

**ABOS**

Mit dem Konzerthausorchester Berlin  
und unseren Gästen



*PLATZ FÜR*  
**BEGEIS  
TERUNG**

*SAISON* **25/26**



# MEIN KONZERTHAUS

## MEIN LIEBLINGSPLATZ


**JETZT  
ENTDECKEN!**

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)

Willkommen in Ihrem persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

## Inhalt

Grußwort Tobias Rempe	<i>Seite 2</i>
Grußwort Joana Mallwitz	<i>Seite 4</i>
Serien-Abo/Wahl-Abo	<i>Seite 6</i>
Premium-Welt und Mein Konzerthaus	<i>Seite 8</i>
Artist in Residence	<i>Seite 10</i>
Abonnements mit dem Konzerthausorchester	<i>Seite 12</i>
Weitere Abonnements	<i>Seite 58</i>
Ihr Plus zum Abo	<i>Seite 78</i>
Das Wichtigste im Überblick	<i>Seite 82</i>
Anfahrt	<i>Seite 85</i>
Saalpläne	<i>Seite 86</i>
Wir sind für Sie da	<i>Seite 88</i>
Bestellschein	<i>Umschlag hinten</i>

A portrait of Tobias Rempe, a man with short brown hair, smiling and wearing a dark blue suit jacket over a white shirt. He is sitting on a teal velvet sofa with white fleur-de-lis patterns. The background is a light-colored wall with a window and curtains.

# TOBIAS REMPE

Tobias Rempe – geboren 1971, aufgewachsen in Nürnberg. Violinstudium. Mitbegründer des Ensemble Resonanz, dem er bis 2007 als Geiger angehörte. Ab 2008 Künstlerischer Manager des Ensembles. Positionierte das Ensemble als Spitzenkammerorchester und international beachtetes Modellprojekt für neue Formate und Kooperationsformen. Entwickelte mit dem Ensemble u. a. dessen Rolle als Residenzensemble an der Elbphilharmonie und den Resonanzraum St. Pauli. Erster Vorsitzender von FREO (Freie Ensembles und Orchester in Deutschland e.V.) bis 2024. Ab Saison 25/26 Intendant am Konzerthaus Berlin.

## Liebe Abonentinnen und Abonneten,

die lebendige internationale Atmosphäre Berlins, die Geschichte und die kulturelle Vielfalt der Stadt haben mich schon immer angezogen. Vor 20 Jahren habe ich als Geiger mit meiner Familie bereits hier gelebt, nun führt mich die wunderbare Aufgabe zurück, als Intendant des Konzerthaus Berlin diese Kulturmetropole mitzugestalten. Ich bin mir sicher, dass dieses Haus und das Konzerthausorchester die besten Voraussetzungen bieten, um ein großes Anliegen gemeinsam zu verwirklichen: Klassische Musik mit den Menschen Berlins, mit der Stadtgesellschaft und ihren aktuellen Impulsen zu verknüpfen.

Unser Herzstück sind die Sinfoniekonzerte des Konzerthausorchesters. Dass es mit Ihnen ein besonders großes und treues Publikum hat, ist weit über Berlin hinaus bekannt. Für Ihre Treue möchte ich Ihnen herzlich danken. Ich bin froh, dass es uns gelungen ist, trotz einschneidender Budgetkürzungen in der Berliner Kultur sämtliche Abo-Reihen in der kommenden Saison fortzuführen.

Gleichzeitig wollen und werden wir uns immer weiterentwickeln als ein offenes Haus für Berlin, an dem sich Menschen in ihrer Vielfalt begegnen und durch Musik verbunden fühlen können. Das ist eine Vision, die ich mit unserer Chefdirigentin Joana Mallwitz teile. Die vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dieser außergewöhnlichen Künstlerin hat längst begonnen. Auf die gemeinsame Zeit mit ihr in der Verantwortung für Haus und Orchester freue ich mich ebenso sehr wie darauf, die Musikerinnen und Musiker und das Team näher kennenzulernen – und wann immer möglich vor und nach Konzerten mit Ihnen, unserem Stammpublikum, in Austausch zu treten.

Auf viele gemeinsame  
Konzertabende!

Mit herzlichen Grüßen,  
Ihr Tobias Rempe



# JOANA MALLWITZ

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,

pünktlich zu Beginn unserer dritten gemeinsamen Spielzeit erstrahlen der Gendarmenmarkt und mittendrin unser wunderschönes Konzerthaus wieder ohne Absperungen und Bauzäune. Wenn ich Sie also in dieser Saison zu unseren Konzerten und auch zu den Einführungen wieder herzlich begrüßen darf, weiß ich, dass Sie ohne Umwege zu uns ins Haus finden konnten.

Mit der Spielzeit 25/26 heißen wir auch unseren neuen Intendanten Tobias Rempé am Konzerthaus willkommen. Die Hoffnungen, die mit seiner Ernennung verbunden sind, haben sich schon jetzt eingelöst, und Sie können sich gemeinsam mit mir auf wunderbare und inspirierende Jahre mit ihm freuen.

Das Konzerthausorchester und ich werden in dieser Saison unseren Haydn-Schwerpunkt fortsetzen, der u.a. mit der Aufführung und einer Aufnahme der „Schöpfung“ den Höhepunkt erreicht. Außerdem freue ich mich sehr darauf, mehrmals in diesem Jahr gemeinsam mit unserer diesjährigen Artist in Residence, der fantastischen und vielseitigen Pianistin Alice Sara Ott, auf der Bühne zu stehen. Und auch unseren Composer in Residence, den faszinierenden Tausendsassa Bryce Dessner, werden Sie mit seinen Werken bei vielen Gelegenheiten und in unterschiedlichsten Konzertprogrammen kennenlernen können.

Es gibt viel zu hören – auf bald im Konzerthaus!

Herzlich  
Ihre Joana Mallwitz



# SERIEN-ABO

*FÜR ALLE, DIE GERN  
LANGFRISTIG PLANEN*

*Wählen Sie aus unseren Abo-Serien Ihre Lieblings-Reihe! So sichern Sie sich Ihre Plätze und die höchsten Preisvorteile noch vor dem offiziellen Vorverkauf.*

## IHRE VORTEILE BEIM SERIEN-ABO

- Sichern Sie sich die **besten Plätze**, noch bevor der freie Verkauf beginnt.
- **Sparen Sie bis zu 40%** vom regulären Kartenpreis.
- Wählen Sie bis zum 3. Juni 2025 aus den angebotenen Konzerten **Ihr „Plus“** zu Ihrem Serien-Abo, und profitierten Sie von ca. 30% Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis (siehe Seite 78).
- Ab dem 6. Juni 2025 erhalten Sie wie gewohnt Ihre **15% Premium-Rabatt** auf den Kassenpreis für Einzelkarten (ab 15 Euro Ticketpreis).
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium **viele weitere attraktive Vorteilsangebote** (siehe Seite <ÜS>).

## SERIEN-ABO MIT VIER KONZERTEN

im Großen Saal **ab 60 Euro**  
im Kleinen Saal **ab 52 Euro**

# WAHL-ABO

*FÜR ALLE, DIE VOLLE  
FLEXIBILITÄT BEVORZUGEN*

*Gestalten Sie Ihre individuelle Abo-Saison! Stellen Sie sich Ihren ganz persönlichen Spielplan mit dem Konzerthausorchester Berlin im Großen Saal zusammen.*

## IHRE VORTEILE BEIM WAHL-ABO

- Erhalten Sie **acht Coupons zum freien Einsatz** in den folgenden Serien des Konzerthausorchesters im Großen Saal: „Prime Time“, „Sonntags um Vier“, „Am frühen Abend“ (ausgenommen: „8ZEHN30 Kurzkonzerte“, „Kammerorchester International“, „Mozart-Matinee“, Saisoneröffnung und Neujahrskonzert).
- **Sparen Sie rund 20%** gegenüber dem Einzelkauf.
- Setzen Sie beliebig viele Coupons pro Konzert ein – so können Sie jederzeit **Familie, Freunde und Bekannte einladen**.
- Lösen Sie die **Coupons** einfach im Vorverkauf (ab 6. Juni 2025) oder jederzeit während der laufenden Saison ein.
- Bekommen Sie automatisch **die besten verfügbaren Plätze** in Ihrer gewählten Kategorie.
- **Verschenken Sie Coupons**, die Sie nicht selbst nutzen möchten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium **viele weitere attraktive Vorteilsangebote** (siehe Seite <ÜS>).

## WAHL-ABO „STANDARD“ MIT ACHT COUPONS

für Konzerte mit dem Konzerthausorchester  
im Großen Saal **schon ab 184 Euro**







# MEHR, FRÜHER, PREMIUM!

*Als Abonent\*in sind Sie  
Premium-Kund\*in und profitieren  
von den vielen Vorteilen.*

## IHRE PREMIUM VORTEILE

- **Neu**  
Für die Saison 25/26 erhalten Sie auf Wunsch Ihre Konzerthaus Card premium als digitales Premium Wallet auf Ihrem Smartphone (weitere Informationen auf Seite 84)
- **15% Ermäßigung** auf Konzerthaus Veranstaltungen der gesamten Saison ab 15 Euro Normalpreis
- Flexibel, platzsparend, umweltschonend, kostensenkend – mit der **Konzerthaus Card premium digital** verbinden wir die gewohnten Vorteile Ihrer Premium Card mit noch mehr Möglichkeiten: zusätzliche Angebote vom Konzerthaus und von unseren Partnern, die Sie über Ihr Premium Wallet direkt auf Ihr Smartphone bekommen
- **Vorteile bei unseren Partnern** wie der Konzerthaus Gastronomie und weiteren
- **Coupon-Mailings** mit attraktiven Angeboten vom Konzerthaus und unseren Partnern
- **Exklusives Vorkaufsrecht** ab dem 6. Juni 2025 für die Veranstaltungen des Konzerthaus in der Saison 2025/26 – zehn Tage vor Beginn des regulären Vorverkaufs am 16. Juni 2025

## UND DAS IST NOCH NICHT ALLES

-  Als Premium-Kund\*in gehören Sie automatisch zur **MEIN KONZERTHAUS-Familie**: Mit Ihrem Login für unseren Webshop gelangen Sie mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort direkt in unseren kostenlosen Mitgliederbereich auf [konzerthaus.de](https://konzerthaus.de).
-  Online nutzen Sie nicht nur alle **Angebote und Vorteile** auf **MEIN KONZERTHAUS**, sondern profitieren auch von weiteren exklusiven Aktionen von uns und unseren Partnern in Ihrer **PREMIUMWELT**.
-  Über die **Merklste** stellen Sie sich Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen sie mit Freunden.
-  Mit der **Erinnerungsfunktion** erinnern wir Sie automatisch per E-Mail an Konzerte aus Ihrer Merklste.
-  Verwalten Sie in der **Buchungsübersicht** Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.
-  Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über passende Angebote zu Ihren **Vorlieben**.



*ARTIST IN*  
**RESIDENCE**

*HERZLICH  
WILLKOMMEN,*  
**ALICE  
SARA  
OTT**

Mit ihren visionären Projekten und weltweit erfolgreichen Alben ebenso wie bei ihrer Zusammenarbeit mit führenden Orchestern, Dirigentinnen und Dirigenten ist unsere neue Artist in Residence, Pianistin Alice Sara Ott, eine der fortschrittlichsten klassischen Musikerinnen. Seit über 15 Jahren ist sie Deutsche Grammophon-Künstlerin, ihre Aufnahmen wurden mehr als 500 Millionen Mal gestreamt. Auf bahnbrechenden Tourneen definiert sie klassische Musik neu für unsere Zeit, was sie zu einer der einflussreichsten Künstlerinnen ihrer Generation macht.

