068

Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie C-Dur KV 551 („Jupiter-Sinfonie“)

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Hope@9pm mit Jörg Widmann

Musik und Talk mit Daniel Hope

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavierbegleitung*

ZU GAST: KOMPONIST UND KLARINETTIST JÖRG WIDMANN

Karten 25 Euro

25

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

GABRIEL BEBESELEA *Dirigent*

DANIEL CIOBANU *Klavier*

Béla Bartók "Rumänische Volkstänze" (Fassung für kleines Orchester vom Komponisten)

Camille Saint-Saëns Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22

Carl Maria von Weber Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

26

Sonnabend

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

BEN VAN OOSTEN *Orgel*

Louis Vierne „Marche épiscopale“ - Improvisation, rekonstruiert von Maurice Duruflé

Louis Vierne „Aubade“ op. 55 Nr. 1 und „Hymne au soleil“ op. 53 Nr. 3 (aus „Pièces de fantaisie“)

Louis Vierne „Stèle pour un enfant défunt“ (aus „Triptyque“ op. 58)

Sergej Rachmaninow Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2, für Orgel bearbeitet von Louis Vierne

Louis Vierne Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 20

Karten 14 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
GABRIEL BEBESELEA *Dirigent*
DANIEL CIOBANU *Klavier*

siehe Konzert am 25.09.2020

27

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal
Kammermusik-Matinee des Konzerthausorchesters
BLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN
Ludwig van Beethoven Sextett für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte Es-Dur op. 71
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“)

Karten 15 und 20 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
MODERN ART ENSEMBLE
Jolyon Brettingham-Smith „Goldberg Variationen“ (nach Johann Sebastian Bach) für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Cembalo und Klavier (Berliner EA)

28

Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
2 x hören ZEITGENÖSSISCH
PABLO BARRAGAN *Klarinette*
KAROLINA ERRERA *Viola*
DANAE DÖRKEN *Klavier*
CHRISTIAN JOST *Moderation*
Kalevi Aho Trio für Klarinette, Viola und Klavier

Der Vorverkaufsbeginn wird noch bekannt gegeben.

29

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal
ANNA PROHASKA *Sopran*
VERONIKA EBERLE *Violine*
ALISA WEILERSTEIN *Violoncello*
IDDO BAR-SHAI *Klavier*
John Tavener Sechs Lieder auf Gedichte von Anna Achmatowa für Gesang und Violoncello (daraus „Dante“)
Leos Janáček „Pohádka“ (Ein Märchen) für Violoncello und Klavier
György Kurtág „Kafka-Fragmente“ für Sopran und Violine (daraus „Szene am Bahnhof“, „Der Coitus als Bestrafung“, „Meine Festung“, „Elendes Leben“ und „Szene in der Elektrischen“)
Leoš Janáček Fünf Sätze aus „Mährische Volkspoesie in Liedern“ für Gesang und Klavier („Ungewissheit“, „Sehnsucht“, „Treue“, „Strahlen vom Liebsten“, „Die Musikanten“)

Ludwig van Beethoven „The Return to Ulster“ aus 25 irische Volkslieder für Gesang und Klaviertrio WoO 152

Leoš Janáček Sonate für Violine und Klavier

Dmitri Schostakowitsch Sieben Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran und Klaviertrio op. 127

Karten 20 und 25 Euro

30

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

MICHAEL BUCHANAN *Posaune*

KASIA WIECZOREK *Klavier*

19.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zum Jubiläum 30 Jahre Deutsche Wiedervereinigung

DEUTSCHE STREICHERPHILHARMONIE

WOLFGANG HENTRICH *Dirigent*

ALEXEJ GERASSIMEZ *Schlagzeug*

Dietrich Zöllner Poco Insanimus (Auftragswerk für die Deutsche Streicherphilharmonie)

Ney Rosauro Konzert für Marimbaphon und Streichorchester Nr. 1

Dmitri Schostakowitsch Kammersinfonie c-Moll op. 110a (nach dem Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 für Streichorchester bearbeitet von Rudolf Barschai)

Ludwig van Beethoven Lento assai e cantate tranquillo aus dem Streichquartett F-Dur op. 135, bearbeitet für Streichorchester

OKTOBER

01

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JÖRG WIDMANN *Dirigent und Klarinette*

Carl Maria von Weber Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 73

Jörg Widmann „Con brio“ - Konzertouvertüre für Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 („Reformations-Sinfonie“)

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

02

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JÖRG WIDMANN *Dirigent und Klarinette*

