

PRESSEDOSSIER

Saison 2018/19

INHALT

Konzerthausorchester Berlin

Programmauswahl	2
Tourneen und Gastspiele 2018/19	5
Iván Fischer, Ehrendirigent	6
Juraj Valčuha, Erster Gastdirigent	8
András Schiff, Artist in Residence 2018/19	10

Programme und Projekte

Hommage an die Wiener Philharmoniker	13
Absolut Strawinsky	16
Murray Perahia, Academy of St Martin in the Fields	18
Klazzik	19
Der Grüffelo - Kinderoper	20
Digitale Vermittlung	21

Dirigenten und Solisten der Saison 2018/19 im Überblick	22
---	----

Biografien	25
------------	----

Pressekontakte	29
----------------	----

PROGRAMMAUSWAHL

Konzerthausorchester Berlin

Freitag 31.08.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 01.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zur Saisoneröffnung

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CORO TEATRO LA FENICE

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

KRASSIMIRA STOYANOVA *Sopran*

DANIELA BARCELLONA *Mezzosopran*

ANTONIO POLI *Tenor*

RICCARDO ZANELLATO *Bass*

Giuseppe Verdi Messa da Requiem für Soli, Chor und Orchester

Dienstag 11.09.2018 · 20.00 Uhr · Philharmonie Berlin

Musikfest Berlin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

COLLEGIUM VOCALE GENT

PHILIPPE HERREWEGHE *Dirigent*

JULIA KLEITER *Sopran*

SOPHIE HARMSEN *Mezzosopran*

MAXIMILIAN SCHMITT *Tenor*

KREŠIMIR STRAŽANAC *Bass*

Antonín Dvořák Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 89

Eine Veranstaltung des Konzerthaus Berlin im Rahmen der Berliner Festspiele / Musikfest Berlin

Donnerstag 18.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 19.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 20.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

LAWRENCE FOSTER *Dirigent*

NING FENG *Violine*

Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll, Nr. 3 F-Dur und Nr. 10 F-Dur

Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Sonnabend 10.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 11.11.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JULIAN RACHLIN *Dirigent und Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Oper „Le nozze di Figaro“ KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester G-Dur KV 216

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Donnerstag 22.II.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 23.II.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 24.II.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANTONIO MÉNDEZ *Dirigent*

JAVIER PERIANES *Klavier*

Olivier Messiaen „Les Offrandes oubliées“

Maurice Ravel Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Freitag 07.II.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 08.II.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 09.II.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

THOMANERCHOR LEIPZIG

GOTTHOLD SCHWARZ *Dirigent*

JULIA SOPHIE WAGNER *Sopran*

ANNEKATHRIN LAABS *Alt*

ANDREAS POST *Tenor*

HENRYK BÖHM *Bass*

Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III und VI)

Freitag 11.01.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 13.01.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Freitag 01.02.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 02.02.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

THOMAS SANDERLING *Dirigent*

DENIS MATSUEV *Klavier*

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

Mieczysław Weinberg Sinfonie Nr. 22 op. 154

Freitag 01.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 02.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DAVID ZINMAN *Dirigent*

PAMELA FRANK *Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

Richard Strauss „Eine Alpensinfonie“ op. 64

Freitag 15.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal
Sonnabend 16.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal
Sonntag 17.03.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

DANIEL HOPE *Violine*

Benjamin Britten Konzert für Violine und Orchester op. 15

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

Donnerstag 11.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 12.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 13.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DMITRIJ KITAJENKO *Dirigent*

ANNA VINNITSKAYA *Klavier*

GÁBOR BOLDÓCZKI *Trompete*

Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 44

Dmitri Schostakowitsch Konzert für Klavier, Trompete und

Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

Aram Chatschaturjan Auszüge aus dem Ballett „Spartakus“ (Suite Nr. 1 und Nr. 2)

Freitag 19.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zum Karfreitag

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

BERLINER SINGAKADEMIE

LUKASZ BOROWICZ *Dirigent*

SOLISTEN

Wolfgang Amadeus Mozart „Maurerische Trauermusik“ KV 477

Gustav Mahler „Totenfeier“ - Frühfassung des 1. Satzes der Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Robert Schumann Requiem für Soli, Chor und Orchester Des-Dur op. 148

