

JUNIOR PROGRAMM 2018/19

Für unsere kleinen
Gäste und die ganze
Familie.



INHALT

01 AB 3 JAHRE

05 AB 4 JAHRE

08 AB 5 JAHRE

09 AB 6 JAHRE

16 AB 8 JAHRE

18 TERMINE IM ÜBERBLICK

21 INFORMATIONEN UND KONTAKT



Für Kinder ab 3 – KlangKüken, die Reihe mit der Kiste, die es in sich hat. Musiker und Künstler entwickeln vier Mal pro Saison kleine Geschichten voller Klänge, Bewegung und Interaktion.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich
bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.*

Schlamassel und andere schöne Dinge

Wem passiert nicht manchmal ein ärgerliches Missgeschick? Ein Tomatensoßenfleck auf einer weißen Bluse, eine verwechselte Mütze im Kindergarten oder ein unerwarteter Klang im Ohr – dies alles kann eine unangenehme Überraschung sein. Und schwupps, schon sind wir mitten drin im Schlamassel. Aber der Schlamassel gehört zum Leben – und mal ehrlich: Wie langweilig wäre das Leben ohne Schlamassel!

STELLAN VELOCE Violoncello

NEO HÜLCKER Performance

MARINA FRENK Spiel und Gesang

CHRISTINE MELLICH Konzept und Dramaturgie

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 15.09.2018 · 15.30 Uhr

Sonntag 16.09.2018 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

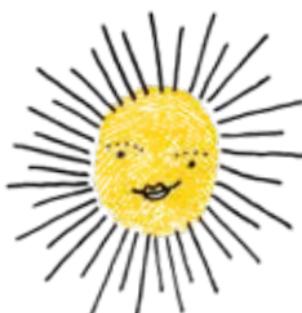
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Werner-Otto-Saal

Sonntag 16.09.2018 · 11.00 Uhr

als Kinderbetreuung zur

Mozart-Matinee (siehe Seite 17)



Wir alle zusammen oder doch lieber allein?

Die Geschichte einer Melodie. Sie besteht aus mehreren Tönen. Doch plötzlich verschwindet sie und erlebt in der Ferne Abenteuer. Ob sie wieder zurückkommt? Und wie sie dann wohl klingt?

NADINE RESATSCH *Oboe*

EDUARD RESATSCH *Violoncello*

MARINA FRENK *Spiel und Gesang*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 10.II.2018 · 15.30 Uhr

Sonntag 11.II.2018 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Werner-Otto-Saal

Sonntag 11.II.2018 · 11.00 Uhr

als Kinderbetreuung zur Mozart-Matinee

(siehe Seite 17)

Von Wasserklängen und nassen Geräuschen

Wie klingt ein Regentropfen? Wie patscht der Gummistiefel in eine Pfütze? Wie plätschert ein Bächlein? Und: Wie rauscht das Meer? Auf solch eine (Klang-)Reise durch das Nass dieser Welt begeben wir uns und versuchen dabei trockene Füße zu behalten.

MAREN VOERMANS, MARK VOERMANS *Perkussion*

MARINA FRENK *Spiel und Gesang*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 23.02.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 24.02.2019 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

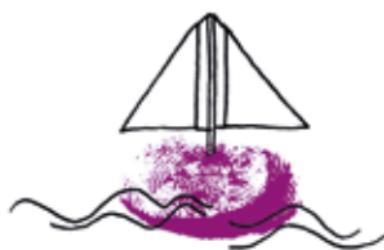
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Werner-Otto-Saal

Sonntag 24.02.2019 · 11.00 Uhr

als Kinderbetreuung zur Mozart-Matinee

(siehe Seite 17)



Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?

Gegensätze ziehen sich an. Warum eigentlich? Weil das Gegen- teil spannend, aufregend und anders ist? Möglich. Aber was, wenn der Gegensatz gar kein Gegensatz ist: wenn die Maus stärker ist als der Löwe und die Violine tiefer als der Kontrabass?