Zuletzt hat Alice Sara Ott mehrfach das von Bryce Dessner für sie geschriebene Klavierkonzert aufgeführt, ist mit dem London Symphony Orchestra und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks aufgetreten und hat mit dem New York Philharmonic, Baltimore Symphony, Pittsburgh Symphony und Minnesota Orchestra musiziert. Residencies führten sie zum TivoliVredenburg in Utrecht, ans Londoner Southbank Centre und nach Paris zu Radio France. Zwei neue Alben erscheinen dieses Jahr bei DG: „The Complete Nocturnes“ von John Field und Jóhann Jóhannssons stimmungsvolle Klavierwerke, die sie in Island aufgenommen hat.

# ABONNEMENTS MIT DEM KONZERTHAUS ORCHESTER

## PRIME TIME

SEITE 14

VIELFALT HOCH 6 FREITAG

VIELFALT HOCH 6 SAMSTAG

GROSSE MOMENTE SAMSTAG

WIENER KLASSIK SAMSTAG

## AM FRÜHEN ABEND

SEITE 24

8ZEHN30 KURZKONZERTE DONNERSTAG

GROSSE MOMENTE FREITAG

IVÁN FISCHER FREITAG

## SONNTAGS UM 4

SEITE 32

GROSSE MOMENTE

WIENER KLASSIK

IVÁN FISCHER

## CHEF DIRIGENTIN

SEITE 40

## MOZART-MATINEEN

SEITE 44

## KONZERTHAUSKAMMERORCHESTER

SEITE 48

## KAMMER MUSIK

SEITE 52

KAMMERMUSIK-ABENDE

KAMMERMUSIK-MATINEEN



# PRIMME TITME

## IHR GROSSES KLASSIKKINO IM KONZERTHAUS BERLIN

*Ihr großes Klassikkino im Konzerthaus Berlin – mit  
Chefdirigentin Joana Mallwitz, Artist in Residence Alice  
Sara Ott, Juraj Valčuha, Ton Koopman, Daniel Ottensamer,  
Jean-Guihen Queyras, dem Dresdner Kreuzchor und  
weiteren Gästen. Auf den Pulten: Mozart, Haydn, Beethoven,  
Brahms, Mahler, Schostakowitsch und viele mehr.*



# VIelfalt HOCH 6

## FREITAG

Mit den sechs Konzerten dieses Abos reisen Sie durch Raum und Zeit. Nicht nur mit Mendelssohn und Berlioz nach Italien, sondern auch mit Mahler zu großen Gefühlen des Fin de siècle oder mit Schostakowitsch in die wechselvolle Geschichte des letzten Jahrhunderts. Ein paar kleine Ausflüge in die musikalische Gegenwart stehen auch auf dem Programm.

### 26.09.2025

#### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 MATTHIAS PINTSCHER *Dirigent*  
 CONRAD TAO *Klavier*  
**Franz Schubert** Deutsche Tänze  
 D 820, für kleines Orchester bearbeitet  
 von Anton Webern  
**Matthias Pintscher** „NUR“ für Klavier  
 und Ensemble  
**Sergej Rachmaninow** Sinfonie Nr. 3  
 a-Moll op. 44

### 28.11.2025

#### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 JOSEF ŠPAČEK *Violine*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert  
 für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll  
 op. 77  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 1  
 c-Moll op. 68

### 23.01.2026

#### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 CONSTANTINOS CARYDIS *Dirigent*  
 FRANCESCO PIEMONTESE *Klavier*  
**Periklis Koukos** „Ode to Oedipus“  
**Franz Liszt** Konzert für Klavier und  
 Orchester Nr. 2 A-Dur  
**Maurice Ravel** „Pavane pour une  
 infante défunte“  
**Ottorino Respighi** „Fontane di  
 Roma“ – Poema sinfonico  
**Claude Debussy** „Syrinx“ für Flöte solo  
**Ottorino Respighi** „Pini di Roma“ –  
 Poema sinfonico

### 13.03.2026

#### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 BERTRAND DE BILLY *Dirigent*  
 OLIVIER LATRY *Orgel*  
**Claude Debussy** „Petite Suite“  
**Francis Poulenc** Konzert für Orgel,  
 Streichorchester und Pauken g-Moll  
**Camille Saint-Saëns** Sinfonie Nr. 3  
 c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

### 24.04.2026

#### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 BERLINER SINGAKADEMIE  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 6  
 F-Dur op. 68 („Pastorale“)  
**Maurice Ravel** „Daphnis et Chloë“ –  
 Sinfonische Fragmente für Orchester  
 und Chor

### 22.05.2026

#### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 ALICE SARA OTT *Klavier*  
*(Artist in Residence)*  
**Ludwig van Beethoven** Konzert für  
 Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll  
 op. 37  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll



Alice Sara Ott

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# VIelfalt HOCH 6

## SAMSTAG

NEUE ANFANGSZEIT  
19.00 UHR

Mit den sechs Konzerten dieses Abos reisen Sie durch Raum und Zeit: Nicht nur mit Ravel in die griechische Antike oder mit Beethoven in ländliche Idylle, sondern auch mit Mahler zu großen Gefühlen des Fin de siècle oder mit Schostakowitsch in die wechselvolle Geschichte des letzten Jahrhunderts. Ein paar kleine Ausflüge in die musikalische Gegenwart stehen auch auf dem Programm.

### 27.09.2025

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
MATTHIAS PINTSCHER *Dirigent*  
CONRAD TAO *Klavier*  
**Franz Schubert** Deutsche Tänze  
D 820, für kleines Orchester bearbeitet  
von Anton Webern  
**Matthias Pintscher** „NUR“ für Klavier  
und Ensemble  
**Sergej Rachmaninow** Sinfonie Nr. 3  
a-Moll op. 44

### 29.11.2025

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
JOSEF ŠPAČEK *Violine*  
**Dmitri Schostakowitsch** Konzert  
für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll  
op. 77  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 1  
c-Moll op. 68

### 24.01.2026

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
CONSTANTINOS CARYDIS *Dirigent*  
FRANCESCO PIEMONTESE *Klavier*  
**Periklis Koukos** „Ode to Oedipus“  
**Franz Liszt** Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 2 A-Dur  
**Maurice Ravel** „Pavane pour une  
infante défunte“  
**Ottorino Respighi** „Fontane di  
Roma“ – Poema sinfonico  
**Claude Debussy** „Syrinx“ für Flöte solo  
**Ottorino Respighi** „Pini di Roma“ –  
Poema sinfonico

### 14.03.2026

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
BERTRAND DE BILLY *Dirigent*  
OLIVIER LATRY *Orgel*  
**Claude Debussy** „Petite Suite“  
**Francis Poulenc** Konzert für Orgel,  
Streichorchester und Pauken g-Moll  
**Camille Saint-Saëns** Sinfonie Nr. 3  
c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

### 25.04.2026

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
BERLINER SINGAKADEMIE  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 6  
F-Dur op. 68 („Pastorale“)  
**Maurice Ravel** „Daphnis et Chloë“ –  
Sinfonische Fragmente für Orchester  
und Chor

### 23.05.2026

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ALICE SARA OTT *Klavier*  
(*Artist in Residence*)  
**Ludwig van Beethoven** Konzert für  
Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll  
op. 37  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll



Joana Mallwitz

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses  
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
ONLINE auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



# GROSSE MOMENTE

## SAMSTAG

*In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen zum Vorfreuen und „Nachfühlen“: Von Richard Strauss' aufregendem „Heldenleben“ über stimmungsvolle Choräle in Bachs Weihnachts-Oratorium bis zu Haydns auch musikalisch die damalige Welt umspannende „Schöpfung“ und Schostakowitschs doppelbödiger Fünfter.*

### 13.09.2025

#### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 THOMAS SØNDERGÅRD *Dirigent*  
 VERONIKA EBERLE *Violine*  
**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77  
**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ – Tondichtung für großes Orchester op. 40

### 01.11.2025

#### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 ALICE SARA OTT *Klavier*  
*(Artist in Residence)*  
**George Gershwin** „Ein Amerikaner in Paris“  
**Maurice Ravel** Konzert für Klavier und Orchester G-Dur  
**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

### 13.12.2025

#### Samstag

**UHRZEIT BEACHTEN** 19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 DRESDNER KREUZCHOR  
 MARTIN LEHMANN *Dirigent*  
 ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*  
 ULRIKE MALOTTA *Alt*  
 ERIC STOKLOSSA *Tenor*  
 LUDWIG MITTELHAMMER *Bariton*  
 Weihnachtliche Gesänge von **Reger**, **Mendelssohn Bartholdy**, **Lauridsen** und anderen  
**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III)

### 28.02.2026

#### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 RIAS KAMMERCHOR BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 ELSA DREISIG *Sopran*  
 KIERAN CARREL *Tenor*  
 TAREQ NAZMI *Bass*  
 JULIA GRÜTER *Sopran*  
 MICHAEL NAGL *Bariton*  
**Joseph Haydn** „Die Schöpfung“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2

### 09.05.2026

#### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 AZIZ SHOKHAKIMOV *Dirigent*  
 TINE THING HELSETH *Trompete*  
**Nina Šenk** „Changing“ für Orchester  
**Alexander Arutjunjan** Konzert für Trompete und Orchester As-Dur  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

### 04.07.2026

#### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JURAJ VALČUHA *Dirigent*  
 JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*  
**Vito Zuraj** „Unveiled“ – Konzert für Violoncello und Orchester  
**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61



Dresdner Kreuzchor

Preisgruppe	Prime Time „Große Momente“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# WIENER KLASSIK

## SAMSTAG



*Ganz klassisch Mozart, Haydn & Co (samt zwei wohl-gesetzten „Ausreißern“) gibt es in dieser Reihe zu hören – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Reinhard Goebel, Ton Koopmann, Klarinettist Daniel Ottensamer, Pianist Aaron Pilsan und Geiger Inmo Yang.*

### 25.10.2025

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 REINHARD GOEBEL *Dirigent*  
 AARON PILSAN *Klavier*  
**Leopold Mozart** Sinfonie G-Dur („Neue Lambacher“)  
**Franz Xaver Mozart** Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 25  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) in der Orchesterfassung von Franz Gleissner

### 06.12.2025

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 MARIA KRYKOV *Kontrabass*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** „Serenata notturna“ D-Dur KV 239  
**Missy Mazzoli** „Dark with Excessive Bright“ für Kontrabass und Streichorchester  
**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102

### 28.03.2026

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 TON KOOPMAN *Dirigent*  
 DANIEL OTTENSAMER *Klarinette*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Es-Dur KV 16; Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622  
**Joseph Haydn** Notturmo G-Dur Hob II:27; Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob I:98

### 13.06.2026

#### Samstag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 FABIO BIONDI *Dirigent*  
 INMO YANG *Violine*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zur Oper „La clemenza di Tito“ KV 621; Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Preisgruppe	Prime Time „Wiener Klassik“ (Sa) 4 Konzerte GS
I	168 Euro
II	156 Euro
III	128 Euro
IV	100 Euro
V	80 Euro
♿	52 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

Maria Krykov



Ton Koopman





# AM FRÜHEN ABEND

**WARUM IMMER  
BIS 20 UHR WARTEN? –  
UND WARUM EIGENTLICH  
IMMER AUFS WOCHENENDE?**

*Das Konzerthausorchester Berlin spielt  
für Sie schon Donnerstag und Freitag mal mit,  
mal ohne Pause ab 18.30 oder 19 Uhr große Werke –  
die Auswahl reicht von Bach bis Schostakowitsch.*



# 8ZEHN30

## KURZKONZERTE

*Alltag loslassen und einfach in 60 Minuten Musik ohne Pause versinken – egal, ob Sie danach den Feierabend genießen oder eine Abendschicht einlegen! Unsere Orchestermusiker\*innen begleiten Sie durch den kurz(weilig)en Konzertabend – von der persönlichen Anmoderation bis zum gemeinsamen After-Concert-Drink an der Bar im Beethoven-Saal.*

### 25.09.2025

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 MATTHIAS PINTSCHER *Dirigent*  
**Franz Schubert** Deutsche Tänze  
 D 820, für kleines Orchester bearbeitet  
 von Anton Webern  
**Sergej Rachmaninow** Sinfonie Nr. 3  
 a-Moll op. 44

### 27.11.2025

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 1  
 c-Moll op. 68

### 22.01.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 CONSTANTINOS CARYDIS *Dirigent*  
**Maurice Ravel** „Pavane pour une  
 infante défunte“  
**Ottorino Respighi** „Fontane di  
 Roma“ – Poema sinfonico  
**Claude Debussy** „Syrinx“ für Flöte solo  
**Ottorino Respighi** „Pini di  
 Roma“ – Poema sinfonico

### 12.03.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 BERTRAND DE BILLY *Dirigent*  
 OLIVIER LATRY *Orgel*  
**Claude Debussy** „Petite Suite“  
**Camille Saint-Saëns** Sinfonie Nr. 3  
 c-Moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

### 23.04.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 6  
 F-Dur op. 68 („Pastorale“)

### 21.05.2026

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Preisgruppe	„8ZEHN30“ Kurzkonzerte (Do) 6 Kurzkonzerte GS
I	198 Euro
II	132 Euro
♿	78 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Joana Mallwitz

# GROSSE MOMENTE

FREITAG

In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen zum Vorfreuen und „Nachfühlen“: Von Richard Strauss' aufregendem „Heldenleben“ über stimmungsvolle Choräle in Bachs Weihnachts-Oratorium bis zu Haydns auch musikalisch die damalige Welt umspannende „Schöpfung“ und Schostakowitschs doppelbödiger Fünfter.

