

KONZERTHAUS
BERLIN

KONZERTHAUS FÜR FAMILIEN 2021/22

Unser Junior-Programm für
alle mit Kindern ab 3 Jahre



INHALT

02 AB 3 JAHRE

04 AB 4 JAHRE

05 AB 5 JAHRE

06 AB 6 JAHRE

09 AB 9 JAHRE

10 AB 10 JAHRE

12 TERMINE IM ÜBERBLICK

13 INFORMATIONEN UND KONTAKT



HERZLICH WILLKOMMEN, LIEBE KLEINE UND GROSSE BESUCHER*INNEN,

wir freuen uns sehr, Euch wieder im Konzerthaus Berlin zu begrüßen. Die letzte Spielzeit war still und stumm – keine Kinderstimmen, kein Gerenne auf den Fluren, kein Staunen, kein Gelächter, weder laute noch leise Töne. Das Konzerthaus war einsam und leer.

Wir freuen uns enorm, dass wir nun wieder für Euch musizieren, tanzen, singen, spielen, erzählen und uns ausdenken können, wie man all die musikalischen Geschichten am besten auf unsere Bühne bringt.

Mit Euch und dem KlangKükens-Frosch wollen wir nun nach musikalischen Goldkugeln tauchen, im Musiktheaterstück „SchattenGold“ mit Max Klang- und Bildlandschaften durchqueren, im Advent mit Musik und Tanz Türchen öffnen, mit dem Konzerthausorchester Berlin den „Karneval der Tiere“ feiern und vieles mehr.

Wir sind ein Konzerthaus für alle! In der Saison 2021/22 bieten wir daher **Veranstaltungen mit erhöhter Rollstuhlkapazität und Übersetzungen in deutsche Gebärdensprache** an. Sie sind in der Broschüre folgendermaßen gekennzeichnet:



Mit erhöhter Rollstuhlkapazität



Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

Wir freuen uns auf Euch!
Euer Team „Junior“



AB 3 JAHRE

KlangKüken

*Für Kinder ab 3 – KlangKüken, die Reihe mit der Kiste, die es in sich hat. Musiker*innen und Künstler*innen entwickeln vier Mal pro Saison kleine Geschichten voller Klänge, Bewegung und Interaktion. In dieser Spielzeit wird unser Frosch immer bei KlangKüken dabei sein und zusammen mit Musiker*innen Märchen erzählen. Quietschgrün springt er uns, mal laut, mal leise quakend, in nassen Sätzen voraus in phantasievolle Welten.*

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

Froschkönig oder Wie klingt eine goldene Kugel



Der Plot ist bekannt: Prinzessin, leichtfertig, verliert goldene Kugel in tiefem Brunnen. Frosch, grün und hilfsbereit, taucht hinterher. Das alte Grimm-Märchen, neu erzählt mit Wasserklängen und Saxophonquaken. Wie es klingt, einen Frosch zu knutschen, damit er Prinz wird? Das wird noch nicht verraten.

VIKTOR WOLF *Saxophon und Klarinette*

HAUKE RENKEN *Schlagwerk*

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

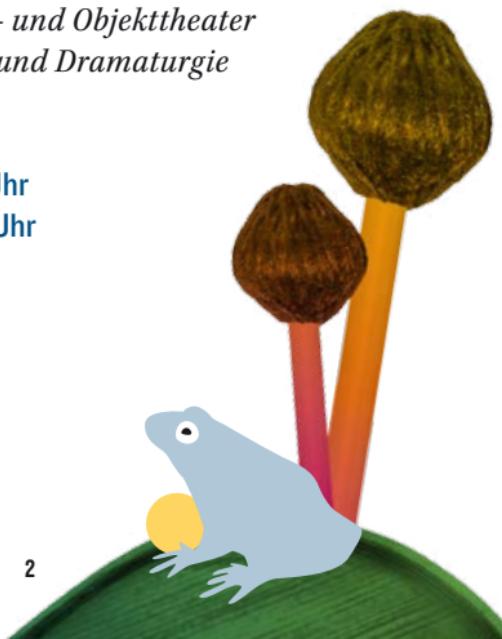
Sonnabend 23.10.2021 · 11.00 Uhr

Sonnabend 23.10.2021 · 16.30 Uhr

Sonntag 24.10.2021 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Hänsel und Gretel oder Warum Lebkuchen in den Bauch und nicht ans Hexenhaus gehört



Weihnachten ohne Lebkuchen ist wie „Hänsel und Gretel“ ohne Knusperhexe. In unserer Fassung von Humperdincks gleichnamiger Märchenoper spielen Sandmännchen, Taumännchen und musikalische Zaubermomente eine wichtige Rolle!

