

KONZERTHAUS
BERLIN

JUNI-AUGUST 2019



PROGRAMM

Erleben Sie einen musikalischen Sommer und vieles mehr mit dem **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN** und unseren Gästen.



VERANTWORTUNG in allen Oktaven

Mit den großen Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir für eine sichere und zuverlässige Stromversorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs im Netzgebiet von 50Hertz stammt bei uns schon aus erneuerbaren Quellen. Mit Energie und großem Engagement widmet sich 50Hertz auch der Pflege einer vielfältigen Kulturlandschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2018/19 den Pianisten und Dirigenten Sir András Schiff zu präsentieren.



GENIEßEN SIE DEN SOMMER

07.06.

Im Sommer wird der Gendarmenmarkt zur Piazza. Wir laden Sie ein, den späten Nachmittag einfach einmal auf unserer Freitreppe zu verbummeln – in entspannter Erwartung südlich geprägter Konzertprogramme im Juni.

Die Tage werden länger. Das Konzerthaus-Vestibül ist weit geöffnet für „EinBlick frei“ in den Großen Saal. Auf der Freitreppe sitzen Eis essende, fotografierende, Reiseführer lesende Besucher aus aller Welt und genießen den tollen Blick über den Gendarmenmarkt. Bleiben Sie bis abends und genießen Sie am 7., 8. und 9. Juni außerdem Mahler und Beethoven mit dem Konzerthausorchester unter Eliahu Inbal und dem Pianisten Francesco Piemontesi. Artist in Residence Sir András Schiff ist am 14. Juni als Dirigent und Solist mit Bach, Beethoven und Bartók zurück. Am 27. Juni sollten Sie die wunderbare Kombination aus Stimme und Viola mit Sopranistin Christiane Karg und Bratschist Antoine Tamestit auf keinen Fall verpassen. Und wo verbringen Sie Ihre Konzertpause? Natürlich wieder auf der Freitreppe!

Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um die klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im Sommer.

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



01

Sonnabend

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

GIEDRĖ ŠLEKYTĖ *Dirigentin*

JULIA HAGEN *Violoncello*

Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester
C-Dur Hob VIIb:1

Georges Bizet Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Karten 8 Euro

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Hope@9pm – Musik und Talk

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavierbegleitung*

zu Gast: Schauspieler **MATTHIAS BRANDT**



Geiger Daniel Hope öffnet zum letzten Mal in dieser Saison seinen Salon im Werner-Otto-Saal zu kulturellen und politischen Debatten, Gesprächen und natürlich Musik. Lassen Sie sich inspirieren, amüsieren und bleiben Sie offen für Überraschungen!

Karten 25 Euro

Medienpartner **arte**

02

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Sekretariat des Ordens Pour le mérite
für Wissenschaften und Künste

Öffentliche Sitzung des Ordens Pour le mérite

Überreichung des Großen Ordenszeichens an
Andrea Breth und Michael Haneke

03

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Dresdner Musikfestspiele, Intendant: Jan Vogler

ORCHESTER DES MARIINSKY THEATERS

VALERY GERGIEV *Dirigent*

JAN VOGLER *Violoncello*

Rodion Schtschedrin „Naughty Limericks“

Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 2 g-Moll op. 126

Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

05

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

SIMPLY QUARTET

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Sibelius Orchester e.V.

BERLINER SIBELIUS ORCHESTER

SIMON RÖSSLER *Dirigent*

LUKAS BÖHM *Marimba*

DAVID FRIEDERICH *Stepptanz*

Franz Schubert Ouvertüre „Die Zauberharfe“ C-Dur D 644

Ralf Schmid „Neon Flight“

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 A-Dur

05

Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Berliner Klavierfestival

Berliner Klavierfestival 2019

ZLATA CHOCHIEVA *Klavier*

Werke von **Johann Sebastian Bach, Fryderyk Chopin, Alexander Skrjabin, Franz Liszt** und **Sergej Rachmaninow**

06

Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

Rush Hour Konzert

TRIO SENG | KUEHN | JENTZEN

MANUEL SENG *Klavier*

MAURICE KUEHN *Bass*

MAX JENTZEN *Schlagzeug*

feat. **MARKUS EHRlich** *Saxophon*



Einfallsreich sind die musikalischen Geschichten, die das Mainzer Trio durch Improvisation und Interaktion erzählt. Eigenes und Titel aus Jazz, Filmmusik, Pop und Klassik bilden das Repertoire. Bei uns mit dabei ist der Berliner Saxophonist Markus Ehrlich.

