

MÄRZ
2020



PROGRAMM

Erleben Sie Christoph Eschenbachs
Schlüsselwerke und vieles mehr mit
dem **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**
und unseren Gästen.



Unterstützung für neue Klänge

Mit den Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir bei 50Hertz für eine sichere und zuverlässige Versorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs in unserem Gebiet stammt bereits aus erneuerbaren Quellen.

Mit Energie und großem Engagement widmen wir uns auch der Förderung einer vielfältigen Kulturlandschaft in der Gesellschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2019/20 den isländischen Pianisten Víkingur Ólafsson zu präsentieren.

[50hertz.com](https://www.50hertz.com)

CHRISTOPH ESCHENBACH

Wenn Werke ein Leben prägen

02.03.

Auftakt zur neuen Reihe „Schlüsselwerke“ unseres Chefdirigenten Christoph Eschenbach: Mit Weggefährten stellt er ganz nahbar Musikstücke vor, die ihn wie gute Freunde schon lange begleiten.

„Die Reihe ‚Schlüsselwerke‘ ist etwas sehr Persönliches: Es erklingen Werke, die mir sehr am Herzen liegen, gespielt von Weggefährten, die meine Vision teilen. Sie wendet sich an ein kleineres, aber sehr interessiertes Publikum“, so Christoph Eschenbach über die neue „Chefreihe“ im Werner-Otto-Saal. Ein solches Herzensstück ist für ihn, was für Dirigent Hans von Bülow das „Alte Testament“ der Pianistenzunft und für Robert Schumann ihr „täglich Brot“ war: Johann Sebastian Bachs monumentale Präludien- und Fugensammlung „Das Wohltemperierte Klavier“, die chromatisch durch alle Dur- und Molltonarten wandert. Gemeinsam mit Tzimon Barto führt Christoph Eschenbach Sie auszugsweise durch Teil 1 dieses musikalischen Hochgebirges.

Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im März.

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



01

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

TZIMON BARTO *Klavier*

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90;

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83



Mit der Dritten setzt Christoph Eschenbach seinen sinfonischen Brahmszyklus fort: „Brahms hat eine starke emotionale Bedeutung für mich. Als Pianist habe ich ihn sehr viel gespielt. Mit den vier Sinfonien habe ich mich seit meiner Jugend befasst.“ Für das wunderbare zweite Klavierkonzert des Komponisten hat er seinen künstlerischen Weggefährten Tzimon Barto als Solisten eingeladen.

15.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

02

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammerorchester International

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

DANIEL HOPE *Violine, Leitung*

SIMON CRAWFORD-PHILLIPS *Klavier*

Edward Elgar „Chanson du Matin“ op. 15 Nr. 2

Christian Sinding Adagio aus der Suite „im alten Stil“ a-Moll op. 10

Jules Massenet „Méditation de Thaïs“

Arnold Schönberg Notturmo

Richard Strauss „Morgen!“ op. 27 Nr. 4

Edward Elgar Introdution und Allegro op. 47

Ernest Chausson Konzert D-Dur op. 21



Stargeiger Daniel Hope, dem Konzerthaus Berlin durch seinen Salon „Hope@9pm – Musik und Talk“ ja sehr verbunden, ist hier einmal nicht im musikalischen Gespräch mit spannenden Gästen zu erleben, sondern in Doppelfunktion als dirigierender Solist. Zu genießen gibt es ein romantisches Programm, in dem die Violine ganz besonders glänzen kann.

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

In Zusammenarbeit mit Konzertdirektion Goette

02

Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke

Mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

TZIMON BARTO *Klavier*

MARIA WILLER *Moderation*

Johann Sebastian Bach „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil I (Auszüge)



Wie enge Freunde haben manche Werke Christoph Eschenbach sein Leben lang begleitet. Wie sich die Beziehung im Laufe der Zeit verändert hat und wie diese „Schlüsselwerke“ Bezugspunkte und Nährboden für Weiteres wurden, erzählt unser Chefdirigent in dieser sehr persönlichen Reihe.

