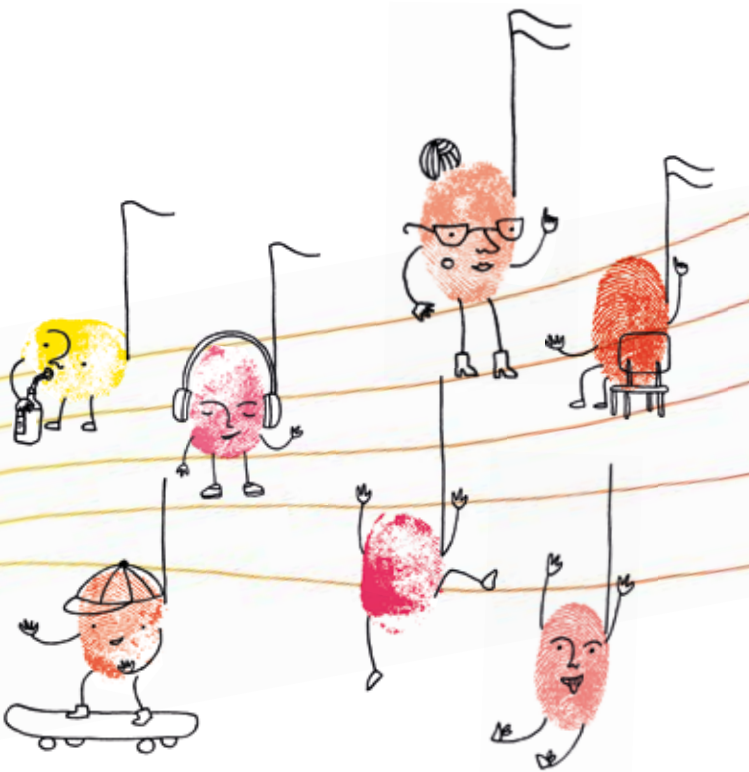


# SCHULJAHR 2018/19

Musiktheater, Konzerte,  
Probenbesuche und mehr  
für Kindergartengruppen ab  
3 Jahre und Schülergruppen  
der Klassen 1 bis 10



# INHALT

## KINDERGARTEN, VORSCHULE

- 01 KlangKüken
- 05 Kinderoper
- 06 Puppentheater

## GRUNDSCHULE

- 08 Musiktheater
- 09 Szenische Lesung
- 10 Instrumentenvorstellung

## PROBENBESUCHE

- 11 Klassen 1 bis 10
- 12 Klassen 11 und 12

## 13 TERMINE IM ÜBERBLICK

## 16 INFORMATIONEN UND KONTAKT



Für Kinder ab 3 – KlangKüken, die Reihe mit der Kiste, die es in sich hat. Musiker und Künstler entwickeln vier Mal pro Saison kleine Geschichten voller Klänge, Bewegung und Interaktion.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.*

## Schlamassel und andere schöne Dinge

Wem passiert nicht manchmal ein ärgerliches Missgeschick? Ein Tomatensoßenfleck auf einer weißen Bluse, eine verwechsellte Mütze im Kindergarten oder ein unerwarteter Klang im Ohr – dies alles kann eine unangenehme Überraschung sein. Und schwupps, schon sind wir mitten drin im Schlamassel. Aber der Schlamassel gehört zum Leben – und mal ehrlich: Wie langweilig wäre das Leben ohne Schlamassel!

**STELLAN VELOCE** *Violoncello*

**NEO HÜLCKER** *Performance*

**MARINA FRENK** *Spiel und Gesang*

**CHRISTINE MELLICH** *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Montag 17.09.2018 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich

# Wir alle zusammen oder doch lieber allein?

Die Geschichte einer Melodie. Sie besteht aus mehreren Tönen. Doch plötzlich verschwindet sie und erlebt in der Ferne Abenteuer. Ob sie wieder zurückkommt? Und wie sie dann wohl klingt?

**NADINE RESATSCH** *Oboe*

**EDUARD RESATSCH** *Violoncello*

**MARINA FRENK** *Spiel und Gesang*

**CHRISTINE MELLICH** *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Montag 12.11.2018 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich



# Von Wasserklängen und nassen Geräuschen

Wie klingt ein Regentropfen? Wie patscht der Gummistiefel in eine Pfütze? Wie plätschert ein Bächlein? Und: Wie rauscht das Meer? Auf solch eine (Klang-)Reise durch das Nass dieser Welt begeben wir uns und versuchen dabei trockene Füße zu behalten.

