

PRESSEDossier

# Saison 2019/20

## INHALT

### Chefdirigent Christoph Eschenbach

Programme	2
Ein Fest zum 80. Geburtstag	6
Reihe „Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke“	7
Kurzbiographie	8

### Konzerthausorchester Berlin

Programmauswahl	9
Gastspiele	12
Ehrendirigent Iván Fischer	13
Erster Gastdirigent Juraj Valčuha	14

### Artist in Residence Víkingur Ólafsson

15

### Programme und Projekte

Hommage an Gidon Kremer	17
Islandfest	20
Klazzik	22
360Raum:Klang	23

### Dirigenten und Solisten 2019/20 im Überblick

24

### Pressekontakte

26

CHEFDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

# Christoph Eschenbach

Freitag 30.08.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zur Saisoneröffnung**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO**

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**ERIN WALL** *Sopran (Magna Peccatrix)*

**MICHAELA KAUNE** *Sopran (Una poenitentium)*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran (Mater gloriosa)*

**MIHOKO FUJIMURA** *Alt (Mulier Samaritana)*

**GERHILD ROMBERGER** *Alt (Maria Aegyptiaca)*

**ROBERT DEAN SMITH** *Tenor (Doctor Marianus)*

**MICHAEL NAGY** *Bariton (Pater ecstaticus)*

**MIKHAIL PETRENKO** *Bass (Pater profundus)*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

Sonntag 01.09.2019 · ab 12.00 Uhr

**Willkommenstag für und mit Christoph Eschenbach**

Freier Eintritt

13.00 Uhr · Großer Saal

Öffentliche Probe

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Auszüge)

14.30 Uhr · Großer Saal

Kammermusik

**BLECHBLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

**BLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**Aaron Copland** Fanfare For The Common Man

**Antonín Dvořák** Serenade für Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll op. 44

**Pjotr Tschaikowsky** Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

16.00 Uhr · Großer Saal

Sinfoniekonzert

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll Op. 95 („Aus der neuen Welt“)

Freitag 25.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 26.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonntag 27.10.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**GIDON KREMER** *Violine*  
**KREMERATA BALTICA**

**Victor Kissine** Auftragswerk für Sinfonie- und Streichorchester (UA)  
**Mieczysław Weinberg** Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 67  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Dienstag 26.11.2019 · 21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Hope@9pm – Musik und Talk**  
**DANIEL HOPE** *Gastgeber*  
**JACQUES AMMON** *Klavierbegleitung*  
zu Gast: **CHRISTOPH ESCHENBACH**

Donnerstag 28.11.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Freitag 29.11.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 30.11.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Thomas Adès** „In Seven Days“ für Klavier und Orchester  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Dienstag 31.12.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

**Silvesterkonzert**  
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**MARTIN GRUBINGER** *Schlagzeug*  
**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

Werke von **Jean-Philippe Rameau**, **Tan Dun**, **Unsuk Chin**,  
**Johann Strauß**, **Avner Dorman**, **Astor Piazzolla** und anderen

Mittwoch 01.01.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**Neujahrskonzert**  
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**MARTIN GRUBINGER** *Schlagzeug*  
**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

Werke von **Jean-Philippe Rameau**, **Tan Dun**, **Unsuk Chin**,  
**Johann Strauß**, **Avner Dorman**, **Astor Piazzolla** und anderen

Freitag 28.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 29.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 01.03.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Montag 02.03.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**

mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**MARIA WILLER** *Moderation*

**Johann Sebastian Bach** „Wohltemperiertes Klavier“ Teil I (Auszüge)

Freitag 10.04.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zum Karfreitag**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**GENIA KÜHMEIER** *Sopran*

**GERHILD ROMBERGER** *Alt*

**STEVE DAVISLIM** *Tenor*

**MICHAEL NAGY** *Bass*

**Antonín Dvořák** Stabat mater für Soli, Chor und Orchester op. 58

Dienstag 28.04.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**

mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

**CHRISTIAN TETZLAFF** *Violine*

**KIVELI DÖRKEN** *Klavier*

**MARIA WILLER** *Moderation*

**Anton Webern** Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7

**Béla Bartók** Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier

Mikrokosmos Sz. 107 (Auszüge)

Donnerstag 30.04.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 01.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 02.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**EMMANUEL TJEKNAVORIAN** *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Donnerstag 04.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 05.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 06.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**KIAN SOLTANI** *Violoncello*

**Christian Mason** „However long a time may pass ... All things must yet meet again ...“ (UA)

**Joseph Haydn** Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Sonntag 07.06.2020 · 16.00 Uhr · Konzerthaus Dortmund

Montag 08.06.2020 · 20.00 Uhr · Elbphilharmonie Hamburg

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**KIAN SOLTANI** *Violoncello*

**Christian Mason** „However long a time may pass ... All things must yet meet again ...“ (UA)

**Joseph Haydn** Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Freitag 12.06.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**

mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

**KIAN SOLTANI** *Violoncello*

**MARIA WILLER** *Moderation*

Das Programm wird noch bekanntgegeben

Sonntag 14.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Porträt-Konzert Sofia Gubaidulina**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHOR DES MARIINSKY THEATERS**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**IRINA CHURILOVA** *Sopran*

**MIKHAIL VEKUA** *Tenor*

**VLADIMIR MOROZ** *Bariton*

**MIKHAIL PETRENKO** *Bass*

**Sofia Gubaidulina** „Über Liebe und Hass“ – Kantate (DEA)

Sonnabend 20.06.2020 · 17.00 Uhr · Sonntag 21.06.2020 · 16.00 Uhr

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Ulrichshusen)