Karten 20 Euro

Medienpartner  **KULTUR**

04

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

NEW MUSIC ENSEMBLE WEIMAR

Steve Reich „Different Trains“

Karten 8 Euro

05

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: ATOS Trio GbR

ATOS TRIO

THOMAS HOPPE *Klavier*

ANNETTE VON HEHN *Violine*

STEFAN HEINEMEYER *Violoncello*

Rebecca Clarke Klaviertrio

Maurice Ravel Klaviertrio a-Moll

Gabriel Fauré Klaviertrio d-Moll op. 120

Mario Castelnuovo-Tedesco Klaviertrio Nr. 1
G-Dur op. 24

06

Freitag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Dinner for Two – The Art of Dialogue

KAMMERENSEMBLE NEUE MUSIK BERLIN

John Cage „Telephones and Birds“ für drei Performer,
Telefon-Ansagen und Vogelstimmen

Jean-Luc Hervé „Rève de vol 1“ für Klarinette und
Viola

Simon Steen-Andersen „Next To beside Besides #5“
für Flöte solo

Beat Furrer „Apoklisis“ für zwei Klarinetten

Olga Rayeva „Kalavinka-Vogel“ für Flöte und Klavier

Manos Tsangaris „So Low“ für Kontrabassklarinetten

Simon Steen-Andersen „Next To beside Besides
#5/#2“ für Flöte und Saxophon

François Sarhan „Situations“ für zwei oder mehrere
Performer (Auswahl)

Karten 15 Euro

In Zusammenarbeit mit Kammerensemble Neue Musik Berlin

07

Sonnabend

15.00 Uhr · Großer Saal

Tonspur

Vier gegen Drei, oder: Geradeaus und im Kreis

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

BRANDON KEITH BROWN *Dirigent*

ANA ĐORĐEVIĆ, CRISTINA VOCE, MARTIN BUCZKO,

ALEXANDER TEUTSCHER *Tanz*

MICHAEL IHNOW *Choreographie*

SHELLY KUPFERBERG *Moderation*

GABRIELE NELLESSEN *Konzept und Dramaturgie*



Sind Märsche fürs Marschieren und Walzer zum Tanzen entstanden? Diesen und vielen weiteren Fragen geht Moderatorin Shelly Kupferberg in diesem Familienkonzert auf den Grund, in dem es reichlich Bewegung auf der Bühne gibt.

ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 20 Euro, für Kinder 5 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

RICHARD GOODE *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 595

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 5 B-Dur

19.00 Uhr · Konzerteinführung

07

Sonnabend

20.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT

Ludwig van Beethoven Streichquartett D-Dur
op. 18 Nr. 3; Große Fuge B-Dur op. 133;
Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1



Die Streichquartette Beethovens zählen zu den faszinierendsten und anspruchsvollsten Werken der Musikgeschichte. Das renommierte Vogler Quartett nutzt die carte blanche seiner eigenen Konzertreihe für einen Zyklus, der 2020/21 fortgesetzt wird.

Karten 15 und 20 Euro

08

Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

RICHARD GOODE *Klavier*

siehe Konzert am 07.03.2020

09

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Lions Club Berlin-Wannsee

**Benefiz-Jubiläumsgala – 25 Jahre Lions Club
Berlin-Wannsee**

BIGBAND DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

MANFRED HONETSCHLÄGER *Dirigent*

KATHARINE MEHLING *Gesang*

ROBIN MCKELLE *Gesang*

ULLI ZELLE *Gesang*

KIM FISHER *Gesang, Moderation*

Werke von **George Gershwin** bis **Abba**

10

Dienstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

MARCEL MOK *Klavier*

Karten 8 Euro



Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Oratorien-Chor e.V.

BERLINER ORATORIEN-CHOR

BERLINER SYMPHONIKER

THOMAS HENNIG *Dirigent*

NATHALIE DE MONTMOLLIN *Sopran*

GUNDULA HINTZ *Alt*

EDWARD MOUT *Tenor (Evangelist und Arien)*

RALF LUKAS *Bariton (Jesus)*

TILL SCHULZE *Bass*

Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion BWV 244
(Mendelssohn-Fassung 1829)

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

JOHANNES JAHNEL *Leitung*

RONITH MUES *Harfe*

Alfred Schnittke „Suite im alten Stil“ für Kammer-
orchester

Claude Debussy „Danse sacrée et danse profane“ für
Harfe und Streicher

Johannes Brahms Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1
(Fassung für Streichorchester)



Das Konzerthaus Kammerorchester und Solo-Harfenistin Ronith Mues spielen mit dem „heiligen“ und dem „weltlichen“ Tanz ein Werk von Debussy aus dem Jahr 1905. Außerdem erklingen die von Alfred Schnittkes Faszination für Barockmusik zeugende Suite und ein für ein ganzes Streichorchester bearbeitetes Brahms-Quartett.