**MAREN VOERMANS, MARK VOERMANS** *Perkussion*

**MARINA FRENK** *Spiel und Gesang*

**CHRISTINE MELLICH** *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Montag 25.02.2019 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich



# Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?

Gegensätze ziehen sich an. Warum eigentlich? Weil das Gegenteil spannend, aufregend und anders ist? Möglich. Aber was, wenn der Gegensatz gar kein Gegensatz ist: wenn die Maus stärker ist als der Löwe und die Violine tiefer als der Kontrabass?

**EKKEHARD WINDRICH** *Violine*

**JOHN ECKHARDT** *Kontrabass*

**MARINA FRENK** *Spiel und Gesang*

**CHRISTINE MELLICH** *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Montag 13.05.2019 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich



# Der Grüffelo

## Kinderoper nach dem Buch von Julia Donaldson und Axel Scheffler mit Musik von Iván Fischer

Die Geschichte von der klugen Maus, die sich ein Untier ausdenkt, um sich vor ihren Feinden zu schützen und plötzlich dem real existierenden Grüffelo begegnet, ist seit fast zwei Jahrzehnten eines der beliebtesten Kinderbücher. Wie im Buch begegnet die Maus auch auf der Opernbühne nacheinander dem Fuchs, der Eule, der Schlange und schließlich dem Grüffelo. Der Komponist hat jeder Figur bestimmte Instrumente zugeordnet. Ein Erzählerpaar eröffnet die Vorstellung mit einem Prolog und führt das Publikum dann durch die Geschichte.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich  
bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.*

**BETTINA MARIA BAUER, ALESSIA SCHUMACHER,  
YURI MIZOBUCHI, JEONGMIN NAM, LUKAS EDER UND ANDERE  
INSTRUMENTALENSEMBLE**

**RÓBERT FARKAS** *Musikalische Leitung*

**BIRGIT ECKENWEBER** *Regie und Ausstattungskonzept*

**SABINE LINDNER** *Bühnen- und Kostümbild*

**GABRIELE NELLESEN** *Dramaturgie und Produktionsleitung*

Werner-Otto-Saal

Montag 14.01.2019 · 11.00 Uhr

Dienstag 15.01.2019 · 11.00 Uhr

Montag 27.05.2019 · 11.00 Uhr

Dienstag 28.05.2019 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich

Der Grüffelo © Julia Donaldson und Axel Scheffler 1999 –  
Macmillan Children's Books UK, in Deutschland herausgegeben von Beltz  
(deutsche Übersetzung Monika Osberghaus)

# Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Ein musikalisches Puppen- und Objekttheater nach der Geschichte von Jean de Brunhoff, mit Musik von Francis Poulenc

Nachdem Jäger seine Mutter getötet haben, flieht der kleine Elefant Babar in die Stadt. Jean de Brunhoff, von Beruf Maler, erzählt in seinem weltbekannten Kinderbuch von den Erlebnissen und Bekanntschaften, die Babar auf dieser Flucht macht. 1945 komponierte Francis Poulenc Musik für Klavier zu der Geschichte. In unserer Inszenierung werden die mit Pinsel und Tönen gemalten Bilder vor den Augen der kleinen Zuschauer und -hörer lebendig. Eine Puppenspielerin und eine Pianistin lassen das Publikum mit Bild, Sprache und Musik an Babars Erlebnissen teilhaben.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.*

**ANNE SWOBODA** *Konzept und Spiel*

**ANGELA GASSENHUBER** *Klavier*

**HELMUT GEFFKE** *Regie*

**ANNEKATRIN HEYNE** *Ausstattung und Puppen*

**EWALD OTTO** *Objekte*

**GABRIELE NELLESSEN** *Dramaturgie und Produktionsleitung*

## Musikclub

Mittwoch 20.03.2019 · 09.30 und 11.00 Uhr

Donnerstag 21.03.2019 · 09.30 und 11.00 Uhr

Freitag 22.03.2019 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause  
Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person;  
vorherige Anmeldung erforderlich





# Das kleine Ich bin ich

Ein Theaterstück mit Puppen, Schatten und Musik  
nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

