

ESPRESSO-KONZERT

Mittwoch 15.02.2023
14.00 Uhr · Kleiner Saal

DAMIR BACIKIN *Trompete*
VLADIMIR VEREŠ *Posaune*
DUŠAN GROZDANOVIĆ *Klavier*

Alexej Lebedev (1924–1993)

Konzert-Allegro für Tuba (Bassposaune) und Klavier

Kevin Day (geb. 1996)

Fantasia IV für Bassposaune und Klavier

Steven Verhelst (geb. 1981)

„Paperclip Souls“ für Trompete und Bassposaune

James Markey (geb. 1975)

Suite of Negro Spirituals, bearbeitet für Bassposaune und Klavier

DEEP RIVER
SWING LOW, SWEET CHARIOT
GO TELL IT ON THE MOUNTAIN

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Es besteht keine Maskenpflicht mehr während Ihres Konzertbesuchs. Selbstverständlich überlassen wir es Ihnen, während Ihres Aufenthalts weiterhin eine Maske zu tragen, wenn Sie sich damit wohler fühlen. Aus gegenseitiger Rücksichtnahme möchten wir Sie bitten, bei Wartesituationen im Haus wie gewohnt auf ausreichend Abstand untereinander zu achten.



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Im Porträt

DAMIR BACIKIN

Der zweimalige Gewinner des serbischen Nationalwettbewerbs für Trompete (1999 und 2001) zog 2005 nach Berlin, wo er bei William Forman Hochschule für Musik Hanns Eisler studierte. Damir hat sich in Berlin als ein vielseitiger, versierter Trompeter etabliert. Hier spielt er unter der Leitung von Vladimir Jurowski bei UnitedBerlin oder dem Radio-Symphonie-Orchester Berlin oder mit seiner Band Damir Out Loud oder im Duo Brassomnia mit Vladimir Vereš.

DUŠAN GROZDANOVIĆ

wurde 1993 in Belgrad geboren. Nach seinem Masterstudium in Belgrad bei Branko Penčić begann er 2021 dort seine PhD Kammermusikstudien bei Sonja Lončiar. Eine wichtige Rolle in seiner musikalischen Entwicklung hatte auch die serbische Klavierpädagogin Zlata Maleš. Während seines Studiums nahm er erfolgreich an zahlreichen internationalen und nationalen Wettbewerben teil. Er gab mehrere Solokonzerte in Serbien und im Ausland. Dušan Grozdanović ist auch Mitglied des Klavierduos „VooDoo“.

VLADIMIR VEREŠ

wurde in Belgrad geboren. Er studierte an der Belgrader Hochschule für Musik bei Aleksandar Benčić sowie in Berlin an der Universität der Künste bei Andreas Klein und Stefan Schulz. Vor seinem Eintritt 2020 ins Konzerthausorchester als Wechselfposaunist war er Leader der Bigband des Serbischen Rundfunks und Stellvertretender Solo-Posaunist der Magdeburgischen Philharmonie. Er gastiert bei Berliner Orchestern wie DSO und RSB. Vladimir Vereš ist auch Mitglied im Berlin Brass Quintett und Duo „Brassomnia“ mit Damir Bačikin.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de