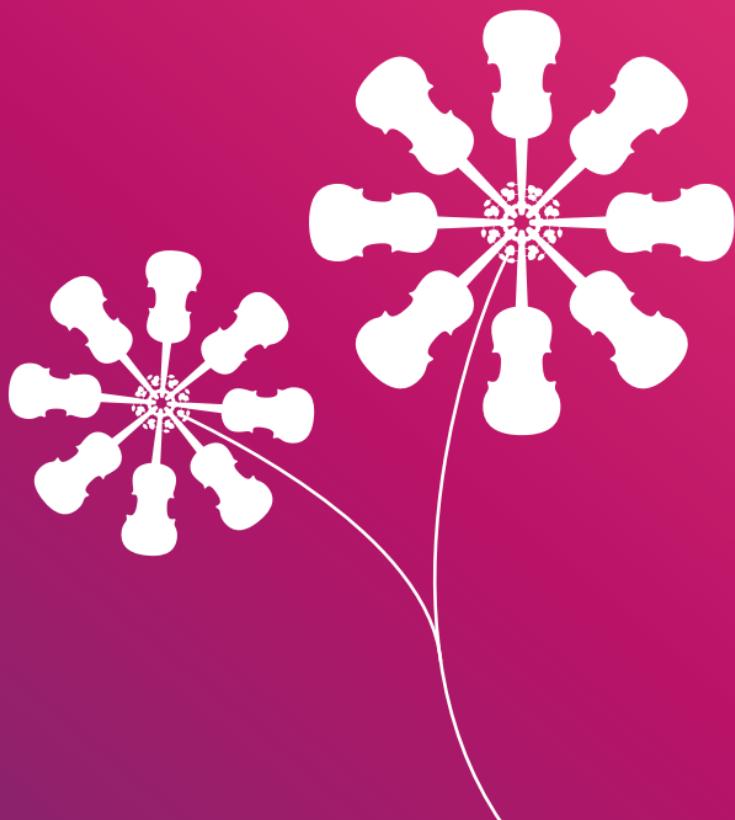


KONZERTHAUS
BERLIN

APRIL 2020



PROGRAMM

Erleben Sie einen musikalischen Frühling und vieles mehr mit dem **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN** und unseren Gästen.



Unterstützung für neue Klänge

Mit den Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir bei 50Hertz für eine sichere und zuverlässige Versorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs in unserem Gebiet stammt bereits aus erneuerbaren Quellen.

Mit Energie und großem Engagement widmen wir uns auch der Förderung einer vielfältigen Kulturlandschaft in der Gesellschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2019/20 den isländischen Pianisten Ólafsson zu präsentieren.

50hertz.com

GRÖSSE FRÜHLINGSGEFÜHLE

10.04.

Die Tage werden länger, Frühling liegt in der Luft, unser Vestibül öffnet sich für „Einblick frei“ in den Großen Saal. Dort probt das Konzerthausorchester mit Christoph Eschenbach – zum Beispiel Dvořáks „Stabat Mater“ für Karfreitag.

Wir vom Konzerthaus Berlin und die Menschen aus den umliegenden Büros genießen ihre Mittagspause wieder auf der Freitreppe. Reisegruppen machen dort Rast und hören von ihren Tourguides, was auf dem Gendarmenmarkt alles passiert ist – zum Beispiel, dass das Konzerthaus 1821 von Schinkel als Königliches Schauspielhaus erbaut wurde. Und vielleicht auch, dass wir während der nächsten Saison diese 200 Jahre groß feiern. Noch ist es nicht so weit. Aber großartige Musik mit dem Konzerthausorchester Berlin bringt auch der April: Nach dem Karfreitagskonzert am 10.04. stehen vom 17. bis 19. April Ligeti, Liszt, Bartók und Ravel mit unserem Ersten Gastdirigenten Juraj Valčuha und dem Pianisten und Chopin-Wettbewerbsgewinner 2015 Seong-Jin Cho auf dem Programm. Und am 30. April setzt Christoph Eschenbach seinen sinfonischen Brahms-Zyklus mit dessen Vierter fort.

Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im April.

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



02

Donnerstag

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

**MITGLIEDER DER KURT-SANDERLING-AKADEMIE DES
KONZERTHAUSORCHESTERS**



Karten 8 Euro

19.30 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Konzert-Chor e.V.

BERLINER KONZERT CHOR

BERLINER KONZERT ORCHESTER

JAN OLBERG *Dirigent*

JOHANNA KNAUTH *Sopran*

INES MUSCHKA *Alt*

DIRK KLEINKE *Tenor*

CHRISTIAN HENNEBERG *Bass*

Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion BWV 244

20.00 Uhr · Musikclub

musica reanimata – Gesprächskonzert

Verfolgung und Wiederentdeckung: Das Musikerpaar
Irma und Stefan Wolpe

Politische Weitsicht und ein Netzwerk retteten Komponist Stefan Wolpe und seiner Frau Irma, einer international renommierten Pianistin, die beide jüdisch und politisch links aktiv waren, 1933 das Leben. Ihre Odyssee endete in New York. Ein Abend mit Briefen des Paars und Musik von Stefan Wolpe.

Karten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V. und Deutschlandfunk

04

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

18.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

Die schönsten Opernchöre

K&K PHILHARMONIKER

K&K OPERNCHOR

TARAS LENKO *Dirigent*

05

Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

**Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im
Schauspielhaus**

Thematische Führung

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

KARINA CANELLAKIS *Dirigentin*

NICOLA BENEDETTI *Violine*

Igor Strawinsky „Chant funèbre“ (Trauerlied) für
Orchester op. 5

Karol Szymanowski Konzert für Violine und
Orchester Nr. 1 op. 35

Anton Webern Sechs Stücke für Orchester op. 6

Alexander Skrjabin „Poème de l'extase“ op. 54

19.00 Uhr · Konzerteinführung

07

Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

CHRISTOPH BREIDLER *Leitung*

Abel Gance „J'accuse“ (Stummfilm 1918/19)

Mit Live-Musik von **Cord Meijering** (UA)



Zum grandiosen, knapp dreistündigen Stummfilm „J'accuse“ existieren nur zwei Filmmusiken. Ensemble United war es ein Anliegen, das pazifistische Werk in der eigenen Besetzung aufzuführen. Es beauftragte daher Cord Meijering mit einer Neukomposition.

Karten 15 Euro

08

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

DUO ALIADA

MICHAŁ KNOT *Saxophon*

BOGDAN LAKETIC *Akkordeon*

Karten 8 Euro

08

Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Musikforum Gendarmenmarkt

HENJA SEMMLER *Violine*

ANTOANETA EMANUILOVA *Violoncello*

JONATHAN ANER *Klavier*

Ludwig van Beethoven Klaviertrio B-Dur op. 97

Pjotr Tschaikowsky Klaviertrio a-Moll op. 50

Die renommierte Hochschule für Musik Hanns Eisler und das Konzerthaus Berlin sind am Gendarmenmarkt direkte Nachbarn. Für vier abwechslungsreiche Programme sind jede Saison mit Wettbewerbspreisen ausgezeichnete Studierende, Ehemalige und Lehrende „von nebenan“ bei uns zu Gast.

Karten 12 und 15 Euro

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler



**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

10

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zum Karfreitag

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

GENIA KÜHMEIER *Sopran*

GERHILD ROMBERGER *Alt*

STEVE DAVISLIM *Tenor*

MICHAEL NAGY *Bass*

Antonín Dvořák Stabat mater für Soli, Chor und Orchester op. 58



Leid und Trauer, aber auch ein musikalischer Ausblick aufs Paradies: Das Stabat Mater ist Antonín Dvořáks bekanntestes geistliches Werk. Alle Facetten der Trauerbewältigung finden in diesem ebenso wuchtigen wie einfühlsamen Werk im Wechsel zwischen Chor, Solisten und Orchester ihren Platz. Kein Wunder: Die Verzweiflung der Gottesmutter, die weinend unter dem Kreuz ihres Sohnes steht, wurde für den Komponisten und seine Frau überaus real, nachdem in kurzer Folge ihre ersten drei Kinder sehr jung gestorben waren.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Medienpartner **rbb/kultur**



Sonnabend

Junior ab 5

11.00 Uhr · Besucherservice

Familienführung

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Singakademie e.V.

