

PROGRAMMANGEBOT FÜR SOZIALTICKET-EMPFÄNGER

MAI 2024

03

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN, IVÁN FISCHER

mit dem Chorwerk Ruhr und Solist*innen

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

CHORWERK RUHR

ANNA-LENA ELBERT *Sopran*

BENJAMIN GLAUBITZ *Tenor*

KREŠIMIR STRAŽANAC *Bass*

Philip Glass „Facades“

Johann Sebastian Bach „Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht“ - Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 105

Philip Glass „Passion of Ramakrishna“

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

05

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN, IVÁN FISCHER

mit dem Chorwerk Ruhr und Solist*innen

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

CHORWERK RUHR

ANNA-LENA ELBERT *Sopran*

BENJAMIN GLAUBITZ *Tenor*

KREŠIMIR STRAŽANAC *Bass*

siehe 03.05.2024

09

Donnerstag

15.30 Uhr · Großer Saal

ORGELSTUNDE AN CHRISTI HIMMELFAHRT

Orgelstunde an Christi Himmelfahrt
mit Arvid Gast (Lübeck)

Arvid Gast Orgel

Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Johann Sebastian Bach "Allein Gott in der Höh' sei Ehr'" - Choralbearbeitung BWV 662

Akira Nishimura "Vision in flames"

Franz Liszt Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam"

Karten 14 Euro

12

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS

GERMAN HORNSOUND GBR

CHRISTOPH Eß *Horn*

ANDRÉS ELOY ARAGON AYALA *Horn*

STEPHAN SCHOTTSTÄDT *Horn*

TIMO STEININGER *Horn*

#hornlike - die vier Musiker präsentieren ihre Lieblingsstücke

Karten 20 Euro

ASIANART ENSEMBLE

„focused – Elements of Pulse“

ASIANART ENSEMBLE GBR

Dimitri Papageorgiou Neues Werk für Ensemble (UA, Kompositionsauftrag)

Anastasios Savvopoulos „Chiasma“ für Daegeum, Gayageum, Janggu, Kontrabass und Schlagzeug

Paul Frick Neues Werk für Koto, Streicher und Keyboard/Elektronik

Il-Ryun Chung „Elements“ für Daegeum, Gayageum, Basskoto, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Live-Elektronik (UA)

Rainer Rubbert „Dojeon - Enjeu“ für Daegeum, Koto, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Janggu

Matthias Bauer „Gezupft“ für Daegeum, Gayageum, Koto, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass (UA)

Karten 15 Euro

14

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

KUSS QUARTETT

Streichquartett im Kleinen Saal

KUSS QUARTETT

JANA KUSS *Violine*

OLIVER WILLE *Violine*

WILLIAM COLEMAN *Viola*

MIKAYEL HAKHNAZARYAN *Violoncello*

Sulchan Zinzadse „Bauerntanz“ für Streichquartett

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett A-Dur KV 464

Francisco Coll Streichquartett „Códices“ (Kompositionsauftrag von Kammermusik Basel, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall, Het Concertgebouw und Musik 21 Niedersachsen)

Béla Bartók Streichquartett Nr. 6 Sz 114

Vardapet Komitas Zwei armenische Volksweisen („Wolken“, „Festtagslied“), für Streichquartett bearbeitet von Sergey Aslamazyan

Karten 20 und 25 Euro

20

Montag

11.00 Uhr · Großer Saal

ORGEL-MATINEE AM PFINGSTMONTAG

LÁSZLÓ FASSANG *Orgel*

Charles Tournemire Improvisation über die gregorianische Ostersequenz „Victimae paschali laudes“, aufgezeichnet von Maurice Duruflé

Anonymus

Uppon La-Mi-Re (16. Jahrhundert?)

Estampie retrove (Robertsbridge Codex, 14. Jahrhundert)

Johann Sebastian Bach Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Felix Mendelssohn Bartholdy Präludium und Fuge G-Dur op. 37 Nr. 2

Marcel Dupré Präludium und Fuge H-Dur op. 7 Nr. 1

Dezső Antalfy-Zsiross „Spielende Faune“ - Scherzo nach Arnold Böcklin (Hommage à Marcel Dupré)

László Fassang Improvisation über die gregorianische Ostersequenz „Victimae paschali laudes“

Karten 14 Euro