Freitag 07.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 08.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 09.06.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIAHU INBAL *Dirigent*

FRANCESCO PIEMONTESI *Klavier*

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Freitag 14.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 15.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDRÁS SCHIFF *Dirigent und Klavier (Artist in Residence)*

Johann Sebastian Bach „Concerto nach italienischem Gusto“ F-Dur BWV 971

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Béla Bartók Konzert für Orchester

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Tourneen und Gastspiele

2018/19

Sonnabend 18.08.2018

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Klütz, Park von Schloss Bothmer

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

DANIIL TRIFONOV *Klavier*

Johann Strauß (Sohn) „Furioso-Polka“ op. 260

Antonín Dvořák „Karneval“ – Konzertouvertüre A-Dur op. 92

Sergej Prokofjew Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 16

Bedřich Smetana Tanz der Komödianten aus der Oper „Die verkaufte Braut“

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

26. – 29.09.2018

Baltikum – Vilnius, Riga und Tallinn

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

IVETA APKALNA *Orgel*

Otto Nikolai Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

Josef Jongen Symphonie Concertante für Orgel und Orchester op. 81

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op 55 („Eroica“)

25.10. – 03.11.2018

China und Macao

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

LAWRENCE FOSTER *Dirigent*

NING FENG *Violine*

JENNY WAN *Klavier*

Johannes Brahms Drei Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll, Nr. 3 F-Dur und Nr. 10 F-Dur

Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zur Oper „Leonore“ Nr. 1 C-Dur op. 138

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

30.06. – 14.07.2019

Japan

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ELIAHU INBAL *Dirigent*

ALICE SARA OTT *Klavier*

Tournee- und Logistikpartner - Official Airline: Deutsche Lufthansa

EHRENDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS

Iván Fischer

Donnerstag 13.12.2018 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Richard Strauss Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Freitag 14.12.2018 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 16.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

ANDRÁS SCHIFF *Klavier*

Richard Strauss Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Donnerstag 10.01.2019 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Auszüge)

Freitag 11.01.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 13.01.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Donnerstag 07.03.2019 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Igor Strawinsky „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra

Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

Freitag 08.03.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.03.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

Eröffnungskonzert Strawinsky-Zyklus

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

RENAUD CAPUÇON *Violine*

Igor Strawinsky „Jeu de cartes“ - Ballettmusik

Igor Strawinsky Konzert für Violine und Orchester in D

Igor Strawinsky „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra

Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

Donnerstag 25.04.2019 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Richard Wagner Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

Richard Wagner „Sonnenaufgang“ und „Siegfrieds Rheinfahrt“ aus „Götterdämmerung“

Richard Wagner Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“

Freitag 26.04.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 28.04.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

FRANK PETER ZIMMERMANN *Violine*

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonia für Streichorchester Nr. 12 g-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Richard Wagner Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

Richard Wagner „Sonnenaufgang“ und „Siegfrieds Rheinfahrt“ aus „Götterdämmerung“

Richard Wagner Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“

Montag 11.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

IVÁN FISCHER *Dirigent*

EMANUEL AX *Klavier*

Igor Strawinsky Concerto in D für Streichorchester

Igor Strawinsky Capriccio für Klavier und Orchester

Igor Strawinsky „Petruschka“ - Ballettmusik für Orchester (Fassung von 1947)

Mittwoch 13.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

RIAS KAMMERCHOR

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Igor Strawinsky Vier norwegische Impressionen

Igor Strawinsky Scherzo à la russe

Igor Strawinsky Tango (Fassung für Orchester)

Igor Strawinsky „Psalmensinfonie“ für Chor und Orchester

Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ - Ballettmusik für Orchester

Weitere Konzerte mit Ivan Fischer siehe S. 19 „Der Grüffelo“

ERSTER GASTDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

Juraj Valčuha

Freitag 31.08.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 01.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zur Saisoneröffnung