Karten 12 Euro

07

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIAHU INBAL *Dirigent*

FRANCESCO PIEMONTESE *Klavier*

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur



Unser ehemaliger Chefdirigent Eliahu Inbal, mit dem das Konzerthausorchester im Juli 10 Tage auf Japan-Tour geht, leitet Mahlers Erste mit dem berühmten Trauermarsch im 3. Satz, der auf dem Kanon „Frère Jacques“ beruht. Davor erklingt Beethovens vom Komponisten 1795 uraufgeführtes 2. Klavierkonzert mit dem Schweizer Francesco Piemontesi.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

08

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

08

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIAHU INBAL *Dirigent*

FRANCESCO PIEMONTESE *Klavier*

siehe Konzert am 07.06.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

09

Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im Schauspielhaus

Thematische Führung

Karten 3 Euro

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIAHU INBAL *Dirigent*

FRANCESCO PIEMONTESE *Klavier*

siehe Konzert am 07.06.2019

15.00 Uhr · Konzerteinführung

19.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Notos

Sharing Heritage

NOTOS QUARTETT

SINDRI LEDERER *Violine*

ANDREA BURGER *Viola*

PHILIP GRAHAM *Violoncello*

ANTONIA KÖSTER *Klavier*

RUDOLF GUCKELSBERGER *Sprecher*

Bohuslav Martinů Klavierquartett Nr. 1

Paul Desenne Shtoupak The Fish

Johannes Brahms Klavierquartett g-Moll op. 25

10

Montag

11.00 Uhr · Großer Saal

Orgel-Matinee am Pfingstmontag

THOMAS TROTTER *Orgel*

William H. Harris „Flourish for an occasion“

Johann Sebastian Bach Partite diverse sopra

„Sei gegrüßet, Jesu gütig“ BWV 768

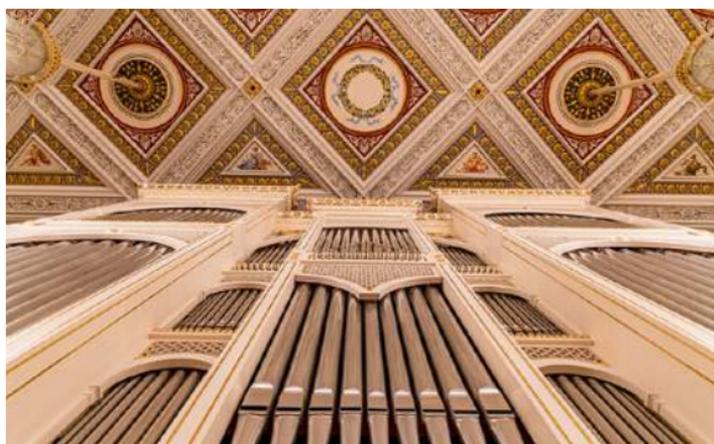
Olivier Messiaen Communion und Sortie aus der
„Messe de la Pentecôte“

Jonathan Dove „The Dancing Pipes“

Alec Rowley „Rustic Suite“

Franz von Suppé Ouvertüre zur Operette

„Dichter und Bauer“



Seit 1983 ist Thomas Trotter Organist der Symphony Hall Birmingham und damit verantwortlich für die wöchentlich stattfindenden Orgelkonzerte.

Karten 14 Euro

13.00 Uhr · Besucherservice

**Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im
Schauspielhaus**

Thematische Führung

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

Wiener Franz Lehár Konzert-Gala

K&K PHILHARMONIKER

MATTHIAS GEORG KENDLINGER *Dirigent*



Dienstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

TRIO ALBA

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammerorchester International

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS *Violine und Leitung*

KIT ARMSTRONG *Klavier*

JONAS ITEN *Violoncello*

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni „Ich ruf’ zu Dir, Herr Jesu Christ“ – Choralvorspiel BWV 639

Arthur Honegger Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de Bach

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 482

Joseph Haydn Klaviertrio es-Moll Hob XV:31

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner“)



Seit mehr als 60 Jahren gelten die „Strings“ als „eines der brilliantesten Kammerorchester Europas“, seit 2012 leitet sie Daniel Dodds vom Konzertmeisterpult aus. Brendel-Schüler Kit Armstrong spielt als Solist und Kammermusiker Werke von Mozart und Haydn.

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

In Zusammenarbeit mit Konzertdirektion Goette

13

Donnerstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

Sir András Schiff präsentiert

YURY SHADRIN *Klavier*

Ludwig van Beethoven Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1;
Sechs Variationen über ein Originalthema F-Dur op. 34

Johannes Brahms Sieben Fantasien op. 116

Dmitri Schostakowitsch Vier Préludes aus op. 34

Franz Schubert Fantasie C-Dur op. 15 D 760
(„Wanderer-Fantasie“)

Zur Reihe „Building Bridges“ lädt Sir András jede Saison drei hochbegabte junge Pianistinnen und Pianisten ein und entwickelt mit ihnen individuelle Konzertprogramme. Während seiner Residency sind sie erstmals auch bei uns zu hören. Yury Shadrin stammt aus Perm und hat in Moskau und den USA studiert.