NADJA METTE HANSEN *Gesang*

JOHANNES VON BALLESTREM *Klavier*

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

CHRISTINE MELLICH *Konzept und Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 18.12.2021 · 14.30 Uhr

Sonnabend 18.12.2021 · 17.00 Uhr

Sonntag 19.12.2021 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

AB 4 JAHRE

Das kleine Ich bin ich

Ein Theaterstück mit Puppen, Schatten und Musik
nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

Das kleine Ich bin ich ist ein lebendiges Irgendwas. Ein kleines Ding, das losmarschiert auf der Suche nach seinem Platz im Leben. Es fragt sich: „Wer bin ich?“ Es ist bunt, es ist wild, es ist anders. Der Weg zur eigenen Identität wird ein echtes Abenteuer! Das kleine Ich bin ich schwimmt im Wasser, fliegt durch die Luft, erkundet den Urwald, die Stadt und begegnet immer neuen Tieren, die ihm ähnlich sind. Es vergleicht, doch keines der Tiere ist wie es selbst. Aber dann ... findet es selbst die Antwort. Es ist einzigartig: „Ich bin ich!“

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

In Zusammenarbeit mit Theater 7schuh, Görlitz

ANNE SWOBODA Konzept und Spiel

HAUKE RENKEN Schlagzeug

TAIKO SAITO Schlagzeug

GABRIELE NELLESSEN Szenische Einrichtung, Dramaturgie

MEIKE KREIM Regieberatung Puppenspiel

JULIUS HEISE Musikalische Einrichtung

ANNEKATRIN HEYNE Ausstattung, Puppen

EWALD OTTO Bühnenbau

SOPHIA BURKHART Kostüm

HEIKE HANEFELD Leitung Wiederaufnahme



Werner-Otto-Saal

Sonnabend 08.01.2022 · 11.00 Uhr

Sonntag 09.01.2022 · 11.00 und 13.30 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



beschenkt

Ein Adventskalender aus Musik, Tanz und Wort

Zu Weihnachten gehören Weihnachtsbäume, Weihnachtsmusik – und natürlich Weihnachtsgeschenke. Wir sind glücklich, wenn wir etwas geschenkt bekommen und sich andere Menschen über unsere Geschenke freuen. Um solche uralten Gefühle und darum, dass manche der besten Geschenke gar nicht in Glanzpapier verpackt und mit Bändern umwickelt daherkommen, geht es an diesem Adventsnachmittag mit Tanz, Musik und Text.

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

ANNA STEINKOGLER Harfe

VALENTIN BUTT Bajan

MARTIN LUTZ Elektronik

MERCEDES APPUGLIESE Choreographie und Tanz

FLORIAN BILBAO Choreographie und Tanz

CHRISTIN VAHL Bühne, Kostüm und Licht

CHRISTINE MELLICH Konzept und Dramaturgie

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 04.12.2021 · 14.00 und 17.00 Uhr

Sonntag 05.12.2021 · 17.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



AB 6 JAHRE

Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Was ist eigentlich das allergrößte Instrument? Natürlich die Orgel, deshalb auch „Königin der Instrumente“ genannt. Im Große Saal haben wir eine solche „Königin“. Wer sie richtig kennenlernen will, ist hier genau richtig!