12.09.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 THOMAS SØNDERGÅRD *Dirigent*  
 VERONIKA EBERLE *Violine*  
**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77  
**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ – Tondichtung für großes Orchester op. 40

31.10.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 ALICE SARA OTT *Klavier*  
*(Artist in Residence)*  
**George Gershwin** „Ein Amerikaner in Paris“  
**Maurice Ravel** Konzert für Klavier und Orchester G-Dur  
**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

12.12.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 DRESDNER KREUZCHOR  
 MARTIN LEHMANN *Dirigent*  
 ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*  
 ULRIKE MALOTTA *Alt*  
 ERIC STOKLOSSA *Tenor*  
 LUDWIG MITTELHAMMER *Bariton*  
 Weihnachtliche Gesänge von **Reger**, **Mendelssohn Bartholdy**, **Lauridsen** und anderen  
**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III)

27.02.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 RIAS KAMMERCHOR BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 ELSA DREISIG *Sopran*  
 KIERAN CARREL *Tenor*  
 TAREQ NAZMI *Bass*  
 JULIA GRÜTER *Sopran*  
 MICHAEL NAGL *Bariton*  
**Joseph Haydn** „Die Schöpfung“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2

08.05.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 AZIZ SHOKHAKIMOV *Dirigent*  
 TINE THING HELSETH *Trompete*  
**Nina Šenk** „Changing“ für Orchester  
**Alexander Arutjunjan** Konzert für Trompete und Orchester As-Dur  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

03.07.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JURAJ VALČUHA *Dirigent*  
 JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*  
**Vito Zuraj** „Unveiled“ – Konzert für Violoncello und Orchester  
**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61



Joana Mallwitz

Preisgruppe	Früher Abend „Große Momente“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
Ö	78 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



# IVÁN FISCHER

## FREITAG

Das Iván Fischer-Abo – dieses Mal mit Werken von Bach und Iván Fischer, Mendelssohn und Wagner sowie Composer in Residence Bryce Dessner und Bruckner.

### 03.10.2025

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107  
(„Reformations-Sinfonie“)

**Richard Wagner** Auszüge aus  
„Götterdämmerung“ („Sonnenaufgang“, „Siegfrieds Rheinfahrt“, „Siegfrieds Tod“, „Trauermarsch“ und „Brünnhildes Schlussgesang“)

### 17.04.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*

DIANA TISHCHENKO *Violine*

**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre  
D-Dur BWV 1069

**Iván Fischer** „Dance Suite –  
In Memoriam J. S. Bach“ – Konzert  
für Violine und Orchester

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 8 G-Dur  
op. 88



### 19.06.2026

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*

ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*

**Bryce Dessner** „Symphony“ – Konzert  
für Violoncello und Orchester

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 7 E-Dur



Iván Fischer

Preisgruppe	Früher Abend „Iván Fischer“ (Fr) 3 Konzerte GS
I	126 Euro
II	117 Euro
III	96 Euro
IV	75 Euro
V	60 Euro
♿	39 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# SONNTAGS

# UM

# 4

*So ein entspannter Sonntagnachmittag eignet sich hervorragend für Ihre musikalische Verabredung mit dem Konzerthausorchester Berlin. Und mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Iván Fischer, Ton Koopman, Reinhard Goebel sowie Musik von Bach bis Dessner, von Haydn bis Kurtág und von Schubert bis Wagner.*





# GROSSE MOMENTE

*In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen zum Vorfreuen und „Nachfühlen“: Von Richard Strauss' aufregendem „Heldenleben“ über stimmungsvolle Choräle in Bachs Weihnachts-Oratorium bis zu Haydns auch musikalisch die damalige Welt umspannende „Schöpfung“ und Schostakowitschs doppelbödiger Fünfter.*

## 14.09.2025

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
THOMAS SØNDERGÅRD *Dirigent*  
VERONIKA EBERLE *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77  
**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ – Tondichtung für großes Orchester op. 40

## 02.11.2025

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ALICE SARA OTT *Klavier*  
(*Artist in Residence*)

**George Gershwin** „Ein Amerikaner in Paris“  
**Maurice Ravel** Konzert für Klavier und Orchester G-Dur  
**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

## 14.12.2025

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
DRESDNER KREUZCHOR  
MARTIN LEHMANN *Dirigent*  
ISABEL SCHICKETANZ *Sopran*  
ULRIKE MALOTTA *Alt*  
ERIC STOKLOSSA *Tenor*  
LUDWIG MITTELHAMMER *Bariton*  
Weihnachtliche Gesänge von **Reger**, **Mendelssohn Bartholdy**, **Lauridsen** und anderen  
**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III)

## 01.03.2026

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
RIAS KAMMERCHOR BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ELSA DREISIG *Sopran*  
KIERAN CARREL *Tenor*  
TAREQ NAZMI *Bass*  
JULIA GRÜTER *Sopran*  
MICHAEL NAGL *Bariton*  
**Joseph Haydn** „Die Schöpfung“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob XXI:2

## 10.05.2026

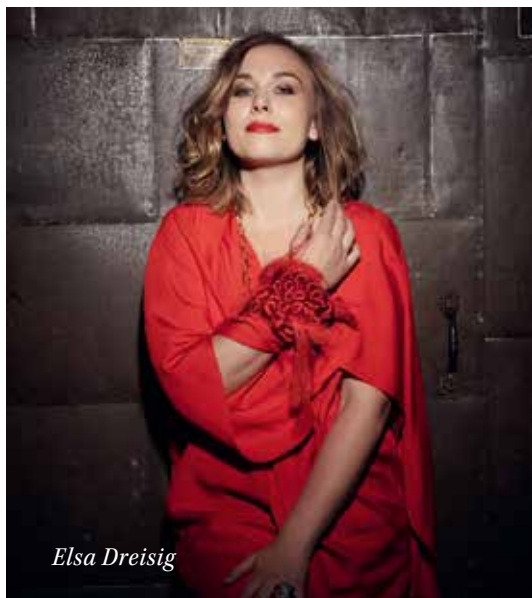
### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
AZIZ SHOKHAKIMOV *Dirigent*  
TINE THING HELSETH *Trompete*  
**Nina Šenk** „Changing“ für Orchester  
**Alexander Arutjunjan** Konzert für Trompete und Orchester As-Dur  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

## 05.07.2026

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JURAJ VALČUHA *Dirigent*  
JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*  
**Vito Zuraj** „Unveiled“ – Konzert für Violoncello und Orchester  
**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61



Elsa Dreisig



Jean-Guihen Queyras

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Große Momente“ 6 Konzerte GS
I	264 Euro
II	240 Euro
III	198 Euro
IV	150 Euro
V	120 Euro
♿	78 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# WIENER KLASSIK

Ganz klassisch Mozart, Haydn & Co (samt zwei wohl-gesetzten „Ausreißern“) gibt es in dieser Reihe zu hören – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Reinhard Goebel, Ton Koopmann, Klarinettist Daniel Ottensamer, Pianist Aaron Pilsan und Geiger Inmo Yang.

## 26.10.2025

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
REINHARD GOEBEL *Dirigent*  
AARON PILSAN *Klavier*  
**Leopold Mozart** Sinfonie G-Dur („Neue Lambacher“)  
**Franz Xaver Mozart** Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 25  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) in der Orchesterfassung von Franz Gleissner

## 07.12.2025

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
MARIA KRYKOV *Kontrabass*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** „Serenata notturna“ D-Dur KV 239  
**Missy Mazzoli** „Dark with Excessive Bright“ für Kontrabass und Streichorchester  
**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102

## 29.03.2026

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
TON KOOPMAN *Dirigent*  
DANIEL OTTENSAMER *Klarinette*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Es-Dur KV 16;  
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622  
**Joseph Haydn** Notturmo G-Dur Hob II:27;  
Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob I:98

## 14.06.2026

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
FABIO BIONDI *Dirigent*  
INMO YANG *Violine*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zur Oper „La clemenza di Tito“ KV 621;  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Wiener Klassik“ 4 Konzerte GS
I	168 Euro
II	156 Euro
III	128 Euro
IV	100 Euro
V	80 Euro
♿	52 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Daniel Ottensamer

# IVÁN FISCHER

*Das Iván Fischer-Abo – dieses Mal mit Werken von Bach & Iván Fischer, Mendelssohn und Wagner sowie Composer in Residence Bryce Dessner und Bruckner.*

**05.10.2025**  
Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107  
(„Reformations-Sinfonie“)  
**Richard Wagner** Auszüge aus  
„Götterdämmerung“ („Sonnenaufgang“, „Siegfrieds Rheinfahrt“, „Siegfrieds Tod“, „Trauermarsch“ und „Brünnhildes Schlussgesang“)

**19.04.2026**  
Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*  
DIANA TISHCHENKO *Violine*  
**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre  
D-Dur BWV 1069  
**Iván Fischer** „Dance Suite –  
In Memoriam J. S. Bach“ – Konzert  
für Violine und Orchester  
**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 8 G-Dur  
op. 88



*Iván Fischer*

*Anastasia Kobekina*



**21.06.2026**  
Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*  
ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*  
**Bryce Dessner** „Symphony“ – Konzert  
für Violoncello und Orchester  
**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Iván Fischer“ 3 Konzerte GS
I	126 Euro
II	117 Euro
III	96 Euro
IV	75 Euro
V	60 Euro
♿	39 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



# CHEF DIRI GEN TIN

*Chefdirigentin Joana Mallwitz, das Konzerthausorchester Berlin und hochkarätige Solist\*innen in vier Konzerten – zur Eröffnung mit Artist in Residence Alice Sara Ott, mit einem schwungvollen Neujahrskonzert und Werken von Beethoven bis Dessner.*



**06.09.2025****Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Saisonöffnung**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*ALICE SARA OTT *Klavier**(Artist in Residence)***Maurice Ravel** „Boléro“ – Ballettmusik für Orchester**Bryce Dessner** Konzert für Klavier und Orchester**Anna Meredith** „Nautilus“**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 1

C-Dur op. 21

**01.01.2026****Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Neujahrskonzert**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*PEKKA KUUSISTO *Violine***Richard Wagner** Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“**Bryce Dessner** Konzert für Violine und Orchester**Edvard Grieg** Suite aus der Bühnenmusik zu Henrik Ibsens „Peer Gynt“ Nr. 1 op. 46**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Die Hebriden“ – Konzertouvertüre h-Moll op. 26**Bedřich Smetana** „Die Moldau“ (aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)**21.02.2026****Samstag**