EKKEHARD WINDRICH *Violine*

JOHN ECKHARDT *Kontrabass*

MARINA FRENK *Spiel und Gesang*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 11.05.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 12.05.2019 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Werner-Otto-Saal

Sonntag 12.05.2019 · 11.00 Uhr

als Kinderbetreuung zur Mozart-Matinee

(siehe Seite 17)



Der Grüffelo

Kinderoper nach dem Buch von Julia Donaldson und Axel Scheffler mit Musik von Iván Fischer

Die Geschichte von der klugen Maus, die sich ein Untier ausdenkt, um sich vor ihren Feinden zu schützen und plötzlich dem real existierenden Grüffelo begegnet, ist seit fast zwei Jahrzehnten eines der beliebtesten Kinderbücher. Wie im Buch begegnet die Maus auch auf der Opernbühne nacheinander dem Fuchs, der Eule, der Schlange und schließlich dem Grüffelo. Der Komponist hat jeder Figur bestimmte Instrumente zugeordnet. Ein Erzählerpaar eröffnet die Vorstellung mit einem Prolog und führt das Publikum dann durch die Geschichte.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich
bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.*

**BETTINA MARIA BAUER, ALESSIA SCHUMACHER,
YURI MIZOBUCHI, JEONGMIN NAM, LUKAS EDER UND ANDERE
INSTRUMENTALENSEMBLE**
RÓBERT FARKAS *Musikalische Leitung*
BIRGIT ECKENWEBER *Regie und Ausstattungskonzept*
SABINE LINDNER *Bühnen- und Kostümbild*
GABRIELE NELLESSEN *Dramaturgie und Produktionsleitung*

Werner-Otto-Saal
Sonnabend 12.01.2019 · 15.30 Uhr
Sonntag 13.02.2019 · 11.00 und 15.30 Uhr
Sonnabend 25.05.2019 · 15.30 Uhr
Sonntag 26.05.2019 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Der Grüffelo © Julia Donaldson und Axel Scheffler 1999 –
Macmillan Children's Books UK, in Deutschland herausgegeben von Beltz
(deutsche Übersetzung Monika Osberghaus)

Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Ein musikalisches Puppen- und Objekttheater nach der Geschichte von Jean de Brunhoff, mit Musik von Francis Poulenc

Nachdem Jäger seine Mutter getötet haben, flieht der kleine Elefant Babar in die Stadt. Jean de Brunhoff, von Beruf Maler, erzählt in seinem weltbekannten Kinderbuch von den Erlebnissen und Bekanntschaften, die Babar auf dieser Flucht macht. 1945 komponierte Francis Poulenc Musik für Klavier zu der Geschichte. In unserer Inszenierung werden die mit Pinsel und Tönen gemalten Bilder vor den Augen der kleinen Zuschauer und -hörer lebendig. Eine Puppenspielerin und eine Pianistin lassen das Publikum mit Bild, Sprache und Musik an Babars Erlebnissen teilhaben.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich
bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.*

ANNE SWOBODA Konzept und Spiel

ANGELA GASSENHUBER Klavier

HELMUT GEFFKE Regie

ANNEKATRIN HEYNE Ausstattung und Puppen

EWALD OTTO Objekte

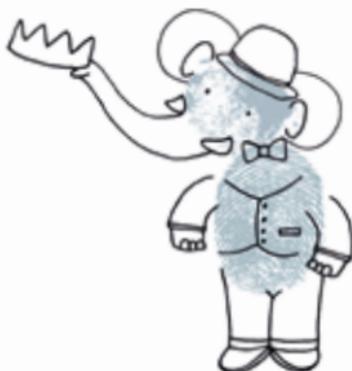
GABRIELE NELLESSEN Dramaturgie und Produktionsleitung