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*
SUSANNE RICHTER *Stimme*

Großer Saal
Sonntag 07.11.2021 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten ohne Pause
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



The Square of Mr. Sax

Das Ebonit Quartet hat große Pläne – wie eine richtige Marschkapelle umherziehen wollen die vier! Doch nicht nur Spaß, auch Müdigkeit und Eifersucht begegnen ihnen unterwegs. Und dann lüften sie noch ein Geheimnis. Das verbirgt sich hinter der Tür zum mysteriösen Häuschen eines gewissen Mr. Sax. Eine witzige Geschichte mit viel Musik von Bach über Ravel bis Charles Mingus erwartet Kinder und Erwachsene!

MARIJKE SCHRÖER *Sopransaxophon*

DINEKE NAUTA *Altsaxophon*

MATEUSZ PUSIEWICZ *Tenorsaxophon*

PAULINA KULESZA *Baritonsaxophon*

JOCHEN STAVENUITER *Regisseur*

MARIJN VAN DER JAGT *Dramaturgie*

HESTER JOLINK *Bühnenbild*

JOHANNA TRUDZINSKI *Kostüme*

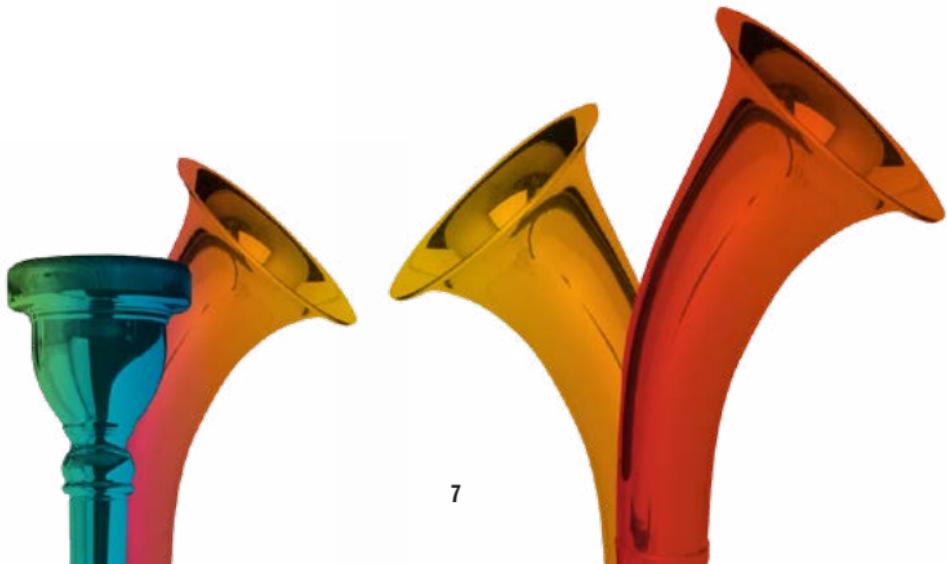
TOM VERHEIJEN *Lichtdesign*

Kleiner Saal

Sonntag 14.11.2021 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



AB 6 JAHRE

TonSpur

Schöne Bescherung mit dem Konzerthausorchester

„Der Karneval der Tiere“ – Saint-Saëns' Familienklassiker mit Loriots Text

Löwe, Esel, Känguru, sogar Fossilien – in den Instrumenten des Konzerthausorchesters verstecken sich viele Tiere! Mit Schauspielerin Katja Riemann und den Pianisten Lucas und Arthur Jussen lassen unsere Musiker*innen kurz vor Weihnachten die gesamte Menagerie im festlichen Großen Saal frei. Entsprechend in Szene gesetzt wird auch Debussys „Children's Corner“ – da tanzen die Puppen und der Elefant wird in den Schlaf gewiegt.

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN



BENJAMIN REINERS *Dirigent*

LUCAS UND ARTHUR JUSSEN *Klaviere*



KATJA RIEMANN *Sprecherin*

Großer Saal

Mittwoch 22.12.2021 · 11.00 Uhr



Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause



Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



The Queen's Cartoonists

Die „Queen's Cartoonists“ aus New York City lieben Comics – und kommen mit deren Lieblingsheld*innen von Popeye und Olive Oyle bis Snow White aka Schneewittchen zu uns. Livemusik und Animationsfilm, Jazz und Klassik, Chaos und Comedy – mit diversen Mitteln bringen „The Queen's Cartoonists“ einfach großen Spaß für alle in den Werner-Otto-Saal.

