

KONZERTHAUS
BERLIN

KONZERTHAUS FÜR KITA- UND SCHULGRUPPEN 2022/23

Unser Programm
für Kitakinder ab 3
und Schüler*innen
von der 1.–12. Klasse



INHALT

02 AB 3 JAHRE

07 AB 5 JAHRE

10 AB 6 JAHRE

12 AB 10 JAHRE

14 AB 16 JAHRE

16 PROBENBESUCHE

18 ALLE TERMINE IM ÜBERBLICK

21 INFORMATIONEN UND KONTAKT



LIEBE ERZIEHER*INNEN UND LEHRER*INNEN,

wir freuen uns darauf, Sie und „Ihre“ Kinder im Konzerthaus Berlin zu begrüßen! Ihre Besuche mit Kitagruppen und Schulklassen sind es, die allen Kindern die so notwendige kulturelle Teilhabe überhaupt erst ermöglichen. Wie lange ein solcher Konzertausflug nachwirkt und welche Inspiration er bringt, bekommen wir oft erzählt. Für Ihre Initiative möchten wir Ihnen daher ganz herzlich danken.

In der kommenden Saison haben wir wieder viel Schönes vor: Bei KlangKüken ist ein Trollkind mit von der Partie, das mit den Jüngsten musikalisch allerlei Emotionen durchlebt. In einen märchenhaften nassen Norden geht es bei „BlauWasserWal“. Und wer hätte gedacht, dass auch das berühmte Wunderland von „Alice“ bei uns im Konzerthaus liegt? Die Älteren ab 10 haben nochmal Gelegenheit, sich über Geschäfte mit „Schatten-Gold“ Gedanken zu machen. Im Dezember schließlich wartet der klingende Adventskalender „beschenkt“.

Wir sind ein Konzerthaus für alle! Wir bieten daher Veranstaltungen mit erhöhter Rollstuhlkapazität und Übersetzungen in Gebärdensprache an. Sie sind in der Broschüre folgendermaßen gekennzeichnet:



Mit Rollstuhlkapazität



Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

Viel Spaß und Inspiration
wünscht das Education-Team

AB 3 JAHRE

KlangKüken

Für Kinder ab 3 – KlangKüken, die Reihe mit der Kiste, die es in sich hat. Vier Mal pro Saison kleine Geschichten voller Klänge, Bewegung und Interaktion.

*Ein Trollkind führt diese Saison durch unsere KlangKüken-Konzerte. Gemeinsam mit unseren Musiker*innen erzählt es von seinen unterschiedlichen Gefühlen, Stimmungen und besonderen Fähigkeiten, die die Kinder im Publikum kennen, sich wünschen oder überwinden möchten. Ob der Kontrabass Mut zuspricht oder das Cello übermäßig groovt – wir wünschen allen, die zu uns kommen, viel Spaß und Inspiration!*

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.



mutig sein oder Wie ich meiner Wut die Socken auszog

Mit Musik von Eduard Resatsch



Im Leben braucht man immer wieder Mut – um sich beim Einschlafen nicht vor Gespenstern zu gruseln, um mit selbstbewussten Schritten in den dunklen Keller hinabzusteigen oder sich durch einen unbekannten Wald zu wagen. Um mutige Trollkinder, die ihre Wut zügeln und ihren Tränen freien Lauf lassen, geht es in diesem Konzert. Die Musik von Eduard Resatsch spricht großen und kleinen Besucher*innen durch verschiedene Instrumente jede Menge Courage zu.

NADINE RESATSCH Englischhorn

MARIA KRYKOV Kontrabass

RONITH MUES Harfe

MARTINA COUTURIER Puppenspiel

CHRISTINE MELLICH Konzept und Szenische Einrichtung

Werner-Otto-Saal

Freitag 30.09.2022 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



neugierig sein oder Wie ich meine Wünsche in Geschenkpapier verpackte



Trollkinder sind besonders neugierig und können es deshalb nie erwarten, ihre Weihnachtsgeschenke auszupacken. Die sind allerdings ein bisschen anders als das, was bei Menschenkindern an Kuscheltieren und Bausteinen auf den Gabentischen landet: Wie wäre es mal mit Feenwaldgewisper, grooviger Elchtanzmusik, Wichtelliedern und nordischem Märchengetuschel unterm Tannenbaum?