Konzert zum Karsamstag

BERLINER SINGAKADEMIE

DEUTSCHES KAMMERORCHESTER BERLIN

ACHIM ZIMMERMANN *Dirigent*

EGBERT JUNGHANNS *Bariton*

Johann Sebastian Bach „O Jesu Christ, mein's

Lebens Licht“ – Motette BWV 118

Boris Blacher „Der Großinquisitor“ – Oratorium für
Bariton, Chor und Orchester

19.00 Uhr · Konzerteinführung

24 STUNDEN AM TAG
KONZERTHAUS BERLIN

FOLGEN SIE UNS!



13

Montag

11.00 Uhr · Großer Saal

Orgel-Matinee am Ostermontag

UTE GREMMEL-GEUCHEN Orgel

Heinrich Scheidemann „Alleluia, laudem dicite
Deo nostro“ – Kolorierung einer Motette von Hans
Leo Haßler

Johann Sebastian Bach „Christ ist erstanden“
BWV 627 – Choralbearbeitung aus dem „Orgel-
büchlein“; Präludium und Fuge D-Dur BWV 532;
„Erstanden ist der heil'ge Christ“ BWV 628 und
„Erschienen ist der herrliche Tag“ BWV 629 –
Choralbearbeitungen aus dem „Orgelbüchlein“

Olivier Messiaen Drei Sätze „Les corps glorieux“

Max Reger Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott
zu loben, bleibe meine Seelenfreud“ op. 52 Nr. 3

Vier Manuale und Pedale, 74 Register, 5811 Pfeifen
und unendlich viele Klangfarben: Erleben Sie Oster-
freude auf der mächtigen Orgel aus dem Dresdener
Hause Jehmlich bei uns im Großen Saal.

Karten 14 Euro

13.00 Uhr · Besucherservice

Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im

Schauspielhaus

Thematische Führung

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Landesmusikrat Berlin e.V.

Osterkonzert

LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN

LEO MCFALL Dirigent

AKIM CAMARA Violine

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zur Oper

„Leonore“ Nr. 3 C-Dur op. 72a

Max Bruch Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
g-Moll op. 26

Jean Sibelius Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

14

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

MARTIN FRÖST Klarinette

VÍKINGUR ÓLAFSSON Klavier (*Artist in Residence*)

Francis Poulenc Sonate für Klarinette und Klavier

Schwedische und isländische Volkstänze

Béla Bartók Rumänische Volkstänze

Johannes Brahms Ausgewählte Ungarische Tänze;

Drei Lieder; Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur
op. 120 Nr. 2



Martin Fröst und Víkingur Ólafsson spielen Poulenecs einzige Klarinettensonate, Brahms' heiter über den Dingen stehendes spätes zweites Werk für diese Besetzung, Bartóks wilde „Rumänische Volkstänze“ und Tänze ihrer Heimat Island und Schweden.

