

17.06.2026
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal

CONVERGENCE QUINTETT

VICTOR PETROFF MIRANDA *Flöte*
SOOHYUN JEE *Oboe/Englischhorn*
WENHAN WU *Klarinette*
RAFAEL HAWTHORNE *Horn*
HELENE LORENZ *Fagott*

ESPRESSO
KONZERT

CARL NIELSEN (1865–1931)

Bläserquintett op. 43

Allegro ben moderato
Menuet – Trio
Präludium – Tema con variazioni

FAZIL SAY (*1970)

**„Alevi Dedeler Rakı Masasında“
(Aleviten-Väter am Rakı-Tisch)
op. 35 für Bläserquintett**

Andantino tranquillo – Presto fantastico
Andante tranquillo – Moderato
Andantino
Presto – Andantino

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER

Rausch
DAS SCHOKOLADENHAUS

IM *PORTRÄT*

VICTOR PETROFF **MIRANDA**

wurde 2001 in Brasilien geboren und erhielt im Alter von neun Jahren seinen ersten Querflötenunterricht. Nach seinem Umzug nach Stuttgart im Jahr 2017 setzte er seine Ausbildung an der dortigen Musikschule bei Vítor Diniz fort. Von 2019 an studierte er im Vorstudium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Thomas von Lüdinghausen. 2021 begann er sein Bachelorstudium an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Prof. Christina Fassbender. Victor ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Von 2022 bis 2024 war er Stipendiat der Ad-Infinitem-Foundation und gewann 2023 den 1. Preis beim Internationalen Bodensee-Musikwettbewerb. Orchestererfahrung sammelte er bereits als Aushilfe an der Deutschen Oper Berlin sowie am Staatstheater Cottbus.

SOOHYUN **JEE**

geboren 2003 in Seoul (Südkorea), erhielt ihren ersten Oboenunterricht im Alter von dreizehn Jahren bei Hyeongsup Kim. Sie besuchte die Seoul Arts High School, wo sie früh umfangreiche Erfahrungen im Orchester- und Kammermusikbereich sammelte. Künstlerische Anregungen erhielt sie zudem von Stefan Schilli, Ramon Ortega Quero und Kyeong Ham. Im April 2023 begann sie ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Dominik Wollenweber. Seit Mai 2026 ist Soohyun Stipendiatin der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker.

RAFAEL **HAWTHORNE**

wurde 2003 in München geboren. Seinen ersten Hornunterricht erhielt er im Alter von 9 Jahren bei Manfred Neukirchner, weitere Impulse erhielt er von Rainer Schmitz, Johannes Dengler und Johannes Kaltenbrunner. Orchestererfahrung sammelte er unter anderem im Odeon Jugendsinfonieorchester München, im Bayerischen Landesjugendorchester, in der Jungen Deutschen

Philharmonie und bei der Kammerakademie Potsdam. Seit 2023 studiert Rafael seinen Bachelor bei Prof. Sibylle Mahni an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

HELENE **LORENZ**

Helene Lorenz (*2004) ist eine Fagottistin aus Berlin. Ihren ersten Fagottunterricht erhielt sie im Alter von zehn Jahren bei Andreas Zenke. Bis zum Beginn ihres Studiums war sie Mitglied des Landesjugendorchesters Berlin und sammelte kammermusikalische Erfahrungen im Duo und Quintett. Ihr Studium begann sie an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in der Klasse von Volker Tessmann. Seit 2025 studiert sie an der Universität der Künste Berlin bei Eckart Hübner, wo sie zusätzlich von Stefan Schweigert, Sung Kwon You und Paul Straka Unterricht erhielt.

WENHAN **WU**

wurde 2006 in Shandong, China, geboren. Im Alter von zehn Jahren entschied er sich für die Klarinette und erhielt zunächst Unterricht bei Yvonne Manz. Zwei Jahre später wechselte er zu Markus Kern an der Stuttgarter Musikschule, wo er zusätzlich in der studienvorbereitende Klasse gefördert wurde. Weitere musikalische Impulse erhielt er bei Prof. Ralph Manno, Prof. Kilian Herold und Prof. Norbert Kaiser. Orchestererfahrungen sammelte Wenhan unter anderem im Landesjugendorchester Baden-Württemberg sowie im Schüler-Symphonie-Orchester BW. Seit Oktober 2024 studiert er an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Martin Spangenberg und Prof. Ralf Forster.

CONVERGENCE *QUINTETT*

Seit Herbst vergangenen Jahres musizieren die fünf als Bläserquintett. Kennengelernt haben sie sich an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, wo sie gemeinsam Unterricht bei Martin Spangenberg erhalten.

VOR ANKÜNDIGUNG

Das nächste
ESPRESSO-KONZERT

24.06.2026
MITTWOCH

14.00 Uhr · Kleiner Saal

MICHAELA ŠPAČKOVÁ *Fagott*
VILLER VALBONESI *Klavier*

Werke von **Marais, Fauré, Bókóva** und **Smyth**.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und /oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Intendant** Tobias Rempe · **Redaktion** Johannes Schultz, Hannes Wagner
Satz, Reinzeichnung und Herstellung REIHER Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier
www.konzerthaus.de