SUSANNE PAUL Violoncello

TOBIAS DUTSCHKE Schlagwerk

MARTINA COUTURIER Puppenspiel

ANKA BÖTTCHER Gebärdensprache

CHRISTINE MELICH Konzept und Szenische Einrichtung

Werner-Otto-Saal

Montag 19.12.2022 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis

4 Euro pro Person



traurig sein oder Wie meine Freude wieder hüpfen lernte



Ob sie einen ganz plötzlich überkommt oder langsam anschleicht – alle Kinder und natürlich auch alle Trollkinder kennen Traurigkeit. Musik mit hüpfenden Rhythmen in Dur-Tonarten sorgt dafür, dass wir wieder lächeln – ein Glück!

VIKTOR WOLF *Saxophon*

IGOR SPALLATI *Kontrabass*

MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*

CHRISTINE MELICH *Konzept und Szenische Einrichtung*

Werner-Otto-Saal

Montag 27.03.2023 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



launisch sein oder Wie ich meine Gefühllssuppe wieder auslöffelte



Auch einem Trollkind kann die berühmte Laus über die Leber laufen! Dann wird gemeckert, gekeift, gezetert und genörgelt, was das Zeug hält. Weil es aber gerade in der Trollwelt so viel Schönes und Lustiges zu entdecken gibt, finden wir bald heraus, dass die Stimme eigentlich viel geeigneter zum Lachen, Jauchzen und Singen ist.

METTE NADJA HANSEN *Gesang*

JOHANNES VON BALLESTREM *Klavier*

MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Szenische Einrichtung*

Werner-Otto-Saal

Freitag 16.06.2023 · 09.30 und 11.00 Uhr

Montag 19.06.2023 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



BlauWasserWal

Eine klingende Meeresexpedition für Violoncello, Posaune und Schattentheater

Konzerthaus ahoi! Der Saal füllt sich mit Wellenspiel, Wassergurgeln und Walgesang – aber keine Sorge, wir bleiben alle trocken. Ein Cello intoniert Folksongs von der grünen Insel, Fischschwarmgeblubber strömt aus der Posaune und Quallen tanzen zum Muschelton. Dann wird eines der schönsten Meeresmärchen überhaupt als Schattenspiel angeschwemmt – das von der Selkiefrau, ihrem Fischer, dem gemeinsamen Kind und der unstillbaren Sehnsucht nach dem Meer.

SUSANNE PAUL Violoncello und Arrangement

ANDREJ UGOLJEW Posaune und Arrangement

MARTIN LUTZ Klangregie

MARCUS THOMAS Sounds

PETER MÜLLER Ausstattung Schattentheater, Schattenspiel

MARIE FELDT Ausstattung Schattentheater, Schattenspiel

CHRISTIN VAHL Bühne und Licht

SEBASTIAN ELLRICH Kostüme

RONJA GRÜNINGER Spielbetreuung

CHRISTINE MELLICH Konzept und Szenische Einrichtung

Werner-Otto-Saal

Montag 19.09.2022 · 10.00 Uhr

Dienstag 20.09.2022 · 10.00 Uhr

Mittwoch 21.09.2022 · 10.00 Uhr

Donnerstag 22.09.2022 · 10.00 Uhr

Freitag 23.09.2022 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Kultur
macht STARK

Bündnisse für Bildung

AB 5 JAHRE

beschenkt

Ein Adventskalender aus Musik, Tanz und Wort

Oft fühlt man sich durch die Atmosphäre der heimeligen Vorfreude mehr beschenkt als durch das, was schließlich auf dem Gabentisch liegt. Ein Tanzschritt hinter die Türchen des Adventskalenders vereint alles, was die Vorweihnachtszeit an Schöinem bereithält, Schnee, der unter den Sohlen knirscht, Spieluhrrouetten, engelhaftes Harfenspiel und Klanggrusel auf dem Bajan. Und was ist das tollste Geschenk? Die Antwort steckt hinter Türchen Nr. 24!