Karten 25 und 35 Euro

Der Artist in Residence wird präsentiert von



15

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

MICHAEL BUCHANAN Posaune

KASIA WIECZOREK Klavier

Karten 8 Euro

17

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

SEONG-JIN CHO *Klavier*

György Ligeti „Concert românesc“

Franz Liszt Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

A-Dur

Béla Bartók Tanzsuite für Orchester

Maurice Ravel „La Valse“ – Poème choréographique
für Orchester



Lyrisch, aber auch temperamentvoll und technisch höchst anspruchsvoll ist Liszts 2. Klavierkonzert. Chopin- und Tschaikowsky-Preisträger Seong-Jin Cho aus Seoul spielt das virtuose Werk. Das Konzerthausorchester Berlin tanzt mit Ligeti und Bartók durch Rumänien und Ungarn und mit Ravels „La Valse“ zwischen Seligkeit und Abgrund.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Medienpartner **RADIO RUSSKIJ**
BERLIN

18

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Musikclub

Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*

ca. 75 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 6

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

SEONG-JIN CHO *Klavier*



siehe Konzert am 17.04.2020

19

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Das kleine Ich bin ich

Ein Theaterstück mit Puppen, Schatten und Musik
nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

ANNE SWOBODA Konzept und Spiel

JULIUS HEISE Musikalische Einrichtung

TAIKO SAITO Perkussion

HAUKE RENKEN Perkussion

ANNEKATRIN HEYNE Ausstattung und Puppen

EWALD OTTO Objekte

MEIKE KREIM Regieberatung

GABRIELE NELLESSEN Szenische Einrichtung,

Dramaturgie



Ein kleines Ding marschiert los auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Aber was ist es? Mira Lobes Kinderbuchklassiker einer Identitätssuche in fantasievoller musikalischer Inszenierung mit vielen Perkussionsinstrumenten.

ca. 50 Minuten ohne Pause
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 4

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA Dirigent

SEONG-JIN CHO Klavier

siehe Konzert am 17.04.2020

15.00 Uhr · Konzerteinführung

19

Sonntag

16.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Künstleragentur Con Takt

Ein Jahrhundert brasilianische Musik

SONIA RUBINSKY Klavier

Alberto Nepomuceno Suite Antiga

Heitor Villa-Lobos Ciclo Brasileiro

Almeida Prado Cartas Celestes XII

Alberto Nepomuceno Notturno op. 33

Cláudio Santoro Sonata N. 4

20

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Klazzik

Welcome to Berlin

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN



Nach über zwölf Jahren erscheint Mitte Mai 2020 das neue Studioalbum der Einstürzenden Neubauten, dies ist seine Welturaufführung. Es markiert die Quintessenz des künstlerischen Schaffens der Band und öffnet erneut eine unerwartete Tür zu ihren mittlerweile 40 Jahre dauernden Klangexperimenten.

Karten 30 / 40 / 49 / 59 / 69 / 84 Euro

21

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

BERNHARD FORCK *Leitung*

Paul Wranitzky Sinfonie c-Moll op. 31

Wolfgang Amadeus Mozart Intrada zu „Bastien und Bastienne“ KV 50

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
("Eroica")

„Beethovens Sinfonien und ihre Vorbilder“ nennt die Akademie für Alte Musik ihr Programm zum Beethoven-Jahr. Mozart darf da natürlich nicht fehlen, doch es gibt auch Unbekannteres zu entdecken: Die Sinfonie c-moll von Paul Wranitzky, die den Untertitel „Grande symphonie caractéristique pour la paix avec la République Française“ trägt.

Karten I6 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

23

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

**Absolventenkonzert der Hochschule für Musik
Hanns Eisler Berlin**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

YIFAN SUN *Dirigentin*

SEOYOUNG JANG *Klavier*

KENS LUI *Dirigent*

NI WEI *Posaune*

DAVID QUANG THO BUI *Dirigent*

SIMONE DRESCHER *Violoncello*

YU-AN CHANG *Dirigent*

Sergej Rachmaninow Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18

Henri Tomasi Konzert für Posaune und Orchester

Edward Elgar Konzert für Violoncello und Orchester
e-Moll op. 85

Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ –
Sinfonische Dichtung op. 28

Karten I2 Euro

23

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Ein Abend mit ...

FLORIAN BOESCH Bariton

VÍKINGUR ÓLAFSSON Klavier (*Artist in Residence*)

Werke von Johann Sebastian Bach und Robert Schumann



In unserer Liederabend-Reihe präsentieren erst-rangige Sänger und Sängerinnen mit fantastischen Mitmusizierenden – die oft, wie hier unser Artist in Residence Víkingur Ólafsson, aber nicht immer am Klavier sitzen – ganz persönliche Programme.