03

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JÖRG WIDMANN *Dirigent und Klarinette*

siehe Konzert am 01.10.2020

05

Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

GILE BAE *Klavier*

Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge a-Moll BWV 944

Wolfgang Amadeus Mozart Klaviersonate a-Moll KV 310

Robert Schumann Humoreske op. 20

Maurice Ravel „Alborada del gracioso“ aus „Miroirs“

Karten 15 Euro

06

Dienstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

ANNA ALÀS I JOVÉ *Mezzosopran*

ALEXANDER FLEISCHER *Klavier*

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

musica reanimata – Gesprächskonzert

Der wechselvolle Weg vom Stern'schen Konservatorium zum Julius-Stern-Institut. Julius Stern zum 200. Geburtstag

Werke von Julius Stern sowie von Ruth Schöenthal, Ursula Mamlok und Alfred Goodman

Karten 8 Euro

08

Donnerstag

19.30 Uhr · Slovenská filharmonia, Bratislava

Gastspiel Bratislava

Bratislava Music Festival

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

KRISTÓF BARÁTI *Violine*

Franz Schreker Intermezzo für Streichorchester op. 8

Erich Wolfgang Korngold Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

AsianArt Ensemble – focused XXIV

Young Composers Germany

ASIANART ENSEMBLE

Das genaue Programm wird noch bekannt gegeben.

09

Freitag

18.00 und 21.00 Uhr · Großer Saal

SIR ANDRÁS SCHIFF Klavier

Joseph Haydn Klaviersonate g-Moll Hob XVI:44

Ludwig van Beethoven Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)

Franz Schubert Sonate B-Dur op. post. D 960

Karten I2 / I7 / 24 / 33 / 40 / 47 Euro

20.30 Uhr · Kleiner Saal

The Erlkings

„Johnny Goethe, Freddy Schiller & Franzl Schubert – 200 Jahre später“

THE ERLKINGS

BRYAN BENNER Gitarre und Gesang

IVAN TURKALJ Violoncello

SIMON TEUREZBACHER Tuba

THOMAS TOPPLER Percussion, Vibraphon

mit Liedern von Franz Schubert bearbeitet von The Erlkings

Ein Auftragswerk anlässlich des 200-jährigen Jubiläums des Konzerthaus Berlin

Karten 20 Euro

10

Sonnabend

11.00 und 15.00 Uhr · Kleiner Saal

TonSpur ab 6

„Johnny, Freddy und Franzl“

THE ERLKINGS

BRYAN BENNER Gitarre und Gesang

IVAN TURKALJ Violoncello

SIMON TEUREZBACHER Tuba

THOMAS TOPPLER Percussion, Vibraphon

mit Liedern von Franz Schubert bearbeitet von The Erlkings (Version für Kinder)

Ein Auftragswerk anlässlich des 200-jährigen Jubiläums des Konzerthaus Berlin

Karten I2 Euro, für Kinder 5 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

VOGLER QUARTETT

Ludwig van Beethoven Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5

Ludwig van Beethoven Streichquartett B-Dur op. 130 mit der Großen Fuge op. 133

Karten 15 und 20 Euro

11

Sonntag

19.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN

HERIBERT BEISSEL *Dirigent*

CUNMO YIN *Klavier*

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

20.00 Uhr · Kleiner Saal

The Anna Prohaska Sessions 1

Der Plagiator

ANNA PROHASKA *Sopran*

CASPAR FRANTZ *Klavier*

Richard Wagner führt uns in seiner musikalischen Versuchsküche zum Jüngsten Gericht: Ein Leipziger Allerlei aus seinem eigenem Werk und seinen musikalischen Inspirationsquellen, darunter Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Weber und Marschner.

Karten 20 und 25 Euro

12

Montag

10.00 und 13.00 Uhr · Kleiner Saal

TonSpur – Ferienangebot

„Johnny, Freddy und Franzl“

THE ERLKINGS

BRYAN BENNER *Gitarre und Gesang*

IVAN TURKALJ *Violoncello*

SIMON TEUREZBACHER *Tuba*

THOMAS TOPPLER *Percussion, Vibraphon*

siehe Konzert am 10.10.2020

18

Sonntag

16.45 Uhr · Großer Saal

Verleihung des OPUS KLASSIK 2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