Karten 15 Euro



MEINE HIGHLIGHTS

Jetzt online Mitglied werden und
persönliche Highlights speichern!

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



14

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDRÁS SCHIFF *Dirigent und Klavier (Artist in Residence)*

Johann Sebastian Bach „Concerto nach italienischem Gusto“ F-Dur BWV 971

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Béla Bartók Konzert für Orchester



Das Konzerthausorchester verabschiedet sich mit einem vom Barock bis in die Moderne reichenden Programm am Gendarmenmarkt in die Sommerpause. Und von Sir András Schiff als Artist in Residence der ausklingenden Saison, der hier als Solist und Dirigent zu erleben ist – mit Werken von drei großen „B“ der Musikgeschichte.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

19.40 Uhr · Blitzeinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Der Artist in Residence wird präsentiert von  50hertz

14

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: C. Bechstein Pianofortefabrik AG

C. Bechstein Klavierabend

BORIS BLOCH *Klavier*

Fryderyk Chopin Polonaise fis-Moll op. 44; Ballade As-Dur op. 47

Sergej Rachmaninow Morceaux de fantaisie op. 3 (Auszüge); Préludes op. 23 Nr. 5 g-Moll, Nr. 6 Es-Dur, Nr. 7 c-Moll; op. 32 Nr. 5 G-Dur, Nr. 12 gis-Moll, Nr. 8 a-Moll; Études-Tableaux op. 39 Nr. 3 fis-Moll; op. 33 Nr. 7 Es-Dur

Franz Liszt Polonaise Nr. 2 E-Dur; „Années de pèlerinage. Troisième Année“ (Auszüge); „Reminiscences de Boccanegra“ nach Giuseppe Verdi; Zwei Konzertetüden („Waldesrauschen“, „Gnomensreigen“)

15

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDRÁS SCHIFF *Dirigent und Klavier (Artist in Residence)*

siehe Konzert am 14.06.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

19.40 Uhr · Blitzeinführung

**24 STUNDEN AM TAG
KONZERTHAUS BERLIN**

FOLGEN SIE UNS!



16

Sonntag

ab 12.00 Uhr

Tag der offenen Tür

Wenn man an einem 16. Juni alle Türen öffnet, stehen die Chancen gut, dass die Sommersonne das Haus erfüllt. Und wenn diese Türen zum Konzerthaus Berlin gehören, dringt phantastische Musik hinaus: Lernen Sie die Mitglieder des Konzerthausorchesters kennen und freuen Sie sich auf musikalische Aktivitäten mit der ganzen Familie. Wie jedes Jahr ist der Eintritt zu unserem „Tag der offenen Tür“ frei. Das Besuchercafé im Weber-Saal sorgt dafür, dass Groß und Klein lange durchhalten beim Zuhören, Mitmachen und Auf-der-Freitreppe-Sitzen!



GROSSER SAAL

12.00 Uhr

KONZERTHAUS PUBLIKUMSORCHESTER

DIRK WUCHERPFENNIG *Dirigent*

LAU YUN XI *Violoncello*

Pjotr Tschaikowsky Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op. 33

Dmitiri Schostakowitsch Schlagzeug-Paraphrase aus der Oper „Die Nase“

Alberto Ginastera Suite aus „Estancia“

Ein Teil unseres Publikums trifft sich in der Saison wöchentlich, um geleitet von Konzerthausorchester-Schlagzeuger Dirk Wucherpfennig Orchesterwerke einzustudieren.

14.00 Uhr

**„Conduct us“
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
FELIX BENDER *Dirigent***



Einmal im Leben vor einem Sinfonieorchester stehen und es zum Klingen bringen? Das Konzerthausorchester Berlin erfüllt Ihnen bei „Conduct us“ diesen Herzenswunsch – trauen Sie sich!

16.00 Uhr

**ORCHESTER DES MUSIKGYMNASIUMS
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
SAMUEL LEE *Dirigent***

Das Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach ist Partnerschule des Konzerthausorchesters Berlin.

17.00 Uhr

IVETA APKALNA *Orgel*



Die lettische Organistin Iveta Apkalna hat das Konzerthaus-Publikum schon verschiedentlich mit ihrer phantastischen Beherrschung der „Königin der Instrumente“ begeistert. Hören Sie sie zum Tagesausklang auf der Jehmlich-Organ.