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**DANIEL MÜLLER-SCHOTT** *Violoncello*

**Christian Mason** „However long a time may pass ... All things must yet meet again ...“ (UA)

**Robert Schumann** Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

und weitere Werke

CHEFDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

# Christoph Eschenbach zum 80. Geburtstag

Am 20. Februar 2020 wird Christoph Eschenbach 80 Jahre alt. Das Konzerthaus Berlin feiert vom 25. Februar bis 1. März 2020 mit ihm, dem Konzerthausorchester Berlin, dem ihm seit langen verbundenen Orchestre de Paris sowie musikalischen Weggefährten und Freunden: Sängern wie Matthias Goerne, denen er über Dekaden ein kongenialer Partner am Klavier war, Pianisten wie Lang Lang oder Tzimon Barto, deren musikalische Entwicklung er über Jahre als Mentor begleitet hat und Streichern wie Geigerin Midori oder Cellist Kian Soltani, die dem genuinen Musiker im Dirigenten allergrößte Wertschätzung entgegenbringen.

**Dienstag 25.02.2020 · 19.00 Uhr · Kleiner Saal**

## Geburtstagsfest

Zum 80. Geburtstag von Christoph Eschenbach

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**HANNA-ELISABETH MÜLLER** *Sopran*

**MATTHIAS GOERNE** *Bariton*

**MIDORI** *Violine*

**NILS MÖNKEMEYER** *Viola*

**KIAN SOLTANI, PABLO FERRÁNDEZ,**

**BRANNON CHO, SANTIAGO CAÑÓN VALENCIA** *Violoncello*

**TZIMON BARTO, CHRISTOPHER PARK** *Klavier*

**RONITH MUES** *Harfe*

Werke von **Ludwig van Beethoven**, **Richard Strauss**, **Hans Werner Henze** und anderen

**Mittwoch 26.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**ORCHESTRE DE PARIS**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**RAY CHEN** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

**Hector Berlioz** „Symphonie fantastique“ op. 14

**Donnerstag 27.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**ORCHESTRE DE PARIS**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**LANG LANG** *Klavier*

**Richard Wagner** „Tannhäuser“-Ouvertüre

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**Freitag 28.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**Sonnabend 29.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**Sonntag 01.03.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

CHEFDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

# Neue Reihe – „Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke“

„Die Reihe ‚Schlüsselwerke‘ ist etwas sehr Persönliches: Es erklingen Werke, die mir sehr am Herzen liegen, gespielt von Leuten, von denen ich weiß, dass sie meine Vision der Werke teilen. Sie wendet sich an kleineres, aber sehr interessiertes Publikum, dem ich näherkomme, indem ich über meine großen Vorlieben im Hinblick auf Repertoire und Künstler spreche.“ – Christoph Eschenbach

Wie enge Freunde begleiten manche Werke Musiker ein Leben lang. Oft verändert sich die Beziehung zu ihnen im Laufe der Jahre, zeitweise werden sie vielleicht von Neuem überlagert, aber auf dem Grund der Seele sind sie Bezugspunkte und Nährboden für alles weitere. Von solchen „Schlüsselwerken“ erzählt unser neuer Chefdirigent Christoph Eschenbach in seiner gleichnamigen Reihe – von Bachs „Wohltemperiertem Klavier“ bis zu Bartóks Mikrokosmos.

Montag 02.03.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**

mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**MARIA WILLER** *Moderation*

**Johann Sebastian Bach** „Wohltemperiertes Klavier“ Teil I (Auszüge)

Dienstag 28.04.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**

mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

**CHRISTIAN TETZLAFF** *Violine*

**KIVELI DÖRKEN** *Klavier*

**MARIA WILLER** *Moderation*

**Anton Webern** Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7

**Béla Bartók** Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier

Mikrokosmos Sz. 107 (Auszüge)

Freitag 12.06.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**

mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

**KIAN SOLTANI** *Violoncello*

**MARIA WILLER** *Moderation*

Das Programm wird noch bekanntgegeben

CHEFDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

# Kurzbiographie Christoph Eschenbach

Christoph Eschenbach (geboren 1940 in Breslau) begann seine internationale musikalische Karriere als Pianist. Seit 1972 steht er außerdem als Dirigent am Pult der renommiertesten Orchester der Welt (darunter Wiener Philharmoniker, London Philharmonic, Chicago Symphony, Boston Symphony, Gewandhausorchester, Orchestre de Paris). Er ist regelmäßig Gast der bedeutendsten Opernspielstätten (darunter Royal Opera House Covent Garden, Bayreuther Festspiele, Metropolitan Opera und Opéra de Bastille), bei den Salzburger Festspielen und beim Schleswig-Holstein Musik Festival, wo er das Festivalorchester leitet.

Vielseitigkeit, Innovationsdrang und leidenschaftliche Dynamik haben ihm als Dirigenten, künstlerischen Partner und tatkräftigen Förderer junger Talente weltweite Anerkennung eingebracht. Christoph Eschenbach wirkte als Musikalischer und Künstlerischer Leiter der Tonhalle-Gesellschaft Zürich (1982 bis 1986) sowie als Musikalischer Direktor des Houston Symphony Orchestra (1988 bis 1999), des NDR Sinfonieorchesters (1988 bis 2004), des Orchestre de Paris (2000 bis 2010) und des Philadelphia Orchestra (2003 bis 2008). 2010 bis vergangene Saison leitete er das Kennedy Center for the Performing Arts und das National Symphony Orchestra in Washington.