Karten 15 und 20 Euro

12

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ausschnitte)



Nehmen Sie mitten im Konzerthausorchester Berlin Platz – es rückt extra für Sie auseinander!

Karten 25 Euro (1. Rang) und 35 Euro (mitten im Orchester)

19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

open your ears

ELSBETH MOSER *Bajan*

ANDREAS VOSS *Violoncello*

VIOLONCELLO-ENSEMBLE

Sofia Gubaidulina „De profundis“ für Bajan solo;

„In croce“ für Violoncello und Bajan; „Mirage –

Die tanzende Sonne“ für acht Violoncelli

„Die Freiheit fühlen“ lautet der Titel dieses klingenden Porträts der bedeutenden Komponistin Sofia Gubaidulina, das in Zusammenarbeit mit Berliner Schülerinnen und Schülern auf die Bühne gebracht wird.

18.00 Uhr · Konzerteinführung

Konzert ca. 75 Minuten ohne Pause

Erwachsene 12 Euro, Schüler*innen 8 Euro,

Schulgruppen 4 Euro pro Person

12

Donnerstag

22.00 Uhr · Großer Saal

360° Raum:Klang

THE PLAYFORDS

BJÖRN WERNER *Gesang*

ANNEGRET FISCHER *Blockflöten*

ERIK WARKENTHIN *Laute, Barockgitarre*

BENJAMIN DRESSLER *Viola da Gamba*

NORA THIELE *Laute, Percussion*

MAREIKE GREB *Tanz*

HUBERT HAZEBROUCQ *Tanz*



Wenn Sie unsere „Mittendrin“-Orchesterkonzerte begeistern, lassen Sie sich bei „360° Raum:Klang“ überraschen, wie nah Sie Alter Musik kommen können. Dieses Mal mit The Playfords, benannt nach dem Londoner Verleger John Playford, der 1651 einen Band mit den beliebtesten Liedern und Tänzen herausgab. „The hunt is up – Shakespeare’s Musicke & Daounce. Shakespeares Bühnenmusiken reloaded und vertantzt“ heißt das Programm, bei dem das Publikum nicht auf den Sitzen im Großen (Tanz-) Saal bleiben soll.

Karten 18 Euro

Medienpartner  **KULTUR**

13

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DAMEN DES MDR RUNDFUNKCHORS LEIPZIG
STAATS- UND DOMCHOR BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
ELISABETH KULMAN *Mezzosopran*
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 3 d-Moll



Für Iván Fischer erfüllt „eine über das Persönliche hinausgehende, fast göttliche Liebe“ das „endlose Fließen“ langsamer Sätze in Gustav Mahlers Sinfonien. Der eklektischen Musiksprache des Wiener Komponisten fühlt sich der Ehrendirigent des Konzerthausorchesters besonders verbunden. Dieses Mal widmet er sich der weltumspannenden dritten Sinfonie, in der von Esel bis Engel vieles Platz hat.

18.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: C. Bechstein Sales & Service GmbH

C. Bechstein Klavierabend

ERIC LU *Klavier*

Werke von **Fryderyk Chopin**, **Franz Schubert** und
Johannes Brahms

14

Sonabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

PAVEL KOHOUT *Orgel*

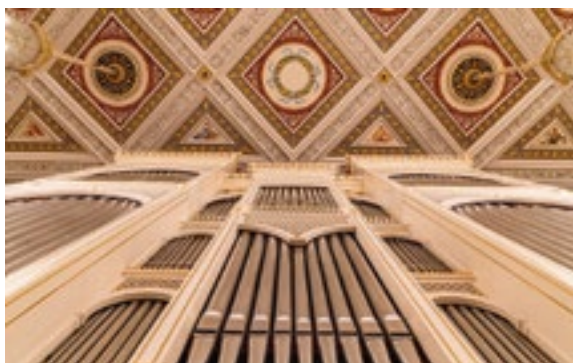
Johann Sebastian Bach Concerto a-Moll BWV 593