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CORO TEATRO LA FENICE

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

KRASSIMIRA STOYANOVA *Sopran*

DANIELA BARCELLONA *Mezzosopran*

ANTONIO POLI *Tenor*

RICCARDO ZANELLATO *Bass*

Giuseppe Verdi *Messa da Requiem* für Soli, Chor und Orchester

Freitag 21.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 22.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 23.09.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

IVETA APKALNA *Orgel*

Otto Nicolai Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

Joseph Jongen Symphonie concertante für Orgel und Orchester op. 81

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

Donnerstag 24.01.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 25.01.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 26.01.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

YL Männerchor

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

DMITRY BELOSSELSKIY *Bass*

Franz Schubert Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 für Bass, Männerchor und

Orchester (nach Gedichten von Jewgeni Jewtuschenko)

Donnerstag 23.05.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 24.05.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 25.05.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

VALERIY SOKOLOV *Violine*

Erich Wolfgang Korngold Suite aus der Bühnenmusik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ op. 11

Aram Chatschaturjan Konzert für Violine und Orchester d-Moll

Leoš Janáček Sinfonietta

Gastspiel

26. – 29.09.2018

Baltikum – Vilnius, Riga und Tallinn

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALCUHA *Dirigent*

IVETA APKALNA *Orgel*

Otto Nikolai Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

Josef Jongen Symphonie Concertante für Orgel und Orchester op. 81

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op 55 („Eroica“)

ARTIST IN RESIDENCE 2018/19

András Schiff

Als Artist in Residence begrüßt das Konzerthaus Berlin in dieser Saison mit Sir András Schiff einen der großen Pianisten unserer Zeit – er konzertiert als Solist mit dem Konzerthausorchester, dirigiert das Kammerorchester Capella Andrea Barca, widmet sich als Kammermusiker Werken von Schubert und Mozart und musiziert mit Absolventen der Kronberg Academy. Außerdem präsentiert András Schiff seine Reihe „Building Bridges“ am Haus, zu der er drei herausragende junge Pianisten einlädt und das mit ihnen zusammengestellte Programm vorstellt.

Freitag 20.09.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

Rezital

ANDRÁS SCHIFF Hammerklavier

Franz Schubert Sonate a-Moll D 845

Franz Schubert Sonate D-Dur D 850

Franz Schubert Sonate G-Dur D 894

Montag 01.10.2018 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

ANDREI GOLOGAN Klavier

George Enescu Suite Nr. 2 D-Dur op. 10

Wolfgang Amadeus Mozart Fantasie d-Moll KV 397

Ludwig van Beethoven Fantasie g-Moll op. 77

Joseph Haydn Fantasie C-Dur Hob XVII:4

Robert Schumann Sonate g-Moll op. 22 (mit dem ursprünglichen Finale Presto passionato)

Mentor der Reihe Building Bridges ist András Schiff (Artist in Residence).

Sonnabend 17.11.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik mit Alumni der Kronberg Academy

KAORU OE Violine

JIYOUNG LIM Violine

TIMOTHY RIDOUT Viola

ERICA PICCOTTI Violoncello

AURÉLIEN PASCAL Violoncello

STEPHEN WAARTS Violine

JONATHAN ROOZEMAN Violoncello

ANDRÁS SCHIFF Klavier

Franz Schubert Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. post. 162 D 574

Johannes Brahms Klavierquartett c-Moll op. 60

Claude Debussy Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

Ludwig van Beethoven Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Freitag 14.12.2018 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 16.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

ANDRÁS SCHIFF *Klavier*

Richard Strauss Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Sonnabend 15.12.2018 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Gesprächskonzert mit András Schiff und Iván Fischer

„Das Ungarische in der Musik“

Freitag 05.02.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

CAPPELLA ANDREA BARCA

ANDRÁS SCHIFF *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 450

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Es-Dur KV 543

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester G-Dur KV 453

Mittwoch 06.02.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

ITAI NAVON *Klavier*

Johann Sebastian Bach Partita a-Moll BWV 827

Ludwig van Beethoven Sonate A-Dur op. 101

Béla Bartók Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20

Johannes Brahms Vier Klavierstücke op. 119

Mentor der Reihe Building Bridges ist András Schiff (Artist in Residence).