Karten 25 und 35 Euro

Der Artist in Residence wird präsentiert von



24

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN

VLADIMIR JUROWSKI *Dirigent*

IAN BOSTRIDGE *Tenor*

Pjotr Tschaikowsky „Der Sturm“ – Fantasie für Orchester (nach Shakespeare) op. 18

Benjamin Britten „Nocturne“ – Liederzyklus nach Gedichten von Shakespeare und anderen op. 60

Giuseppe Verdi Ballettmusik aus der Oper „Otello“

Edward Elgar „Falstaff“ – Sinfonische Studie nach Shakespeare op. 68

19.00 Uhr · Konzerteinführung

25

Sonnabend

13.00 Uhr · Ludwig-van-Beethoven-Saal

Beethoven-Salon

BLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUS KAMMER-ORCHESTERS

Ludwig van Beethoven Variationen über „La ci darem la mano“ WoO 28 für Oboe, Klarinette und Fagott; Sinfonie Nr. 7 op. 92 für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner, zwei Fagotte und Kontrafagott



Eine musikalische Mittagspause mit Musiker*innen des Konzerthausorchesters Berlin.

Karten 12 Euro

25

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Das kleine Ich bin ich

siehe Vorstellung am 19.04.2020

16.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Neue Philharmonie gGmbH

NEUE PHILHARMONIE

KARL-FORSTER-CHOR BERLIN

ANDREAS SCHULZ *Leitung*

VOLKER HEDTFELD *Choreinstudierung*

SUSANNA ANDERSSON *Sopran*

SOPHIE CATHERIN *Mezzosopran*

ALEXANDER FEDOROV *Tenor*

JOA HELGESSION *Bariton*

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem für Soli, Chor
und Orchester d-Moll KV 626

Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

26

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Das kleine Ich bin ich

siehe Vorstellung am 19.04.2020

16.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Musikkultur Rheinsberg gGmbH

**Frühlingskonzert der Kammeroper Schloss
Rheinsberg**

BRANDENBURGISCHES STAATSORCHESTER FRANKFURT

SEBASTIAN LANG-LESSING *Dirigent*

PREISTRÄGER*INNEN INT. GESANGSWETTBEWERB 2020

Arien und Auszüge aus Werken von **Ludwig van
Beethoven, Gioacchino Rossini, Gustav Mahler,
Richard Strauss, Franz Léhar** und anderen

Junior ab 4

28

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Konzertchor der Johanniskirche

Schlachtensee

KONZERTCHOR DER JOHANNISKIRCHE SCHLACHTENSEE

HAUPTSTADT-SINFONIE-ORCHESTER

N. N. Gesangssolisten

Werke von **Ludwig van Beethoven** und

Felix Mendelssohn-Bartholdy

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke

Mit **CHRISTOPH ESCHENBACH**

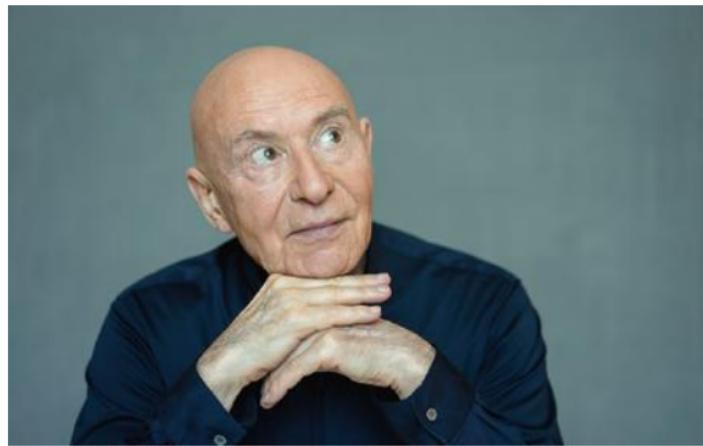
CHRISTIAN TETZLAFF *Violine*

KIVELI DÖRKEN *Klavier*

MARIA WILLER *Moderation*

Anton Webern Vier Stücke für Violine und Klavier
op. 7

Béla Bartók Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier;
Mikrokosmos Sz. 107 (Auszüge)