Bedřich Antonín Wiedermann Zwei Orgelstücke

César Franck Choral a-Moll

Hermann Gabriel Kummer Variationen über ein
Thema von Niccolò Paganini für Pedal solo

Maurice Duruflé Prélude et Fugue sur le nom d'Alain
op. 7



Einmal mehr wird Bach als Gravitationszentrum der Orgelmusik vorgestellt – die Werke von Franck und Duruflé nehmen direkt Bezug auf das große Vorbild. Und Kummers Paganini-Variationen zeigen in eindrucksvoller Weise, welche aberwitzige Virtuosität ein Organist allein mit den Füßen erreichen kann!

Karten 14 Euro

15

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DAMEN DES MDR RUNDFUNKCHORS LEIPZIG
STAATS- UND DOMCHOR BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
ELISABETH KULMAN *Mezzosopran*



siehe Konzert am 13.03.2020

15.00 Uhr · Konzerteinführung

17.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Regionalausschuss Berlin Süd
„Jugend musiziert“

Preisträger*innen-Konzert

57. Wettbewerb „Jugend musiziert“

Streichinstrumente, Klavier-Bläser Duo, Klavier-
kammermusik, Vokal-, Zupf-, Harfen-Ensemble, Alte
Musik, Gesang (Pop), Akkordeon und Percussion

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Veranstalter: cPAMPLONAcM

New Composers' Ensemble

MITGLIEDER DER BARENBOIM-SAID AKADEMIE

BEN VOCE *Dirigent*

MARY WIEGOLD *Sopran*

Werke von **François Couperin, Colin Matthews,**
David Bedford, Jörg Widmann, John Woolrich,
Guillem Palomar, Domenico Scarlatti, Johannes
Brahms, John Dowland, Harrison Birtwistle,
Simon Bainbridge und Judith Weir

17

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT

ANDRÉS OROZCO-ESTRADA *Dirigent*

JOSHUA BELL *Violine*

Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 77

Richard Strauss „Don Juan“ – Sinfonische Dichtung
op. 20; Suite aus der Oper „Der Rosenkavalier“ op. 59



Don Juans diverse erotische Abenteuer, Schwertkämpfe und rauschende Bälle, üppig vertont von Richard Strauss, dazu die „Highlights“ aus dessen „Rosenkavalier“ sowie Brahms' einziges hochvirtuoses Violinkonzert – das haben die Gäste vom renommierten Orchester des Hessischen Rundfunks im Gepäck. Als Solist reist der amerikanische Stargeiger Joshua Bell an.

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Ein Abend mit ...

MARK PADMORE *Tenor*

TILL FELLNER *Klavier*

Lieder von **Franz Schubert** und **Robert Schumann**

In unserer Reihe „Ein Abend mit ...“ präsentieren renommierte Sänger*innen ganz persönliche Programme. Der britische Tenor Mark Padmore hat Schubert-Lieder nach Gedichten von Goethe, Schiller, Rückert, Uhland und Mayrhofer sowie Schumanns Kerner-Zyklus ausgewählt.

Karten 25 und 35 Euro

18

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

IVAN KARIZNA *Violoncello*

VASSILIS VARVARESOS *Klavier*

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

NURIA RIAL *Sopran*

LES CORNETS NOIRS BASEL

Werke von **Domenico Gabrielli, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Claudio Monteverdi, Giovanni Legrenzi** und anderen



„Pulchra es – Weltliche Schönheit in geistlicher Musik“ heißt das Programm von Nuria Rial, Spezialistin für historische Aufführungspraxis. Letzteres verbindet die Katalonin mit „Les Cornets Noirs“, die sich vor allem dem Blasinstrument Zink widmen. Zu erwarten ist ein an ungewöhnlichen Klangfarben reicher Abend!