KLEINER SAAL

Den gesamten Tag über können Sie Musikerinnen und Musiker des Konzerthausorchesters bei 360 Grad-Konzerten in den unterschiedlichsten Besetzungen so nah wie nie erleben! Auf dem Programm stehen auch ein Überraschungskonzert von Mitgliedern unserer Kurt-Sanderling-Akademie und der Auftritt eines Ensembles aus Singapur, wohin unser Publikumsorchester bald auf Gegenbesuch reist.



BEETHOVEN-SAAL UND WERNER-OTTO-SAAL

Viel zu hören und zu tun gibt es für alle Kinder: Im Beethoven-Saal ist zwischen 12.00 und 17.00 Uhr Instrumente ausprobieren angesagt. Mitglieder des Konzerthausorchesters freuen sich im Werner-Otto-Saal auf Kinder ab 3: Bei „Klangküken“ können sie um 12.00 und erneut um 13.00 Uhr die Schlaginstrumente sowie um 14.00 und 15.00 Uhr Oboe und Cello kennenlernen. Um 16.00 Uhr erklingt Prokofjews „Peter und der Wolf“. Im Weber-Saal gleich neben der Gastronomie gibt es wieder durchgehend Kinderschminken. Nicht vergessen: Ein Erinnerungsbild in unserer Fotobox machen lassen!



MUSIKCLUB

Mit oder ohne Ventile, aufgerollt oder langgestreckt – im Musikclub erfahren Sie in Wort und Musik mehr über Hörner!



AUSSENBÜHNE UND FREITREPPE

Genießen Sie den Tag auch auf unserer Freitreppe und erleben Sie ab 12.00 Uhr diverse Kammermusikensembles auf der Außenbühne, moderiert von Peter Claus (rbb).



Weitere Informationen auf konzerthaus.de

Eintritt frei

Präsentiert von **rbb** **KULTUR**

17

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

BERNHARD FORCK *Konzertmeister*

Ignaz Jacob Holzbauer Sinfonie Es-Dur op. 4 Nr. 3
(„La tempesta del mare“)

Justin Heinrich Knecht „Le portrait musical de la nature, ou Grande simphonie“

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68
(„Pastorale“)



Gemeinsam mit Beethovens berühmter „Pastorale“ erklingen zwei unbekannte Sinfonien von Ignaz Jacob Holzbauer und Justin Heinrich Knecht, in denen das Orchester einen Seesturm und ein „Musikalisches Porträt der Natur“ auf die Bühne bringt.

Karten 12 / 17 / 24 / 33 / 40 / 47 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören ZEITGENÖSSISCH

KLAVIERDUO ALINA & NIKOLAY SHALAMOV

MICHAEL OBERAIGNER *Schlagzeug*

SABRINA MA *Schlagzeug*

CHRISTIAN JOST *Moderation*

Luciano Berio „Linea“ für zwei Klaviere, Vibraphon und Marimba

Mit „Linea“ hat Berio erstmals ein Stück für Tanz komponiert. Hier erklingt es allerdings rein instrumental. Moderator Christian Jost und die Mitwirkenden diskutieren zwischen den beiden Aufführungen.

Karten 15 Euro

18

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

Durch Feld und Au

AMARCORD

Werke von **Edward Elgar**, **Jean Cras** und **Franz Schubert** sowie internationale Folksongs in eigenen Arrangements



Das Amarcord Ensemble, eine von Mitgliedern des Leipziger Thomanerchors 1992 gegründete A-cappella-Gruppe, hatte 2016 einen fabelhaften Auftritt bei uns – mit einem Dunkelkonzert beim Schubert-Marathon. Ihr Programm ist diesmal allerdings sommerlich lichtdurchflutet und führt „Durch Feld und Au“.

Karten 20 und 25 Euro

19

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

RALF FORSTER *Klarinette*

GOTTLIEB WALLISCH *Klavier*

Karten 8 Euro

19

Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

30 Jahre ensemble unitedberlin

Zurück gehört und nach vorn geblickt!

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Leitung*

Hans Jürgen Wenzel „Eröffnungsmusik“

Stefan Beyer Neues Werk (UA)

Vinko Globokar „Les Soliloques Décortiqués“



Im Jubiläumskonzert hört ensemble unitedberlin zurück mit einem Werk des Ensemblemitbegründers Hans Jürgen Wenzel. Dauerhafte Verbundenheit besteht seit 1994 mit Komponist Vinko Globokar, und nach vorn blickt man mit Stefan Beyer, der mit einer Uraufführung vertreten ist.

