

ESPRESSO-KONZERT

Mittwoch 18.05.2022
14.00 Uhr · Kleiner Saal

SHIR SEMMEL *Klavier*

Leoš Janáček (1854–1928)
Klaviersonate es-Moll („I. X. 1905“)

DIE AHNUNG. CON MOTO
DER TOD. ADAGIO

Robert Schumann (1810–1856)
„Davidsbündlertänze“ – 18 Charakterstücke für Klavier op. 6

GEFÖRDERT DURCH



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Im Porträt

SHIR SEMMEL

wurde in Jerusalem geboren und studierte bei Lena Nemirosky-Wiskind. Als Schülerin von Alexander Tamir und Asaf Zohar schloss sie ihr Studium an der Jerusalem Music Academy mit summa cum laude ab. Ihren Master of Music schloss sie mit Auszeichnung an der Buchmann-Mehta School of Music ab, wo sie bei Emanuel Krasovsky studierte. Sie verbrachte vier Jahre am Peabody Institute als Schülerin von Leon Fleisher und hat kürzlich ihren DMA an der SUNY Stony Brook unter der Anleitung von Gilbert Kalish abgeschlossen.

Von Sir András Schiff wurde sie eingeladen, im Rahmen seiner „Building Bridges“-Reihe Recitals in ganz Europa zu spielen. Als Gewinnerin des Ersten Preises mehrerer Wettbewerbe nahm sie an internationalen Festivals in Europa und New York teil. Mit ihrem Bruder, dem Pianisten Dror Semmel, gründete sie das Jerusalem Piano Duo. Als Empfängerin der Exzellenzstipendien der American-Israel Cultural Foundation hat Semmel mit renommierten Pianisten wie Sir András Schiff, Murray Perahia, Richard Goode, Robert Levin, Jonathan Biss, Yefim Bronfman und vielen anderen zusammengearbeitet.

Derzeit unterrichtet sie am Israel Conservatory of Music in Tel-Aviv.

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Es besteht keine Maskenpflicht mehr während Ihres Konzertbesuchs. Selbstverständlich überlassen wir es Ihnen, während Ihres Aufenthalts weiterhin eine Maske zu tragen, wenn Sie sich damit wohler fühlen. Aus gegenseitiger Rücksichtnahme möchten wir Sie bitten, bei Wartesituationen im Haus wie gewohnt auf ausreichend Abstand untereinander zu achten.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de