Musikclub

Sonnabend 23.03.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 24.03.2019 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Das kleine Ich bin ich

Ein Theaterstück mit Puppen, Schatten und Musik
nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

Das kleine Ich bin ich ist ein lebendiges Irgendwas. Ein kleines Ding, das losmarschiert auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Es fragt sich: „Wer bin ich?“ Es ist bunt, es ist wild, es ist anders. Der Weg zur eigenen Identität wird ein echtes Abenteuer! Das kleine Ich bin ich schwimmt im Wasser, fliegt durch die Luft, erkundet den Urwald, die Stadt und begegnet immer neuen Tieren, die ihm ähnlich sind. Es vergleicht – doch keines der Tiere ist wie es selbst. Aber dann ... findet es selbst die Antwort. Es ist einzigartig: „Ich bin ich!“

In Zusammenarbeit mit Theater 7Schuh, Görlitz

ANNE SWOBODA Konzept und Spiel

JULIUS HEISE Musikalische Einrichtung

TAIKO SAITO Perkussion

HAUKE RENKEN Perkussion

ANNEKATRIN HEYNE Ausstattung und Puppen

EWALD OTTO Objekte

MEIKE KREIM Regieberatung

GABRIELE NELLESSEN Szenische Einrichtung, Dramaturgie
und Produktionsleitung

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 30.03.2019 · 15.30 Uhr

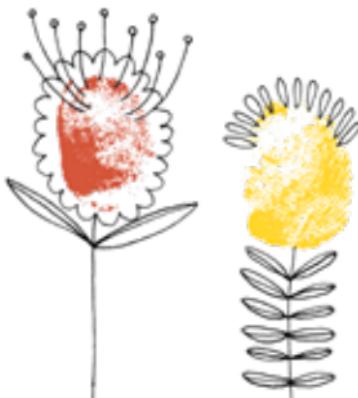
Sonntag 31.03.2019 · 11.00 und 15.30 Uhr

Sonnabend 04.04.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 05.04.2019 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Wir entdecken das Konzerthaus

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. Jeder hat sich bestimmt schon einmal gefragt, was hinter den Türen passiert, wenn kein Konzert oder kein Musiktheater stattfindet. In einer Führung für die ganze Familie, die besonders für Kinder zwischen 5 und 12 geeignet ist, werden die schönen Innenseiten des Konzerthauses gezeigt. Gemeinsam werden griechische Säulen entdeckt und Pfeifen von groß bis riesig an der Orgel im Großen Saal gezählt. Und natürlich wird auch erklärt, was überhaupt ein Konzert ist, woraus ein Orchester besteht und was eigentlich der Dirigent da vorne macht.

Die aktuellen Termine finden Sie auf konzerthaus.de

Dauer: ca. 50 Minuten

Karten 3 Euro



Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Alles, was den Kindern an einer kleinen Orgel gezeigt wird, ist danach noch einmal an der großen Orgel im Großen Saal zu erleben – einer wirklichen Königin!

DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*

Musikclub/Großer Saal

Sonnabend 22.09.2018 · 15.30 Uhr

Sonntag 23.09.2018 · 11.00 Uhr

Sonntag 26.01.2019 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Vogelzeit – Menschenzeit

Wie gerne würde der Erfinder Ibikarus mit seinem selbstgebauten Fluggerät in die Lüfte steigen. Doch die Eule belehrt ihn: Ohne den Vogelgesang zu beherrschen, wird ihm das nicht gelingen. Und sie verrät ihm ihre eigenen heimlichen Wünsche: Sie wäre viel lieber Mensch als Eule. In diesem szenischen Kinderkonzert erklingen viele Vogelmusiken, unter anderem von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ottorino Respighi, Robert Schumann und György Ligeti.