Freitag 24.05.2019 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

Hauskonzert

YUUKO SHIOKAWA *Violine*

ANDRÁS SCHIFF *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV 379

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 526

Donnerstag 13.06.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

YURY SHADRIN *Klavier*

Ludwig van Beethoven Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1

Ludwig van Beethoven Sechs Variationen über ein Originalthema F-Dur op. 34

Johannes Brahms Sieben Fantasien op. 116

Dmitri Schostakowitsch Vier Préludes aus op. 34

Franz Schubert Fantasie C-Dur op. 15 D 760 („Wanderer-Fantasie“)

Mentor der Reihe Building Bridges ist András Schiff (Artist in Residence).

Freitag 14.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 15.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDRÁS SCHIFF *Dirigent und Klavier*

Johann Sebastian Bach „Concerto nach italienischem Gusto“ F-Dur BWV 971

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Béla Bartók Konzert für Orchester

Der Artist in Resindence wird präsentiert von 50Hertz.

PROGRAMME UND PROJEKTE

Hommage an die Wiener Philharmoniker

29.10. und 14.12. – 23.12.2018

In der Saison 2018/19 wird mit den Wiener Philharmonikern ein ganzes Orchester geehrt, das dem Haus seit seiner Wiedereröffnung verbunden ist.

Am 24. Oktober 1984 gaben die „Wiener“ im Eröffnungsmonat ihr erstes Gastspiel am Gendarmenmarkt. Dirigent war Leonard Bernstein, dem bereits 2013 eine Hommage gewidmet wurde.

Im Gepäck haben die „Wiener“ große Orchesterwerke von Mozart, Bruckner und Brahms, aber auch Kammerensembles, die das musikalische Erbe dieses Traditionsklangkörpers in seiner Vielfalt zeigen: Ob Walzer mit dem Wiener Ring-Ensemble, Schrammeln oder wild Arrangiertes mit den Philharmonix, die Strauß und Brahms mit Freddy Mercury und Sting zusammenbringen. Ein durch das „Mittendrin“-Format inspiriertes 360° Konzert (ohne Dirigent) steht bereits am 29. Oktober auf dem Programm.

Montag 29.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

360° Konzert

WIENER PHILHARMONIKER

RAINER HONECK Konzertmeister und Leitung

WILHELM MATEJKA Moderation

Johannes Maria Staud „Scattered Light“ für unbalanciertes Orchester (DEA, Auftragswerk von Wien Modern, Konzerthaus Berlin, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck)

John Cage „Sixty-Eight“

Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung für Streichorchester)

Freitag 14.12.2018 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 16.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER Dirigent

ANDRÁS SCHIFF Klavier

Richard Strauss Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Dienstag 18.12.2018 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

MITGLIEDER DER WIENER PHILHARMONIKER

Dienstag 18.12.2018 · 18.00 Uhr · Musikclub

„Die Wiener Philharmoniker - Mehr als Musik“

Dokumentarfilm, 65 Minuten, Österreich 2017

Regie: Co Merz

Dienstag 18.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

WIENER PHILHARMONIKER

RICCARDO MUTI *Dirigent*

KARL-HEINZ SCHÜTZ *Flöte*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Mittwoch 19.12.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

PHIL BLECH WIEN

Werke von Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns, Pjotr Tschaikowsky und anderen

