

ESPRESSO-KONZERT

Montag 13.12.2021

14.00 Uhr · Großer Saal

PUBLIKUMSORCHESTER KONZERTHAUS BERLIN

DIRK WUCHERPFENNIG *Dirigent*

ALEXANDRA STYCHKINA *Klavier*

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur op. 102

ALLEGRO

ANDANTE

ALLEGRO

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)

Polonaise aus der Oper „Die Nacht vor Weihnachten“

DIE „KLEINE ZUGABE“ NACH DEM KONZERT
VERDANKEN WIR UNSEREM PARTNER


DAS SCHOKOLADENHAUS

GEFÖRDERT DURCH


HEIMBS
MANUFAKTUR SEIT 1860



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Im Porträt

PUBLIKUMSORCHESTER KONZERTHAUS BERLIN

Seit 2006 – zunächst zur Saisoneröffnung, seit 2011 dann zum „Tag der offenen Tür“ – traf sich jedes Jahr eine Gruppe von interessierten Amateurmusikern auf der Bühne des Konzerthauses Berlin zu einer gemeinsamen und öffentlichen Probe mit anschließender Aufführung eines Stückes. Dies machte allen Beteiligten so viel Spaß, dass Dirk Wucherpennig als Künstlerischer Leiter mit Unterstützung der Konzerthaus-Intendanz das bisherige „Ein-Tages-Orchester“ zu einem regelmäßig arbeitenden Klangkörper formte. Am 1. Oktober 2014 fand die erste Probe statt.

Es ist ein erklärtes Ziel dieses Orchesters, neben dem großen sinfonischen Repertoire auch Programme zu gestalten, die außerhalb des Repertoires der großen Sinfonieorchester liegen, Kooperationen zu pflegen, die die Musiker*innen mit fremden Kulturen vertraut machen oder ungewöhnliche Konzertformen ermöglichen.

Seit dem 2. Februar 2016 ist das Publikumsorchester ein gemeinnütziger eingetragener Verein (e.V.).

Im Juni 2019 konzertierte das Orchester im Rahmen eines Austauschprogramms gemeinsam mit dem Percussion Ensemble des Singapore Wind Symphony Orchestra und Studenten des Symphony Orchestra der National University of Singapore in der Victoria-Hall ebendort.

Informationen finden Sie auf unserer website konzerthaus.de/publikumsorchester

DIRK WUCHERPFENNIG

Dirk Wucherpennig studierte in seiner Heimatstadt Hamburg Schlagzeug und Pauke bei Joachim Winkler. 1992 trat er ins Konzerthausorchester Berlin ein.

Er war Gründungsmitglied des von Claudio Abbado formierten Lucerne Festival Orchestra. Neben seiner Tätigkeit als Orchestermusiker studierte er Dirigieren in Weimar und Berlin und machte seinen Masterabschluss in Dresden bei Steffen Leißner. Er ist Gründer und Leiter des Kammerorchesters Deutsche Sinfonietta Berlin und initiierte 2014 die Gründung des Konzerthaus Publikumsorchesters, das er seitdem dirigiert. Als Dirigent ist er außerdem bei zahlreichen Orchestern und Festivals in Deutschland und Asien zu Gast. Sein Schwerpunkt liegt dabei auf der Musik des 20. Jahrhunderts sowie zeitgenössischer Musik. Darüber hinaus war er Jurymitglied des Deutschen Dirigentenpreises und ist Mitglied in der Deutschen Schostakowitsch Gesellschaft.

ALEXANDRA STYCHKINA

wurde 2003 in Moskau geboren. Mit erst 15 Jahren war sie Finalistin und Preisträgerin des Internationalen Marguerite-Long-Klavierwettbewerbs in Paris. Weitere Preise und Auszeichnungen folgten. Sie spielte bereits in den wichtigsten Konzertsälen Russlands sowie unter anderem im Wiener Konzerthaus, im Barbican Center in London und im Teatro Olimpico in Vicenza. 2016 wurde sie von Sir András Schiff eingeladen, an seinem Meisterkurs in der Wigmore Hall teilzunehmen. 2018 wurde sie vom Verbier Festival als eine der „Students in Residence“ ausgewählt. Dort erhielt sie auch Kammermusikunterricht bei Gábor Takács-Nagy, András Keller und Frans Helmerson. Zu ihren Kammermusikpartnern gehörten jüngst Alexander Sitkovetsky und Boris Andrianov. Seit 2019 studiert Alexandra bei Kirill Gerstein an der Musik-

hochschule Hanns Eisler Berlin. Zusätzlich studiert sie an der Zentralen Musikschule des Moskauer Tschaikowsky-Konservatoriums in der Klasse von Mira Marchenko.

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Beim Betreten des Konzerthauses bitte medizinische oder FFP2-Masken anlegen und während des gesamten Aufenthalts tragen. Bitte anderthalb Meter Mindestabstand sowie die Wegführung beim Betreten und Verlassen im Haus beachten. Auf der Bühne werden die aktuellen Hygiene- und Abstandsregelungen umgesetzt. Serviceleistungen wie Garderobendienst und Foyer-Gastronomie sind zur Zeit eingestellt. Mäntel und Jacken können über die gesperrten Plätze neben dem eigenen Sitzplatz gelegt werden. Die Entwerter der Parkservicemarken finden Sie in der Kutschendurchfahrt.



NUTZEN SIE UNSER KOSTENLOSES WLAN FÜR ALLE BESUCHER.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de