MUSIKER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

LATERNA MUSICA

IB HAUSMANN *Klarinette, Buch, Regie*

CHRISTOPH ULLRICH *Klavier, Buch, Regie*

JAQUELINE ALLERS ULLRICH, BARBARA HUCHE *Licht, Konzept*

KERSTIN LAACKMANN *Kostüme*

Kleiner Saal

Sonntag 07.10.2018 · 11.00 und 15.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Wien – klassisch und beschwingt

Mit einem Festival werden im Dezember im Konzerthaus die Wiener Philharmoniker geehrt, ein bedeutendes Orchester, das in der österreichischen Hauptstadt Wien zu Hause ist. Aus diesem Grunde widmet sich auch das Familienkonzert des Konzerthausorchesters dieser Musikmetropole. Musikalisch stehen ihre berühmten „Söhne“ Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Ludwig von Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms und Johann Strauß im Mittelpunkt des Programms, das sich zudem ganz besonders mit einem Instrument beschäftigt, das diese Komponisten allesamt gut beherrschten – das Klavier.

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVO HENTSCHEL *Dirigent*

ZOLTÁN FEJÉRVÁRI *Klavier*

PATRICK VON BLUME *Schauspiel*

SHELLY KUPFERBERG *Moderation*

GABRIELE NELLESSEN *Konzept und Dramaturgie*

Großer Saal

Sonntag 23.12.2018 · 15.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Die Gebrüder Kist

Vier Brüder leben in Kisten zusammen mit ihrem besten Freund Große Trommel. Immerzu müssen sie streiten. Weil sie darauf keine Lust mehr haben, machen sie sich gemeinsam auf die Reise, um ihr Glück zu finden. Die vier Musiker von Percossa spielen mit japanischen und afrikanischen Rhythmen, vergnügen sich und das Publikum mit einer Geschichte voller Jazz und Funk – und schon vibriert der ganze Raum!

PERCOSSA

NIELS VAN HOORN, JANWILLEM VAN DER POLL,
ERIC ROBILLARD, RENÉ SPRIERINGS Schlagwerk

MARGRITH VRENEGOOR Regie

HAR SMEETS Stimme

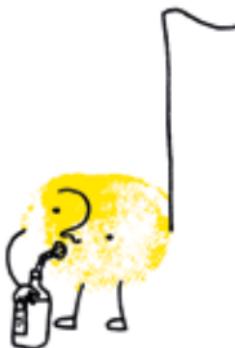
PETER CLAASSEN Video

JORIS SPEELMAN Bühnenbild, Dekor

JUDITH DE ZWART Kostüme, Requisiten

TOM VERHEIJEN Lichtdesign

Oorkaan Produktion



Kleiner Saal

Sonntag 27.01.2019 · 11.00 und 15.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Vom Zauber des Klangs und der Kraft der Fantasie

In diesem Konzert wollen wir der Magie der Musik auf die Schliche kommen. Wie schafft es ein Komponist, Wiesenduft und Gewitter durch Orchesterklänge entstehen zu lassen? Welcher musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten bedarf es, damit aus einem Musikstück für Violoncello und Orchester ein hymnischer Gesang wird? Diese und andere Fragen versucht unser Moderator Malte Arkona zusammen mit den Musikern des Konzerthausorchesters und dem Cellisten Alban Gerhardt zu beantworten.

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JUANJO MENA *Dirigent*

ALBAN GERHARDT *Violoncello*

MALTE ARKONA *Moderation*

GABRIELE NELLESSEN *Konzept und Dramaturgie*

Großer Saal

Sonntag 24.03.2019 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 20 Euro, für Kinder 5 Euro