Donnerstag 20.12.2018 · 18.00 Uhr · Musikclub

Rush Hour Konzert

DIETMAR KÜBLBÖCK *Posaune*

und weitere Gäste

Donnerstag 20.12.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

WIENER RING-ENSEMBLE

RAINER KÜCHL *Violine*

DANIEL FROSCHAUER *Violine*

HEINRICH KOLL *Viola*

ROBERT NAGY *Violoncello*

MICHAEL BLADERER *Kontrabass*

KARL-HEINZ SCHÜTZ *Flöte*

DANIEL OTTENSAMER *Klarinette*

JOHANN HINDLER *Klarinette*

WOLFGANG TOMBÖCK *Horn*

Walzer und andere Werke von Johann Strauß, August Lanner und Franz von Suppé

Donnerstag 20.12.2018 · 22.00 Uhr · Werner-Otto Saal

Late-Night

„Vienna is calling you“

PLATTFORM K+K VIENNA

KIRILL KOBANTSCHENKO *Violine*

MICHAEL STRASSER *Viola*

FLORIAN EGGNER *Violoncello*

BARTOSZ SIKORSKI *Kontrabass*

CHRISTOPH EGGNER *Klavier*

CHRISTIAN BAKANIC *Akkordeon*

Werke von Fritz Kreisler bis Christian Bakanic

Freitag 21.12.2018 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

CHRISTOPH KONCZ *Violine und Klavier (Mitglied der Wiener Philharmoniker)*

STEPHAN KONCZ *Violoncello und Klavier (Mitglied der Berliner Philharmoniker)*

Freitag 21.12.2018 · 18.00 Uhr · Musikclub

Vortrag

„176 Jahre Wiener Philharmoniker: 1842-2018“

SILVIA KARGL (Historisches Archiv Wiener Philharmoniker)

FRIEDEMANN PESTEL (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Freitag 21.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

WIENER PHILHARMONIKER

FRANZ WELSER-MÖST *Dirigent*

VOLKHARD STEUDE *Violine*

PETER SOMODARI *Violoncello*

Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Sonnabend 22.12.2018 · 16.00 Uhr · Carl-Maria-von-Weber-Saal

Sonntag 23.12.2018 · 11.00 Uhr · Carl-Maria-von-Weber-Saal

„Wiener Spezialitäten“

PHILHARMONIA SCHRAMMELN WIEN

Sonnabend 22.12.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

PHILHARMONIX - THE VIENNA BERLIN MUSIC CLUB

NOAH BENDIX-BALGLEY *Violine*

SEBASTIAN GÜRTLER *Violine*

THILO FECHNER *Viola*

STEPHAN KONCZ *Violoncello*

ÖDÖN RÁCZ *Kontrabass*

DANIEL OTTENSAMER *Klarinette*

CHRISTOPH TRAXLER *Klavier*

Sonntag 23.12.2018 · 15.00 Uhr · Großer Saal

TonSpur -Familienkonzert

Wien - klassisch und beschwingt

Musikalische Kostbarkeiten für den Gabentisch

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ZOLTÁN FEJÉRVÁRI *Klavier*

IVO HENTSCHEL *Dirigent*

PATRICK VON BLUME *Schauspiel*

SHELLY KUPFERBERG *Moderation*

PROGRAMME UND PROJEKTE

Absolut Strawinsky

08. – 13.03.2019

Iván Fischer dirigiert drei ihm verbundene Orchester: Das Royal Concertgebouw Orchestra, das Budapest Festival Orchestra und das Konzerthausorchester Berlin. Er kombiniert Ballettmusiken mit weiteren spannenden Werken aus unterschiedlichen Schaffensperioden Strawinskys. Es ist eine Reise durch die Biographie des großen Erneuerers der musikalischen Moderne und Entdeckung seiner stilistischen Vielfalt auch über die sinfonischen Werke hinaus in Kammerkonzerten und experimentellen Inszenierungen.

Freitag 08.03.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.03.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

RENAUD CAPUÇON *Violine*

Igor Strawinsky „Jeu de cartes“ - Ballettmusik

Igor Strawinsky Konzert für Violine und Orchester in D

Igor Strawinsky „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra

Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

Sonnabend 09.03.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

#petruschka #etruschka

JUNGE NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE

CHRISTOPH ALTSTAEDT *Dirigent*

N.N. *Live-Elektronik und Arrangement*

Sonntag 10.03.2019 · 19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Montag 11.03.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Strawinsky:animated

