

**KONZERT
HAUS** BERLIN

FESTIVAL: **AUS DEN FUGEN**



Soundtrack einer Welt im Umbruch.

11.11.–24.11.2024

MEDIENPARTNER



100.6
FLUX FM

GEFÖRDERT DURCH

althafen
foundation

TICKET-HOTLINE

030 · 20 30 9 2101

PROGRAMM & MEHR

konzerthaus.de/de/aus-den-fugen



AUSSTELLUNGEN
**& RAHMEN
PROGRAMM**

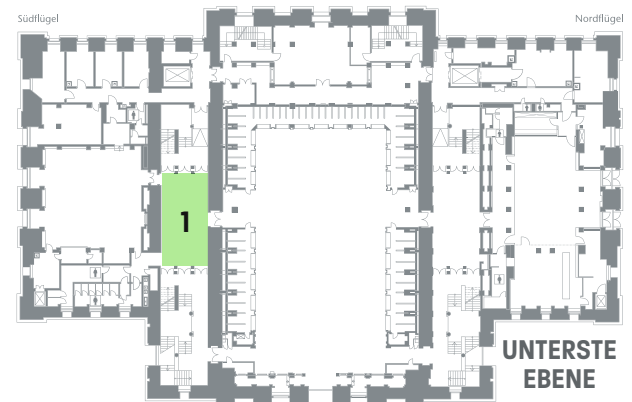
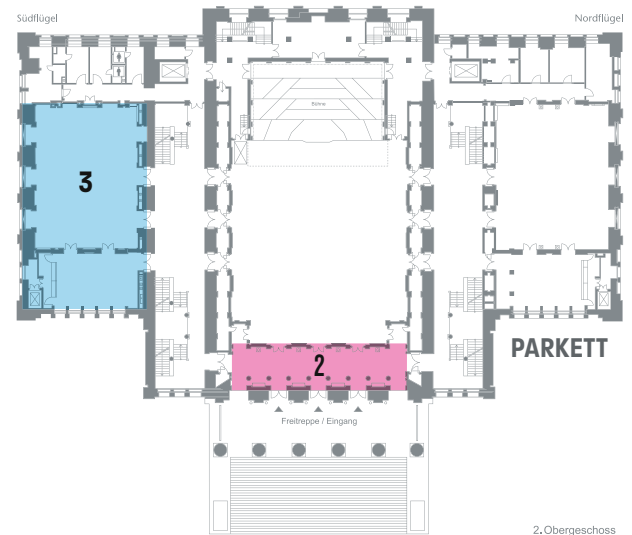
Frieden und Krieg, Sicherheit und Flucht, Unversehrtheit und Bedrohung – das Thema von „Aus den Fugen“ spiegelt sich auch in zwei beeindruckenden Ausstellungen wider, die während des gesamten Festivals im Konzerthaus im **SEITENFOYER** und im **VESTIBÜL** zu erleben sind.

Zwei Wochen lang wird im Konzerthaus die **INSTALLATION „UNGRIEVABLE LIVES“** der britischen Künstlerin Caroline Burraway zu sehen sein. Aus Rettungswesten, die angelandete Flüchtlinge am Strand von Lesbos zurückließen, schneiderte sie 13 Kinderkleider. Jedes Kleid steht für eine Million von insgesamt 13 Millionen Kindern auf der Flucht. Am 22.11.24 spielt das Castalian String Quartet das gleichnamige Stück von Charlotte Bray, das sich mit seinen 13 Sätzen auf die Installation bezieht.

Die Universalkünstlerin Lera Auerbach gestaltet in der Saison 2024/25 ein „Creative Portrait“ am Konzerthaus Berlin. Während des Festivals wird ihre **BRONZESKULPTUR „SILENT PSALM“** ausgestellt, die sich auf ihr großes Werk „Vessels auf Light“ – zu hören am 17.11.2024 – bezieht. Wie die Musik bietet sie einen tiefgründigen Dialog zwischen jüdischer Mystik und Kintsugi, der japanischen Kunst, zerbrochene Gefäße zu reparieren.

Zudem haben Schüler*innen der Stufe 11 des Albrecht-Dürer-Gymnasiums Neukölln verschiedene Podcasts erstellt, die an **HÖRSTATIONEN** und auf www.konzerthaus.de einladen, mehr über Lera Auerbach und ihr komplexes Werk zu erfahren.

Wir freuen uns darauf, uns mit Ihnen und vielen Festivalakteuren vor und nach Veranstaltungen im Großen Saal an der **FESTIVAL-BAR** im Beethoven Saal auszutauschen.



Besuchertoiletten befinden sich links und rechts in der untersten Ebene sowie im 1. Rang.

- (1) SEITENFOYERS – INSTALLATION „UNGRIEVABLE LIVES“
- (2) VESTIBÜL – SKULPTUR UND HÖRSTATIONEN
- (3) FESTIVAL-BAR IM BEETHOVEN-SAAL