Wie enge Freunde haben manche Werke Christoph Eschenbach sein Leben lang begleitet. Wie sich die Beziehung im Laufe der Zeit verändert hat und wie diese „Schlüsselwerke“ Bezugspunkte und Nährboden für Weiteres wurden, erzählt unser Chefdirigent in dieser sehr persönlichen Reihe.

Karten 20 Euro

Medienpartner **rbb/kultur**

29

Mittwoch

12.00 Uhr · Großer Saal

Öffentliche Probe

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

Karten 6 Euro, für Studierende Eintritt frei

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

STUDIERENDE DER YOUNG ACADEMY ROSTOCK

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören ZEITGENÖSSISCH

SIMON HÖFELE *Trompete*

SIMONE RUBINO *Schlagzeug*

CHRISTIAN JOST *Moderation*

André Jolivet „Heptade“ für Trompete und Schlagzeug



Vielleicht ohne Vorkenntnisse, auf jeden Fall ohne Programmheft oder Einführung – so setzt sich das Publikum hier einem Musikstück aus. Moderator Christian Jost und die beteiligten Künstler diskutieren Hintergründe und Merkmale des Werks, das daraufhin ein zweites Mal erklingt.

Karten 15 Euro

Medienpartner **rbb/kultur**

30

Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

Rush Hour Konzert

Jazz & Yiddish

ANNA MARGOLINA BAND

ANNA MARGOLINA *Gesang*

PATRICK HAMACHER *Saxophon*

EYAL LOVETT *Klavier*

HENDRIK NEHLS *Kontrabass*

ANDREA MARCELLI *Schlagzeug*



Starten Sie entspannt in den Abend und lauschen Sie bei unseren Rush Hour Konzerten Jazz-Klängen, statt in Berlin-Mitte im Stau zu stehen.

Karten 12 Euro

30

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

EMMANUEL TJEKNAVORIAN *Violine*

Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester

D-Dur op. 77; Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98



„Brahms hat eine starke emotionale Bedeutung für mich. Als Pianist habe ich ihn sehr viel gespielt. Mit den vier Sinfonien habe ich mich seit meiner Jugend befasst.“ Im dritten Teil seines sinfonischen Brahmszyklus dirigiert Christoph Eschenbach dessen vierte Sinfonie. Davor erklingt Johannes Brahms' einziges, hochvirtuoses Violinkonzert, gespielt vom jungen Geiger Emmanuel Tjeknavorian.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

Die Brahms-Sinfonie wird am 30.04.2020 um 21.00 Uhr live bei uns auf Facebook, unserem YouTube-Kanal und der Konzerthaus-Website übertragen.

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Veranstalter: SE-Konzerte

Klangbrücken

JÖRG WIDMANN *Klarinette*

FRANZISKA HÖLSCHER *Violine*

SEBASTIAN KLINGER *Violoncello*

FELIX SCHMIDT *Moderator*

Werke von **Robert Schumann** und **Jörg Widmann**

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen geben Einblick in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Unsere Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. Während einer Führung für die ganze Familie, die sich besonders für Kinder von 5 bis 12 Jahren eignet, können Sie bei uns viel entdecken. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (In Kooperation mit Museumsdienst Berlin)

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf konzerthaus.de oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

Luisa Aha (2), Uwe Arens (21), Marco Borggreve (6, 16, 18, 19, 3 × 32),
Mathias Bothor (4), Harald Hoffmann (10), Willeke Machiels (32),
Ari Magg (15), Tobias Nikolajew (20), Più Luce_OSN Rai (11),
Stefan Pramme (12), Mote Sinabel (13), Sony Music Entertainment
(9), Sophie Zhai (32)