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

VALENTIN BUTT *Bajan und Arrangement*

ANNA STEINKOGLER *Harfe und Arrangement*

MARTIN LUTZ *Live-Elektronik*

FLORIAN BILBAO *Choreographie und Tanz*

MERCEDES DEL ROSARIO APPUGLIESE *Choreographie und Tanz*

CHRISTIN VAHL *Bühne, Kostüm und Licht*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Szenische Einrichtung*

Werner-Otto-Saal

Montag 05.12.2022 · 10.00 Uhr

Dienstag 06.12.2022 · 10.00 Uhr

Mittwoch 07.12.2022 · 10.00 Uhr

Freitag 09.12.2022 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



Tranquilla Trampeltreu

Eine klingende Reise nach Michael Ende mit Musik
von Schlagwerk Voermans

Eine Klangreise voller Witz und Tiefsinn für alle, die Geschichten von Michael Ende lieben: Zur Hochzeit des Löwen will Schildkröte Tranquilla Trampeltreu. Dabei wird der lange Weg wie so oft zum eigentlichen Ziel und lohnt sich schon allein wegen der Perkussion-Musik von Schlagwerk Voermans, die all die wunderbar versponnenen Tiere charakterisiert, auf die Tranquilla unterwegs trifft.

MAREN VOERMANS *Perkussion und Konzept*

MARK VOERMANS *Perkussion*

MARTIN LUTZ *Klangregie*

ANDRÉ LEWSKI *Schauspiel*

CHRISTIN VAHL *Bühne und Kostüm*

RONJA GRÜNINGER *Licht und Spielbetreuung*

CHRISTINE MELLICH *Dramaturgie und Szenische Einrichtung*

Werner-Otto-Saal

Montag 03.07.2023 · 10.00 Uhr

Dienstag 04.07.2023 · 10.00 Uhr

Mittwoch 05.07.2023 · 10.00 Uhr

Donnerstag 06.07.2023 · 10.00 Uhr

Freitag 07.07.2023 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Was ist eigentlich das allergrößte Instrument? Natürlich die Orgel, deshalb auch „Königin der Instrumente“ genannt. Im Großen Saal haben wir eine solche „Königin“. Wer sie kennenlernen will, ist hier genau richtig!

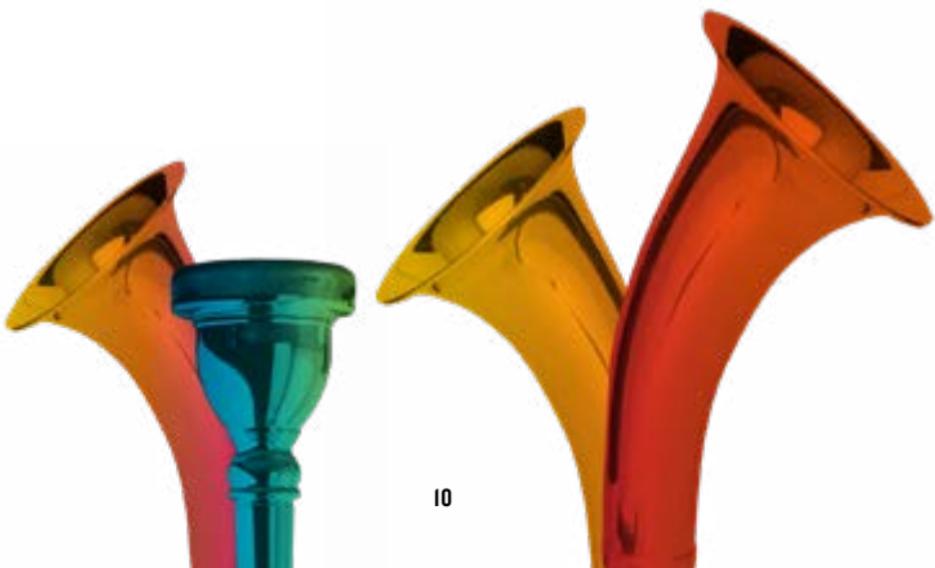
Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*
SUSANNE RICHTER *Stimme*

Musikclub

Montag 16.01.2023 · 11.00 Uhr
Freitag 17.03.2023 · 11.00 Uhr
Freitag 02.06.2023 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten ohne Pause
Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