Karten 15 Euro

22

Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

22

Sonnabend

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

JOHANNES UNGER *Orgel*

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **César Franck** und **Gustav Holst**

Karten 14 Euro

23

Sonntag

19.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: cappella academica – Sinfonieorchester der Humboldt-Universität Berlin

CAPPELLA ACADEMICA

CHRISTIANE SILBER *Dirigentin*

HERRMANN STÜTZER *Kontrabass*

Giovanni Bottesini Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 2 h-Moll

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 6 A-Dur

25

Dienstag

20.00 Uhr · Musikclub

musica reanimata – Gesprächskonzert

Staatenlos, gejagt, deportiert: Die Musiker Pál Herrmann und Géza Frid

ELEONORE PAMEIJER *Flöte*

BURKHARD MAISS *Violine*

BOGDAN JIANU *Violoncello*

ANDREI BANCIU *Klavier*

Karten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V. und Deutschlandfunk

26

Mittwoch

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert

DAVIDE MARIANO *Orgel*

Karten 8 Euro

27

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Ein Abend mit...

CHRISTIANE KARG *Sopran*

ANTOINE TAMESTIT *Viola*

MALCOLM MARTINEAU *Klavier*

Charles Loeffler Zwei Gesänge aus op. 5

Hugo Wolf Vier geistliche Lieder

Gija Kantscheli „Caris Mere“ für Sopran und Viola

Franz Schubert „Auf dem Strom“ D 943; Sonate a-Moll D 821 („Arpeggione“); „Der Hirt auf dem Felsen“ D 965



Christiane Karg, eine der gefragtesten lyrischen Sopranistinnen, hat zu ihrem Konzert den Franzosen Antoine Tamestit dazugebeten, der so hinreißend auf der Viola zu singen versteht wie kaum ein anderer. Unter anderem widmen sie sich Schuberts „Der Hirt auf dem Felsen“, worin die Bratsche die übliche Klarinette ersetzt.

Karten 25 und 35 Euro

TOURNEE JAPAN



Mit Dirigent Eliahu Inbal reist das Konzerthaus-Orchester Berlin vom 30. Juni bis 12. Juli durch Japan. Im Gepäck: Musik von Richard Wagner, Mozarts Klavierkonzert KV 467 mit Solistin Alice Sara Ott, die erste und die fünfte Sinfonie von Gustav Mahler sowie Johannes Brahms' Zweite. Folgen Sie der Tournee auf Instagram, Facebook und dem Konzerthausblog!

03.07.2019 · Niigata
 04.07.2019 · Hiroshima
 05.07.2019 · Tsu
 07.07.2019 · Nagoya
 08. – 11.07.2019 · Tokyo

SOMMERFÜHRUNGEN DURCH DAS KONZERTHAUS BERLIN

Vom 19. Juli bis 6. August und vom 19. bis 25. August bieten wir täglich um 13.00 Uhr Führungen in deutscher und englischer Sprache durch das Konzerthaus Berlin an.

Karten 3 Euro · Treffpunkt Besucherservice

19.07.– 06.08.2019

YOUNG EURO CLASSIC



Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

19

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

JAKUB CHRENOWICZ *Dirigent*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68
(„Pastorale“)

Artur Malawski Toccata für kleines Orchester

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

19.00 Uhr · Konzerteinführung

20

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

INTERNATIONAL TATARSTAN YOUTH ORCHESTRA

MIKHAIL MOSENKOV *Dirigent*

ALEXANDRA DOVGAN *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie g-Moll KV 183

Johann Sebastian Bach Konzert für Klavier,
Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1052

Farid Yarullin Musik zum Ballett „Schurale“
(Auszüge)

Georges Bizet/Rodion Schtschedrin „Carmen-
Suite“ für Streichorchester und Schlaginstrumente

19.00 Uhr · Konzerteinführung

21

Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

ALBERTO RINCÓN *Dirigent*

Pjotr Tschaikowsky „Romeo und Julia“ – Fantasie-
Ouvertüre

Manuel de Falla „El amor brujo“

Caonex Peguero-Camilo „Punta Cana“ (UA)

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
(„Aus der Neuen Welt“)

22

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

NATIONALES JUGENDORCHESTER RUMÄNIENS

CRISTIAN MANDEAL *Dirigent*

STEFAN CAZACU *Violoncello*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Pjotr Tschaikowsky Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

Johannes Brahms Klavierquartett g-Moll op. 25, für Orchester von Arnold Schönberg

19.00 Uhr · Konzerteinführung

23

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

O/MODÖRNT

HUGO TICCIATI *Violine, künstlerische Leitung*

MARZI NYMAN *E-Gitarre, Gesang*

PRIYA MITCHELL *Violine*

SIMONE VAN DER GIESSEN *Viola*

BRYONY GIBSON-CORNISH *Viola*

BRIAN O'KANE *Violoncello*

DANIEL XIA *Klavier*

Ludwig van Beethoven Streichquintett C-Dur op. 29

Arvo Pärt „Fratres“ für Solovioline, Streichorchester und Schlagzeug

Ludwig van Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 („Der Sturm“)

