

27.09.2023
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal
IYAD SUGHAYER *Klavier*

ESPRESSO **KONZERT**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Klaviersonate G-Dur KV 283

Allegro

Andante

Presto

ARAM CHATSCHATURJAN (1903–1978)

Poem für Klavier

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

„Faschingsschwank aus Wien“ op. 26

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

IM PORTRÄT

IYAD SUGHAYER

Der jordanisch-palästinensische Pianist wurde in Amman geboren und studierte an der Chetham's School of Music, dem Royal Northern College of Music und dem Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance. 2019 schloss er sein International Artist Diploma am RNCM ab.

2022 gründete Iyad Sughayer zusammen mit der Mashrek International School in Amman die Mashrek Academy of Music. Die Akademie nimmt Schüler*innen aus ganz Jordanien auf, um eine neue Generation von Künstler*innen und Musiker*innen zu entdecken und zu fördern.

In dieser Saison kehrt Iyad Sughayer als Solist und Kammermusiker in die Wigmore Hall zurück und gibt Rezitale in der Royal Concert Hall Nottingham International Piano Series, in der Perth Concert Hall sowie bei den internationalen Musikfestivals in Bath und Leicester. Er konzertiert mit dem Bratschisten Jordan Bak im Concertgebouw in Amsterdam und beim Schleswig-Holstein Musik Festival, mit dem Oboisten Armand Djikoloum beim Lammermuir Festival und den Leeds International Concert Series sowie mit Nicholas Daniel beim Leicester International Festival. Sein Debütalbum mit Klavierwerken von Chatschaturjan und seine zweite Aufnahme mit dem BBC National Orchestra of Wales unter der Leitung von Andrew Litton (beide für BIS Records) erhielten hohes Lob.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zu widerhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de

HERZLICHEN DANK AN UNSEREN PARTNER

Rausch

DAS SCHOKOLADENHAUS