18.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*TABEA ZIMMERMANN *Viola***Franz Schubert** Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete“)**Béla Bartók** Konzert für Viola und Orchester Sz 120**György Kurtág** „Movement“ für Viola und Orchester**Giacomo Puccini** Suite aus der Oper „Turandot“ (Arr. Manfred Honeck & Tomáš Ille)**26.04.2026****Sonntag**

15.00 Uhr · Großer Saal

**Expeditionskonzert Beethoven**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin***Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“)

Preisgruppe	„Chefdirigentin“ 4 Konzerte GS
I	204 Euro
II	168 Euro
III	153 Euro
IV	120 Euro
V	99 Euro
Ö	68 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO****TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)*Alice Sara Ott (Artist in Residence)**Joana Mallwitz*



# MOZART- MATTI NEEN

## DAS FAMILIEN-ABO

**FÜR ALLE UND INSBESONDERE  
FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB SIEBEN**

*Unser Familien-Abo für alle mit Kindern ab 7 –  
Musik von Mozart, Haydn und Co lebendig vermittelt  
aus Orchesterperspektive inklusive Mitmachaktionen!  
Chefdirigentin Joana Mallwitz, Reinhard Goebel,  
Ton Koopman und Fabio Biondi leiten das  
Konzerthausorchester Berlin.*



**26.10.2025****Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 REINHARD GOEBEL *Dirigent*  
**Leopold Mozart** Sinfonie G-Dur  
 („Neue Lambacher“)  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Largo  
 und Finale aus der Serenade B-Dur  
 KV 361 („Gran Partita“) in der Orches-  
 terfassung von Franz Gleissner

**KlangKüken**

Musikalische Kinderbetreuung  
 ab 3 Jahren  
 im Werner-Otto-Saal

**07.12.2025****Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
 MARIA KRYKOW *Kontrabass*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 „Serenata notturna“ D-Dur KV 239  
**Missy Mazzoli** „Dark with Excessive  
 Bright“ für Kontrabass und Streich-  
 orchester  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 102 B-Dur  
 Hob I:102, 4. Satz

**KlangKüken**

Musikalische Kinderbetreuung  
 ab 3 Jahren  
 im Werner-Otto-Saal

**29.03.2026****Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 TON KOOPMAN *Dirigent*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie  
 Es-Dur KV 16  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 98 B-Dur  
 Hob I:98 (Auszüge)

**KlangKüken**

Musikalische Kinderbetreuung  
 ab 3 Jahren  
 im Werner-Otto-Saal

**14.06.2026****Sonntag**

11.00 Uhr · Großer Saal  
 KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
 FABIO BIONDI *Dirigent*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouver-  
 ture zur Oper „La clemenza di Tito“  
 KV 621  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 (Auszüge)

**KlangKüken**

Musikalische Kinderbetreuung  
 ab 3 Jahren  
 im Werner-Otto-Saal



Preisgruppe	„Familien-Abo Mozart-Matinee“ 4 Konzerte GS
I	104 Euro
II	76 Euro
Kinder ab 7 Jahren auf allen Plätzen	32 Euro
Kinderbetreuung ab 3 Jahren	12 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

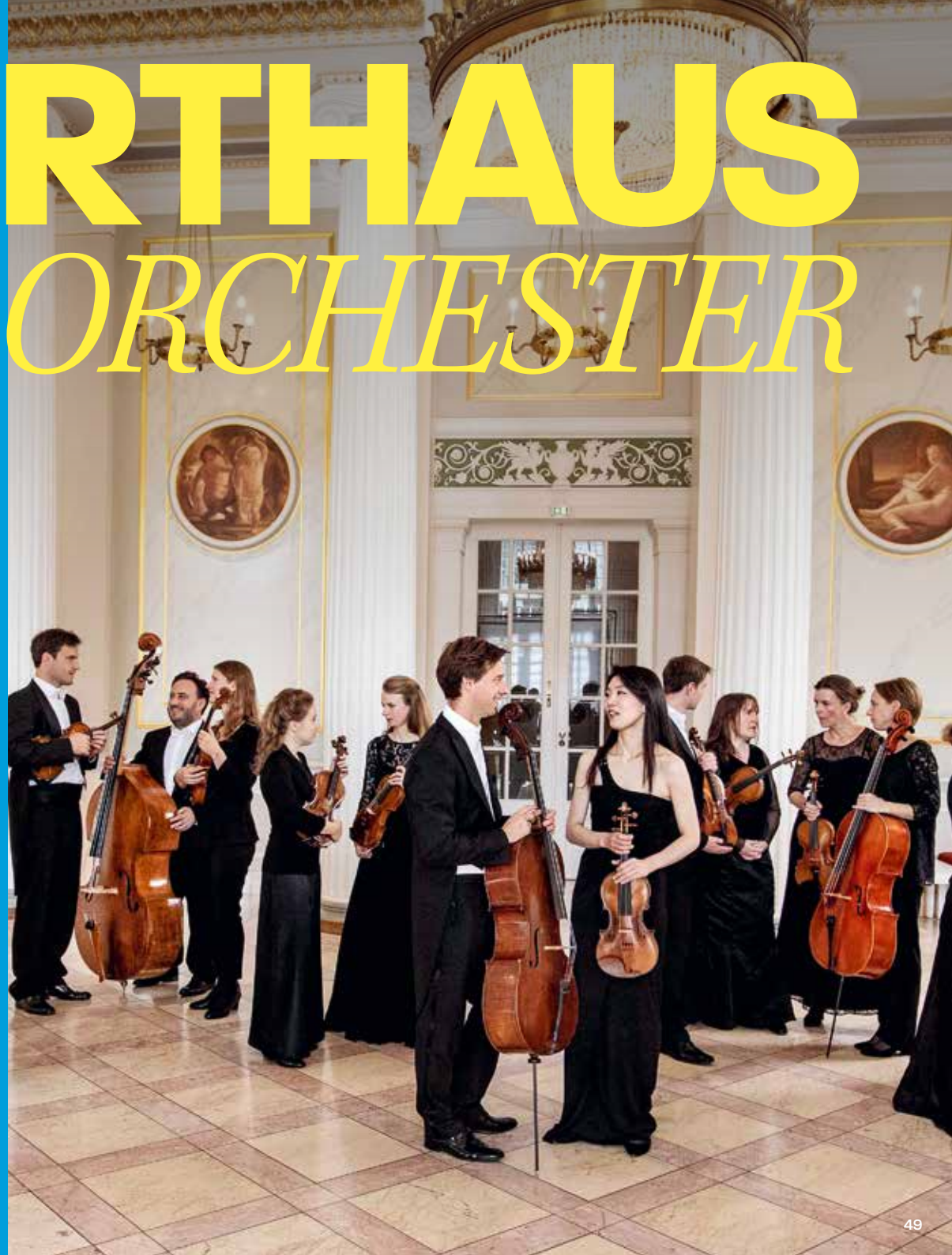
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



# KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

*Nicht nur in sinfonischer Besetzung, auch im Konzerthaus Kammerorchester unter Leitung unserer 1. Konzertmeisterinnen und Gästen finden sich Mitglieder des Konzerthausorchesters aus Freude am gemeinsamen Musizieren immer wieder zusammen.*



**30.10.2025**

**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**  
**SAYAKO KUSAKA** *Leitung und Violine*  
**Richard Strauss** „Metamorphosen“  
 für 23 Solostreicher  
**Franz Schubert** Streichquartett  
 d-Moll D 810 („Der Tod und das  
 Mädchen“), für Streichorchester  
 bearbeitet von Gustav Mahler

**11.12.2025**

**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**  
**TOBIAS FELDMANN** *Leitung und Violine*  
**PETER DÖRPINGHAUS** *Trompete*  
**SÖREN LINKE** *Trompete*  
**Antonio Vivaldi** Concerto für Streicher  
 und Basso continuo g-Moll RV 157  
**Ottorino Respighi** „Antiche Danze  
 ed Arie“ – Suite Nr. 3  
**Petronio Franceschini** Sonata für  
 zwei Trompeten, Streicher und Basso  
 continuo D-Dur  
**Antonio Vivaldi** Konzert für Violine,  
 Streicher und Basso continuo G-Dur  
 op. 4 Nr. 3 RV 301 (aus „La Stravaganza“)  
**Igor Strawinsky** „Pulcinella“ – Ballett-  
 suite (nach Pergolesi)

**15.01.2026**

**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**MUSIKER\*INNEN DES KONZERTHAUS**  
**KAMMERORCHESTERS**  
**Richard Strauss** Streichsextett aus  
 der Oper „Capriccio“  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Streich-  
 quintett g-Moll KV 516  
**Johannes Brahms** Streichsextett  
 B-Dur op. 18

**07.05.2026**

**Donnerstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**  
**MICHAEL ERXLÉBEN** *Leitung und*  
*Violine*  
**Christoph Willibald Gluck** Finale aus  
 der Ballettmusik zu „Don Juan“  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
 Hob I:6 („Le Matin“);  
 Sinfonie Nr. 7 C-Dur Hob I:7  
 („Le Midi“);  
 Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob I:8 („Le Soir“)



Sayako Kusaka

Preisgruppe	„Konzerthaus Kammerorchester“ 4 Konzerte KS
1	68 Euro
II	52 Euro
Ö	40 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Konzerthaus Kammerorchester



# KAMMER MUSIK

*Entdecken Sie Werke zwischen Barock und klassischer Moderne, gespielt von Ensembles des Konzerthausorchesters und mit Gästen in unserem Kleinen Saal.*





## KAMMERMUSIK

## ABENDE

... mit dem Konzerthaus Quartett, der ungewöhnlichen Kombination Streicher und Piccoloflöte, dem Konzerthaus Brass Berlin Quintett und dem Franz Trio.

24.10.2025

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**PETR MATĚJÁK** *Violine*  
**HITOSHI OOKA** *Violine*  
**AYANO KAMEI** *Viola*  
**JAE WON SONG** *Violoncello*  
**DANIEL WERNER** *Piccoloflöte*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Oboenquartett F-Dur KV 370 (Bearbeitung für Piccoloflöte und Streichtrio)  
**Allan Stephenson** „Miniature Quartet“ für Piccoloflöte und Streichtrio  
**Giacomo Puccini** Streichquartett D-Dur; „Crisantemi“ für Streichquartett

27.03.2026

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN**  
**SAYAKO KUSAKA** *Violine*  
**JOHANNES JAHNEL** *Violine*  
**AMALIA AUBERT** *Viola*  
**FELIX NICKEL** *Violoncello*  
**Joseph Haydn** Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3 Hob III:77 („Kaiserquartett“)  
**Leoš Janáček** Streichquartett Nr. 2 („Intime Briefe“)  
**Johannes Brahms** Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1

05.12.2025

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**KONZERTHAUS BRASS BERLIN QUINTETT**  
**SÖREN LINKE** *Trompete*  
**GERGÖ TURAI** *Trompete*  
**TIMO STEININGER** *Horn*  
**HELGE VON NISWANDT** *Posaune*  
**YUKI TAKEBAYASHI** *Tuba*  
**INGO REDDEMANN** *Schlagzeug*  
 „American Christmas“ mit Werken von **Leonard Bernstein, Michael Kamen, Johann Sebastian Bach, Luther Henderson** und **Ingo Luis**

12.06.2026

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
**FRANZ TRIO**  
**AVIGAIL BUSHAKEVITZ** *Violine*  
**ERNST-MARTIN SCHMIDT** *Viola*  
**CONSTANCE RICARD** *Violoncello*  
**ZHORA SARGSYAN** *Klavier*  
**Jean Françaix** Divertissement für Klavierquartett  
**Lili Boulanger** „D'un soir triste“ für Klaviertrio  
**Gabriel Fauré** Klavierquartett c-Moll op. 15



Konzerthaus Quartett Berlin

Preisgruppe	„Kammermusik-Abende“ 4 Konzerte KS
1	68 Euro
11	52 Euro
♿	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# KAMMERMUSIK