Improvisationen über Werke von Beethoven und Vivaldi, kombiniert mit finnischer Rockmusik

24

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

NATIONALE JUGENDPHILHARMONIE DER TÜRKEI

CEM MANSUR *Dirigent*

GÖKHAN AYBULUS *Klavier*

Carl Maria von Weber Ouvertüre zu „Der Freischütz“

Sergej Rachmaninow Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

Fusun Köksal „Silent Echoes“ (UA)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

18.30 Uhr · Konzerteinführung

25

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

Klassik meets Jazz

MIAGI YOUTH ORCHESTRA

NILS LANDGREN *Posaune, Gesang, künstlerische Leitung*

18.30 Uhr · Konzerteinführung

26

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

JOVEM ORQUESTRAS PORTUGUESA

ENSEMBLE NOTAS DE CONTACTO

PEDRO CARNEIRO *Dirigent*

George Enescu Prélude à l'unisson aus der Suite Nr. 1
C-Dur op. 9

João Godinho „Alcance | Reach“ (UA)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Publikumsfest im Anschluss an das Konzert

19.00 Uhr · Konzerteinführung

27

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

Young Euro Classic Festivalorchester Griechenland–
Deutschland

UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA ATHEN

KAMMERORCHESTER JULIUS STERN DER UDK BERLIN

CANTUS DOMUS

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

NINA ADLON *Sopran*

STATHIS KARAPANOS *Flöte*

FIL LIOTIS *Klavier*

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu „Die Geschöpfe
des Prometheus“ C-Dur op. 43

Christoph Willibald Gluck Auszüge aus „Orfeo ed
Euridice“

Mikis Theodorakis Konzert für Flöte und Orchester

Nikos Skalkottas Griechische Tänze

Ludwig van Beethoven Fantasie für Klavier, Chor
und Orchester c-Moll op. 80

19.00 Uhr · Konzerteinführung

28

Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

NATIONALES JUGENDORCHESTER DER SLOWAKEI

BENJAMIN BAYL *Dirigent*

MIKI SKUTA *Klavier*

MARTIN ADÁMEK *Klarinette*

Darius Milhaud „Le boeuf sur le toit“ – Ballettmusik
op. 58

Lubica Čekovská Konzert für Klavier und Orchester
(DEA)

Ondřej Kukal „Clarinetto“

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

19.00 Uhr · Konzerteinführung

29

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL CHILE

MAXIMILIANO VALDES *Dirigent*

LUIS ORLANDINI *Gitarre*

Miguel Farias Retratos australes

Heitor Villa-Lobos Konzert für Gitarre und kleines
Orchester

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
(„Eroica“)

19.00 Uhr · Konzerteinführung

30

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

BUNDESJUGENDBALLET

Choreografien aus dem bestehenden Repertoire sowie neue Kreationen zu Kammermusik unterschiedlicher Epochen

31

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

GALILEE CHAMBER ORCHESTRA

SALEEM ASHKAR *Künstlerische Leitung, Klavier*

Joseph Haydn Ouvertüre zu „L'isola disabitata“

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier Nr. 2
B-Dur op. 19

Wisam Gibran „Overcoming“ (UA)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

18.30 Uhr · Konzerteinführung

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019**NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN****MARK WIGGLESWORTH** *Dirigent***ALINA POGOSTKINA** *Violine***Lera Auerbach** „Icarus“ – Sinfonische Dichtung**Pjotr Tschaikowsky** Konzert für Violine und
Orchester D-Dur op. 35**Sergej Prokofjew** „Romeo und Julia“ – Auszüge aus
der Ballettmusik op. 64

19.00 Uhr · Konzerteinführung

02

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019**EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA****VASILY PETRENKO** *Dirigent***NICOLAS ALTSTAEDT** *Violoncello***Antonín Dvořák** Konzert für Violoncello und
Orchester h-Moll op. 104**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

19.00 Uhr · Konzerteinführung

03

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

BUNDESJUGENDORCHESTER

ALEXANDER SHELLEY *Dirigent*

MSAKI *Gesang*

William Walton „Johannesburg Festival Overture“

Hendrik Hofmeyr „Three African Songs“ (UA)

George Gershwin „Porgy and Bess“ – A Symphonic
Picture

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

19.00 Uhr · Konzerteinführung

04

Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

Mitsingkonzert für alle

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

ERNST SENFF CHOR

VASILY PETRENKO *Dirigent*

MIAH PERSSON *Sopran*

THERESA KRONTHALER *Mezzosopran*

NORBERT ERNST *Tenor*

LEON KOSAVIC *Bass*

STEFFEN SCHUBERT *Chorleitung*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“

19.00 Uhr · Konzerteinführung

05

Montag

18.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

Präsentationen: EUROPA – Meine Heimat? Meine Zukunft?