Die Geschichte vom Soldaten

DANIEL PFLUGER *Regie*

UWE TOPMANN UND ISA WEIB *Schauspiel*

MOTIONFRUIT *Animation*

MIGUEL PÉREZ ÍÑESTA *Musikalische Leitung*

MUSIKER VON PODIUM ESSLINGEN

Igor Strawinsky "Histoire du soldat" für Sprecher und sieben Instrumente

Montag 11.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

IVÁN FISCHER *Dirigent*

EMANUEL AX *Klavier*

Igor Strawinsky Concerto in D für Streichorchester

Igor Strawinsky Capriccio für Klavier und Orchester

Igor Strawinsky „Petruschka“ - Ballettmusik für Orchester (Fassung von 1947)

Dienstag 12.03.2019 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung*

Domenico Gallo Sonate für zwei Violinen und Basso continuo G-Dur

Ottorino Respighi „Antiche Danze ed Arie“ - Suite Nr. 3

Unico Wilhelm von Wassenaer Concerto armonico für Streicher und Basso continuo Nr. 2

B-Dur (früher G. B. Pergolesi zugeschrieben)

Francesco Veracini Ouvertüre VI für zwei Oboen, Streicher und Basso continuo g-Moll

Igor Strawinsky „Pulcinella“ - Ballettsuite (nach Pergolesi)

Dienstag 12.03.2019 · 20.00 Uhr · Musikclub

„Strawinsky in Hollywood“

Dokumentarfilm, 53 Minuten, Österreich 2014

Regie: Marco Capalbo

Mittwoch 13.03.2019 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

DANAE UND KIVELI DÖRKEN *Klavierduo*

Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ - Fassung für Klavier zu vier Händen

Mittwoch 13.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

RIAS KAMMERCHOR

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Igor Strawinsky Vier norwegische Impressionen

Igor Strawinsky Scherzo à la russe

Igor Strawinsky Tango (Fassung für Orchester)

Igor Strawinsky „Psalmensinfonie“ für Chor und Orchester

Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ - Ballettmusik für Orchester

PROGRAMME UND PROJEKTE

Murray Perahia, Academy of St Martin in the Fields

Pianistische Gipfel – alle fünf Klavierkonzerte von Ludwig van Beethoven spielt Murray Perahia im Konzerthaus Berlin an drei dicht aufeinanderfolgenden Abenden. Und da der für seine außergewöhnliche musikalische Sensibilität geschätzte Pianist auch Erster Gastdirigent der Academy of St Martin in the Fields ist, wird ihn das berühmte britische Kammerorchester begleiten.

Beethoven-Klavierkonzertzyklus

Sonntag 02.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

MURRAY PERAHIA Klavier und Leitung

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zum Ballett

„Die Geschöpfe des Prometheus“ C-Dur op. 43

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Dienstag 04.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

MURRAY PERAHIA Klavier und Leitung

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu Collin's Trauerspiel „Coriolan“ c-Moll op. 62

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

Donnerstag 06.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

MURRAY PERAHIA Klavier und Leitung

TOMO KELLER Violine

Ludwig van Beethoven Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

PROGRAMME UND PROJEKTE

Klazzik

Freitag 05.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

MNOZIL BRASS

Das Repertoire des siebenköpfigen österreichischen Blechbläserensembles Mnozil Brass reicht von typischer Blasmusik, Schlager, Jazz und Popmusik bis zu Oper und Operette. Ergänzt wird das Ganze durch komödiantische Einlagen und Gesang im Musikkabarett-Stil. „Cirque“ heißt der neueste Streich der wie immer die Grenzen ihrer Instrumente auslotenden Band, die die „Manege betritt, um dem Affenzirkus des Alltags Musik und Humor entgegenzusetzen und ihn so in einen kleinen, feinen Flohzirkus zu verwandeln“.

Dienstag 27.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

IGUDESMAN & JOO

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Igudesman & Joos Klassiker „A Little Silent Night Music“ ganz groß mit dem Konzerthausorchester! Geiger Aleksey Igudesman und Pianist Hyung-ki Joo, befreundet schon während ihrer Schulzeit an der Yehudi Menuhin School, verbinden seit 2004 auf umwerfende Weise Musik, Comedy und Popkultur. In ihrem Weihnachtsprogramm wird es festlich – zuviel Besinnlichkeit ist bei Nummern wie „Funky Christmas“ oder „I will survive“ aber nicht zu befürchten.

