

Das Konzerthaus Berlin sucht zum 1. Januar 2025 eine/n Veranstaltungstechniker*in - Schwerpunkt Bühnentechnik (m/w/d)

– Teilzeit 50%, befristet bis 30.11.25 –



Mit seinem vielfältigen Angebot möchte das Konzerthaus Berlin alle Bevölkerungsgruppen erreichen. Etwa 500 Veranstaltungen pro Jahr machen das historische Haus am Gendarmenmarkt hierzulande zu einer der bedeutendsten Spielstätten klassischer Musik. 300 davon sind Eigenveranstaltungen, deren Ziel es ist, einzigartige emotionale Erlebnisse für das große Stammpublikum ebenso wie für neue Gäste zu schaffen. Bis zu 100 Konzerte spielt das Konzerthausorchester Berlin – unter Leitung von Chefdirigentin Joana Mallwitz oder internationaler Gäste sowie mit zahlreichen hochkarätigen Solist*innen aus In- und Ausland, darunter jeweils ein*e Artist in Residence pro Saison. Kammerkonzertreihen und Vermittlungsformate mit ungewöhnlichen Setups und Abläufen, Festivals sowie das umfangreiche Kinder- und Jugendprogramm „Junges Konzerthaus“ ergänzen die klassischen Sinfoniekonzerte. Im digitalen Raum bietet das Konzerthaus Berlin zum Beispiel den preisgekrönten monatlichen KHO-Livestream „Spielzeit“ auf twitch als niedrigschwellige Möglichkeit, Klassik kennenzulernen. Das Konzerthaus beschäftigt ca. 200 Mitarbeiter*innen und Musiker*innen und ist eine nichtrechtsfähige Anstalt des Landes Berlin.

AUFGABENPROFIL

Selbständiges Einrichten und Bedienen bühnentechnischer Anlagen in den vier Spielstätten des Konzerthauses sowie die Betreuung des Proben- und Veranstaltungsbetriebs. Dazu gehören z.B. das Einrichten der Szenenflächen für Konzerte, Inszenierungen, Fernsehproduktionen, Festakte und weitere Sonderveranstaltungen, Inspiziententätigkeit sowie die abteilungsinterne unterstützende Zusammenarbeit mit den Bereichen Beleuchtung, Tontechnik und Medientechnik.

ANFORDERUNGSPROFIL

- eine abgeschlossene Berufsausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder vergleichbare Qualifikation
- einschlägige Berufserfahrung in der Veranstaltungsbranche ist wünschenswert
- Zusatzqualifikation Elektrofachkraft für ortsveränderliche Betriebsmittel ist wünschenswert
- Kenntnisse im Umgang mit Lichtstellanlagen (insbesondere grandma2) sind von Vorteil
- Höchstmaß an Bereitschaft, neue technische sowie künstlerische Herausforderungen anzunehmen und umzusetzen
- Fähigkeit zu eigenverantwortlichem, ergebnisorientiertem und strukturiertem Arbeiten
- ausgeprägtes Verantwortungsbewusstsein

- sicheres Auftreten und Sensibilität im Umgang mit Künstlern und Veranstaltern
- hohes Qualitätsbewusstsein sowie ausgeprägte Serviceorientierung
- ausgeprägte Team- und Kooperationsfähigkeit
- hohe Belastbarkeit und Fähigkeit zur Beherrschung von Stresssituationen
- gute Englischkenntnisse

Unregelmäßige Arbeitszeiten und Dienste auch an Sonn- und Feiertagen stellen für Sie kein Problem dar. Bei Sonderprojekten kann es zu seltenen veranstaltungsbedingten Nachtschichten kommen. Ein freundlich korrektes Auftreten gegenüber den Mitarbeitern und Gästen des Konzerthauses ist für Sie selbstverständlich.

Bei teilweisem Vorliegen der im Anforderungsprofil genannten Kriterien kann eine Anstellung ebenfalls in Betracht kommen. Daher ermutigen wir Sie, sich auch in diesem Fall zu bewerben, sofern das Stellenprofil Sie anspricht.

UNSER ANGEBOT

Die Vergütung erfolgt nach den Bestimmungen des TV-L (bis zur Entgeltgruppe 6 bei Vorliegen aller Voraussetzungen) zzgl. Zusatzversorgung des öffentlichen Dienstes (VBL) und monatliche Hauptstadtzulage mit der Option, einen Teil als steuerfreien Zuschuss für ein VBB-Firmenticket bzw. ein Deutschlandticket Job umzuwandeln.

Wir bieten eine sehr interessante, vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem kulturreichen und spannenden Umfeld in teamorientierten Strukturen.

Gewünschter Arbeitsbeginn ist der 1. Januar 2025.

HABEN WIR IHR INTERESSE GEWECKT? WIR FREUEN UNS AUF IHRE BEWERBUNG!

Ihre vollständige schriftliche Bewerbung (Anschreiben, tabellarischer Lebenslauf, Zeugnisse, Arbeitszeugnisse) richten Sie bitte **ausschließlich per E-Mail bis zum 24. November 2024** an bewerbung@konzerthaus.de. Bitte beachten Sie dabei, dass die Dateigröße 5 MB möglichst nicht überschritten und alle Unterlagen und Zeugnisse **in einem PDF-Dokument** (1 Anhang) zusammengefügt werden.

Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um das Bewerbungsverfahren ist Rika Schöndube (bewerbung@konzerthaus.de).

Das Konzerthaus Berlin fördert aktiv die Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen daher die Bewerbungen von Allen, unabhängig von deren Nationalität, sozialer Herkunft, Alter, Religion, Behinderung oder sexueller Identität. Die Bewerbung von Frauen ist ausdrücklich erwünscht. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung nach Maßgabe des § 2 SGB IX vorrangig berücksichtigt.

Bitte beachten Sie folgende Information: Im Rahmen des Bewerbungsverfahrens werden wir Ihre personenbezogenen Daten erheben, verarbeiten und nutzen. Das Konzerthaus Berlin wird diese Daten nicht an Dritte weitergeben und die Regelungen der Datenschutzbestimmungen einhalten.

Die eingereichten Unterlagen werden nach spätestens sechs Monaten datenschutzgerecht vernichtet.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass etwaige anlässlich einer Bewerbung entstehende Aufwendungen wie z.B. Fahrtkosten, Verpflegungs- oder Übernachtungskosten leider nicht von uns erstattet werden können.