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF CHINA

LUDOVIC MORLOT *Dirigent*

GARRICK OHLSSON *Klavier*

Xiaogang Ye „Sonnenlicht“ und „Dämmerung“ aus „The Tianjin Suite“ (DEA)

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

06

Dienstag

18.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

Lesung – EUROPA zwischen Traum und Trauma

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Deutscher Freundeskreis europäischer Jugendorchester e.V.

Young Euro Classic 2019

NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF THE USA

ANTONIO PAPPANO *Dirigent*

DAME SARAH CONNOLLY *Mezzosopran*

N. N. Neues Werk (Deutsche Erstaufführung)

Hector Berlioz „Les nuits d'été“ – Liederzyklus für Mezzosopran und Orchester op. 7

Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

KONZERT ZUR SAISONERÖFFNUNG 2019/20

30

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zur Saisonöffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO
SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR
STAATS- UND DOMCHOR BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*
ERIN WALL *Sopran (Magna Peccatrix)*
MICHAELA KAUNE *Sopran (Una poenitentium)*
MARISOL MONTALVO *Sopran (Mater gloriosa)*
MIHOKO FUJIMURA *Alt (Mulier Samaritana)*
GERHILD ROMBERGER *Alt (Maria Aegyptiaca)*
ROBERT DEAN SMITH *Tenor (Doctor Marianus)*
MICHAEL NAGY *Bariton (Pater ecstaticus)*
MIKHAIL PETRENKO *Bass (Pater profundus)*
Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 8 Es-Dur*



Mit einem gewaltigen Werk beginnt Christoph Eschenbach seine erste Saison als Chefdirigent beim Konzerthausorchester Berlin: Gustav Mahlers Achte trägt den inoffiziellen Beinamen „Sinfonie der Tausend“ und vereint Elemente eines mittelalterlichen Hymnus mit der Schlusszene von Goethes Faust.

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen gewähren Ihnen Einblicke in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Die informativen Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. In einer Führung für die ganze Familie, die besonders für Kinder im Alter von 5 bis 12 Jahren geeignet ist, werden die schönen Innenseiten des Konzerthauses gezeigt. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (in Kooperation mit Museumsdienst Berlin).

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf konzerthaus.de oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

Uwe Arens (12, 14, 15, 16), Rolf Arnold (17), Marco Borggreve (5, 13, 15, 32), Markus Ehrlich (4), Peter Fischli Lucerne Festival (10), Ralf Forster (21), Foto WG (7), Oliver Lang (14), Neda Navaee (8), Sheila Rock (18), Gisela Schenker (20), Nils Vilnius (13), Nicolas Zonvi (2)

REDAKTIONSSCHLUSS

09. April 2019

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



SERVICE

VIER WEGE ZU IHREN TICKETS

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonnabend 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

PERSÖNLICH

Besucherservice auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom (**geschlossen 29.06.–14.07.2019**)
Montag–Sonnabend 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

SCHRIFTLICH

Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin
Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233 · ticket@konzerthaus.de

ONLINE

Auf konzerthaus.de können Sie Ihre Tickets für alle Veranstaltungen des Konzerthaus online buchen. Mit „print@home“ drucken Sie Ihr Ticket entweder direkt aus oder Sie benutzen Ihr Smartphone zur Darstellung des „mobile ticket“, das beim Einlass direkt vom Gerät abgescannt wird.

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/
Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger
Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, TXL)

PARKEN

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Nutzen Sie die günstigen Tarife in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen. Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze 6 Stunden parken. Lassen Sie dafür einfach Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.



Lutter & Wegner
SCHLOSS GLIENICKE
Restaurant Remise & Weinhandlung



LUTTER & WEGNER SCHLOSS GLIENICKE

Willkommen an einem der schönsten kulinarischen Orte – malerisch gelegen zwischen Potsdam und Berlin. Genießen Sie feine Speisen und beste Weine nach einem Spaziergang, Museumsbesuch oder Schlosskonzert. Feiern Sie stilvoll Ihre Familienfeste und exklusive Events.