## MATINEEN

*Den Sonntagmorgen mit Musik beginnen – dieses unwiderstehliche Angebot machen Ihnen zum Beispiel das Horenstein Ensemble, unsere Holzbläser mit Harmoniemusik oder ein Streichsextett mit einer Bearbeitung von Beethovens Pastorale.*

### 28.09.2025

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal  
**BLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Divertimento für drei Bassethörner B-Dur KV 439b Nr. 3; Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“)  
**Sally Beamish** „Adagio and Variations“ nach W.A. Mozarts Adagio und Rondo KV 617

### 21.12.2025

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal  
**VIOLA BLACHE** *Sopran*  
**AVIGAIL BUSHAKEVITZ** *Violine*  
**ANDREAS FELDMANN** *Violine*  
**NILAY ÖZDEMİR** *Viola*  
**TANELI TURUNEN** *Violoncello*  
 Barocke und zeitgenössische Werke für Sopran und Streichquartett von **Henry Purcell**, **Caroline Shaw** und anderen

### 25.01.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal  
**HORENSTEIN ENSEMBLE**  
**SOPHIA JAFFÉ** *Violine*  
**JANA KRÄMER-FORSTER** *Violine*  
**MATTHIAS BENKER** *Viola*  
**ANDREAS TIMM** *Violoncello*  
**RALF FORSTER** *Klarinette*  
**RONITH MUES** *Harfe*  
**YUAN YU** *Flöte*  
**André Caplet** „Conte fantastique“ für Harfe und Streichquartett (nach der Erzählung „Die Maske des roten Todes“ von Edgar Allan Poe)  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinettenquintett A-Dur KV 581

### 15.03.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal  
**FRIEDEMANN LUDWIG** *Violoncello*  
**ZHORA SARGSYAN** *Klavier*  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Variations sérieuses“ d-Moll op. 54 für Klavier; Sonate für Violoncello und Klavier B-Dur op. 45  
**Fryderyk Chopin** Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65  
**Fryderyk Chopin/Auguste-Joseph Franchomme** „Grand Duo Concertant“ für Violoncello und Klavier über Themen aus „Robert le Diable“ von Giacomo Meyerbeer

### 12.04.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal  
**ALEXANDRA KEHRLE** *Klarinette*  
**AVIGAIL BUSHAKEVITZ** *Violine*  
**TANELI TURUNEN** *Violoncello*  
**FLORIAN VON RADOWITZ** *Klavier*  
**inti figgis-vizueta** „new cosmologies“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier  
**Olivier Messiaen** „Quatuor pour la fin du temps“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

### 24.05.2026

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal  
**PETR MATĚJÁK** *Violine*  
**LINDA FICHTNER** *Violine*  
**FELIX KORINTH** *Viola*  
**KATJA PLAGENS** *Viola*  
**VIOLA BAYER** *Violoncello*  
**ALEXANDER KAHL** *Violoncello*  
**NADINE RESATSCH** *Oboe*  
**ANNA KIRICHENKO** *Klavier*  
**August Friedrich Klughardt** „Schilflieder“ – Fünf Fantasiestücke für Oboe, Viola und Klavier op. 28  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“), bearbeitet für Streichsextett von Michael Gott-hard Fischer

Preisgruppe	„Kammermusik-Matineen“ (So) 6 Konzerte KS
1	102 Euro
11	78 Euro
♿	60 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Alexandra Kehrle

# WEITERE ABONNEMENTS

ARTISTISCH

SEITE 60

*KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL*

SEITE 64

*AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN*

SEITE 68

*STREICHQUARTETTE*

SEITE 72

VOGLER QUARTETT

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

# ARTIST ISCH

*Alice Sara Ott ist unsere neue Artist in Residence. Lauschen Sie der gefeierten Pianistin als Solistin beim Konzerthausorchester – beispielsweise zum Saisonauftakt mit einem für sie geschriebenen Konzert von Bryce Dessner oder mit Beethovens drittem Klavierkonzert. Bei einem Haydn-Kammermusikabend können Sie sie im Kreise unserer Musikerinnen und Musiker erleben.*





**06.09.2025****Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zur Saisonöffnung**  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLINJOANA MALLWITZ *Dirigentin*ALICE SARA OTT *Klavier**(Artist in Residence)***Maurice Ravel** „Boléro“ – Ballett-  
musik für Orchester**Bryce Dessner** Konzert für Klavier  
und Orchester**Anna Meredith** „Nautilus“**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 1  
C-Dur op. 21**01.11.2025****Samstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*ALICE SARA OTT *Klavier**(Artist in Residence)***George Gershwin** „Ein Amerikaner  
in Paris“**Maurice Ravel** Konzert für Klavier  
und Orchester G-Dur**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll  
op. 95 („Aus der Neuen Welt“)**26.01.2026****Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Recital**ALICE SARA OTT *Klavier**(Artist in Residence)***Ludwig van Beethoven** Sonate g-Moll  
op. 49 Nr. 1; Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
 („Mondscheinsonate“)**John Field** Acht ausgewählte Nocturnes**23.05.2026****Samstag**

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*ALICE SARA OTT *Klavier**(Artist in Residence)***Ludwig van Beethoven** Konzert für  
Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Preisgruppe	„Artistisch“ 4 Konzerte im Großen Saal
I	184 Euro
II	168 Euro
III	140 Euro
IV	112 Euro
Ö	52 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO****TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

Joana Mallwitz



Alice Sara Ott

# KAMMER ORCHESTER *INTERNATIONAL*

*In Europa gibt es eine Reihe hervorragender kleinerer Orchester, von denen diese Saison wieder fünf an den Gendarmenmarkt kommen – aus der Schweiz, Großbritannien und den USA. Unter den Solist\*innen, auf die Sie sich freuen können, sind Sol Gabetta, Xavier de Maistre und Lucas & Arthur Jussen.*



**15.12.2025****Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal  
**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**  
**DANIEL DODDS** *Violine und Leitung*  
**XAVIER DE MAISTRE** *Harfe*  
**Georg Friedrich Händel** Sinfonia B-Dur („The arrival of the Queen of Sheba“) aus dem Oratorium „Solomon“ HWV 67; Konzert für Harfe und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294; Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 4 Nr. 1 HWV 289, bearbeitet für Harfe und Orchester  
**François-Adrien Boieldieu** Konzert für Harfe und Orchester C-Dur op. 82  
**Pjotr Tschaikowsky** Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

**03.02.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal  
**ZÜRCHER KAMMERORCHESTER**  
**DANIEL HOPE** *Violine und Leitung*  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie D-Dur KV 196+121 (207a)  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207  
**Christoph Willibald Gluck** „Air de Furies“ aus der Oper „Orphée et Euridice“  
**Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges** Konzert für Violine und Orchester A-Dur op. 5 Nr. 2  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49 („La Passione“)

**11.03.2026****Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal  
**CAPELLA GABETTA**  
**DMITRY SMIRNOV** *Violine und Leitung*  
**SOL GABETTA** *Violoncello*  
**Auf den Spuren der Cellistin Lisa Cristani**  
**Jacques Offenbach** „Prière et Boléro“ op. 22;  
 „Fantasie sur le cor des alpes“ op. 15  
**Auguste-Joseph Francomme** Adagio et Bolero op. 21  
**Gioacchino Rossini** „Une Larme“ sowie weitere Werke von **Franz Schubert**, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, **Gaetano Donizetti**, **Adrien-François Servais** und anderen in Bearbeitungen für Violoncello und Orchester

**14.04.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal  
**THE KNIGHTS**  
**ERIC JACOBSEN** *Künstlerischer Direktor und Leitung*  
**MARTYNAS LEVICKIS** *Akkordeon*  
**Philip Glass** Dritter Satz aus dem „Tirol Concerto“ für Klavier und Orchester, bearbeitet von Martynas Levickis  
**George Gershwin** „Rhapsody in Blue“, für Akkordeon und Orchester bearbeitet von Martynas Levickis  
**Aaron Copland** „Appalachian Spring“ – Orchestersuite  
**Martynas Levickis** Litauische Volkslieder

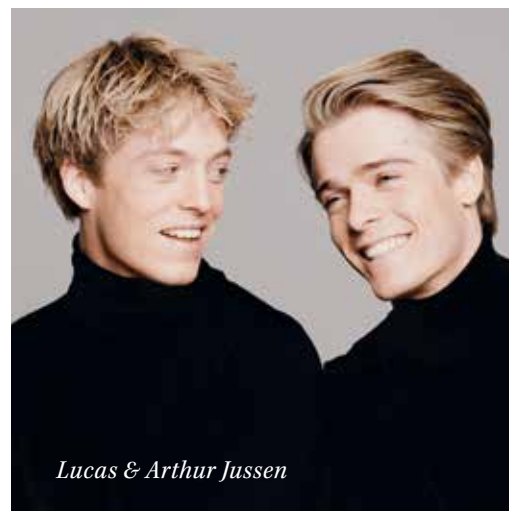
**12.05.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal  
**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**  
**TOMO KELLER** *Violine und Leitung*  
**LUCAS & ARTHUR JUSSEN** *Klavier*  
**Ludwig van Beethoven** Große Fuge B-Dur op. 133, für Streichorchester bearbeitet von Felix Weingartner  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für drei Klaviere und Orchester F-Dur KV 242 („Lodron-Konzert“); Sinfonie A-Dur KV 201  
**Johann Sebastian Bach** Konzert für zwei Klaviere, Streicher und Basso continuo C-Dur BWV 1061

Preisgruppe	„Kammerorchester International“ 5 Konzerte GS
I	230 Euro
II	210 Euro
III	175 Euro
IV	140 Euro
V	110 Euro
♿	65 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

*Lucas & Arthur Jussen**Sol Gabetta*



# ..AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK

## ECHT ALT UND HÖCHST LEBENDIG

*Echt alt und höchst lebendig: Wie mitreißend Musik des 17. und 18. Jahrhunderts klingen kann, zeigt die Akademie für Alte Musik Berlin zusammen mit Solist\*innen und dem RIAS Kammerchor diese Saison in Werken von Bach, Corelli, Haydn, Mozart und weiteren.*





**15.10.2025****Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal  
 AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
 GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*  
 YVES YTIER *Konzertmeister*  
 CAROLIN WIDMANN *Violine*  
**Michael Haydn** Sinfonie Nr. 23 D-Dur  
 P 43

**Joseph Haydn** Konzert für Violine und  
 Orchester G-Dur Hob VIIa:4

**Wolfgang Amadeus Mozart** „Eine  
 kleine Nachtmusik“ G-Dur KV 525;  
 Konzert für Violine und Orchester  
 B-Dur KV 207

**11.01.2026****Sonntag****12.01.2026****Montag****13.01.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal  
 AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
 MAYUMI HIRASAKI *Konzertmeisterin*  
 GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*  
 Triosonaten und weitere Kammer-  
 musik von **Marco Uccellini, Nicola  
 Porpora, Georg Muffat, Arcangelo  
 Corelli** und anderen

**30.03.2026****Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal  
 AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
 RIAS KAMMERCHOR BERLIN  
 JUSTIN DOYLE *Dirigent*  
 KATHARINA KONRADI *Sopran*  
 SARAH ROMBERGER *Mezzosopran*  
 BENEDIKT KRISTJÁNSSON *Tenor*  
*(Evangelist)*  
 N.N. *Bass*

**Johann Sebastian Bach**  
 Johannes-Passion BWV 245

**09.06.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal  
 AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
 MAYUMI HIRASAKI *Konzertmeisterin*  
 BERNHARD FORCK *Konzertmeister*  
 CHRISTINA LANDSHAMER *Sopran*  
**Johann Sebastian Bach** „Mein Herze  
 schwimmt in Blut“ – Kantate für  
 Sopran, Oboe, Streicher und Basso  
 continuo BWV 199; „Ich bin in mir  
 vergnügt“ – Kantate für Sopran, Flöte,  
 Oboen, Streicher und Basso continuo  
 BWV 204 sowie weitere Werke von  
 J. S. Bach