Karten 20 und 25 Euro

24

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Streichquartett International

SCHUMANN QUARTETT

Joseph Haydn Streichquartett B-Dur op. 1 Nr. 1
Hob III:1

Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 9
Es-Dur op. 117

Bedřich Smetana Streichquartett Nr. 1 e-Moll
(„Aus meinem Leben“)



Nicht nach dem Komponisten Robert, sondern nach den drei beteiligten Brüdern Erik, Ken und Mark Schumann heißt das 2007 gegründete, vielfach ausgezeichnete Quartett, zu dem außerdem Bratschistin Liisa Randalu gehört. In diesem Konzert schlagen die vier den Bogen von der Klassik über die Romantik zur klassischen Moderne.

Karten 15 und 20 Euro

25

Mittwoch

12.00 Uhr · Großer Saal

Öffentliche Probe

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

Karten 6 Euro, für Studierende Eintritt frei

25

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Wiener Klassik

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN

HERIBERT BEISSEL *Dirigent*

CARLA MARRERO MARTÍNEZ *Violine*

Gioacchino Rossini Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“

Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester

D-Dur op. 77

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

19.15 Uhr · Konzerteinführung

26

Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

Rush Hour Konzert

LUCIA CADOTSCH & TRIO

LUCIA CADOTSCH *Gesang*

LUCY RAILTON *Violoncello*

KIT DOWNES *Orgel*

JAMES MADDREN *Schlagzeug*



Starten Sie entspannt in den Abend und lauschen Sie bei unseren Rush Hour Konzerten Jazz-Klängen, statt in Berlin-Mitte im Stau zu stehen.

Karten 12 Euro

In Zusammenarbeit mit **ACT**

26

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

SIMONE RUBINO *Schlagzeug*

Keiko Abe „Prism Rhapsody“ – Konzert für Marimba und Orchester

Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)



Ein Schlagzeuger als Solist ist ein seltenes Erlebnis – und wenn es sich bei besagtem Musiker um Simone Rubino handelt, auch ein besonders beeindruckendes. Bei uns spielt er „Prism Rhapsody“, ein Marimbakonzert der Japanerin Keiko Abe, die selbst eine Virtuosa auf dem „Aufschlagidiophon“ mit den hölzernen Klangstäben ist.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Medienpartner **RADIO
RUSSKIJ
BERLIN** 97.2 FM

27

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

SIMONE RUBINO *Schlagzeug*

siehe Konzert am 26.03.2020

28

Sonabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Nachts

Eine Traumreise mit Musik von Antonio Vivaldi

BEL TEMPO – ENSEMBLE FÜR ALTE MUSIK

KRISTIN DEEKEN *Violine*

HENDRIKE STEINEBACH *Violine*

FRIEDRIKE TROVE *Viola*

ROLAND SCHWARK *Violoncello*

KLAUS MARDER *Laute*

CLAUS KÖRFER *Kontrabass*

CORDULA MARIA CASO *Fagott*

EVA MARIA SCHIEFFER *Soloflöte, Leitung*

THEATER FAYOUM *szenische Umsetzung*

TINA EL-FAYOUMY *Schauspiel*

OLIVER EL-FAYOUMY *Schattenspiel*

Die Nacht ist die Zeit der Träume und Gespenster. Um ihren surrealen Zauber ranken sich Märchen und Mythen. Eingebettet in eine träumerische Szenerie bilden Flötenkonzerte von Vivaldi das musikalische Zentrum dieses Musiktheaterstücks.

ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

SIMONE RUBINO *Schlagzeug*

siehe Konzert am 26.03.2020

29

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik-Matinee des
Konzerthausorchesters**

HORENSTEIN ENSEMBLE

SOPHIA JAFFÉ *Violine*

JANA KRÄMER-FORSTER *Violine*

MATTHIAS BENKER *Viola*

ANDREAS TIMM *Violoncello*

RALF FORSTER *Klarinette*

RONITH MUES *Harfe*

N. N. *Flöte*

ANGELA GASSENHUBER *Klavier*

Ludwig van Beethoven Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier B-Dur op. 11 („Gassenhauer-Trio“)

Sofia Gubaidulina Klavierquintett

Heitor Villa-Lobos Quintette Instrumental

Maurice Ravel „Tzigane“ – Konzertrhapsodie



Ein Streichquartett plus Klarinette, Flöte und Harfe – seit zehn Jahren erfreut unser hauseigenes Horenstein Ensemble sein Publikum in dieser ungewöhnlichen Besetzung. Das Klavierquintett Sofia Gubaidulinas von 1957 ist ein Beitrag des Ensembles zum Saisonfokus auf die große Komponistin. Aus dem gleichen Jahr stammt das Quintett des Brasilianers Villa-Lobos für Flöte, Harfe und Streichtrio.

