

26.05.2026
DIENSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
YU-JU YEN *Violoncello*
MARIA GUIGNARD *Klavier*

ESPRESSO **KONZERT**

PAUL HINDEMITH (1895–1963)

Capriccio A-Dur aus Drei Stücken für Violoncello und Klavier op. 8

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur nach der Violinsonate

Allegretto moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia. Moderato

Allegretto poco mosso

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913–1994)

Sacher Variationen für Violoncello solo

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Romanze für Violoncello und Klavier A-Dur op. 69

IN KOOPERATION MIT DER
KURT-SANDERLING-AKADEMIE

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER

Rausch
DAS SCHOKOLADENHAUS

IM *PORTRÄT*

YU-JU **YEN**

Yu-Ju Yen stammt aus Taiwan und hat in Salzburg bei Clemens Hagen sowie in Hamburg bei Sebastian Klinger studiert. Orchestererfahrung hat sie im Mozarteumorchester Salzburg, der Camerata Salzburg, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern sowie beim National Arts Centre Orchestra in Kanada gesammelt. Sie ist Preisträgerin der Elise Meyer Stiftung und zur Zeit Mitglied der Kurt-Sanderling-Akademie am Konzerthaus Berlin.

MARIA **GUIGNARD**

Die bulgarische Pianistin studierte Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Volker Banfield und im Rahmen eines Aufbaustudiums für Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei Matthias Kirschner und Stephan Imorde. Ihr Konzertexamen schloss sie mit Auszeichnung ab. Maria Guignard konzertierte in Bulgarien, Deutschland, Japan und Italien. Sie wurde durch mehrere Stipendien gefördert, unter anderem von der Ferdinand und Emma Beit Stiftung, der Oskar und Vera Ritter-Stiftung, der Alfred Toepfer Stiftung sowie dem Rotary Club. Zudem ist sie Preisträgerin des Elise-Meyer-Wettbewerbs (2. Preis).

Seit 2006 ist Maria Guignard als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg tätig.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Intendant** Tobias Rempe · **Redaktion** Johannes Schultz
Satz, Reinzeichnung und Herstellung REIHER Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier
www.konzerthaus.de