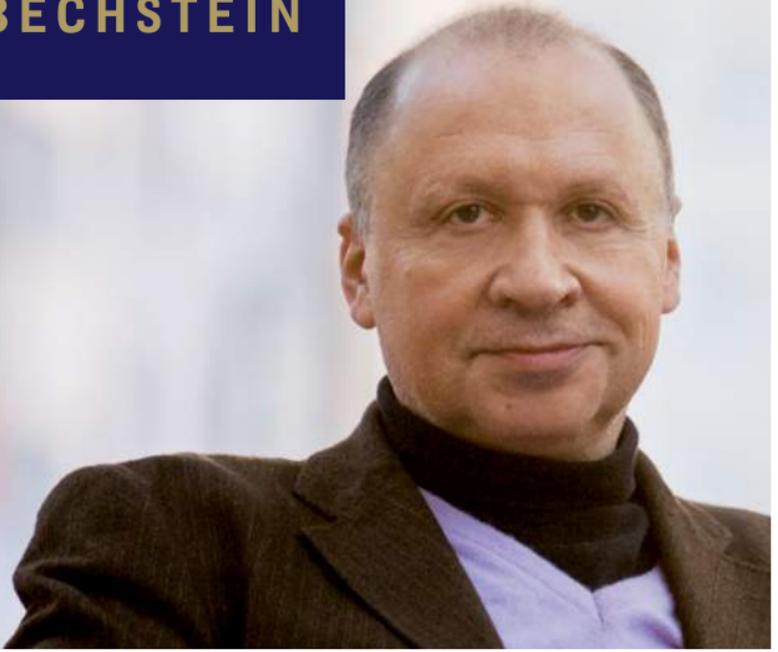
**DEINE
OHREN
WERDEN
AUGEN
MACHEN.
IM RADIO, TV, WEB.**

rbb / KULTUR



C. BECHSTEIN

FOTO: STEFAN SCHILLING



C. Bechstein Klavierabend

FREITAG, 14. JUNI 2019, 20 UHR
KONZERTHAUS BERLIN, KLEINER SAAL

Boris Bloch

Ein Meister der russischen Klavierschule spielt
Werke von Chopin, Rachmaninow und Liszt

KARTEN

Karten (PK1 25 Euro / PK2 20 Euro) unter Telefon 030 203 092 101
oder unter www.konzerthaus.de. Alle Preise zuzüglich Vorverkaufs-
gebühren. Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten gibt es nur an
der Abendkasse zu 10 Euro.

VERANSTALTUNGSORT

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

WEITERE INFORMATIONEN

www.konzerthaus.de · www.bechstein.de
www.facebook.com/BechsteinPianos

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON



TAGESSPIEGEL
BERLINER ZEITUNG

kulturradio^{rbb}
92,4

Abonnements 2019/20

UNSER ABO HAT FORMAT SOGAR 18 VERSCHIEDENE

*Entdecken Sie die
attraktive Abo-Vielfalt
im Konzerthaus Berlin!*

**BIS ZU 40%
PREISVORTEIL!**

NEU

DAS „CHEFDIRIGENTEN“ ABO



Unser neuer Chefdirigent Christoph Eschenbach dirigiert in vier Orchesterkonzerten alle Brahms-Sinfonien und Schostakowitschs Fünfte



DAS „ARTIST IN RESIDENCE“ ABO

Fünf Konzerte mit dem Pianisten Víkingur Ólafsson, Artist in Residence der Saison 2019/20



DAS „IVÁN FISCHER“ ABO

Vier Konzerte mit unserem Ehrendirigenten, dem Konzerthausorchester Berlin und großen sinfonischen Werken von Brahms, Beethoven, Strauss und Mahler

**BESTELLEN SIE IHRE KOSTENLOSE ABO-BROSCHÜRE UND
WÄHLEN SIE AUS 18 SERIEN IHRE PERSÖNLICHEN FAVORITEN.**

Premium-Hotline +49 30 20 30 9 2000 · besucherservice@konzerthaus.de

20 Jahre

Hier spielt die Zukunft

YOUNG EURO CLASSIC



19. JUL – 04. AUG 2019

Konzerthaus Berlin

**Festival der besten
Jugendorchester
der Welt**

young-euro-classic.de

Herzlichen Dank



Hauptpartner

KFW

Öffentlicher
Partner

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS



Mein ARTE

ART MIT ARTE

Wir bringen Sie zu
den Kultur-Highlights!

Mit Mein ARTE sind Sie stets
über die aktuellen Highlights
in Ihrer Nähe informiert –
ob Museen, Theater, Kino
oder Konzerte. Und mit ein
wenig Glück gewinnen Sie
Tickets dafür.

Jetzt alle Gewinnspiele ansehen:
[ARTE.TV/GEWINNSPIEL](https://arte.tv/GEWINNSPIEL)

**KONZERTHAUS
BERLIN**



MEINE HIGHLIGHTS



KONZERTHAUS

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu
über 400 Zielen weltweit.

Nonstop you



Lufthansa