Das kleine Ich bin ich ist ein lebendiges Irgendwas. Ein kleines Ding, das losmarschiert auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Es fragt sich: „Wer bin ich?“ Es ist bunt, es ist wild, es ist anders. Der Weg zur eigenen Identität wird ein echtes Abenteuer! Das kleine Ich bin ich schwimmt im Wasser, fliegt durch die Luft, erkundet den Urwald, die Stadt und begegnet immer neuen Tieren, die ihm ähnlich sind. Es vergleicht – doch keines der Tiere ist wie es selbst. Aber dann ... findet es selbst die Antwort. Es ist einzigartig: „Ich bin ich!“

In Zusammenarbeit mit Theater 7Schuh, Görlitz

**ANNE SWOBODA** *Konzept und Spiel*

**JULIUS HEISE** *Musikalische Einrichtung*

**TAIKO SAITO** *Perkussion*

**HAUKE RENKEN** *Perkussion*

**ANNEKATRIN HEYNE** *Ausstattung und Puppen*

**EWALD OTTO** *Objekte*

**MEIKE KREIM** *Regieberatung*

**GABRIELE NELLESSEN** *Szenische Einrichtung, Dramaturgie und Produktionsleitung*

Werner-Otto-Saal

Montag 01.04.2019 · 10.00 Uhr

Dienstag 02.04.2019 · 10.00 Uhr

Mittwoch 03.04.2019 · 10.00 Uhr

Donnerstag 04.04.2019 · 10.00 Uhr

Freitag 05.04.2019 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause  
Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person;  
vorherige Anmeldung erforderlich



## Il piccolo spettacolo

Getanzt, gesungen und gespielt, mit Musik von Gioacchino Rossini

Ta-ta-ta-aaa! Heute wird für Klein und Groß im Dorf Theater gespielt! Virtuoser Gesang! Mitreißender Tanz! Brillante Pantomime und Zauberkunststücke! Hereinspaziert! Ta-taaa! Doch auch hinter den Kulissen spektakelt es gehörig: Arlecchino ist unsterblich in Bella verliebt, Colombina in Arlecchino, und Bella schwärmt vor allem für sich selbst. Und so wirbeln auf und hinter der Bühne die Darbietungen mit Liebeserklärungen, Eifersuchtsszenen, Wut- und Weinanfällen durcheinander, bis am Ende ... nun, das wird natürlich noch nicht verraten.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei  
Zukunft Konzerthaus e. V. für die großzügige Unterstützung.*

**PEGGY STEINER, JANA REINER** *Sopran*

**MICHAEL IHNOW** *Tanz, Schauspiel, Choreographie*

**ERNESTO VILLALOBOS** *Flöte*

**JOCHEN SCHNEIDER** *Fagott*

**AXEL MEIER** *Schlagzeug*

**MASSIMILIANO IEZZI** *Klavier*

**HEIKE HANEFELD** *Buch und Regie*

**JENS NAUMILKAT** *Musikalische Einrichtung*

**BARBARA KEINER** *Kostümbild, Kleinrequisite*

**GABRIELE NELLESEN** *Bühnenbild, Dramaturgie  
und Produktionsleitung*

**Werner-Otto-Saal**

**Montag 26.II.2018 · 11.00 Uhr**

**Dienstag 27.II.2018 · 11.00 Uhr**

**Mittwoch 28.II.2018 · 11.00 Uhr**

**Donnerstag 29.II.2018 · 11.00 Uhr**

**Freitag 30.II.2018 · 11.00 Uhr**

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich

# Des Kaisers neue Kleider

Eine Märchenstunde mit Musik und Tanz  
(nach Hans Christian Andersen)

Das Märchen vom Kaiser, dessen Eitelkeit sich zwei betrügerische Weber zunutze machen und ihm Kleider anfertigen, die angeblich nur von klugen und würdigen Menschen gesehen werden können, wurde vor 170 Jahren von dem dänischen Schriftsteller Hans Christian Andersen aufgeschrieben. Ute Kleeberg hat diesen Text bearbeitet und mittels bezaubernder Einlagen französischer Salonmusik zu einer musikalischen Geschichte entwickelt, durch die uns ein Sprecher geleitet. In unserer szenischen Umsetzung befindet sich das Publikum mitten im Festsaal des kaiserlichen Schlosses und ist somit zugleich auch Bestandteil des Hofvolkes, das den Darbietungen der Hofkapelle beiwohnen und das wortlose, dafür aber tänzerische Treiben der Weber, des Ministers und des klugen Narren verfolgen wird. Schließlich kommt die Wahrheit bekanntermaßen aus dem Munde eines Kindes ans Licht.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei  
Zukunft Konzerthaus e. V. für die großzügige Unterstützung.*