**22.04.2026****Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal  
 AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
 MAYUMI HIRASAKI *Konzertmeisterin*  
 GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*  
**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre  
 C-Dur BWV 1066; Ouvertüre h-Moll  
 BWV 1067; Ouvertüre D-Dur BWV 1068;  
 Ouvertüre D-Dur BWV 1069

*Carolin Widmann*

Preisgruppe	„Akamus“ (5 Konzerte)	„Akamus“ (4 Konzerte)
	4 x Großer Saal (15.10.25 / 30.03.26 / 22.04.26 / 09.06.26), und 1 x Kleiner Saal	3 x Großer Saal (30.09.25 / 22.04.26 / 09.06.26), und 1 x Kleiner Saal
I	192 Euro	148 Euro
II	176 Euro	136 Euro
III	148 Euro	115 Euro
IV	116 Euro	91 Euro
♿	65 Euro	52 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# STREICH QUAR TETTE

**GENIESSEN SIE BEI UNS DIE  
HOHE SCHULE DES SPIELS ZU VIERT**

*Genießen Sie bei uns die hohe Schule des Spiels zu viert: Mit unserem angestammten Vogler Quartett, das diese Saison einen Haydn- und Schumann-Schwerpunkt setzt. Und mit fünf internationalen Quartetten, die Bearbeitungen von Rebel und Rameau, Klassiker von Haydn bis Debussy, aber auch Zeitgenössisches von Clarice Assad oder Bryce Dessner spielen.*





## VOGLER QUARTETT

01.11.2025

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT

OLIVER TRIENDL *Klavier***Joseph Haydn** Streichquartett F-Dur

op. 74 Nr. 2 Hob III:73

**Jörg Widmann** Streichquartett Nr. 2  
(„Choralquartett“)**Dmitri Schostakowitsch** Fünf Stücke  
für zwei Violinen und Klavier**Robert Schumann** Klavierquintett

Es-Dur op. 44

07.02.2026

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT

**Joseph Haydn** Streichquartett C-Dur

op. 74 Nr. 1 Hob III:72

**György Kurtág** Quartetto per archi op. 1**Robert Schumann** Streichquartett

A-Dur op. 41 Nr. 3

28.03.2026

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT

HAGAR SHARVIT *Mezzosopran***Joseph Haydn** „Ariadne auf Naxos“ –Kantate für Mezzosopran und Klavier  
Hob XXVIb:2 (Fassung für Mezzosopran  
und Streicher)**Robert Schumann** Streichquartett

F-Dur op. 41 Nr. 2

**Gustav Mahler** Fünf Lieder auf Gedichte  
von Friedrich Rückert, für Stimme und  
Streichquartett bearbeitet von Dietrich  
Henschel

16.05.2026

Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT

**Joseph Haydn** Streichquartett C-Dur  
op. 33 Nr. 3 Hob III:39 („Vogelquartett“)**Alban Berg** „Lyrische Suite“ für Streich-  
quartett**Robert Schumann** Streichquartett

a-Moll op. 41 Nr. 1

Preisgruppe	„Vogler Quartett“ 4 Konzerte
I	68 Euro
II	52 Euro
Ö	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

Vogler Quartett



# STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

## 12.11.2025

### Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**DOVER QUARTET**

**Jessie Montgomery** „Strum“

**Pura Fé** „Rattle Songs“, für Streich-  
quartett bearbeitet von Jerod  
Impichchaachaaha' Tate

**Jerod Impichchaachaaha' Tate**

„Abokoli' Taloowa' (Woodland  
Songs)“

**Antonín Dvořák** Streichquartett  
Nr. 12 F-Dur op. 96 („Amerikanisches“)

## 19.02.2026

### Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**CHAOS STRING QUARTET**

**Joseph Haydn** „Die Vorstellung des Chaos“  
aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob  
XXI:2

**Johann Sebastian Bach** Contrapunctus  
I und II aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

**Jean-Féry Rebel** „Le Cahos“ aus  
„Les Éléments“

**György Ligeti** Streichquartett Nr. 2

**Jean-Philippe Rameau** Ouvertüre  
zur Oper „Zaïs“

**Alfred Schnittke** Erster Satz (Andante)  
aus dem Streichquartett Nr. 3

**Ludwig van Beethoven** Große Fuge  
B-Dur op. 133

## 18.03.2026

### Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**TAKÁCS QUARTET**

**Joseph Haydn** Streichquartett g-Moll  
op. 74 Nr. 3 Hob III:74 („Reiterquartett“)

**Clarice Assad** Neues Werk für  
Streichquartett

**Claude Debussy** Streichquartett  
g-Moll op. 10

## 26.05.2026

### Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**QUATUOR ZAÏDE**

**Rebecca Clarke** Poem für Streich-  
quartett

**Bryce Dessner** „Aheym“ für Streich-  
quartett; „Impermanence“ für Streich-  
quartett

**Fanny Hensel** Streichquartett Es-Dur  
**Ludwig van Beethoven**  
Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4

## 22.04.2026

### Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**JULIA FISCHER QUARTETT**

**Franz Schubert** Streichquartettsatz  
c-Moll D 703

**Dmitri Schostakowitsch**

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

**Johannes Brahms** Streichquartett  
a-Moll op. 51 Nr. 2



Chaos String Quartet

Preisgruppe	„Streichquartett International“ 5 Konzerte
1	85 Euro
11	65 Euro
♿	60 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# SAISON HÖHE PUNKTE IHR PLUS ZUM ABO

## SAISONHÖHEPUNKTE

Für alle Serien-Abonent\*innen: Buchen Sie bis zu zwei zusätzliche Konzerte zu den attraktiven Abo-Konditionen mit einer Ermäßigung von bis zu 30% (bis zum 3. Juni 2025). Tragen Sie Ihre beiden Wunschtermine auf dem Bestellschein ein, und genießen Sie in der Saison 2025/26 „Ihr Plus zum Abo“.

### 06.09.2025 Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal  
**Konzert zur Saisonöffnung**  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ALICE SARA OTT *Klavier (Artist in Residence)*  
**Maurice Ravel** „Boléro“ –  
Ballettmusik für Orchester  
**Bryce Dessner** Konzert für  
Klavier und Orchester  
**Anna Meredith** „Nautilus“  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 1  
C-Dur op. 21  
**ABO-SONDERPREIS:**  
26 / 35 / 43 / 52 / 63 / 75 Euro

### 19.09.2025 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
**Musikfest Berlin**  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
MICHAEL SANDERLING *Dirigentin*  
**Luciano Berio** „Eindrücke“ für Orchester  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 6 a-Moll  
**ABO-SONDERPREIS:**  
20 / 25 / 32 / 40 / 47 / 55 Euro

### 21.11.2025 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
SHIYEON SUNG *Dirigentin*  
WILLIAM YOUN *Klavier*  
**Maurice Ravel** „Une barque sur  
l'océan“  
**Gabriel Fauré** Ballade für Klavier  
und Orchester Fis-Dur op. 19  
**Lili Boulanger** „D'un soir triste“  
für Orchester  
**Lili Boulanger** „D'un matin de  
printemps“ für Orchester  
**Nadia Boulanger** Fantaisie variée  
für Klavier und Orchester  
**Claude Debussy** „La Mer“ – Drei  
sinfonische Skizzen  
**ABO-SONDERPREIS:**  
20 / 25 / 32 / 40 / 47 / 55 Euro

**16.12.2025****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Comeback ehemaliger****Artists in Residence**FATMA SAID *Sopran*FAZIL SAY *Klavier***Maurice Ravel** „Shéhérazade“ – Drei Lieder für Gesang und Klavier nach Tristan Klingsor**Robert Schumann** Sieben Lieder auf Gedichte von Nikolaus Lenau op. 90**Fazil Say** Drei türkische Lieder („Aşkın Elinden“, „Dört Mevsim“, „İnsan İnsan“); „Ballad of Nicaea“ – Vocalise für Sopran und Klavier; Drei ägyptische Lieder („La mosh Ana-I-Abki“, „Ana Lak Alatoul“, „El Hilwa Di“)**ABO-SONDERPREIS:**

32 / 40 / 47 / 55 Euro

**03.04.2026****Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zum Karfreitag**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

STEPHANIE CHILDRESS *Dirigentin*LUKAS STERNATH *Klavier***Richard Strauss** „Metamorphosen“ für 23 Solostreicher**Franz Liszt** „Totentanz“ für Klavier und Orchester**Arvo Pärt** „Cantus in memoriam Benjamin Britten“ für Streichorchester und Glocke**Benjamin Britten** „Sinfonia da Requiem“ op. 20**ABO-SONDERPREIS:**

20 / 25 / 32 / 40 / 47 / 55 Euro

**11.05.2026****Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Comeback ehemaliger****Artist in Residence**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *Violine*DANIIL TRIFONOV *Klavier***Clara Schumann** Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22**Robert Schumann** Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 121**Anton Webern** Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7**Ludwig van Beethoven** Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)**ABO-SONDERPREIS:**

26 / 35 / 43 / 52 / 63 / 75 Euro

**02.06.2026****Dienstag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Rezital**ELISABETH LEONSKAJA *Klavier***Johannes Brahms** Sonate C-Dur op. 1; Sonate fis-Moll op. 2; Sonate f-Moll op. 5**ABO-SONDERPREIS:**

32 / 40 / 47 / 55 Euro

**26.01.2026****Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Rezital**ALICE SARA OTT *Klavier**(Artist in Residence)***Ludwig van Beethoven** Sonate g-Moll op. 49 Nr. 1; Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 („Mondscheinsonate“)**John Field** Acht ausgewählte Nocturnes**ABO-SONDERPREIS:**

32 / 40 / 47 / 55 Euro



Fazil Say



Fatma Said



# DAS WICHTIGSTE IM ÜBERBLICK

## WANN UND WIE BEKOMME ICH MEINE ABO-KARTEN?

Der Abo-Verkauf beginnt am 16. April 2025. Ihre Karten können Sie persönlich im Besucherservice abholen oder sich per Post zuschicken lassen. Teilen Sie uns Ihren bevorzugten Weg bei Ihrer Bestellung mit. Ihre online gekauften Abonnementkarten erhalten Sie immer per Post. Alle Bestellungen bearbeiten wir in der Reihenfolge ihres zeitlichen Eingangs. Sollte Ihr gewünschtes Abo nicht sofort verfügbar sein, benachrichtigen wir Sie telefonisch oder per E-Mail.

## WIE LANGE GILT MEIN ABO?

Ihr Wahl-Abo endet mit dem Abschluss der Spielzeit. Ihr Serien-Abo, egal ob schriftlich oder online gekauft, verlängert sich automatisch, sodass Sie Ihre Stammplätze behalten können. Nutzen Sie im Serien-Abo „Mozart-Matinee“ auch unser Kinderangebot, bestellen Sie dieses bitte jährlich neu, da es nicht automatisch übertragen wird.

## WIE KANN ICH MEIN ABONNEMENT KÜNDIGEN?

Wenn Sie Ihr Abo kündigen wollen, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung bis zum 5. Mai 2025. Sie würden uns sehr helfen, wenn Sie uns auch Ihre Gründe für die Kündigung nennen könnten.

## WAS KOSTET MEIN ABO?

Beim Wahl-Abo können Sie zwischen drei Preiskategorien wählen (siehe Bestellschein). Die Preise der Serien-Abos und verfügbaren Preiskategorien finden Sie in den jeweiligen Tabellen sowie auf dem Bestellschein am Ende der Broschüre. In unseren Abo-Preisen ist die Bearbeitungs- und Versandgebühr bereits enthalten.

## WIE KANN ICH BEZAHLEN?

Wenn Sie Ihre Karten persönlich im Besucherservice abholen möchten, können Sie in bar, mit Ihrer EC-Karte oder Ihrer Kreditkarte (Visa, MasterCard, American Express) bezahlen. Auch Ihr Kundenguthaben können Sie für die Zahlung einsetzen.

