Programmangebot für Sozialticket
März 2024

10
Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal
Caroline Shaw & Sō Percussion
Amerikanische Roots-Songs, mittelalterliche Klagelieder, James-Joyce-Texte und ABBA-Hits
CAROLINE SHAW *Gesang*
SŌ PERCUSSION
ERIC CHA-BEACH *Schlagzeug*
JOSH QUILLEN *Schlagzeug*
ADAM SLIWINSKI *Schlagzeug*
JASON TREUTING *Schlagzeug*
Karten 30 Euro auf allen Plätzen

15
Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
AUGUSTIN HADELICH *Violine*
Antonín Dvořák
Slawischer Tanz c-Moll op. 46 Nr. 7
Slawischer Tanz H-Dur op. 72 Nr. 1
Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53
Richard Strauss „Also sprach Zarathustra" - Sinfonische Dichtung (nach Friedrich Nietzsche) op. 30
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN4

17
Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
AUGUSTIN HADELICH *Violine*
siehe 15.03.2024

21

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
Quatuor Arod
Streichquartett im Kleinen Saal
QUATUOR AROD
Joseph Haydn Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3 Hob III:77 („Kaiserquartett“)
Benjamin Attahir „Al'Asr“ für Streichquartett
Ludwig van Beethoven Streichquartett cis-Moll op. 131
Karten 25 Euro · PN 4

30

Samstag

15.30 Uhr · Großer Saal
Orgelstunde am Karsamstag
HENRY FAIRS *Orgel*
Herbert Howells
Psalm Prelude über „De profundis“
„Master Tallis's Testament“
Johannes Brahms
Präludium und Fuge g-Moll
Zwei Choralvorspiele aus op. 122 („Herzlich tut mich erfreuen“ op. 122 Nr. 4 und „Herzlich tut mich verlangen“ op. 122 Nr. 10)
Johann Sebastian Bach „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ - Choralbearbeitung (con pedale doppio) BWV 686
Philipp Maintz choralvorspiel IX („erbarm dich mein, o herre gott“)
Olivier Messiaen „Institution de l'Eucharistie“ (Die Einsetzung des Abendmahls) aus „Livre du Saint Sacrement“
Sigfrid Karg-Elert „The Soul of the Lake“ und „Hymn to the Stars“ aus „Sieben Pastelle vom Bodensee“ op. 96
Karten 14 Euro · PN 1