

ESPRESSO-KONZERT

Mittwoch 22.02.2023
14.00 Uhr · Kleiner Saal

CANTORÍA

INÉS ALONSO *Sopran*

ORIOI GUIMERÀ *Alt*

JORGE LOSANA *Tenor und Leitung*

VALENTIN MIRALLES *Bass*

„Ensaladas“

Mateo Flecha d. Ä. (1481–1553)

„Gloria ... pues nació“

Cancionero de Barcelona

„El Fuego“

Quelle: Las Ensaladas de Flecha, Praga 1581

„El Jubilate“

Quelle: Biblioteca del Duque de Medinaceli

„El Toro“

Quelle: Biblioteca del Duque de Medinaceli

„La Bomba“

Quelle: Las Ensaladas de Flecha

„La Justa“

Quelle: Las Ensaladas de Flecha

In Kooperation mit dem „Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música“
und dem „Instituto de las Industrias Culturales y las Artes“



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Im Porträt

CANTORÍA

Die Vokalgruppe, die sich auf die Aufführung von Werken der iberischen Renaissance und des Barocks unter der Leitung von Jorge Losana spezialisiert hat, wurde während des ersten ECOS Festival de Música Antigua de Sierra Espuña (Murcia) im Sommer 2016 gegründet und an der Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) ausgebildet. Seine internationale Laufbahn begann das Ensemble mit der Teilnahme an der International Young Artist's Presentation in Antwerpen (2017), den Fringe Editions der Festivals in Utrecht und Brügge und einer Residency beim Festival La Cité de la Voix de Vézelay (2018). Ihrer Auswahl für das Projekt EEEMERGING+ im Jahr 2018, bei dem sie den Publikumspreis beim Festival d'Ambronay gewannen, folgten Einladungen zum National Centre of Early Music in York, Centro de Musica Antica Ghislieri in Pavia, zu den Händel-Festspielen in Göttingen, dem National Forum of Music in Wrocław, dem Riga Early Music Centre oder dem Torroella de Montgrí Festival sowie erneut die Teilnahme als Gastkünstler an der Ambronay EEEMERGING+ Academy (2021) unter der Regie von Geoffroy Jourdain.

Ihre erste CD „Ensaladas“ erschien im Oktober 2022 bei Ambronay.

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Es besteht keine Maskenpflicht mehr während Ihres Konzertbesuchs. Selbstverständlich überlassen wir es Ihnen, während Ihres Aufenthalts weiterhin eine Maske zu tragen, wenn Sie sich damit wohler fühlen. Aus gegenseitiger Rücksichtnahme möchten wir Sie bitten, bei Wartesituationen im Haus wie gewohnt auf ausreichend Abstand untereinander zu achten.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de