Karten 15 und 20 Euro

29

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
Nachts

siehe Vorstellung am 28.03.2020

15.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: StudioChor Berlin e.V.

STUDIOCHOR BERLIN

KAMMERAKADEMIE HALLE

ALEXANDER LEBEK *Dirigent*

CHRISTINA ROTERBERG *Sopran*

LUCIA DUCHOŇOVÁ *Alt*

SIYABONGA MAQUNGO *Tenor*

JONATHAN DE LA PAZ ZAENS *Bass*

Gioacchino Rossini Stabat mater für Soli, Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven „Christus am Ölberge“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester op. 85

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

MICHAEL FRANCIS *Dirigent*

ANNA VINNITSKAYA *Klavier*

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Gustav Holst „The Planets“ – Sinfonische Suite für Orchester op. 32

19.00 Uhr · Konzerteinführung

**24 STUNDEN AM TAG
KONZERTHAUS BERLIN**

FOLGEN SIE UNS!



30

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Klazzik

Trilogy

CHICK COREA *Klavier*

CHRISTIAN MCBRIDE *Bass*

BRIAN BLADE *Schlagzeug*



Chick Corea – Jazz-Pianist, Komponist, lebende Legende und Zeitzeuge der Jazzgeschichte – kommt mit „Trilogy“ zu unserer Reihe Klazzik. Für das Trioprogramm mit Bassist Christian McBride und Schlagzeuger Brian Blade hat der vielfache Grammy-Gewinner gleich zwei weitere dieser Auszeichnungen erhalten.

Karten 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Medienpartner **FLUX^{FM}**

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen geben Einblick in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Unsere Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. Während einer Führung für die ganze Familie, die sich besonders für Kinder von 5 bis 12 Jahren eignet, können Sie bei uns viel entdecken. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (In Kooperation mit Museumsdienst Berlin)

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf konzerthaus.de oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

Uwe Arens (9, 32), Marco Borggreve (6, 7, 12, 19, 32), Eric Brissaud (2), Andrew Elliot court. Chick Corea Prod. (23), Foto WG (13), Rosa Frank (32), Jonas Holthaus (4), Kaupo Kikkas (17), Frank Loeschner (10), Ari Magg (32), Bill Phelps (15), Merce Rial (16), Wanja Slavin (18), Guido Werner (11), Markus Werner (21), Julia Wesely (14), Nicolas Zonvi (3)

REDAKTIONSSCHLUSS

10. Januar 2020

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



SERVICE

UNSER TICKETSERVICE

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonntag 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

ONLINE

Buchen Sie online Ihre Tickets auf konzerthaus.de. Nutzen Sie auch gerne unsere Angebote „print@home“ und „Mobile Tickets“. Bestellungen per E-Mail an: ticket@konzerthaus.de

VORVERKAUF

Unsere Kassen im Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom.
Montag–Sonntag 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

Postadresse: Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/ Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage Friedrichstadt-Passagen parken. Lassen Sie dafür Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße und Markgrafenstraße.

In guter Nachbarschaft.

Bücher. Musik. Filme.
Im KulturKaufhaus
am Bahnhof Friedrichstraße.

Dussmann
das KulturKaufhaus



KULINARISCHER AUSFLUG ZUM SEE

Willkommen an einem der schönsten Orte Berlins – in der Fischerhütte am Schlachtensee, gegründet 1723. Genießen Sie beste Weine und feine Küche, Frühstück oder Sonntags-Brunch im Restaurant. Nehmen Sie Platz im idyllischen Biergarten mit malerischem Blick auf den See. Wir laden Sie ein zu stilvollen Empfängen, Familienfesten und exklusiven Events. Ein Festsaal, eine Weinhandlung und herrliche Seeterrassen empfangen Sie.