Montag 01.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

MARIZA

Als eine der ersten ist sie 2015 in unserer brandneuen Reihe Klazzik aufgetreten, drei Saisons später ist Fado-Sängerin Mariza wieder da. Den „portugiesischen Blues“ lernte sie schon als Kind kennen, denn im elterlichen Restaurant in Lissabon traten regelmäßig Fado-Stars auf. Mittlerweile ist sie selbst eine große Interpretin dieser Musikrichtung, deren Alben vielfach ausgezeichnet wurden.

Sonnabend 27.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

HAUSCHKA

ALMA QUARTET

An seinem immer neu mit Alltagsmaterialien wie Metall, Papier, Holz, Gummi und Filz präparierten Instrument komponiert „Hauschka“ aka Pianist Volker Bertelmann faszinierende Musik für Orchester, Film und Theater. Seine Zusammenarbeit mit dem renommierten, ebenfalls grenzgängerisch veranlagten Alma Quartet begann in einem Techno-Club in dessen Heimat Amsterdam. Zu hören sein werden auch Stücke von Hauschkas neuem Soloalbum, das Anfang 2019 bei Sony Classical erscheint.

PROGRAMME UND PROJEKTE

Der Grüffelo

Kinderoper nach dem Buch von Axel Scheffler und Julia Donaldson mit Musik von Iván Fischer

Die Geschichte von der gewitzten Maus, die sich das Ungeheuer „Grüffelo“ ausdenkt, um ihre Fressfeinde in Schach zu halten und ihm dann plötzlich im Wald „in echt“ gegenübersteht, ist als Bilderbuch seit fast 20 Jahren weltweit ein Erfolg. Ehrendirigent Iván Fischer hat der Stoff zur Komposition einer Kinderoper inspiriert.

Sonnabend 12.01.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 13.01.2019 · 11.00 Uhr und 15.30 Uhr

Sonnabend 25.05.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 26.05.2019 · 11.00 Uhr und 15.30 Uhr

Werner-Otto-Saal

Der Grüffelo

Kinderoper nach dem Buch von Axel Scheffler und Julia Donaldson,
mit Musik von Iván Fischer

BIRGIT ECKENWEBER *Regie und Ausstattungskonzept*

SABINE LINDNER *Bühnen- und Kostümbild*

GABRIELE NELLESSEN *Dramaturgie und Produktionsleitung*

ab 4 Jahre

PROGRAMME UND PROJEKTE

Digitale Vermittlung

Im Rahmen eines dreijährigen, durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung geförderten Projekts entwickelt das Konzerthaus mit der **Hochschule für Technik und Wirtschaft** (HTW) Berlin seit 2016 innovative Vermittlungskonzepte für klassische Musik im digitalen Raum, wozu Virtual Reality (VR, Eintauchen in eine virtuelle Welt) und Augmented Reality (AR, Erweiterung der Realität durch virtuelle Elemente) gehören. Seit dem 31.05. zeigt die frei zugängliche Ausstellung im Vestibül einige Ergebnisse in Form von fünf digitalen Installationen. Dazu zählt ein 360 Grad-Konzerterlebnis mit VR-Brille, deren Träger seine Position innerhalb des Orchesters per Blicksteuerung wechseln kann. Der Ton passt sich Standpunkt und Kopfdrehung an. Das „Virtuelle Quartett“ ist eine AR-Anwendung, die sich sowohl vor Ort wie mit der kostenlosen App „Konzerthaus Plus“ überall nutzen lässt. Hält man ein Smartphone auf vier Spielkarten, erscheinen die Musiker des Konzerthaus Quartett Berlin und spielen den Anfang von Franz Schuberts „Der Tod und das Mädchen“. Die spielerische Anwendung erlaubt es, alle vier Musiker gemeinsam anzuhören oder sich auf einzelne Stimmen zu konzentrieren und so mehr über komplexes Zusammenspiel zu erfahren.

Entstehung des Virtuellen Quartetts

Der 6-minütige Making Of-Film begleitet die Musiker und das Team bei den verschiedenen Entstehungsetappen und zeigt, wie aus dem Konzerthaus Quartett das Virtuelle Quartett entstand.

