

Das Konzerthaus Berlin sucht zum schnellstmöglichen Zeitpunkt eine/n Veranstaltungstechniker*in - Schwerpunkt Beleuchtungstechnik (m/w/d) als Krankheitsvertretung

- befristet für die Zeit der Krankheitsvertretung und in Vollzeit –



Das Konzerthaus Berlin am Gendarmenmarkt zählt mit 650 Veranstaltungen pro Jahr mit mehr als 300.000 Besuchern zu einer der bedeutendsten Kulturinstitutionen des Landes. Das Konzerthaus Berlin veranstaltet in einer Spielzeit ca. 300 Konzerte in eigener Regie, darunter bis zu 100 Konzerte des Konzerthausorchesters sowie Kammerorchester- und Kammermusikserien, ein umfangreiches Juniorprogramm und saisonale Schwerpunktthemen. Klassische Musik nahe zu bringen und einem möglichst breiten Publikum zugänglich zu machen ist ein zentrales Anliegen des Hauses. Darüber hinaus ist das Konzerthaus Partner für nationale und internationale Kulturschaffende. Das Konzerthaus beschäftigt ca. 200 Mitarbeiter*innen und Musiker*innen und ist eine nichtrechtsfähige Anstalt des Landes Berlin.

AUFGABENPROFIL

Selbständiges Einrichten und Bedienen beleuchtungstechnischer, videotechnischer und bühnentechnischer Anlagen in den 4 Spielstätten des Konzerthauses sowie die Betreuung des Proben- und Veranstaltungsbetriebs. Dazu gehören z.B. die Arbeit am Beleuchtungspult GrandMA2, das Einrichten der Szenenflächen für Konzerte, Inszenierungen, Fernsehproduktionen und Festakte (alternativ Produktionen), gelegentliche Inspiziententätigkeit sowie die abteilungsinterne unterstützende Zusammenarbeit mit den Bereichen Bühnentechnik, Tontechnik und Medientechnik.

ANFORDERUNGSPROFIL

- eine abgeschlossene Berufsausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder vergleichbare Qualifikation, zum Beispiel im Bereich der Beleuchtungstechnik
- einschlägige Berufserfahrung in der Veranstaltungsbranche ist wünschenswert
- Zusatzqualifikation Elektrofachkraft für ortsteilabhängige Betriebsmittel ist wünschenswert
- Kenntnisse im Umgang mit Lichtstallanlagen (insbesondere grandMA2) sind von Vorteil
- Höchstmaß an Bereitschaft, neue technische sowie künstlerische Herausforderungen anzunehmen und umzusetzen
- Fähigkeit zu eigenverantwortlichem, ergebnisorientiertem und strukturiertem Arbeiten
- ausgeprägtes Verantwortungsbewusstsein
- sicheres Auftreten und Sensibilität im Umgang mit Künstlern und Veranstaltern
- hohes Qualitätsbewusstsein sowie ausgeprägte Serviceorientierung
- ausgeprägte Team- und Kooperationsfähigkeit
- hohe Belastbarkeit und Fähigkeit zur Beherrschung von Stresssituationen
- gute Englischkenntnisse



Unregelmäßige Arbeitszeiten und Dienste auch an Sonn- und Feiertagen stellen für Sie kein Problem dar. Bei Sonderprojekten kann es zu seltenen veranstaltungsbedingten Nachschichten kommen.

Ein freundlich korrektes Auftreten gegenüber den Mitarbeitern und Gästen des Konzerthauses ist für Sie selbstverständlich.

Bei teilweisem Vorliegen der im Anforderungsprofil genannten Kriterien kann eine Anstellung ebenfalls in Betracht kommen. Daher ermutigen wir Sie, sich auch in diesem Fall zu bewerben, sofern das Stellenprofil Sie anspricht.

UNSER ANGEBOT

Die Vergütung erfolgt nach den Bestimmungen des TV-L (bis zur Entgeltgruppe 6 bei Vorliegen aller Voraussetzungen) zzgl. Zusatzversorgung des öffentlichen Dienstes (VBL) und monatliche Hauptstadtzulage mit der Option, einen Teil als steuerfreien Zuschuss für ein VBB-Firmenticket bzw. ein Deutschlandticket Job umzuwandeln.

Wir bieten eine sehr interessante, vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem kulturvollen und spannenden Umfeld in teamorientierten Strukturen.

Gewünschter Arbeitsbeginn ist zum schnellstmöglichen Zeitpunkt.

HABEN WIR IHR INTERESSE GEWECKT? WIR FREUEN UNS AUF IHRE BEWERBUNG!

Ihre vollständige schriftliche Bewerbung richten Sie bitte **ausschließlich per E-Mail bis zum 7. April 2024** an bewerbung@konzerthaus.de. Bitte beachten Sie dabei, dass die Dateigröße 5 MB möglichst nicht überschritten und alle Unterlagen und Zeugnisse **in einem PDF-Dokument** zusammengefügt werden (1 Anhang).

Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um das Bewerbungsverfahren ist Rika Schöndube (bewerbung@konzerthaus.de).

Das Konzerthaus Berlin fördert aktiv die Gleichstellung aller Beschäftigten. Wir begrüßen daher die Bewerbungen von Allen, unabhängig von deren Nationalität, sozialer Herkunft, Alter, Religion, Behinderung oder sexueller Identität. Die Bewerbung von Frauen ist ausdrücklich erwünscht. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung nach Maßgabe des § 2 SGB IX vorrangig berücksichtigt.

Bitte beachten Sie folgende Information: Im Rahmen des Bewerbungsverfahrens werden wir Ihre personenbezogenen Daten erheben, verarbeiten und nutzen. Das Konzerthaus Berlin wird diese Daten nicht an Dritte weitergeben und die Regelungen der Datenschutzbestimmungen einhalten.

Die eingereichten Unterlagen werden nach spätestens sechs Monaten datenschutzgerecht vernichtet.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass etwaige anlässlich einer Bewerbung entstehende Aufwendungen wie z.B. Fahrtkosten, Verpflegungs- oder Übernachtungskosten leider nicht von uns erstattet werden können.

Wir suchen nach Menschen mit Freude an Kulturvermittlung, die unsere Ideen mit Begeisterung umsetzen. Dabei sind uns Teamgeist, Freundlichkeit und Engagement sehr wichtig. Wir bemühen uns aktiv um eine wertschätzende, vielfaltsförderliche Arbeitskultur. Erkennen Sie sich darin wieder? Dann freuen wir uns darauf Sie kennen zu lernen!