Fischerhütte am Schlachtensee

Fischerhüttenstraße 136 | 14163 Berlin-Zehlendorf | +49 30 80 49 83 10
info@fischerhuette-berlin.de | www.fischerhuette-berlin.de | 

**DEINE
OHREN
WERDEN
AUGEN
MACHEN.
IM RADIO, TV, WEB.**

rbb / KULTUR



C. BECHSTEIN

**13. MÄRZ 2020, 20 UHR
KONZERTHAUS BERLIN,
KLEINER SAAL**

Eric Lu

Vielfacher Preisträger
auf dem Weg an die
Spitze spielt Werke von
Chopin, Schubert
und Brahms

Foto: Askona Holt



C. Bechstein Klavierabend

KARTEN

Karten (PK1 25 Euro / PK2 20 Euro) unter Telefon 030 203 092 101 oder unter www.konzerthaus.de. Alle Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten gibt es nur an der Abendkasse zu 10 Euro.

VERANSTALTUNGSORT

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

WEITERE INFORMATIONEN

www.konzerthaus.de · www.bechstein.de
www.facebook.com/BechsteinPianos

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

7. MÄRZ 2020
8. MÄRZ 2020
20 UHR | KONZERTHAUS

VLADIMIR JUROWSKI
RICHARD GOODE Klavier

MOZART Konzert für Klavier
und Orchester B-Dur KV 595
BRUCKNER Sinfonie Nr. 5
B-Dur WAB 105

Richard Goode spielt Mozart

030 202 987 15
rsb-online.de

Deutschlandfunk Kultur

EURO)RADIO

Ein Ensemble der

ROC Rundfunk
Orchester
Chöre

Stadtgestalter²

Mit Weitsicht und dem Blick für die Bedürfnisse unserer Mieter schaffen wir modernen und bezahlbaren Wohnraum – so kümmern wir uns um die Zukunft unserer Stadt.

degewo.de



Unser Neubau-Viertel in Köpenick.
Architekt bei degewo-bauWerk.

Hinweis: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit verzichtet degewo auf die gleichzeitige Verwendung von männlicher und weiblicher Sprachform.

VORMERKEN UND VORFREUEN AUF APRIL



KONZERT ZUM KARFREITAG

Am Karfreitag leitet Chefdirigent Christoph Eschenbach das Konzerthausorchester Berlin, den Tschechischen Philharmonischen Chor Brno und ein renommiertes Solistenquartett mit dem „Stabat Mater“ von Antonín Dvořák.

Freitag 10.04.2020 · 20.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER MIT JURAJ VALČUHA

Ungarn, Rumänien, Polen und Frankreich durchreisen das Konzerthausorchester Berlin und unser Erster Gastdirigent Juraj Valčuha im Konzert mit Werken von Bartók, Ligeti, Liszt und Ravel. Solist am Klavier: Seong-Jin Cho.

Freitag 17.04.2020 · 20.00 Uhr

Sonnabend 18.04.2020 · 20.00 Uhr

Sonntag 19.04.2020 · 16.00 Uhr



VÍKINGUR ÓLAFSSON UND FLORIAN BOESCH

Unsere Liederabend-Reihe „Ein Abend mit ...“ vereint Artist in Residence Víkingur Ólafsson am Klavier und den befreundeten Bariton Florian Boesch in einem Konzert mit Werken von Johann Sebastian Bach und Robert Schumann.

Donnerstag 23.04.2020 · 20.00 Uhr



CHRISTOPH ESCHENBACHS SCHLÜSSELWERKE

Chefdirigent Christoph Eschenbach stellt Werke vor, die sein Leben geprägt haben. In der zweiten Folge geht es um Stücke von Webern und Bartók. Zu Gast sind Geiger Christian Tetzlaff und Pianistin Kiveli Dörken.

Dienstag 28.04.2020 · 20.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER UND CHRISTOPH ESCHENBACH

Brahms' Vierte sowie dessen einziges Violinkonzert stehen auf dem Programm von Chefdirigent Christoph Eschenbach und dem Konzerthausorchester. Solist ist der junge Geiger Emmanuel Tjeknavorian.

Donnerstag 30.04.2020 · 20.00 Uhr

Freitag 01.05.2020 · 20.00 Uhr

Sonnabend 02.05.2020 · 20.00 Uhr



mein
KONZERTHAUS



MEIN KONZERTHAUS: WILLKOMMEN IM CLUB!

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu
über 400 Zielen weltweit.

Nonstop you



Lufthansa