Alice

Basierend auf Lewis Carolls „Alice im Wunderland“



Wer Lewis Carolls „Alice“ kennt, weiß Bescheid: Immer dem weißen Kaninchen nach! Auf in ein alle Regeln außer Kraft setzendes surreales Wunderland. Enorm phantasievoll haben unsere Gäste aus Frankreich das bizarre Meisterwerk mit Licht und Musik für die Bühne adaptiert, so dass man sich mit buchstäblich allen Sinnen (auch der Nase!) darin verlieren kann. Doch Vorsicht: Wer dort Hummerquadrille tanzt, Grinsekatzen angrinst oder Tee mit Hutmacher und Märzhase trinkt, sollte nicht vergessen, dass auch die gefürchtete Herzkönigin nie weit ist!

OLE HÜBNER Komposition und Elektronik

JÜRGEN GENUIT Libretto

KAPITOLINA TCVETKOVA-PLOTNIKOVA Szenographie und Regie

FRAUKE AULBERT Stimme

AYAKO OKUBO Flöten

OLIVIER MAUREL Schlagzeug

LOUIS SIRACUSA Kontrabass

AZRA RAMIC Klarinetten

ESTHER SALADIN Violoncello

RAPHAËL SIEFERT Lichtgestaltung

Werner-Otto-Saal

Freitag 14.10.2022 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

Kinder-Gruppenpreis

4 Euro pro Person



SchattenGold

Musiktheater von Matan Porat und Olga Myschkina
nach Adelbert von Chamissos „Peter Schlemihl“



Gibt man sich teuflischer Verführung hin, kann das lebenslang tragische Folgen haben, wie Max zu spüren bekommt: Er hat seinen Schatten verkauft und steht nun ziemlich allein da. Aber die Geschichte ist hier zum Glück noch nicht zu Ende. Wie er Lebenssinn, Schönheit und Freude wiederentdeckt, obwohl aus der großen Liebe nichts wird, hat auch mit einem märchenhaften Detail zu tun.

MATAN PORAT Komposition

OLGA MYSCHKINA Libretto

ANGELA BRAUN Sopran

ROLAND BONJOUR Schauspiel

ANKA BÖTTCHER Gebärdensprache

ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR Violine

SILKE LANGE Akkordeon

ROLAND NEFFE Schlagwerk

MARTIN LUTZ Klangregie

DAN TANSON Regie

KATRIN BETHGE Projektionen

CHRISTIN VAHL Bühne, Kostüm und Licht

CHRISTINE MELLICH Dramaturgie



Ein Auftragswerk zum 200. Jubiläum des Konzerthaus Berlin 2021

Werner-Otto-Saal

Montag 23.01.2023 · II.00 Uhr

Dienstag 24.01.2023 · II.00 Uhr

Mittwoch 25.01.2023 · II.00 Uhr

Donnerstag 26.01.2023 · II.00 Uhr

Freitag 27.01.2023 · II.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Schulen:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

**Kultur
macht STARK**
Bündnisse für Bildung



„Lost in Loops“

Mit dem Konzerthausorchester Berlin und Nico and the Navigators

Werke unter anderem von John Adams, Igor Strawinsky,
Aaron Copland und The Beatles

Das Stück „Lost in Loops“ beschäftigt sich mit Bewusstseinszuständen des Taumels, Rausches und Abhebens und untersucht Zusammenhänge dieser Zustände mit Lebenswirklichkeiten und -phasen.

Berliner Schüler*innen begleiten gemeinsam mit dem Performer Martin Clausen das Musiktheater-Ensemble „Nico and the Navigators“ bei der Stückentwicklung „Lost in Loops“. Gemeinsam entwickeln sie szenische Sequenzen, die von der Regisseurin Nicola Hümpel zu einem Film zusammengefügt werden. Dieser entstandene Film wird als Prolog der Aufführung im Konzerthaus gezeigt.