REDAKTIONSSCHLUSS

7. Februar 2020

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



SERVICE

UNSER TICKETSERVICE

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonnabend 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

ONLINE

Buchen Sie online Ihre Tickets auf konzerthaus.de. Nutzen Sie auch gerne unsere Angebote „print@home“ und „Mobile Tickets“. Bestellungen per E-Mail an: ticket@konzerthaus.de

VORVERKAUF

Unsere Kassen im Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom.
Montag–Sonnabend 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

Postadresse: Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/
Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger
Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage Friedrichstadt-Passagen parken. Lassen Sie dafür Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße und Markgrafenstraße.

Stadtgestalter²

Mit Weitsicht und dem Blick für die Bedürfnisse unserer Mieter schaffen wir modernen und bezahlbaren Wohnraum – so kümmern wir uns um die Zukunft unserer Stadt.

degewo.de



Unser Neubau-Viertel in Köpenick.
Architekt bei degewo-bauWerk.



KULINARISCHER AUSFLUG ZUM SEE

Willkommen an einem der schönsten Orte Berlins – in der Fischerhütte am Schlachtensee, gegründet 1723. Genießen Sie beste Weine und feine Küche, Frühstück oder Sonntags-Brunch im Restaurant. Nehmen Sie Platz im idyllischen Biergarten mit malerischem Blick auf den See. Wir laden Sie ein zu stilvollen Empfängen, Familienfesten und exklusiven Events. Ein Festsaal, eine Weinhandlung und herrliche Seeterrassen empfangen Sie.



Fischerhütte am Schlachtensee

Fischerhüttenstraße 136 | 14163 Berlin-Zehlendorf | +49 30 80 49 83 10
info@fischerhuette-berlin.de | www.fischerhuette-berlin.de | [f](#)

**DEINE
OHREN
WERDEN
AUGEN
MACHEN.
IM RADIO, TV, WEB.**





PIERRE BOULEZ
SAAL



CUARTETO CASALS

QUARTETT-WOCHE

BELCEA QUARTET



21. – 31. Mai

JACK QUARTET



boulezsaal.de +49 30 4799 7411

CHALLENGE EVERYTHING

CHALLENGE

BENE.COM

SPACES

bene

INSPIRING OFFICES. SINCE 1790.

YOUNG
EURO
CLASSIC

24.07.–10.08.

Konzerthaus Berlin

Hier
spielt
die

ZU
kun
fit

Festival der besten
Jugendorchester
der Welt

Programm
und Tickets
ab 12. März
2020

Herzlichen Dank

Hauptpartner

Öffentlicher
Partner

KONZERTHAUS
BERLIN

KFW

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

young-euro-classic.de

KONZERTHAUS
BERLIN

DREI KONZERTE. EIN PREIS.

FRÜHLING- SPEZIAL

Drei ausgewählte Konzerte
zwischen April und
Juni 2020

17.04.2020 · 20.00 UHR
Konzerthausorchester Berlin

11.05.2020 · 20.00 UHR
Die Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen

05.06.2020 · 20.00 UHR
Konzerthausorchester Berlin



SINFONIE-PAKET
90 EURO

3 WEGE ZU IHREM SINFONIE-PAKET · ONLINE konzerthaus.de/packages · TELEFONISCH +49 · 30 · 20 30 9 2101
PERSÖNLICH an den Kassen im Besucherservice



RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN



**24. APRIL 2020
20 UHR I KONZERTHAUS
VLADIMIR JUROWSKI
IAN BOSTRIDGE Tenor**

TSCHAIKOWSKY „Der Sturm“ –
Fantasie für Orchester nach Shakespeare
BRITTEN „Nocturne“
für Tenor, sieben obligate Instrumente
und Streichorchester
VERDI „Otello“ – „Ballàbili“ (Ballettmusik)
ELGAR „Falstaff“ –
Sinfonische Studie c-Moll

19 Uhr | Ludwig-van-Beethoven-Saal
Einführung von Steffen Georgi

Shakespeare!