Wenn Sie sich Ihre Karten per Post zusenden lassen möchten, bieten wir Ihnen folgende Zahlungsmöglichkeiten an:

**SEPA-Basislastschriftmandat:** Sie erteilen uns auf dem Bestellschein Ihre Einzugsermächtigung – und können gern auch in drei Raten zahlen.

**Überweisung:** Unter Angabe Ihrer Kundennummer auf folgendes Konto:  
IBAN: DE59 1007 0848 0512 6131 01, BIC DEUTDEDB110

**Kreditkarte:** Sie teilen uns – schriftlich, telefonisch oder per Fax – Ihre Kartennummer, Prüfnummer und das Gültigkeitsdatum mit. Da wir diese Informationen nicht speichern, geben Sie sie bitte bei jeder Bestellung neu an.

**PayPal:** Nur beim Online-Kauf eines Abonnements.

## KANN ICH ABONNEMENTKARTEN ZURÜCKGEBEN?

Wenn Sie einen Konzerttermin nicht wahrnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig – spätestens drei Tage vor dem Termin, den Sie zurückgeben möchten – an unseren Besucherservice. Gegen Rückgabe der Abonnementkarte und Zahlung einer Gebühr von 1 Euro erhalten Sie einen Wertgutschein, der in der laufenden Saison für eine Eigenveranstaltung des Konzerthauses Berlin angerechnet werden kann. Ein Anspruch auf Umtausch besteht nicht.

## BEKOMME ICH VERLORENE KARTEN ERSETZT?

Bei Vorlage Ihres Ausweises stellen wir Ihnen an der Abendkasse gegen eine Gebühr von 2 Euro pro Karte Ersatz aus. Für den Verlust von Abonnementkarten auf dem Postweg können wir keine Haftung übernehmen.

## WAS PASSIERT BEI KONZERTABSAGEN, PROGRAMM- ODER TERMINÄNDERUNGEN?

Programmänderungen und Umbesetzungen können im Ausnahmefall nötig werden. Ihr Abonnement bleibt dabei in vollem Umfang gültig. Über Terminverschiebungen oder Konzertabsagen informieren wir Sie rechtzeitig. Bei Bedarf behalten wir uns vor, die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern.

Wir empfehlen Ihnen, beim Abo-Kauf Ihre E-Mail-Adresse anzugeben, dann erhalten Sie die wichtigsten Informationen zu Ihrem Konzertbesuch kurz vorher in einer Service-Mail.

## WO FINDE ICH DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN?

Unsere AGB können Sie gern direkt in unserem Besucherservice oder an der Abendkasse einsehen. Den ausführlichen Text finden Sie auch online auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

JETZT AUCH  
DIGITAL

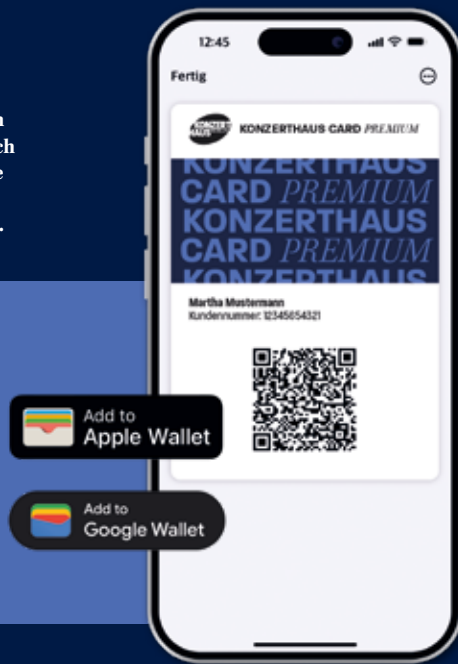
# DIE KONZERT HAUS CARD PREMIUM

## FLEXIBEL, PLATZSPAREND, UMWELTSCHONEND

Mit der digitalen Konzerthaus Card premium erweitern Sie die gewohnten Vorteile Ihrer Premium Card um noch mehr Möglichkeiten. Erhalten Sie zusätzliche Angebote vom Konzerthaus und unseren Partnern – einfach und direkt über Ihr Premium Wallet auf Ihrem Smartphone.

### GUT FÜR SIE:

- Noch mehr Aktionen und Vorteile mit dem Premium Wallet
- Immer schnell informiert über neue Premium-Angebote
- Aktuelle Infos zu Ihren Konzerten über Push-Nachrichten
- Praktisch und platzsparend über Ihr Smartphone



JETZT E-MAIL-ADRESSE EINTRAGEN UND KONZERT-  
HAUS CARD PREMIUM 25/26 DIGITAL ERHALTEN!

## DIE ANFAHRT

### MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

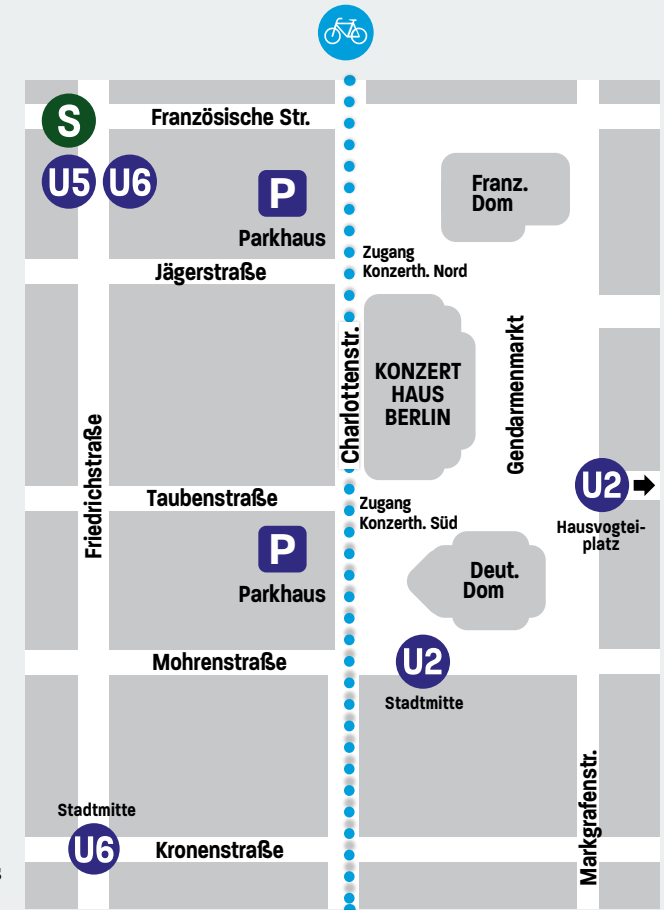
Sie erreichen uns bequem mit den folgenden öffentlichen Verkehrsmitteln:  
S-Bahn Friedrichstraße oder Brandenburger Tor  
U2 Stadtmitte oder Hausvogteiplatz  
U5 Unter den Linden  
U6 Stadtmitte oder Unter den Linden  
Bus (M48, 100, 147, 200, 265, 300)

### PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

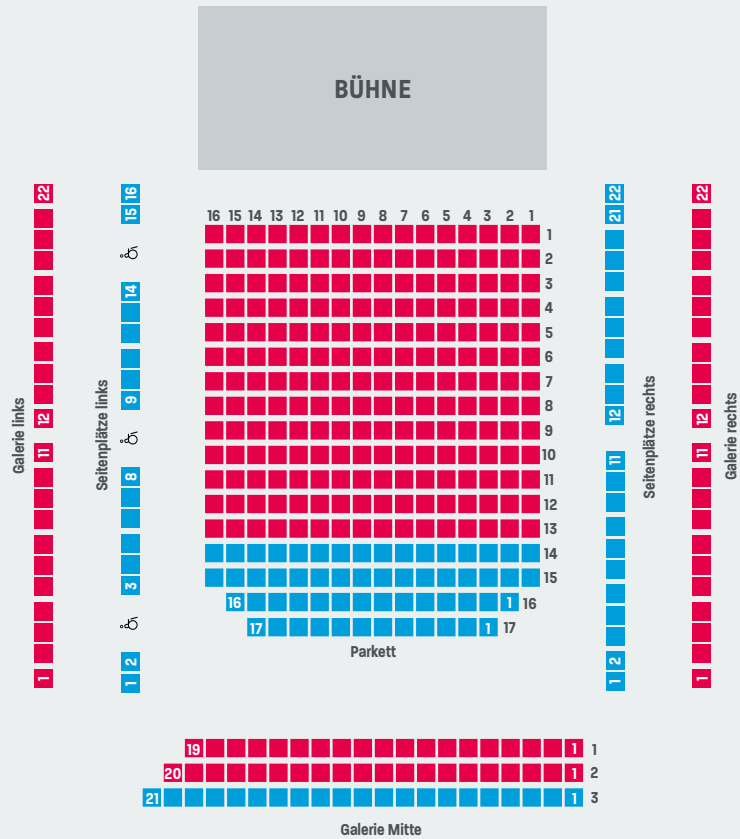
Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif parken Sie für 9 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen ab 01.08.2025. Lassen Sie dafür Ihr Parkticket im Konzerthaus markieren.

### BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher\*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt.

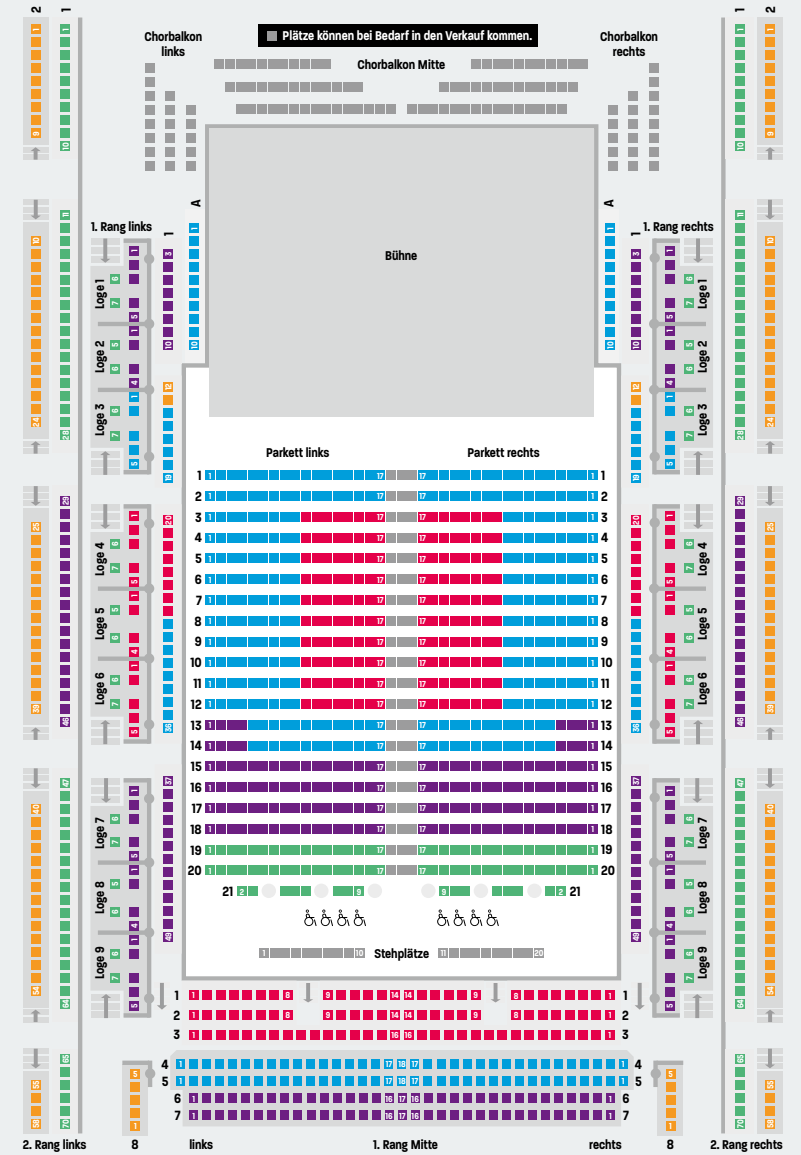


# KLEINER SAAL



Preisgruppen I II

# GROSSER SAAL



Preisgruppen I II III IV V



# WIR SIND FÜR SIE DA

*Benötigen Sie Hilfe bei der Abo-Entscheidung oder Platzwahl? Kein Problem: Unsere Kolleg\*innen vom Besucherservice und an der Premium-Hotline sind gern für Sie da. Online können Sie Ihr Wunsch-Abonnement auch bequem von zu Hause buchen.*

## TELEFONISCH

Unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000 erreichen Sie Montag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr.