NICOLA HÜMPPEL Künstlerische Leitung
JONATHAN STOCKHAMMER Musikalische Leitung und Dirigent
TOBIAS WEBER Musikalische Leitung, Arrangements und Gitarre
OLIVER PROSKE Bühnenbild
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR Violine und Viola
PAUL HÜBNER Trompete
MATAN PORAT Klavier
PHILIPP KULLEN Schlagzeug
ANNA-DORIS CAPITELLI Mezzosopran
TED SCHMITZ Tenor
NIKOLAY BORCHEV Bariton
FLORIAN GRAUL Tanz
LUJAIN MUSTAFA Tanz
MARTIN CLAUSEN Schauspiel
PATRIC SCHOTT Schauspiel
ANDREAS FUCHS Licht
MARIE AKOURY Kostüme
SOPHIE KRAUSE Video
HENDRIK FRITZE Video
SEBASTIAN REUTER Tontechnik
ANDREAS HILLGER Dramaturgie
TOBIAS MERTKE Künstlerische Mitarbeit
SONJA WINKLER Bühnenbildassistenz
TALEA NUXOLL, RAPHAEL REHER, LEONIE SCHIRRA Produktion

Großer Saal
Freitag 17.02.2023 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 75 Minuten ohne Pause
Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Klasse I bis 10

Das Konzerthaus Berlin lädt Schulklassen ein, eine Orchesterprobe zu besuchen und dabei den Arbeitsalltag eines Sinfonieorchesters kennenzulernen. Für die Grund- und Mittelstufe gibt es das Angebot, dass ehrenamtliche Mitarbeiter*innen des Konzerthauses in die Schule kommen, um Informationen zum Konzerthaus und seinem Orchester weiterzugeben. Unmittelbar vor dem Probenbesuch erhalten die Schüler*innen eine abwechslungsreiche Einführung mit Musiker*innen und Konzertpädagog*innen, die das anschließend zu hörende Werk und seinen Schöpfer vorstellt. Nach der Probe stehen Musiker*innen des Konzerthausorchesters Berlin für Fragen zur Verfügung.

I. BIS 3. KLASSE:

Freitag 02.09.2022

Donnerstag 22.09.2022

Donnerstag 27.04.2023

Dienstag 23.05.2023

4. BIS 6. KLASSE:

Freitag 02.12.2022

Donnerstag 09.02.2023

Freitag 31.03.2023

Donnerstag 29.06.2023

7. BIS 10. KLASSE:

Freitag 14.10.2022

Freitag 18.11.2022

Freitag 20.01.2023

Freitag 10.03.2023

Donnerstag 16.03.2023

Beginn jeweils 09.00 Uhr

Die Probenbesuche sind kostenlos,
eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.



Klasse II und I2

Schüler*innen der Oberstufe, aus Lehreinrichtungen und Studierendengruppen sind herzlich eingeladen, Generalproben zu besuchen. Gerne übersenden wir den Lehrer*innen auf Nachfrage 14 Tage vor dem jeweiligen Probentermin die Programmhefttexte zur Vorbereitung.

Donnerstag 10.11.2022

Donnerstag 08.12.2022

Donnerstag 23.02.2023

Donnerstag 01.06.2023

Beginn jeweils 09.50 Uhr

**Die Probenbesuche sind kostenlos,
eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.**



ALLE TERMINE IM ÜBERBLICK

SEPTEMBER

- 02** Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch I.–3. Klasse
- 19** Montag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
BlauWasserWal ab 5 Jahre
- 20** Dienstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
BlauWasserWal ab 5 Jahre
- 21** Mittwoch · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
BlauWasserWal ab 5 Jahre
- 22** Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch I.–3. Klasse
- 22** Donnerstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
BlauWasserWal ab 5 Jahre
- 23** Freitag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
BlauWasserWal ab 5 Jahre
- 30** Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 

OKTOBER

- 14** Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7.–10. Klasse
- 14** Freitag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
TonSpur ab 6 Jahre 

NOVEMBER

- 10** Donnerstag · 09.50 Uhr · Großer Saal
Generalprobenbesuch 11.+12. Klasse
- 18** Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7.–10. Klasse



DEZEMBER

- 02** Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4.–6. Klasse
- 05** Montag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
beschenkt ab 5 Jahre
- 06** Dienstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
beschenkt ab 5 Jahre
- 07** Mittwoch · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
beschenkt ab 5 Jahre
- 08** Donnerstag · 09.50 Uhr · Großer Saal
Generalprobenbesuch II.+I2. Klasse
- 09** Freitag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
beschenkt ab 5 Jahre
- 19** Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre 