Die bedeutende Diskografie des Pianisten ergänzen zahlreiche Aufnahmen als Dirigent an den oben genannten und weiteren Wirkungsstätten. Sie spiegeln ein Engagement wider, das neben kanonischen Werken der Musikgeschichte der Musik des ausgehenden 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts gilt. Der für seine Aufnahmen vielfach mit musikalischen Preisen ausgezeichnete Künstler ist auch Ritter der „Légion d'Honneur“, Offizier des französischen Nationalverdienstordens, Commandeur des „Ordre des Arts et des Lettres“ und Träger des Bundesverdienstkreuzes. Eschenbach erhielt den Leonard Bernstein Award und wurde 2015 als Pianist und Dirigent mit dem Ernst von Siemens Musikpreis geehrt.

PROGRAMMAUSWAHL

# Konzerthausorchester Berlin

Freitag 30.08.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zur Saisoneroöffnung**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO**

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**ERIN WALL** *Sopran (Magna Peccatrix)*

**MICHAELA KAUNE** *Sopran (Una poenitentium)*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran (Mater gloriosa)*

**MIHOKO FUJIMURA** *Alt (Mulier Samaritana)*

**GERHILD ROMBERGER** *Alt (Maria Aegyptiaca)*

**ROBERT DEAN SMITH** *Tenor (Doctor Marianus)*

**MICHAEL NAGY** *Bariton (Pater ecstaticus)*

**MIKHAIL PETRENKO** *Bass (Pater profundus)*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

Freitag 06.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 07.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**VALERIY SOKOLOV** *Violine*

**Arthur Honegger** „Pacific 231“ – Mouvement Symphonique Nr. 1 (1923)

**Béla Bartók** Vier Orchesterstücke op. 12; Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

**Claude Debussy** „La mer“ – Drei sinfonische Skizzen

Freitag 06.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 07.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 08.09.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIAHU INBAL** *Dirigent*

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Freitag 18.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 19.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DAVID ZINMAN** *Dirigent*

**GIDON KREMER** *Violine*

**Sofia Gubaidulina** „Offertorium“ – Konzert für Violine und Orchester

**Franz Schubert** Sinfonie C-Dur D 944 („Große“)

Freitag 09.II.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.II.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**COLLEGIUM VOCALE GENT**

**Johannes Brahms** Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17; Drei Ungarische Tänze (Nr. 14, Nr. 10 und Nr. 4) „Nänie“ op. 82; „Abendständchen“ für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella op. 42 Nr. 1; Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a; „Schicksalslied“ für Chor und Orchester op. 54

Donnerstag 28.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 29.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 30.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Thomas Adès** „In Seven Days“ für Klavier und Orchester

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Freitag 06.I2.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 07.I2.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 08.I2.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DRESDNER KREUZCHOR**

**RODERICH KREILE** *Dirigent*

**HEIDI ELISABETH MEIER** *Sopran*

**ANNEKATHRIN LAABS** *Alt*

**SARAH VAN DER KEMP** *Alt*

**ERIC STOKLOSSA** *Tenor*

**TOBIAS BERNDT** *Bass*

**Johann Sebastian Bach** „Unser Mund sei voll Lachens“ – Kantate zum 1. Weihnachtstag BWV 110  
Ausgewählte Weihnachtslieder für Chor a cappella

**Camille Saint-Saëns** Oratorio de Noël für Soli, Chor und Orchester op. 12

Freitag 24.01.2020 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 26.01.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Richard Strauss** „Also sprach Zarathustra“ – Sinfonische Dichtung op. 30

Freitag 28.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 29.02.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 01.03.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Freitag 13.03.2020 · 19.00 Uhr · Großer Saal  
Sonntag 15.03.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**MDR RUNDFUNKCHOR LEIPZIG** (*Damen*)  
**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**  
**IVÁN FISCHER** *Dirigent*  
**ELISABETH KULMAN** *Mezzosopran*  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Freitag 10.04.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zum Karfreitag**  
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**GENIA KÜHMEIER** *Sopran*  
**GERHILD ROMBERGER** *Alt*  
**STEVE DAVISLIM** *Tenor*  
**MICHAEL NAGY** *Bass*  
**Antonín Dvořák** Stabat mater für Soli, Chor und Orchester op. 58

Donnerstag 30.04.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 01.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 02.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**EMMANUEL TJEKNAVORIAN** *Violine*  
**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Freitag 15.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 16.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**ELIM CHAN** *Dirigentin*  
**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*  
**Andrea Taroddi** „Liguria“  
**Robert Schumann** Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54  
**Nikolai Rimski-Korsakow** „Scheherazade“ - Sinfonische Suite op. 35

Donnerstag 04.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 05.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 06.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**KIAN SOLTANI** *Violoncello*  
**Christian Mason** „However long a time may pass ... All things must yet meet again ...“ (UA)  
**Joseph Haydn** Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

## Gastspiele 2019/20

26.09.2019

**Brucknerfest Linz (Brucknerhaus)**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIAHU INBAL** *Dirigent*

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8 c-Moll (Erstfassung)

16. – 18.11.2019

**Brügge – Antwerpen**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**MICHAEL SANDERLING** *Dirigent*

**NOA WILDSCHUT** *Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Violinkonzert D-Dur KV218

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 4 Es-Dur („Romantische“)

05. – 09.02.2020

**Salzburg (Großes Festspielhaus) – Rotterdam – Eindhoven**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DMITRIJ KITAJENKO** *Dirigent*