Il piccolo spettacolo

Getanzt, gesungen und gespielt, mit Musik von Gioacchino Rossini

Ta-ta-ta-taaa! Heute wird für Klein und Groß im Dorf Theater gespielt! Virtuoser Gesang! Mitreißender Tanz! Brillante Pantomime und Zauberkunststücke! Hereinspaziert! Ta-taaa! Doch auch hinter den Kulissen spektakelt es gehörig: Arlecchino ist unsterblich in Bella verliebt, Colombina in Arlecchino, und Bella schwärmt vor allem für sich selbst. Und so wirbeln auf und hinter der Bühne die Darbietungen mit Liebeserklärungen, Eifersuchtsszenen, Wut- und Weinanfällen durcheinander, bis am Ende ... nun, das wird natürlich noch nicht verraten.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Zukunft Konzerthaus e. V. für die großzügige Unterstützung.*

PEGGY STEINER, JANA REINER Sopran

MICHAEL IHNOW Tanz, Schauspiel, Choreographie

ERNESTO VILLALOBOS Flöte

JOCHEN SCHNEIDER Fagott

AXEL MEIER Schlagzeug

MASSIMILIANO IEZZI Klavier

HEIKE HANEFELD Buch und Regie

JENS NAUMILKAT Musikalische Einrichtung

BARBARA KEINER Kostümbild, Kleinrequisite

GABRIELE NELLESSEN Bühnenbild, Dramaturgie und
Produktionsleitung

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 24.II.2018 · 15.30 Uhr

Sonntag 25.II.2018 · 11.00 und 15.30 Uhr

Sonntag 02.II.2018 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Des Kaisers neue Kleider

Eine Märchenstunde mit Musik und Tanz
(nach Hans Christian Andersen)

Das Märchen vom Kaiser, dessen Eitelkeit sich zwei betrügerische Weber zunutze machen und ihm Kleider anfertigen, die angeblich nur von klugen und würdigen Menschen gesehen werden können, wurde vor 170 Jahren von dem dänischen Schriftsteller Hans Christian Andersen aufgeschrieben. Ute Kleeberg hat diesen Text bearbeitet und mittels bezaubernder Einlagen französischer Salonmusik zu einer musikalischen Geschichte entwickelt, durch die uns ein Sprecher geleitet. In unserer szenischen Umsetzung befindet sich das Publikum mitten im Festsaal des kaiserlichen Schlosses und ist somit zugleich auch Bestandteil des Hofvolkes, das den Darbietungen der Hofkapelle beiwohnen und das wortlose, dafür aber tänzerische Treiben der Weber, des Ministers und des klugen Narren verfolgen wird. Schließlich kommt die Wahrheit bekanntermaßen aus dem Munde eines Kindes ans Licht.

*Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Zukunft Konzerthaus e. V. für die großzügige Unterstützung.*

MARTIN SEIFERT *Sprecher*

CRISTINA VOCE, MARTIN BUCZKO, ALEXANDER TEUTSCHER *Tanz
HOFKAPELLE AM GENDARMENMARKT*

UTE KLEEBERG *Textbearbeitung und Musikkonzept*

MICHAEL IHNOW *Choreographie*

ANTJE SIEBERS *Szenische Einrichtung*

KRISTINA WEISS *Kostümbild*

GABRIELE NELLESSEN *Szenenbuch, Dramaturgie, Bühnenbild
und Produktionsleitung*

Kleiner Saal

Sonntag 09.12.2018 · 16.00 Uhr

Sonnabend 15.12.2018 · 16.00 Uhr

Sonntag 16.12.2018 · 11.00 und 16.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Petruschka

Mit Musik von Igor Strawinsky

Strawinsky für Kinder anlässlich von „Absolut Strawinsky!“, unserem Festival zu Ehren des Komponisten: Virtuose Tasten lassen Finger erklingen, schnappende Deckel fordern zum Duell und ein Paar Schuhe bringt einen Walzer zum Tanzen. Saiten verkehrt? Was wird hier gespielt und wer spielt mit wem?