**MARTIN SEIFERT** *Sprecher*

**CRISTINA VOCE, MARTIN BUCZKO, ALEXANDER TEUTSCHER** *Tanz*  
**HOFKAPELLE AM GENDARMENMARKT**

**UTE KLEEBERG** *Textbearbeitung und Musikkonzept*

**MICHAEL IHNOW** *Choreographie*

**ANTJE SIEBERS** *Szenische Einrichtung*

**KRISTINA WEISS** *Kostümbild*

**GABRIELE NELLESSEN** *Szenenbuch, Dramaturgie, Bühnenbild  
und Produktionsleitung*

**Kleiner Saal**

**Dienstag 11.12.2018 · 11.00 Uhr**

**Donnerstag 13.12.2018 · 11.00 Uhr**

**Freitag 14.12.2018 · 11.00 Uhr**

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause  
Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person;  
vorherige Anmeldung erforderlich



# Petruschka

Mit Musik von Igor Strawinsky

Strawinsky für Kinder anlässlich von „Absolut Strawinsky!“, unserem Festival zu Ehren des Komponisten: Virtuose Tasten lassen Finger erklingen, schnappende Deckel fordern zum Duell und ein Paar Schuhe bringt einen Walzer zum Tanzen. Saiten verkehrt? Was wird hier gespielt und wer spielt mit wem?

## DIE PHANTASTEN

**ANNEKATRIN KLEIN** *Idee, Konzept, Klavier und Schauspiel*

**SINFOROSA PETRALIA** *Klavier, Schauspiel*

**LISA GRETLER** *Puppen- und Schauspiel*

**KARIN JAMPEN** *künstlerische Mitarbeit*

**FRAUKE JACOBI, FRIDA LEON BÉRAUD** *szenische Einrichtung*

**VALENTIN ALTOFER** *Objekte, Requisiten*

**ANDRÉ SCHULZ** *Licht*

Werner-Otto-Saal

Montag 04.03.2019 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person;

vorherige Anmeldung erforderlich



# Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Alles, was den Kindern an einer kleinen Orgel gezeigt wird, ist danach noch einmal an der großen Orgel im Großen Saal zu erleben – einer wirklichen Königin!

**DAGMAR KUNZE** Moderation und Orgel

Musikclub/Großer Saal

Montag 24.09.2018 · 11.00 Uhr

Montag 01.10.2018 · 11.00 Uhr

Montag 28.01.2019 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro je Person; vorherige Anmeldung erforderlich



# Klasse I bis 10

Das Konzerthaus Berlin lädt Schulklassen ein, eine Orchesterprobe zu besuchen und dabei den Arbeitsalltag eines Sinfonieorchesters kennenzulernen. Für die Grund- und Mittelstufe gibt es das Angebot, dass ehrenamtliche Mitarbeiter des Konzerthauses in die Schule kommen, um Informationen zum Konzerthaus und seinem Orchester weiterzugeben. Unmittelbar vor dem Probenbesuch erhalten die Schüler eine abwechslungsreiche Einführung mit Musikern und einer Konzertpädagogin, die das anschließend zu hörende Werk und seinen Schöpfer vorstellt. Nach der Probe stehen Musiker des Konzerthausorchesters Berlin für Fragen zur Verfügung.

## 1. bis 3. Klasse:

Donnerstag 18.10.2018

Donnerstag 24.01.2019

Freitag 03.05.2019

Freitag 14.06.2019

## 4. bis 6. Klasse:

Freitag 21.09.2018

Freitag 01.03.2019

Donnerstag 21.03.2019

Freitag 07.06.2019

## 7. bis 10. Klasse:

Donnerstag 22.11.2018

Freitag 15.02.2019

Donnerstag 23.05.2019



Beginn jeweils 09.00 Uhr

Die Probenbesuche sind kostenlos; vorherige Anmeldung ist erforderlich.