KARINA CANELLAKIS *Dirigentin*

21

Mittwoch

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert

SEBASTIAN HEINDL *Orgel*

19.00 Uhr · Kleiner Saal

JULIA FISCHER *Violine*

Johann Sebastian Bach Sonate für Violine solo g-Moll BWV 1001

Johann Sebastian Bach Sonate für Violine solo a-Moll BWV 1003

Johann Sebastian Bach Sonate für Violine solo C-Dur BWV 1005

Karten 20 und 25 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

BERNHARD FORCK *Violine*

Giovanni Battista Martini Sinfonia da camera à 4

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie G-Dur KV 74

Giovanni Battista Sammartini Sinfonia A-Dur (Ouvertüre zur Oper „Memet“)

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento für Streichorchester D-Dur KV 136

Francesco Gasparini Sinfonie B-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie A-Dur KV 201

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Der Vorverkaufsbeginn wird noch bekannt gegeben.

22

Donnerstag

18.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Rush Hour Konzert mit Lou Lou

Auftragswerk 200 Jahre Konzerthaus Berlin

Karten 15 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

JULIA FISCHER *Violine*

Johann Sebastian Bach Partita für Violine solo h-Moll BWV 1002

Johann Sebastian Bach Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004

Johann Sebastian Bach Partita für Violine solo E-Dur BWV 1006

Karten 20 und 25 Euro

26

Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
1984 – '89: Mouvement und Erstarrung

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

Georg Katzer „Mon 1789“ - Radiokomposition

Lutz Glandien „und war es noch still“ für Ensemble

Georg Katzer „Mein 1989“ - Radiokomposition

Sebastian Stier Neues Werk (UA, Kompositionsauftrag)

Georg Katzer „Godot kommt doch, geht aber wieder“ für Ensemble

Karten 15 Euro

27

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

RALF FORSTER *Klarinette*

DMITRY BABANOV *Horn*

RAINER LUFT *Fagott*

PETR MATĚJÁK *Violine*

AMALIA AUBERT *Viola*

STEFAN GIGLBERGER *Violoncello*

PABLO SANTA CRUZ *Kontrabass*

N.N. Klavier

Johannes Brahms Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

Ludwig van Beethoven Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 20

Karten 15 und 20 Euro

Der Vorverkaufsbeginn wird noch bekannt gegeben.

28

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

KEBYART ENSEMBLE

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Musikforum Gendarmenmarkt

DIE SCHLAGZEUG-KLASSEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN STELLEN SICH VOR.

SANJA FISTER, BIAO LI, FRANZ SCHINDLBECK, RAINER SEEVERS *Künstlerische Leitung*

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Karten 12 und 15 Euro

29

Donnerstag

19.00 Uhr · Kleiner Saal

PARKER QUARTET

Esa-Pekka Salonen „Homunculus“ für Streichquartett

Béla Bartók Streichquartett Nr. 3

Johannes Brahms Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1

Karten 15 und 20 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: roc berlin / Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

FEDOR RUDIN *Violine*

Johann Sebastian Bach Vierzehn Kanons BWV 1087 (über die ersten acht Fundamentaltöne der Aria aus den „Goldberg-Variationen“), für Kammerorchester eingerichtet von Friedrich Goldmann

Niccolò Paganini Fünf Capricen für Violine solo aus op. 1, für Violine und Streichorchester bearbeitet von Edison Denissow

Johann Sebastian Bach „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ - Choralbearbeitung BWV 639, für Violine und Streichorchester bearbeitet von Anders Hillborg

Richard Strauss Divertimento für kleines Orchester nach Klavierstücken von François Couperin

30

Freitag

18.00 Uhr · Großer Saal

CAMERATA SALZBURG

HÉLÈNE GRIMAUD *Klavier*

Ludwig van Beethoven Streichquartett f-Moll op. 95, für Streichorchester bearbeitet von Gustav Mahler

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester F-Dur KV 459

21.00 Uhr · Großer Saal

CAMERATA SALZBURG

HÉLÈNE GRIMAUD *Klavier*

Ludwig van Beethoven Streichquartett f-Moll op. 95, für Streichorchester bearbeitet von Gustav Mahler

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466

Der Vorverkaufsbeginn wird noch bekannt gegeben.

31

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

REINHARD GOEBEL *Dirigent*

TOBIAS FELDMANN *Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart Fantasie c-Moll, nach Fantasie und Sonate für Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von Carl David Stegmann

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268)

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia Concertante B-Dur, nach der Bläserserenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) für Orchester bearbeitet von Franz Gleissner

Der Vorverkaufsbeginn wird noch bekannt gegeben.