**GABRIEL BEBESELEA** *Dirigent*

**ANASTASIA KOBEKINA** *Violoncello* (Konzerte 08./09.02.2020)

**Sergej Prokofjew** Romeo und Julia (Auszüge)

**Pjotr Tschaikowsky** Rokoko-Variationen A-Dur op. 33, „Manfred-Sinfonie“ h-Moll op. 58

**Sergej Rachmaninow** Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

**Aram Chatschaturjan** „Spartacus“ (Auszüge)

**Camille Saint-Saëns** Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

07. – 08.06.2020

**Dortmund (Konzerthaus) – Hamburg (Elbphilharmonie)**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**KIAN SOLTANI** *Violoncello*

**Christian Mason** „However long a time may pass ... All things must yet meet again ...“ (UA)

**Joseph Haydn** Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

20. – 21.06.2020

**Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (Ulrichshusen)**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**DANIEL MÜLLER-SCHOTT** *Violoncello*

**Christian Mason** „However long a time may pass ... All things must yet meet again ...“ (UA)

**Robert Schumann** Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

und weitere Werke

EHRENDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

## Iván Fischer

Freitag 09.II.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.II.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**COLLEGIUM VOCALE GENT**

**Johannes Brahms** Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17; Drei Ungarische Tänze (Nr. 14, Nr. 10 und Nr. 4) „Nänie“ op. 82; „Abendständchen“ für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella op. 42 Nr. 1; Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a; „Schicksalslied“ für Chor und Orchester op. 54

Freitag 24.01.2020 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 26.01.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Richard Strauss** „Also sprach Zarathustra“ – Sinfonische Dichtung op. 30

Freitag 13.03.2020 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 15.03.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DAMEN DES MDR RUNDFUNKCHORS LEIPZIG**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ELISABETH KULMAN** *Mezzosopran*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Freitag 08.05.2020 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.05.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**FLORIAN BOESCH** *Bariton*

**Gustav Mahler** „Totenfeier“ – Frühfassung des 1. Satzes der Sinfonie Nr. 2 c-Moll; Drei Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ („Der Schildwache Nachtlied“, „Der Tambour'sell“, „Revelge“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie C-Dur KV 551 („Jupiter-Sinfonie“)

**Mittendrin**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

Donnerstag 23.01.2020 · 18.30 Uhr · Großer Saal

**Richard Strauss** „Also sprach Zarathustra“ – Sinfonische Dichtung op. 30

Donnerstag 12.03.2020 · 18.30 Uhr · Großer Saal

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Ausschnitte)

Donnerstag 07.05.2020 · 18.30 Uhr · Großer Saal

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie C-Dur KV 551 („Jupiter-Sinfonie“)

ERSTER GASTDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

# Juraj Valčuha

Freitag 06.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 07.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**VALERIY SOKOLOV** *Violine*

**Arthur Honegger** „Pacific 231“ – Mouvement Symphonique Nr. 1 (1923)

Aufführung zusammen mit dem gleichnamigen Kurzfilm „Pacific 231“ von Jean Mitry

**Béla Bartók** Vier Orchesterstücke op. 12; Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

**Claude Debussy** „La mer“ – Drei sinfonische Skizzen

Donnerstag 19.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 20.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 21.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**FLORIAN BOESCH** *Bariton*

**Sergej Rachmaninow** „Die Toteninsel“ – Sinfonische Dichtung op. 29

**Frank Martin** Sechs Monologe aus „Jedermann“ für Bariton oder Alt und Orchester

**Modest Mussorgsky** „Bilder einer Ausstellung“, für Orchester von Maurice Ravel

Freitag 17.04.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 18.04.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 19.04.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**SEONG-JIN CHO** *Klavier*

**György Ligeti** „Concert românesc“

**Franz Liszt** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur

**Béla Bartók** Tanzsuite für Orchester

**Maurice Ravel** „La Valse“ – Poème choréographique für Orchester

Freitag 29.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 30.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 31.05.2020 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**STEFAN JACKIW** *Violine*

**Richard Strauss** „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ – Sinfonische Dichtung op. 28

**Erich Wolfgang Korngold** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

**Anton Webern** „Im Sommerwind“ – Idyll für großes Orchester

**Richard Strauss** Suite (1945) aus der Oper „Der Rosenkavalier“ op. 59

ARTIST IN RESIDENCE 2019/20

# Víkingur Ólafsson

Pianist Víkingur Ólafsson hat in seiner Heimat Island alle bedeutenden Preise erhalten und 2008 die New Yorker Juilliard School absolviert. Seitdem tritt er in den großen Konzertsälen der Musikmetropolen mit Soloprogrammen und als Solist mit Orchestern wie Los Angeles Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Radio France, Philharmonia Orchestra und Konzerthausorchester Berlin auf. Seit 2012 ist er Künstlerischer Leiter des von ihm gegründeten „Reykjavík Midsummer Music“-Festivals, von 2016 bis 2018 leitete er auch das schwedische Festival „Vinterfest“. Bisher hat Víkingur sechs Klavierkonzerte uraufgeführt. Er arbeitete mit Komponisten wie Philip Glass, Mark Simpson und Daníel Bjarnason sowie Künstlern anderer Disziplinen zusammen, zu denen der Bildhauer und Konzeptkünstler Roman Signer, der Animations- und Medienkünstler Lillevan oder der Digitalkünstler Yann Malka zählen. Musikalische Partner sind etwa die Geiger Sayaka Shoji und Pekka Kuusisto, Cellist István Várdai, Klarinetist Martin Fröst und Sängerin Björk.

Der Artist in Residence wird präsentiert von 50Hertz.