DIE PHANTASTEN

ANNEKATRIN KLEIN *Idee, Konzept, Klavier und Schauspiel*

SINFOROSA PETRALIA *Klavier, Schauspiel*

LISA GRETTLER *Puppen- und Schauspiel*

KARIN JAMPEN *künstlerische Mitarbeit*

FRAUKE JACOBI, FRIDA LEON BÉRAUD *szenische Einrichtung*

VALENTIN ALTOFER *Objekte, Requisiten*

ANDRÉ SCHULZ *Licht*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 02.03.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 03.03.2019 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



FÜR ALLE TAG DER OFFENEN TÜR

Was wäre ein Tag der offenen Tür ohne die Möglichkeit, selbst zu musizieren? Das können Kinder an Orchesterinstrumenten im Miniformat unter Anleitung unserer Orchestermusiker. Auch in weiteren Veranstaltungen, zum Beispiel mit den Schlagzeugern, darf nicht nur zugehört, sondern mitgemacht werden. Lernt das Konzerthaus mit allen Sälen und Foyers, Orchestern und Ensembles kennen!

Alle Säle · Eintritt frei

Sonntag 16.06.2019 · ab 12.00 Uhr

KlangKüken trifft Mozart-Matinee

Die geheimnisvolle Kiste aus den KlangKüken ist auch bei den beliebten Mozart-Matineen im Einsatz! Nach Croissants, Kaffee und Kakao erleben Eltern und größere Geschwister im Großen Saal ein moderiertes Konzert mit dem Konzerthausorchester, während Kleine ab 3 tolle KlangKüken-Erlebnisse sammeln. Instrumente können ausprobiert werden und kleine Geschichten voller Klänge laden zum Lauschen und zur Interaktion ein. Wenn sich die ganze Familie am Ende wiedertrifft, gibt es sicher eine Menge zu berichten.

Sonntag 16.09.2018 · 11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

RICCARDO MINASI *Dirigent* **GOLDA SCHULTZ** *Sopran*

Werke von **Ludwig van Beethoven** und **Wolfgang Amadeus Mozart**

Werner-Otto-Saal · Musikalische Kinderbetreuung, siehe Seite 1

Sonntag 11.11.2018 · 11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JULIAN RACHLIN *Dirigent und Violine*

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**

Werner-Otto-Saal · Musikalische Kinderbetreuung, siehe Seite 2

Sonntag 24.02.2019 · 11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDREW PARROT *Dirigent*

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Benda** und **Joseph Haydn**

Werner-Otto-Saal · Musikalische Kinderbetreuung, siehe Seite 3

Sonntag 12.05.2019 · 11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JAN WILLEM DE VRIEND *Dirigent* **SALEEM ASHKAR** *Klavier*

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart** und **Joseph Haydn**

Werner-Otto-Saal · Musikalische Kinderbetreuung, siehe Seite 4

Erwachsene 27 Euro, Kinder ab 8 Jahre 10 Euro, Familienpreise ab 57 Euro
Musikalische Kinderbetreuung (3 bis 7 Jahre) 3 Euro

TERMINE IM ÜBERBLICK

SEPTEMBER

- 15** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKükens „Schlamassel und andere schöne Dinge“ ab 3 Jahre
- 16** **Sonntag · 11.00 Uhr · Großer Saal**
Mozart-Matinee ab 8 Jahre
- 16** **Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKükens „Schlamassel und andere schöne Dinge“ ab 3 Jahre
- 22** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Musikclub/Großer Saal**
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 23** **Sonntag · 11.00 Uhr · Musikclub/Großer Saal**
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre

OKTOBER

- 07** **Sonntag · 11.00 und 15.00 Uhr · Kleiner Saal**
TonSpur „Vogelzeit – Menschenzeit“ ab 6 Jahre

NOVEMBER

- 10** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKükens „Wir alle zusammen oder doch lieber allein?“
ab 3 Jahre
- 11** **Sonntag · 11.00 Uhr · Großer Saal**
Mozart-Matinee ab 8 Jahre
- 11** **Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKükens „Wir alle zusammen oder doch lieber allein?“
ab 3 Jahre
- 24** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre
- 25** **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre

DEZEMBER

- 02** **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Il piccolo spettacolo ab 6 Jahre
- 09** **Sonntag · 16.00 Uhr · Kleiner Saal**
Des Kaisers neue Kleider ab 6 Jahre
- 15** **Sonnabend · 16.00 Uhr · Kleiner Saal**
Des Kaisers neue Kleider ab 6 Jahre
- 16** **Sonntag · 11.00 und 16.00 Uhr · Kleiner Saal**
Des Kaisers neue Kleider ab 6 Jahre
- 23** **Sonntag · 15.00 Uhr · Großer Saal**
TonSpur „Wien – klassisch und beschwingt“ ab 6 Jahre

JANUAR

- 12** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Der Grüffelo ab 4 Jahre
- 13** **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Der Grüffelo ab 4 Jahre
- 26** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Musikclub/Großer Saal**
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 27** **Sonntag · 11.00 und 15.00 Uhr · Kleiner Saal**
TonSpur „Die Gebrüder Kist“ ab 6 Jahre

FEBRUAR

- 23** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKükens „Von Wasserklängen und nassen Geräuschen“
ab 3 Jahre
- 24** **Sonntag · 11.00 Uhr · Großer Saal**
Mozart-Matinée ab 8 Jahre
- 24** **Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKükens „Von Wasserklängen und nassen Geräuschen“
ab 3 Jahre

MÄRZ

- 02** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Petruschka ab 6 Jahre
- 03** **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Petruschka ab 6 Jahre
- 23** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Musikclub**
Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten ab 4 Jahre
- 24** **Sonntag · 11.00 Uhr · Großer Saal**
TonSpur „Vom Zauber des Klangs und der Kraft der Fantasie“
ab 6 Jahre
- 24** **Sonnabend · 11.00 und 15.30 Uhr · Musikclub**
Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten ab 4 Jahre
- 30** **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 31** **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre

APRIL

- 06** | **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 07** | **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre

MAI

- 11** | **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKük „Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?“
ab 3 Jahre
- 12** | **Sonntag · 11.00 Uhr · Großer Saal**
Mozart-Matinée ab 8 Jahre
- 12** | **Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
KlangKük „Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?“
ab 3 Jahre
- 25** | **Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Der Grüffelo ab 4 Jahre
- 26** | **Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**
Der Grüffelo ab 4 Jahre

JUNI

- 16** | **Sonntag · 12.00 Uhr · alle Säle**
Tag der offenen Tür

Noch mehr Konzerthaus auf
konzerthaus.de/junior

INFORMATIONEN & KONTAKT

Besucherservice

Gendarmenmarkt (Nordseite des Konzerthauses,
gegenüber dem Französischen Dom)

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonnabend 12.00 bis 19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00 bis 16.00 Uhr

Information und Bestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2101

Mail: ticket@konzerthaus.de

Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233

Online: konzerthaus.de

(print@home – Tickets zum Selbstausdrucken)

Schriftlich: Konzerthaus Berlin, Besucherservice, 10106 Berlin

Gutschein-Paket

Zum Festpreis von 30 Euro können Schülerinnen und Schüler fünf Bons erwerben, die zu jedem Zeitpunkt – auch im Vorverkauf – für die fünf persönlichen Programm-Favoriten aus den rund 300 Eigenveranstaltungen des Konzerthauses eingesetzt werden können.