JANUAR

- 16** Montag · 11.00 Uhr · Musikclub
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 20** Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7.–10. Klasse
- 23** Montag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 
- 24** Dienstag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 
- 25** Mittwoch · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 
- 26** Donnerstag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 
- 27** Freitag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 

FEBRUAR

- 09** Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4.–6. Klasse
- 17** Freitag · 11.00 Uhr · Großer Saal
Open your ears ab 16 Jahre
- 23** Donnerstag · 09.50 Uhr · Großer Saal
Generalprobenbesuch II.+I2. Klasse

MÄRZ

- 10** | Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7.-10. Klasse
- 16** | Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7.-10. Klasse
- 17** | Freitag · 11.00 Uhr · Musikclub
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 27** | Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 
- 31** | Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4.-6. Klasse

APRIL

- 27** | Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 1.-3. Klasse

MAI

- 23** | Dienstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 1.-3. Klasse

JUNI

- 02** | Freitag · 11.00 Uhr · Musikclub
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 10** | Donnerstag · 09.50 Uhr · Großer Saal
Generalprobenbesuch 11.+12. Klasse
- 16** | Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 
- 19** | Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 
- 29** | Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4.-6. Klasse

JULI

- 03** | Montag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Tranquilla Trampeltreu ab 5 Jahre
- 04** | Dienstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Tranquilla Trampeltreu ab 5 Jahre
- 05** | Mittwoch · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Tranquilla Trampeltreu ab 5 Jahre
- 06** | Donnerstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Tranquilla Trampeltreu ab 5 Jahre
- 07** | Freitag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Tranquilla Trampeltreu ab 5 Jahre

INFORMATIONEN & KONTAKT

Kartenpreis für Kita- und Schulgruppen

4 Euro je Kind/Schüler*in, für erwachsene Begleiter*innen
4 Euro

Besucherservice

Gendarmenmarkt (Nordseite des Konzerthauses,
gegenüber dem Französischen Dom)

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonnabend 12.00 bis 18.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00 bis 16.00 Uhr

Information und Bestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2130
Mail: schule-kita@konzerthaus.de

Es wird um rechtzeitige Anmeldung gebeten, da die Platzkapazitäten begrenzt sind. Bei Bestellungen bis 3 Wochen vor der Veranstaltung ist die Bezahlung per Überweisung und Zusendung der Karten per Post möglich. Bei kurzfristigeren Bestellungen wird ein Abholtermin im Besucherservice des Konzerthauses mit Bezahlung vor Ort vereinbart (EC- und Kreditkarten werden akzeptiert).



Spezielle Preise für alle Veranstaltungen

Sie sind Pädagogin oder Pädagoge und möchten mit Ihren Schüler*innen eine Veranstaltung im Konzerthaus besuchen? Kein Problem! Wir halten nicht nur für Junior-Veranstaltungen, sondern auch für Sinfonie- und Kammerkonzerte (Eigenveranstaltungen des Konzerthauses) spezielle Schulgruppen-Preise bereit, damit Sie den Unterricht um ein einmaliges Live-Erlebnis bereichern können.

Die Sonderbedingungen richten sich nach Saal und Preisniveau. Nähere Auskünfte erhalten Sie telefonisch 030 · 20 30 9 2130 oder per E-Mail an schule-kita@konzerthaus.de

Probenbesuche

Probenbesuche sind kostenlos. Da die Teilnehmerzahl für alle Termine begrenzt ist, bitten wir Sie um eine schriftliche Anmeldung unter Angabe der Institution, der Teilnehmerzahl sowie eines Ansprechpartners. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Details über den Ablauf des Probenbesuchs erhalten Sie mit der Teilnahmebestätigung.

Anmeldung bitte an:

probenbesuch@konzerthaus.de

oder schriftlich an:

Konzerthaus Berlin

Bereich Junior/Stichwort „Probenbesuch“

10106 Berlin

Anfahrt

U-Bahn:

U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte,

U5 Unter den Linden,

U6 Stadtmitte

S-Bahn:

Friedrichstraße,

Brandenburger Tor

Busse:

Linien M48, 100, 147, 200



NOTIZEN



Diese Broschüre wurde
klimaneutral gedruckt.



Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de/schule

