

24.02.2026

DIENSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ROTHKO STRING QUARTET

JOOSTEN ELLÉE *Violine*

LAURA LUNANSKY *Violine*

MARC KOPITZKI *Viola*

JAKOB NIERENZ *Violoncello*

ESPRESSO *KONZERT*

JOSEPH BOLOGNE, CHEVALIER DE SAINT-GEORGES
(1745–1799)

Streichquartett Nr. 5 G-Dur

ELEANOR ALBERGA (*1949)

Streichquartett Nr. 2

BRITTANY GREEN (*1991)

„Lead me home“

COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON (1932–2004)

Streichquartett Nr. 1 „Calvary“

Allegro

Adagio

Rondo – Allegro Vivace

FESTIVAL VOM
ANFANGEN

14.02. – 01.03.2026

Aufbruch | Chaos | Schöpfung

HAUPTSPONSOR

MEDIENPARTNER

HERZLICHEN DANK
AN UNSEREN PARTNER



IM *PORTRÄT*

ROTHKO *STRING QUARTET*

Das Rothko String Quartet (RSQ) gründete sich 2017 in Lüneburg. Die beiden Violinisten spezialisierten sich durch das Studium der alten sowie der neuen Musik, was dem Ensemble eine hohe Flexibilität in der Auseinandersetzung mit verschiedenen Stilen der klassischen Musik gibt und vielfältige Konzertprogramme ermöglicht. Diese stilistische Diversität verkörpernd, empfindet das RSQ es als seine Aufgabe, die Musik marginalisierter Komponist*innen zu Gehör sowie weniger bekannte Werke der klassischen Musikgeschichte ans Licht zu bringen.

Der kollaborative Geist der vier Musiker prägt nicht nur ihre Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponist*innen und Künstler*innen verschiedener Disziplinen, sondern auch die Einstellung zueinander in der Probenarbeit. Zusätzlich zur Aufführung neu komponierter Musik interessiert sich das RSQ für die Auflösung der Grenzen zwischen den (musikalischen) Genres und arbeitet mit Produzent*innen, Komponist*innen und Improvisator*innen und bildenden Künstler*innen zusammen.

Wichtige Partner*innen waren Mirna Bogdanovic und das Holon Trio (Jazz), Sadie Weis (bildende Kunst), dOP (Techno), Tian Gao (Tanz) sowie inti figgis-vizueta (gemeinsames Album „Music for Transitions“, Sommer 2026).

Gemeinsam mit seinem Partner PODIUM Esslingen gestaltet das RSQ innovative Konzertprogramme, die auf renommierten Festivals der klassischen Musik zur Aufführung kommen. So ist das Ensemble regelmäßig bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Düsseldorf Festival! sowie dem PODIUM Festival Esslingen zu erleben und gab im vergangenen Jahr erfolgreiche Debüts beim Schleswig-Holstein Musik Festival, den Thüringer Bachwochen und dem Mozartfest Würzburg. 2025 machte das RSQ seine erste USA-Tournee und war bei den Schlossfestspielen Ettlingen (SWR), dem Festival „Fratopia“ der Alten Oper Frankfurt und dem Festival für Neue Musik Rockenhausen zu Gast.

IMPRESSUM

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Intendant** Tobias Rempé · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de