**Freitag 13.09.2019 · 21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**

**Hope@9pm – Musik und Talk**

**DANIEL HOPE** *Gastgeber*

**JACQUES AMMON** *Klavierbegleitung*

zu Gast: **VÍKINGUR ÓLAFSSON**

**Dienstag 17.09.2019 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal**

**DANISH STRING QUARTET**

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichquartett a-Moll op. 13

**Johann Sebastian Bach** Fuga a 3 Soggetti aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080; „Vor deinen Thron tret ich“ – Choralbearbeitung BWV 668, bearbeitet für Streichquartett

**Anton Webern** Streichquartett

**Henry Purcell** Chaconne g-Moll, für Streichquartett bearbeitet von Benjamin Britten

**Bent Sørensen** „Rosenbad – Papillons“ für Klavier und Streichquartett

**Montag 28.10.2019 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal**

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

Werke von **Johann Sebastian Bach**

**Sonntag 17.11.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA**

**DANÍEL BJARNASON** *Dirigent*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Anna Þorvaldsdóttir** „Aeriality“

**Daníel Bjarnason** „Processions“ für Klavier und Orchester

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Donnerstag 28.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 29.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 30.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

Thomas Adès „In Seven Days“ für Klavier und Orchester

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Donnerstag 16.01.2020 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Lecture-Concert**

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

Einführung und Werke von **Jean-Philippe Rameau** und **Claude Debussy**

Sonnabend 18.01.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

Werke von **Jean-Philippe Rameau** und **Claude Debussy**

**Modest Mussorgsky** „Bilder einer Ausstellung“

Dienstag 14.04.2020 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**MARTIN FRÖST** *Klarinette*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Francis Poulenc** Sonate für Klarinette und Klavier

**Béla Bartók** Rumänische Volkstänze

**Johannes Brahms** Ausgewählte Ungarische Tänze; Drei Lieder

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

Schwedische und isländische Volkstänze

Donnerstag 23.04.2020 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**FLORIAN BOESCH** *Bariton*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

Werke von **Johann Sebastian Bach** und **Robert Schumann**

Freitag 15.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 16.05.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIM CHAN** *Dirigentin*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Andrea Taroddi** „Liguria“

**Robert Schumann** Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

**Nikolai Rimski-Korsakow** „Scheherazade“ – Sinfonische Suite op. 35

Donnerstag 28.05.2020 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SAYAKO KUSAKA** *Leitung und Violine*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier*

**Joseph Haydn** Ouvertüre zu „L'Isola disabitata“ Hob Ia:13

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 415

**Alfred Schnittke** „MOZ-Art à la Haydn“ für zwei Violinen und zwei kleine Streichorchester

**Wolfgang Amadeus Mozart** Divertimento D-Dur KV 251 („Nannerl-Septett“)

PROGRAMME UND PROJEKTE

# Hommage an Gidon Kremer

18. – 27.10.2019

Mit seiner kompromisslosen künstlerischen Grundhaltung gilt der große Geiger Gidon Kremer (geboren 1947 in Riga im heutigen Lettland) als einer der tiefgründigsten und originellsten Interpreten seiner Generation. Sein Repertoire reicht von der Klassik bis ins 20. und 21. Jahrhundert, sein Name ist eng verbunden mit zahlreichen zeitgenössischen Komponisten. Besonders engagiert er sich für das Schaffen russischer, baltischer und osteuropäischer Komponisten. Neue Musik für Violine hat Kremer mit großer Intensität und Nachhaltigkeit gefördert, zahlreiche wichtige Werke sind ihm gewidmet. Er hat bereits über 120 Alben aufgenommen, für die er international vielfach ausgezeichnet wurde. Außerdem erhielt er den Ernst von Siemens Musikpreis, das Große Bundesverdienstkreuz, den Moskauer Triumph-Preis, den UNESCO-Musikpreis und den Preis Una vita nella musica – Artur Rubinstein. 2016 wurde Gidon Kremer der Praemium Imperiale verliehen, der als „Nobelpreis der Musik“ gilt. 1997 gründete er das Kammerorchester Kremerata Baltica zur Förderung herausragender Nachwuchsmusiker aus dem Baltikum, das seitdem den Globus bereist und bereits über 30 Alben aufgenommen hat.

Freitag 18.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 19.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DAVID ZINMAN** *Dirigent*

**GIDON KREMER** *Violine*

**Sofia Gubaidulina** „Offertorium“ – Konzert für Violine und Orchester

**Franz Schubert** Sinfonie C-Dur D 944 („Große“)

Sonnabend 19.10.2019 · 22.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Late Night Konzert**

Songs of Love

**SLAVA GAUFBERG** *Gesang und Gitarre*

Sonntag 20.10.2019 · 11.00 Uhr · Großer Saal

**Bach & Baltics**

**KREMERATA BALTICA**

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**Johann Sebastian Bach** Pièce d'Orgue G-Dur BWV 572; Chaconne aus der Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004, für Streichorchester bearbeitet von Gidon Kremer

**Pēteris Vasks** Neues Werk für Orgel solo (DEA)

**Marģeris Zariņš** „Concerto innocente“ für Orgel und Kammerorchester, 1. Satz (Allegro gaio)

**Ēriks Ešenvalds** „Okeāna balss“ („Stimme des Ozeans“) – Konzert für Orgel und Streichorchester

Sonntag 20.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**GIDON KREMER** *Violine*

**MARTHA ARGERICH** *Klavier*

**Antonín Dvořák** „Romantische Stücke“ für Violine und Klavier op. 75

**Mieczysław Weinberg** Sonate für Violine und Klavier Nr. 5

Drei frühe Stücke für Violine und Klavier

**Béla Bartók** Sonate für Violine und Klavier Nr. 1

Montag 21.10.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören ZEITGENÖSSISCH