Familienführungen

Die Führung findet einmal im Monat am Wochenende um 11.00 Uhr statt. Die nächsten Termine erfahren Sie auf konzerthaus.de oder über unsere Tickethotline 030 · 20 30 9 2101. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anfahrt

U-Bahn: U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte,
U55 Brandenburger Tor, U6 Französische Straße
oder Stadtmitte

S-Bahn: Friedrichstraße, Brandenburger Tor

Busse: Linien M48, 100, 147, 200 und TXL



MEINE BESTELLUNG

Wir bieten Ihnen folgende Pakete an:

4 Konzerte
zum Preis
von 3

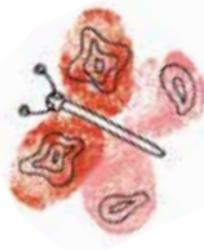
FAMILIENKONZERTE IM KLEINEN UND GROSSEN SAAL (Seiten 10-13)

TonSpur (ab 6 Jahre)

Ich bestelle verbindlich das Paketangebot „TonSpur“

2 Konzerte im Großen Saal (23.12.18 um 15.00 Uhr und 24.03.19 um 11.00 Uhr)
plus 2 Konzerte im Kleinen Saal (07.10.18 und 27.01.19) jeweils um 11.00 Uhr
oder um 15.00 Uhr

Erwachsene · 48 Euro	Anzahl <input type="checkbox"/>
Kinder · 15 Euro	Anzahl <input type="checkbox"/>



4 Konzerte
zum Preis
von 3

FAMILIENKONZERTE IM KLEINEN UND WERNER-OTTO-SAAL (Seiten 1-4)

KlangKükken (ab 3 Jahre)

Ich bestelle verbindlich das Paketangebot „KlangKükken“

4 Konzerte Sonnabend jeweils um 15.30 Uhr
 4 Konzerte Sonntag jeweils um 15.30 Uhr

Erwachsene · 36 Euro	Anzahl <input type="checkbox"/>
Kinder · 15 Euro	Anzahl <input type="checkbox"/>

Sie können natürlich alle Veranstaltungen dieser Broschüre auch einzeln auf konzerthaus.de buchen oder unter der Tickethotline +49 · 30 · 203092101 bestellen.

MEINE DATEN

Bitte
freimachen

Name · Vorname

Straße · Hausnummer

Postleitzahl · Ort

E-Mail (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

Telefon · Fax (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

Ich bestelle zusätzlich den kostenlosen E-Mail-Newsletter für Familien.

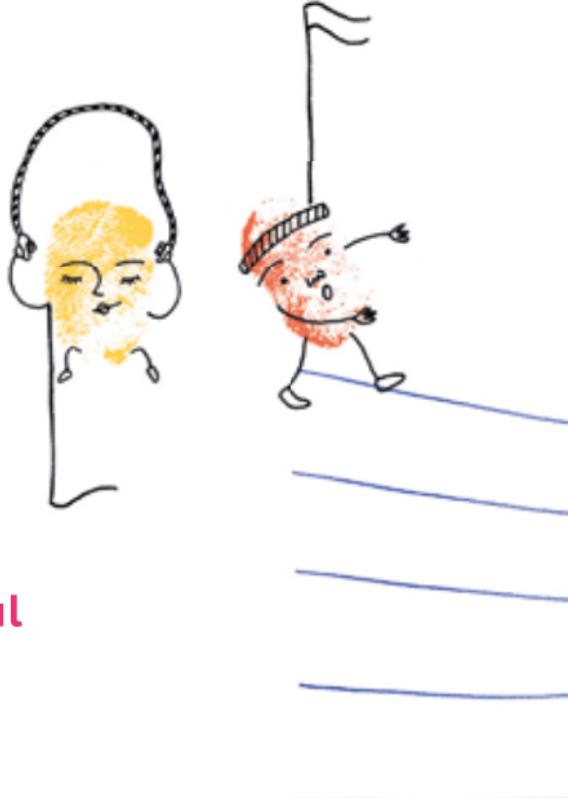
Datum _____ Unterschrift _____

KONZERTHAUS BERLIN
BESUCHERSERVICE

10106 BERLIN

Diese Broschüre wurde
klimaneutral gedruckt.

 **Klimaneutral**
Druckprodukt
ClimatePartner.com/11380-1805-1005



Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de/junior