## PERSÖNLICH

Unsere Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses, gegenüber dem Französischen Dom.

### Besucherservice im Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt · 10117 Berlin  
Montag bis Samstag 12.00–18.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

In der Zeit vom 19.07.2025 – 10.08.2025 ist der Besucherservice geschlossen.

## SCHRIFTLICH

Den Bestellschein finden Sie in dieser Broschüre. Einfach ausfüllen und abschicken:

- per Post an Abonentenservice · Konzerthaus Berlin · 10106 Berlin,
- per Fax an 030 · 20 30 9 2233,
- per Mail an [besucherservice@konzerthaus.de](mailto:besucherservice@konzerthaus.de)

Bitte denken Sie daran, Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse anzugeben, damit wir Sie bei Rückfragen erreichen können.

## ONLINE

Online haben wir jederzeit für Sie „geöffnet“. Unter [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de) können Sie Ihr Abo ganz einfach von zu Hause buchen.

# DAS IMPRESSUM

## HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
Telefon +49 · 30 · 20 30 90, Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249  
[konzerthaus.de](http://konzerthaus.de), [ticket@konzerthaus.de](mailto:ticket@konzerthaus.de)

## PROJEKTLÉITUNG

Martin Redlinger

## REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen, Elisabeth Gregor, Andreas Hitscher, Immanuel Klein, Tanja-Maria Martens, Mathilde Rahnenführer, Anne Tischer, Ulf Werner, Sascha Wilczek, Annette Zerpner

## REDAKTIONSSCHLUSS

04.03.2025

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

## GESTALTUNG

The Goodwins Berlin GmbH

## DRUCK

PIEREG Druckcenter Berlin GmbH, Benzstraße 12, 12277 Berlin  
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier.  
Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



## FOTOS

Astrid Ackermann/Unitel (42), Uwe Arens (55, 69), Nagy Attila MUPA (16), Marco Borggreve (22, 28, 30, 31, 33, 34r, 38, 45), Johanna Berghorn (39), Davide Bertuccio (76), James Bort (81), Hannes Caspar (10), Pablo Castagnola (46, 49, 51), Roy Cox (73), Grit Dörre (20), Anyaivanova Dreamstime.com (25), Simon Fowler (34l), Andrej Grilc (37), Jesaja Hizkia (67l), Harald Hoffmann (65), Fethi Karaduman (80), Christian Kern (74-75), Tobias Kruse OSTKREUZ (50, 57), Hans Morren (23), Simon Pauly (2-5, 15, 18, 27, 41, 43, 53, 62), Lennard Rühle (70), Yvonne Schmedemann (61, 63), Julia Wesely (67r)

## MEINE ZAHLUNGSWEISE

### ICH MÖCHTE MEINE ABO-KARTEN PERSÖNLICH ABHOLEN:

- Nach Erhalt der Abo-Bestätigung hole ich meine bestellten Karten im Konzerthaus Besucherservice ab. Dort zahle ich direkt in **bar, mit EC- oder Kreditkarte.**

### ICH MÖCHTE MIR MEINE ABO-KARTEN ZUSCHICKEN LASSEN:

- Ich bezahle meine Bestellung per Überweisung** unter Angabe der Kundennummer auf das Konto IBAN: DE 59100708480512613101, BIC: DEUTDEDB110

- Ich bezahle mit Kreditkarte:**  Visa  MasterCard

Kartennummer Gültig bis (MM/JJ)

Kartenprüfnummer (3- oder 4-stellig)

- Ich bezahle meine Bestellung per SEPA-Basislastschriftmandat<sup>1</sup>.**

Konzerthaus Berlin, 10117 Berlin  
Gläubiger Identifikationsnummer DE70ZZZ00000122869  
Mandatsreferenz<sup>2</sup>

Ich ermächtige das Konzerthaus Berlin, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Konzerthaus Berlin auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

- in einer Rate (Abbuchung Anfang Juni 2025 bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung)
- in drei Raten (Abbuchung 1. Rate Anfang Juni 2025 bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung, 2. Rate Ende August, 3. Rate Ende Oktober)

IBAN

BIC des Kreditinstitutes

Vorname · Name Kontoinhaber\*in

Datum · Unterschrift Kontoinhaber\*in

# BESTELLSCHEIN

## ICH BIN NEU-ABONNENT\*IN UND MÖCHTE ...

- in meiner gewählten Kategorie bestmöglich platziert werden.
- in einem bestimmten Saalbereich sitzen (siehe „Saalpläne“ auf Seite 86 - 87):

## ICH BIN BEREITS ABONNENT\*IN UND MÖCHTE ...

- meine persönlichen Daten wie Anschrift oder Bankverbindung aktualisieren.
- zusätzlich ein oder mehrere weitere Abos bestellen.
- mein bisheriges Abo \_\_\_\_\_ tauschen.

## MEINE DATEN

Vorname · Familienname

Straße · Hausnummer

Postleitzahl · Ort

E-Mail

Telefon

Kundennummer (wenn vorhanden)

**MEINE BEMERKUNGEN** Teilen Sie uns hier Ihre weiteren Wünsche mit:

<sup>1</sup> Nur für Neuabschluss. Wenn Sie uns bereits eine Einzugsermächtigung erteilt haben, behält diese ihre Gültigkeit.

<sup>2</sup> Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

WAHL-ABO 8 Coupons flexibel einsetzbar (zum Beispiel für 8 x 1 oder 4 x 2 Karten) in den Konzertreihen im Großen Saal mit dem KHO (bitte beachten Sie die Ausnahmen auf Seite 7)			Preise in Euro
STANDARD	Preisgruppe V		184
MEDIUM	Preisgruppe III		320
PREMIUM	Preisgruppe I		448

SERIEN-ABO MIT DEM KONZERTHAUSORCHESTER	Wochentag	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		V	IV	III	II	I		
<b>A</b> „8ZEHN30 – Kurzkonzert“ <i>Sechs Kurzkonzerte im Großen Saal am Donnerstag</i>	Donnerstag				<input type="checkbox"/> 132	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 78	
<b>A</b> „Prime Time – Vielfalt hoch sechs“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 78	
<b>A</b> „Prime Time – Vielfalt hoch sechs“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>	Samstag	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 78	
<b>C</b> „Früher Abend – Große Momente“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 78	
<b>C</b> „Prime Time – Große Momente“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>	Samstag	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 78	
<b>C</b> „Sonntags um Vier – Große Momente“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 78	
<b>D</b> „Chefdirigentin-Abos“ <i>Vier Konzerte im Großen Saal</i>	verschiedene	<input type="checkbox"/> 99	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 153	<input type="checkbox"/> 168	<input type="checkbox"/> 204	<input type="checkbox"/> 68	
<b>E</b> „Früher Abend – Iván Fischer“ <i>Drei Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 75	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 126	<input type="checkbox"/> 39	
<b>E</b> „Sonntags um Vier – Iván Fischer“ <i>Drei Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 75	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 126	<input type="checkbox"/> 39	
<b>F</b> „Prime Time – Wiener Klassik“ <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>	Samstag	<input type="checkbox"/> 80	<input type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/> 128	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 168	<input type="checkbox"/> 52	
<b>F</b> „Sonntags um Vier – Wiener Klassik“ <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	<input type="checkbox"/> 80	<input type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/> 128	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 168	<input type="checkbox"/> 52	
<b>G</b> „Kammermusik – Konzerthaus Kammerorchester“ <i>Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal</i>	Donnerstag				<input type="checkbox"/> 52	<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/> 40	
<b>H</b> „Kammermusik – Das Abend-Abos“ <i>Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal</i>	Freitag				<input type="checkbox"/> 52	<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/> 40	
<b>M</b> „Kammermusik – Das Matinee-Abos“ <i>Sechs Kammermusik-Matinee im Kleinen Saal</i>	Sonntag				<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/> 102	<input type="checkbox"/> 60	

Bitte senden Sie Ihren Bestellschein in einem frankierten Briefumschlag an

KONZERTHAUS BERLIN · ABONNENTENSERVICE · 10106 BERLIN

WEITERE KONZERTREIHEN	Wochentag/ Datum	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		V	IV	III	II	I		
<b>MOZART-MATINEEN</b> <i>Das Familien-Abos</i>								
Erwachsene Großer Saal	Sonntag				<input type="checkbox"/> 76	<input type="checkbox"/> 104	<input type="checkbox"/> 48	
Kinder ab 7 Jahren Großer Saal	Sonntag				<input type="checkbox"/> 32	<input type="checkbox"/> 32		
Kinder ab 3 Jahren Kinderbetreuung	Sonntag				<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/> 12		

<b>KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL</b>								
<i>Fünf Konzerte im Großen Saal</i>	verschiedene	<input type="checkbox"/> 110	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/> 175	<input type="checkbox"/> 210	<input type="checkbox"/> 230	<input type="checkbox"/> 65	

<b>ARTISTISCH</b> <i>Vier Konzerte</i>								
4x Großer Saal	verschiedene		<input type="checkbox"/> 112	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/> 168	<input type="checkbox"/> 184	<input type="checkbox"/> 52	

<b>AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN</b>								
<i>Fünf Konzerte</i>								
4 x Großer Saal	15.10.25 / 30.03.26 / 22.04.26 / 09.06.26	<input type="checkbox"/> Sonntag 11.01.2026 <input type="checkbox"/> Montag 12.01.2026 <input type="checkbox"/> Dienstag 13.01.2026		<input type="checkbox"/> 116	<input type="checkbox"/> 148	<input type="checkbox"/> 176	<input type="checkbox"/> 192	<input type="checkbox"/> 65
1 x Kleiner Saal	Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:							
<i>Vier Konzerte</i>								
3 x Großer Saal	30.09.25 / 22.04.26 / 09.06.26	<input type="checkbox"/> Sonntag 11.01.2026 <input type="checkbox"/> Montag 12.01.2026 <input type="checkbox"/> Dienstag 13.01.2026		<input type="checkbox"/> 91	<input type="checkbox"/> 115	<input type="checkbox"/> 136	<input type="checkbox"/> 148	<input type="checkbox"/> 52
1 x Kleiner Saal	Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:							

<b>STREICHQUARTETT INTERNATIONAL</b>								
<i>Fünf Konzerte im Kleinen Saal</i>	verschiedene				<input type="checkbox"/> 65	<input type="checkbox"/> 85	<input type="checkbox"/> 50	

<b>VOGLER QUARTETT</b>								
<i>Vier Konzerte im Kleinen Saal</i>	Samstag				<input type="checkbox"/> 52	<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/> 40	

**MEIN „PLUS“ ZUM ABO** (Buchungsende 3. Juni 2025)  
Nennen Sie bis zu 2 Termine zusätzlich zu Ihrem Serien-Abos mit dem Abo-Sonderpreis (bis zu 30% Rabatt zum Normalpreis).



Konzertdatum	Anzahl Plätze*	Platzgruppe**	Platzwunsch im Saal***
1.			
2.			

\* Die maximale Anzahl der ermäßigten Plätze richtet sich nach der Anzahl Ihrer aktuellen Abonnementplätze.

\*\* Wir platzieren Sie bestmöglich innerhalb Ihrer gewählten Kategorie.

\*\*\* Bitte geben Sie an, ob Sie im Parkett oder im Rang sitzen möchten. Wir platzieren Sie auch gerne zusammen mit einer weiteren Kundnummer. Dafür sollten die Bestellungen bestmöglich gemeinsam erfolgen.