**030 202 987 15
rsb-online.de**

Deutschlandfunk Kultur

EURO|RADIO
OPERATED BY EBU

Ein Ensemble der

ROC Rundfunk
Orchester Chöre

VORMERKEN UND VORFREUEN AUF MAI



KONZERTHAUSORCHESTER UND CHRISTOPH ESCHENBACH

Brahms' Vierte sowie dessen einziges Violinkonzert stehen auf dem Programm von Chefdirigent Christoph Eschenbach und dem Konzerthausorchester. Solist ist der junge Geiger Emmanuel Tjeknavorian.

Freitag 01.05.2020 · 20.00 Uhr

Sonnabend 02.05.2020 · 20.00 Uhr



360° RAUM:KLANG

Alte Musik unerhört neu: Folgen Sie in dieser Reihe unkonventionellen Ensembles der Alte-Musik-Szene zu später Stunde im Großen Saal aus nächster Nähe. Im Mai mit Continuum und Monteverdis „Marienvesper“.

Donnerstag 07.05.2020 · 22.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER UND IVÁN FISCHER

Ehrendirigent Iván Fischer leitet das Konzerthausorchester mit Werken von Mahler – darunter Liedern aus „Des Knaben Wunderhorn“ mit Bariton Florian Boesch – sowie Mozarts strahlender „Jupiter-Sinfonie“.

Freitag 08.05.2020 · 19.00 Uhr

Sonntag 10.05.2020 · 16.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER UND ELIM CHAN

Unter Leitung von Dirigentin Elim Chan spielt das Konzerthausorchester Rimski-Korsakows märchenhaft farbige „Scheherazade-Suite“ und Schumanns einziges Klavierkonzert. Solist ist Artist in Residence Víkingur Ólafsson.

Freitag 15.05.2020 · 20.00 Uhr

Sonnabend 16.05.2020 · 20.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER UND JURAJ VALČUHA

Korngolds Violinkonzert mit Solist Stefan Jackiw, Webern, Strauss' „Eulenspiegel“ und die „Rosenkavalier“-Suite: In diesem Konzert des Konzerthausorchesters unter Juraj Valčuha durchweht mehr als nur ein Hauch Fin de Siècle den Großen Saal.

Freitag 29.05.2020 · 20.00 Uhr

Sonnabend 30.05.2020 · 20.00 Uhr

Sonntag 31.05.2020 · 16.00 Uhr

Abonnements 2020/21

UNSER ABO HAT FORMAT SOGAR 17 VERSCHIEDENE



*Entdecken Sie die
attraktive Abo-Vielfalt
in der Jubiläumssaison
im Konzerthaus Berlin!*

BIS ZU 40%
PREISVORTEIL!



DAS „CHEFDIRIGENTEN“ ABO

Unser Chefdirigent Christoph Eschenbach
dirigiert in vier Orchesterkonzerten
Schostakowitschs „Leningrader“, Bruckners
Neunte und Brahms‘ „Deutsches Requiem“



DAS „ARTIST IN RESIDENCE“ ABO

Fünf Konzerte mit der Sopranistin
Anna Prohaska, Artist in Residence der
Saison 2020/21



DAS „IVÁN FISCHER“ ABO

Vier Konzerte mit unserem Ehrendirigenten,
dem Konzerthausorchester Berlin und
großen sinfonischen Werken von Beethoven,
Mendelssohn und Mahler

**BESTELLEN SIE IHRE KOSTENLOSE ABO-BROSCHÜRE UND
WÄHLEN SIE AUS 17 SERIEN IHRE PERSÖNLICHEN FAVORITEN.**

Premium-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2000 · besucherservice@konzerthaus.de



Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu
über 400 Zielen weltweit.

Nonstop you



Lufthansa