Popeye Meets Sindbad the Sailor

Porky's Preview

Leroy Shield Medley

The Horns Blow Hard

Snow White

My Moon

Yankee Doodle Daffy

Classical Medley

A Corny Concerto



MARK PHILLIPS *Klarinette*

DREW PITCHER *Tenorsaxophon*

GREG HAMMONTREE *Trompete*

ROSSEN NEDELCHEV *Schlagzeug*

KAISA MÄENSIVU *Kontrabass*

JOEL PIERSON *Klavier*



Werner-Otto-Saal

Sonnabend 11.09.2021 · 15.30 Uhr

Sonntag 12.09.2021 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

AB 10 JAHRE

SchattenGold

Musiktheater von Matan Porat und Olga Myschkina
nach Adelbert von Chamisso „Peter Schlemihl“

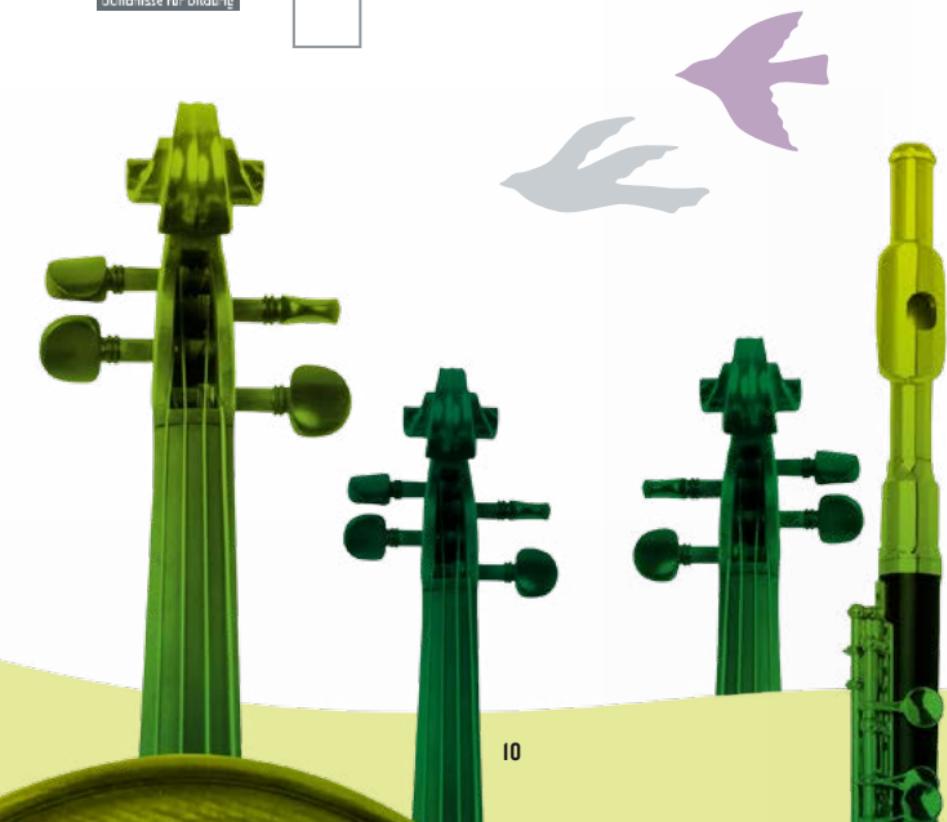


Jeder von uns kennt die Verführung. Und nicht selten geht mit ihr das Diabolische einher. Die Kunst zu widerstehen gehört sicherlich zu einer der lustärmeren Aufgaben des Lebens. Doch wenn man diese nicht ausübt, bestimmt das einmalige Nachgeben einer Verlockung womöglich das gesamte Leben – so wie es Max geschieht. Dass er trotz des Verlusts seines Schattens, dem daraus resultierenden Ausgegrenzt-Sein und einer schmerzlich unerfüllten Liebe den Sinn des Lebens wiederfindet und sogar eine neue Form der Schönheit sowie der Freude entdeckt, verdankt sich nicht nur einem märchenhaften Detail ...