**GIDON KREMER** *Violine*

**YULIANNA AVDEEVA** *Klavier*

**CHRISTIAN JOST** *Moderation*

**Mieczysław Weinberg** Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 op. 136bis

Dienstag 22.10.2019 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

Mittwoch 23.10.2019 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

**Gidon Kremer empfiehlt: Kronberg Academy Soloists**

Mittwoch 23.10.2019 19.00 Uhr · Musikclub

Film: „Die eigene Stimme finden“

Regie: Peter Smaczny

Deutschland 2018, 58 Minuten

Donnerstag 24.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KREMERATA BALTICA**

**MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA** *Leitung*

**GIDON KREMER** *Violine*

**LUCAS DEBARGUE** *Klavier*

**SERGEI NAKARIAKOV** *Trompete*

**Franz Schubert** Polonaise für Violine und kleines Orchester B-Dur D 580

**Mieczysław Weinberg** Sinfonie Nr. 2 op. 30

**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

**Leonid Desyatnikov** Musik zum Film „Target“ für Violine, Trompete, Klavier und Streicher

Freitag 25.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 26.10.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 27.10.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**GIDON KREMER** *Violine*

**KREMERATA BALTICA**

**Victor Kissine** Auftragswerk für Sinfonie- und Streichorchester (UA)

**Mieczysław Weinberg** Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 67

**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Freitag 25.10.2019 · 22.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Late Night Konzert**

Jam Session

**LUCAS DEBARGUE** *Klavier*

**ANDREI PUSHKAREV** *Vibraphon*

Sonnabend 26.10.2019 · 22.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Late Night Konzert**

Chronicle of Current Events I

**KREMERATA BALTICA**

**GIDON KREMER** *Leitung und Violine*

Sonntag 27.10.2019 · 11.00 und 14.30 Uhr · Kleiner Saal

**Junior ab 6 – „Die Tierharmoniker“**

**CLARA JUMI KANG** *Violine solo*

**MADARA PETERSONE, DAINIUS PESECKAS** *Violine*

**N.N.** *Viola*

**GIEDRE DIRVANAUSKAITE** *Violoncello*

**IURI GAVRILYUK** *Kontrabass*

**MARIA FEDOTOVA** *Flöte*

**ANDREI PUSHKAREV** *Vibraphon*

**MICHAEL DANGL** *Sprecher*

**Sonntag 27.10.2019 · 19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**

**Chronicle of Current Events II**

**KREMERATA BALTICA**

**GIDON KREMER** *Leitung und Violine*

## PROGRAMME UND PROJEKTE

# Islandfest

14. – 17.11.2019

Das viertägige Islandfest gibt einen kleinen Einblick in die vielfältige Musikszene der Vulkaninsel im hohen Norden Europas. Jazzer, Multi-Instrumentalisten, Streicher mit Cover-Versionen von Björk-Songs, Singer-Songwriter, isländischer Schubert und Artist in Residence Víkingur Ólafsson als Solist mit dem Iceland Symphony Orchester und einem für ihn geschriebenen Klavierkonzert von Daníel Bjanarson kommen am Gendarmenmarkt zusammen.

**Donnerstag 14.11.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**

**JFDR**

**JÓFRÍÐUR ÁKADÓTTIR** *Sängerin, Multiinstrumentalistin*

**Freitag 15.11.2019 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal**

**Espresso-Konzert**

**ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR** *Violine*

**VLADIMIR WALTHAM** *Viola da gamba*

**OLGA PASHCHENKO** *Hammerklavier*

Werke von **Sveinbjörn Sveinbjörnsson**

**Freitag 15.11.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

Live-Konzert zum Stummfilm „Fântomas“ von Louis Feuillade (1913)

**AMIINA**

**MARÍA HULD MARKAN SIGFÚSDÓTTIR** *Violine, Metallophon, Zither*

**SÓLRÚN SUMARLIDADÓTTIR** *Violoncello, Metallophon*

**GUDMUNDUR VIGNIR KARLSSON** *Elektronik, Ukulele*

**MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN** *Schlagzeug, Percussion*

**Freitag 15.11.2019 · 22.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**

**Late Night Jazz**

**ADHD**

**ÓSKAR GUÐJÓNSSON** *Saxophon*

**ÓMAR GUÐJÓNSSON** *Gitarre, Bass*

**TÓMAS JÓNSSON** *Klavier, Hammond-Organ, Synthesizer*

**MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN** *Schlagzeug, Percussion*

**Sonntag 16.11.2019 · 13.00 Uhr · Ludwig-van-Beethoven-Saal**

**Drang in die Ferne – Schubert und Island**

**BENEDIKT KRISTJÁNSSON** *Tenor*

**TILLMANN HÖFS** *Horn*

**ALEXANDER SCHMALCZ** *Klavier*

Ein Nachmittag mit Liedern von **Franz Schubert** und isländischen Volksliedern

**Sonntag 16.11.2019 · 18.00 Uhr · Musikclub**

**Essence of North**

**GERÐUR GUNNARSDÓTTIR** *Violine, Viola, Gesang*

**CLAUDIO PUNTIN** *Klarinette, Bassklarinette*

Sonnabend 16.II.2019 · 19.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Björk: „Homogenic“**