# Klasse 11 und 12

Schüler der Oberstufe, aus Lehreinrichtungen und Studentengruppen sind herzlich eingeladen, Generalproben zu besuchen. Gerne übersenden wir den Lehrern auf Nachfrage 14 Tage vor dem jeweiligen Probenstermin die Programmhefttexte zur Vorbereitung.

Freitag 31.08.2018

Donnerstag 13.12.2018

Donnerstag 10.01.2019

Freitag 01.02.2019

Donnerstag 07.03.2019

Freitag 15.03.2019

Donnerstag 25.04.2019

Beginn jeweils 09.50 Uhr

Die Probenbesuche sind kostenlos;  
vorherige Anmeldung ist erforderlich.



## OPEN YOUR EARS

Zeitkurven – Musik für Tasteninstrumente + Poetry Slam

Werner-Otto-Saal

Mittwoch 13.02.2019 · 19.00 Uhr

Donnerstag 14.02.2019 · 11.00 Uhr



# TERMINE IM ÜBERBLICK

## AUGUST

- 31** | Freitag 09.50 Uhr  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse

## SEPTEMBER

- 17** | Montag 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
KlangKüken „Schlamassel und andere schöne Dinge“  
ab 3 Jahre
- 21** | Freitag 09.00 Uhr  
Probenbesuch 4. bis 6. Klasse
- 24** | Montag 11.00 Uhr · Musikclub/Großer Saal  
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre

## OKTOBER

- 01** | Montag 11.00 Uhr · Musikclub/Großer Saal  
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 18** | Donnerstag 09.00 Uhr  
Probenbesuch 1. bis 3. Klasse

## NOVEMBER

- 12** | Montag 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
KlangKüken „Wir alle zusammen oder doch lieber allein?“  
ab 3 Jahre
- 22** | Donnerstag 09.00 Uhr  
Probenbesuch 7. bis 10. Klasse
- 26** | Montag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre
- 27** | Dienstag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre
- 28** | Mittwoch 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre
- 29** | Donnerstag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre
- 30** | Freitag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal  
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre





## DEZEMBER

- 11** | **Dienstag 11.00 Uhr · Kleiner Saal**  
Des Kaisers neue Kleider ab 6 Jahre
- 13** | **Donnerstag 09.50 Uhr**  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse
- 13** | **Donnerstag 11.00 Uhr · Kleiner Saal**  
Des Kaisers neue Kleider ab 6 Jahre
- 14** | **Freitag 11.00 Uhr · Kleiner Saal**  
Des Kaisers neue Kleider ab 6 Jahre

## JANUAR

- 10** | **Donnerstag 09.50 Uhr**  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse
- 14** | **Montag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Der Gruffelo ab 4 Jahre
- 15** | **Dienstag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Der Gruffelo ab 4 Jahre
- 28** | **Montag 11.00 Uhr · Musikclub/Großer Saal**  
Orgel für „pffiffige“ Kinder ab 6 Jahre

## FEBRUAR

- 01** | **Freitag 09.50 Uhr**  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse
- 15** | **Freitag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 7. bis 10. Klasse
- 25** | **Montag 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Klangküken „Von Wasserklingen und nassen Geräuschen“  
ab 3 Jahre

## MÄRZ

- 01** | **Freitag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 4. bis 6. Klasse
- 04** | **Montag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Petuschka ab 6 Jahre
- 07** | **Donnerstag 09.50 Uhr**  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse
- 15** | **Freitag 09.50 Uhr**  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse
- 20** | **Mittwoch 09.30 und 11.00 Uhr · Musikclub**  
Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten ab 4 Jahre

## MÄRZ

- 21** | **Donnerstag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 4. bis 6. Klasse
- 21** | **Donnerstag 09.30 und 11.00 Uhr · Musikclub**  
Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten ab 4 Jahre
- 22** | **Freitag 10.00 Uhr · Musikclub**  
Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten ab 4 Jahre

## APRIL

- 01** | **Montag 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 02** | **Dienstag 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 03** | **Mittwoch 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 04** | **Donnerstag 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 05** | **Freitag 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 25** | **Donnerstag 09.50 Uhr**  
Probenbesuch 11. und 12. Klasse

## MAI

- 03** | **Freitag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 1. bis 3. Klasse
- 13** | **Montag 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Klangküken „Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?“  
ab 3 Jahre
- 23** | **Donnerstag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 7. bis 10. Klasse
- 27** | **Montag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Der Grüffelo ab 4 Jahre
- 28** | **Dienstag 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**  
Der Grüffelo ab 4 Jahre