Das Konzerthaus bedankt sich beim Hauptstadtkulturfond Berlin,
Kultur macht stark und Zukunft Konzerthaus, sowie der
Al-farabi Musikakademie.

Kultur
macht STARK
Dürdhisse für Bildung

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS



ANGELA BRAUN Sopran
ROLAND BONJOUR Schauspiel
ANKA BÖTTCHER Gebärdendolmetscherin
SILKE LANGE Akkordeon
ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR Violine
ROLAND NEFFE Schlagzeug
MATAN PORAT Komposition
OLGA MYSCHKINA Libretto
DAN TANSON Regie
KATRIN BETHGE Projektionen
MAJ-LENE TYLKOWSKI Projektionsassistentin
DANIEL HÖPPNER, DAVID PAULß Video
CHRISTIN VAHL Bühnenbild, Kostüm und Lichtkonzept
CHRISTINE MELLICH Dramaturgie
KIAN JAZDI Soundcollage
**HELMUTH-JAMES-VON-MOLTKE-GRUNDSCHULE,
KLASSE 3C (20/21)** Chor für Soundcollage
ROY AMOTZ Musikalische Einstudierung
MARIO FISTLER, DETLEF FLEX Lichttechnik
KAROLINE HUFEISEN Veranstaltungsmanagement
METTE SCHLIMMERMANN, JULIA SCHOCK Spielbetreuung

Ein Auftragswerk zum 200. Jubiläum des Konzerthaus Berlin

Werner-Otto-Saal
Sonnabend 20.II.2021 · 12.00 und 15.30 Uhr
Sonntag 21.II.2021 · 11.00 und 17.00 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten ohne Pause
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



ALLE TERMINE IM ÜBERBLICK

SEPTEMBER

- 11** Sonnabend · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
The Queen's Cartoonists ab 9 Jahre
- 12** Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
The Queen's Cartoonists ab 9 Jahre

OKTOBER

- 23** Sonnabend · 11.00 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 
- 24** Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 

NOVEMBER

- 07** Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Großer Saal
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre
- 14** Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Kleiner Saal
TonSpur ab 6 Jahre
- 20** Sonnabend · 12.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 
- 21** Sonntag · 11.00 und 17.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 10 Jahre 

DEZEMBER

- 04** Sonnabend · 14.00 und 17.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
beschenkt ab 5 Jahre
- 05** Sonntag · 17.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
beschenkt ab 5 Jahre
- 18** Sonnabend · 14.30 und 17.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 
- 19** Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 
- 22** Mittwoch · 11.00 Uhr · Großer Saal
TonSpur ab 6 Jahre

JANUAR

- 08** Sonnabend · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre
- 09** Sonntag · 11.00 und 13.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
Das kleine Ich bin ich ab 4 Jahre

INFORMATIONEN & KONTAKT

Besucherservice

Gendarmenmarkt (Nordseite des Konzerthauses,
gegenüber dem Französischen Dom)

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonnabend 12.00 bis 19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00 bis 16.00 Uhr

Kartenbestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2101

Mail: ticket@konzerthaus.de

Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233

Online: konzerthaus.de

(print@home – Tickets zum Selbstausdrucken)

Schriftlich: Konzerthaus Berlin, Besucherservice, 10106 Berlin

Gutschein-Paket

Zum Festpreis von 30 Euro können Schüler*innen fünf Bons erwerben, die zu jedem Zeitpunkt – auch im Vorverkauf – für die fünf persönlichen Programm-Favoriten aus den rund 300 Konzerthaus-Eigenveranstaltungen eingesetzt werden können.

Familienführungen

Die Führungen finden einmal im Monat am Wochenende um 11.00 Uhr statt. Die nächsten Termine erfahren Sie auf konzerthaus.de oder über unsere Tickethotline: 030 · 20 30 9 2101. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.

Anfahrt

U-Bahn: U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte,

U5 Unter den Linden,

U6 Stadtmitte

S-Bahn: Friedrichstraße,

Brandenburger Tor

Busse: Linien M48, 100, 147, 200



Diese Broschüre wurde
klimaneutral gedruckt.



Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de/junior