**WOODEN ELEPHANT**

**AOIFE NÍ BHRIAIN** *Violine*

**HULDA JÓNSDÓTTIR** *Violine*

**STEFAN HADJIEV** *Violoncello*

**IAN ANDERSON** *Viola, Komposition*

**NIKOLAI MATTHEWS** *Kontrabass*

Sonnabend 16.II.2019 · 21.00 Uhr · Großer Saal

**All Strings Attached**

**ÓLAFUR ARNALDS** *Klavier, Synthesizer, Elektronik*

**PETUR BJÖRNSSON** *Violine*

**SIGRÚN HARDARDÓTTIR** *Violine*

**KARL PRESKA** *Viola*

**JOHANNA NIEDERBACHER** *Violoncello*

**CHRIS TSCHUGGNALL** *Schlagwerk*

Sonnabend 16.II.2019 · 23.00 Uhr · Kleiner Saal

**Singer-Songwriter Nacht**

**SÓLEY STEFÁNSDÓTTIR** *Gesang, Klavier*

**SNORRI HELGASON** *Gesang, Gitarre*

**ÓLÖF ARNALDS** *Gesang, Gitarre*

**SKÚLI SVERRISON** *Bass*

**MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN** *Schlagzeug, Percussion*

Sonntag 17.II.2019 · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Junior ab 5 – Kindur jarma í kofunum**

**DUO STEMMA**

**HERDÍS ANNA JÓNSDÓTTIR** *Violine*

**STEEF VAN OOSTERHOUT** *Percussion*

Sonntag 17.II.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA**

**DANÍEL BJARNASON** *Dirigent*

**VÍKINGUR ÓLAFSSON** *Klavier (Artist in Residence)*

**Anna Þorvaldsdóttir** *„Aeriality“*

**Daníel Bjarnason** *„Processions“ für Klavier und Orchester*

**Jean Sibelius** *Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82*

## PROGRAMME UND PROJEKTE

# Klazzik

Was bedeutet „Klassik“ im 21. Jahrhundert? Mit dieser Reihe präsentieren wir unsere Antwort auf diese Frage und setzen dafür die Einteilung in sogenannte E- und U-Musik außer Kraft. Die Künstler sind allesamt Grenzgänger, überzeugende Musiker und echte Klassiker aus Pop, Jazz, Weltmusik und weiteren Genres.

**Dienstag 03.09.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

## **JOSÉ GONZÁLEZ**

2003 veröffentlichte der schwedische Singer-Songwriter José González sein Debütalbum „Veneer“ und sorgte damit international für Aufsehen. Bekannt wurde der Sänger außerdem durch seine Indie-Popband Junip, die Folk, psychedelische Soundgemälde, Krautrock und Lyrik verbindet.

**Sonnabend 16.11.2019 · 21.00 Uhr · Großer Saal**

## **ÓLAFUR ARNALDS**

Herzstück des Programms „All Strings Attached“ des preisgekrönten isländischen Komponisten, Produzenten und Multiinstrumentalisten Ólafur Arnalds ist eine generative Algorithmus-Software, mit der sich zwei selbstspielende Flügel steuern lassen. Hinzu kommen Streichquartett, Synthesizer, elektronische Effekte und Schlagzeug.

**Montag 30.03.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

## **CHICK COREA**

Chick Corea, Jazz-Pianist, Komponist, lebende Legende und Zeitzeuge der Jazzgeschichte, kommt mit „Trilogy“ ins Konzerthaus Berlin, einem Programm mit Bassist Christian McBride und Schlagzeuger Brian Blade, für die der vielfache Grammy-Gewinner zwei weitere dieser Auszeichnungen erhalten hat.

**Montag 22.06.2020 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

## **YOUSOU N'DOUR & LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR**

Bereits mit 20 Jahren gründete der senegalesische Musiker und Politiker Youssou N'Dour 1979 seine Band „Le Super Étoile de Dakar“, die auf Englisch, Französisch und Wolof singt, traditionelle Mbalax-Rhythmen mit westlichem Pop mischt und nicht nur auf dem afrikanischen Kontinent sehr erfolgreich ist. N'Dour ist UNICEF-Botschafter und war Minister für Kultur und Tourismus seines Heimatlandes.

PROGRAMME UND PROJEKTE

## 360Raum:Klang – Alte Musik unerhört neu

Eine Reihe mit Alter Musik geht 2019/20 in ihre erste Saison am Konzerthaus Berlin. Das Late Night-Format „360Raum:Klang – Alte Musik unerhört neu“ erlaubt es dem Publikum, unkonventionellen Gruppen der Alte-Musik-Szene im Großen Saal aus nächster Nähe zu folgen.

Donnerstag 07.II.2019 · 22.00 Uhr · Großer Saal

**CALMUS ENSEMBLE**

**ENSEMBLE AMARCORD**

**ANNA KELLNHOFER** *Sopran*

**ISABEL SCHICKETANZ** *Sopran*

**Antoine Brumel** Missa „Et ecce terrae motus“ à 12

sowie Huldigungs- und Spottlieder auf Martin Luther und den Papst

Donnerstag 12.03.2020 · 22.00 Uhr · Großer Saal

**THE PLAYFORDS**

The Playfords spielen **Playford** (Musik und Tanz aus der Sammlung „The English Dancing Master“, 1651)

Donnerstag 07.05.2020 · 22.00 Uhr · Großer Saal

**CONTINUUM**

**ELINA ALPACH** *Leitung*

„Marienvesper“ – Werke von **Claudio Monteverdi** und Reflexionen zeitgenössischer Komponisten

# Dirigenten und Solisten 2019/20 im Überblick

## Zu Gast beim Konzerthausorchester Berlin (Auswahl)

### Dirigenten

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Chefdirigent*  
**IVÁN FISCHER** *Ehrendirigent*  
**JURAJ VALČUHA** *Erster Gastdirigent*  
**ELIM CHAN**  
**MAXIM EMELYANYCHEV**  
**ELIAHU INBAL**  
**DMITRIJ KITAJENKO**  
**RODERICH KREILE**  
**DAVID REILAND**  
**MICHAEL SANDERLING**  
**JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI**  
**JAN WILLEM DE VRIEND**  
**DAVID ZINMAN**