## JUNI

- 07** | **Donnerstag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 4. bis 6. Klasse
- 14** | **Freitag 09.00 Uhr**  
Probenbesuch 1. bis 3. Klasse

# INFORMATIONEN & KONTAKT

## Kartenpreis für Kindergarten- und Schulgruppen

4 Euro je Kind/Schüler, für erwachsene Begleiter 4 Euro

## Besucherservice

Gendarmenmarkt (Nordseite des Konzerthauses,  
gegenüber dem Französischen Dom)

### Öffnungszeiten:

Montag bis Sonnabend 12.00 bis 19.00 Uhr

Sonn- und Feiertage 12.00 bis 16.00 Uhr

## Information und Bestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2101

Mail: [ticket@konzerthaus.de](mailto:ticket@konzerthaus.de)

Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233

Online: [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

(print@home – Tickets zum Selbstaussuchen)

Schriftlich: Konzerthaus Berlin, Besucherservice, 10106 Berlin

Es wird um rechtzeitige Anmeldung gebeten, da die Platzkapazitäten begrenzt sind. Bei Bestellungen bis 3 Wochen vor der Veranstaltung ist die Bezahlung per Überweisung und Zusendung der Karten per Post möglich. Bei kurzfristigeren Bestellungen wird ein Abholtermin im Besucherservice des Konzerthauses mit Bezahlung vor Ort vereinbart (EC- und Kreditkarten werden akzeptiert).

## Spezielle Preise für alle Veranstaltungen

Sie sind Pädagogin oder Pädagoge und möchten mit Ihren Schülern eine Veranstaltung im Konzerthaus besuchen?

Kein Problem! Wir halten nicht nur für Junior-Veranstaltungen, sondern auch für Sinfonie- und Kammerkonzerte (Eigenveranstaltungen des Konzerthauses) spezielle Schüler-Gruppenpreise bereit, damit Sie den Unterricht um ein einmaliges Live-Erlebnis bereichern können.

Die Sonderbedingungen richten sich nach Saal und Preisniveau. Nähere Auskünfte erhalten Sie telefonisch 030 · 20 30 9 2130 oder per E-Mail an [besucherservice@konzerthaus.de](mailto:besucherservice@konzerthaus.de)

## MEINE BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich verbindlich Eintrittskarten für folgende Kinder- und Jugendveranstaltungen im Konzerthaus Berlin:

Name der Veranstaltung	Datum	Uhrzeit	Anzahl Kinder	Anzahl Erwachsene
------------------------	-------	---------	---------------	-------------------

Sollten o. g. Veranstaltungen bereits ausverkauft sein, wünsche ich eine Reservierung für folgende Termine:

Name der Veranstaltung	Datum	Uhrzeit	Anzahl Kinder	Anzahl Erwachsene
------------------------	-------	---------	---------------	-------------------

## MEINE DATEN

Schule · Einrichtung

Ansprechpartner

Straße · Hausnummer

Postleitzahl · Ort

E-Mail (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

Telefon · Fax (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

Ich bestelle zusätzlich den kostenlosen Konzerthaus Newsletter per E-Mail.

Datum

Unterschrift

Bitte  
freimachen

**KONZERTHAUS BERLIN  
BESUCHERSERVICE**

**10106 BERLIN**

## Probenbesuche

Probenbesuche sind kostenlos. Da die Teilnehmerzahl für alle Termine begrenzt ist, bitten wir Sie um eine schriftliche Anmeldung unter Angabe der Institution, der Teilnehmerzahl sowie eines Ansprechpartners. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Details über den Ablauf des Probenbesuchs erhalten Sie mit der Teilnahmebestätigung.

Anmeldung bitte an:

probenbesuch@konzerthaus.de

oder schriftlich an:

Konzerthaus Berlin

Bereich Junior/Stichwort „Probenbesuch“

10106 Berlin

## Anfahrt

U-Bahn: U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte,

U55 Brandenburger Tor, U6 Französische Straße oder Stadtmitte

S-Bahn: Friedrichstraße, Brandenburger Tor

Busse: Linien M48, 100, 147, 200 und TXL

Diese Broschüre wurde  
klimaneutral gedruckt.



Konzerthaus Berlin  
Gendarmenmarkt  
10117 Berlin  
konzerthaus.de/schule