### Instrumentalsolisten

Klavier  
**TZIMON BARTO**  
**SEONG-JIN CHO**  
**MATTHIAS KIRSCHNEREIT**  
**SEBASTIAN KNAUER**  
**VÍKINGUR ÓLAFSSON**  
*(Artist in Residence)*  
**CHRISTOPHER PARK**

Schlagzeug  
**MARTIN GRUBINGER**  
**SIMONE RUBINO**

Violine  
**STEFAN JACKIW**  
**GIDON KREMER**  
**VALERIY SOKOLOV**  
**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER**  
**EMMANUEL TJENKAVORIAN**  
**NOA WILDSCHUT**

Violoncello  
**ANASTASIA KOBEKINA**  
**DANIEL MÜLLER-SCHOTT**  
**KIAN SOLTANI**

Flöte  
**YUBEEN KIM**

### Chöre

**COLLEGIUM VOCALE GENT**  
**DRESDNER KREUZCHOR**  
**MDR RUNDFUNKCHOR LEIPZIG**  
**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**  
**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**  
**TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**  
**BRNO**

### Vokalsolisten

Sopran  
**IRINA CHURILOVA**  
**MICHAELA KAUNE**  
**GENIA KÜHMEIER**  
**HEIDI ELISABETH MEIER**  
**MARISOL MONTALVO**  
**FATMA SAID**  
**ERIN WALL**

Mezzosopran  
**ELISABETH KULMAN**

Alt  
**MIHOKO FUJIMURA**  
**ANNEKATHRIN LAABS**  
**GERHILD ROMBERGER**  
**SARAH VAN DER KEMP**

Tenor  
**STEVE DAVISLIM**  
**ROBERT DEAN SMITH**  
**ERIK STOKLOSSA**  
**MICHAEL VEKUA**

Bariton  
**FLORIAN BOESCH**  
**VLADIMIR MOROZ**  
**MICHAEL NAGY**

Bass  
**TOBIAS BERNDT**  
**MIKHAIL PETRENKO**

# Orchester, Dirigenten, Solisten 2019/20 im Überblick

## Zu Gast im Konzerthaus Berlin (Auswahl)

### Orchester

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**  
FAZIL SAY *Leitung, Klavier*

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**  
JUSTIN DOYLE *Dirigent*  
BERNHARD FORCK *Leitung, Violine*  
GEORG KALLWEIT *Leitung, Violine*

**THE BALSOM ENSEMBLE**  
ALISON BALSOM *Leitung, Trompete*

**DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN**  
SARAH CHRISTIAN *Leitung, Violine*

**ENSEMBLE UNITEDBERLIN**  
FERENC GÁBOR *Dirigent*  
VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

**HR-SINFONIEORCHESTER**  
ANDRÉS OROZCO-ESTRADA *Dirigent*

**ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA**  
DANIÉL BJARNASON *Dirigent*

**KREMERATA BALTICA**  
MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA *Dirigentin*

**ORCHESTRE DE PARIS**  
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

**ZÜRCHER KAMMERORCHESTER**  
DANIEL HOPE *Leitung, Violine*

### Instrumentalsolisten

Klavier  
**MARTHA ARGERICH**  
**TZIMON BARTO**  
**ARIS ALEXANDER BLETTENBERG**  
**CHICK COREA**  
**SIMON CRAWFORD-PHILLIPS**  
**LUCAS DEBARGUE**  
**LANG LANG**  
**VÍKINGUR ÓLAFSSON**  
*(Artist in Residence)*  
**JAVIER PERIANES**  
**PETER SERKIN**

Violine  
**JOSHUA BELL**  
**RAY CHEN**  
**JULIA FISCHER**  
**GIDON KREMER**  
**MIDORI**  
**CHRISTIAN TETZLAFF**

Viola  
**NILS MÖNKEMEYER**

Violoncello  
**SANTIAGO CAÑÓN VALENCIA**  
**BRANNON CHO**  
**PABLO FERRÁNDEZ**  
**KIAN SOLTANI**

Klarinette  
**MARTIN FRÖST**  
**ANDREAS OTTENSAMER**

Cembalo  
**ANDREAS STAIER**

Orgel  
**IVETA APKALNA**

### Vokalsolisten

Sopran  
**MIRIAM FEUERSINGER**  
**MARISOL MONTALVO**  
**KATHERINE MANLY**  
**HANNA-ELISABETH MÜLLER**  
**CAMILLA NYLUND**  
**NURIA RIAL**

Alt  
**INGEBORG DANZ**  
**GERHILD ROMBERGER**

Tenor  
**PATRICK GRAHL**  
**BENEDIKT KRIST JÁNSSON**  
**MARK PADMORE**  
**ROBERT DEAN SMITH**

Bariton  
**FLORIAN BOESCH**  
**MATTHIAS GOERNE**  
**DIETRICH HENSCHEL**  
**STEFAN MCLEOD**  
**MICHAEL NAGY**

Bass  
**TOBIAS BERNDT**  
**MIKHAIL PETRENKO**  
**RODERICK WILLIAMS**

# Pressekontakte

## **ELENA KOUNTIDOU**

**Direktorin Kommunikation & digitale Vermittlung**

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271  
e.kountidou@konzerthaus.de

## **MATTIAS RICHTER**

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2343  
m.richter@konzerthaus.de

## **Fotoanfragen**

### **JULIA BERNREUTHER**

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2328  
j.bernreuther@konzerthaus.de

## **KONZERTHAUS BERLIN**

Gendarmenmarkt  
10117 Berlin  
konzerthaus.de