Sehen Sie den Film [HIER](#).

Neue Virtual-Reality-Anwendung

Im September 2015 wurde eine erste Virtual-Reality-Anwendung eingeführt, bei der die Besucher einen 360°-Blick mitten ins Konzerthausorchester Berlin werfen können. Zur Öffnungszeit des Vestibüls in Sommermonaten probieren monatlich 10.000 Besucher die Brille aus.

Bei der Neuproduktion wurde der vierte Satz der vierten Sinfonie von Felix Mendelssohn Bartholdy mit vier 360°-Kameras sowie -Mikrofonen aufgezeichnet. Wer die Brille aufsetzt, kann das Konzerthausorchester und Iván Fischer vom Parkett aus betrachten. Durch Blicksteuerung kann man an drei verschiedene Positionen innerhalb des Orchesters wechseln und beispielsweise neben den Holzbläsern Platz nehmen. Durch Drehen des Kopfes ändert sich nicht nur das Bild, sondern auch der Ton.

Dirigenten und Solisten der Saison 2018/19 im Überblick

Mit dem Konzerthausorchester

Dirigenten

IVÁN FISCHER *Ehrendirigent*

JURAJ VALČUHA *Erster Gastdirigent*

BERTRAND DE BILLY

LUKASZ BOROWICZ

LAWRENCE FOSTER

PABLO GONZÁLES

IVO HENTSCHEL

PHILIPPE HERREWEGHE

ELIAHU INBAL

JOHANNES KALITZKE

DMITRIJ KITAJENKO

JUANJO MENA

ANTONIO MÉNDEZ

RICCARDO MINASI

ANDREW PARROTT

JULIAN RACHLIN

PETER RUNDEL

MICHAEL SANDERLING

THOMAS SANDERLING

GOTTHOLD SCHWARZ

MARIO VENZAGO

JAN WILLEM DE VRIEND

DAVID ZINMAN

Instrumentalsolisten

Klavier

SALEEM ASHKAR

ZOLTÁN FEJÉRVÁRI

HYUNG-KI JOO

DENIS MATSUEV

FRANCESCO PIEMONTESI

JAVIER PERIANES

ANDRÁS SCHIFF *Artist in Residence*

ANNA VINNITSKAYA

Orgel

IVETA APKALNA

Violine

RENAUD CAPUÇON

NING FENG

PAMELA FRANK

DANIEL HOPE

ALEKSEY MIKHAILOVICH IGUDESMAN

JULIAN RACHLIN

VALERIY SOKOLOV

FRANK PETER ZIMMERMANN

Violoncello

GAUTIER CAPUÇON

ALBAN GERHARDT

Trompete

GÁBOR BOLDÓCZKI

Vokalsolisten

Sopran

DANIELA BARCELLONA

SOPHIE HARMSEN

ELZA VAN DEN HEEVER

JULIA KLEITER

SIMONA SATUROVA

GOLDA SCHULTZ

KRASSIMIRA STOYANOVA

JULIA SOPHIE WAGNER

Alt

ANNEKATHRIN LAABS

KATRIN WUNDSAM

Tenor

ANTONIO POLI

ANDREAS POST

MAXIMILIAN SCHMITT

Bariton

BENJAMIN APPL

Bass

DMITRY BELOSSELSKIY

HENRYK BÖHM

KREŠIMIR STRAŽANAC

RICCARDO ZANELLATO

Chöre

BERLINER SINGAKADEMIE E.V.

CORO TEATRO LA FENICE

COLLEGIUM VOCALE GENT

THOMANERCHOR LEIPZIG

YLIOPPILASKUNNAN LAULAJAT

Orchester, Dirigenten und Solisten der Saison 2018/19 im Überblick

Zu Gast im Konzerthaus Berlin (Auswahl)

Orchester

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

TOMO KELLER Konzertmeister

MURRAY PERAHIA Klavier und Leitung

JULIA FISCHER Violine und Leitung

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

RAPHAEL ALPERMANN Orgel und
Leitung

BERNHARD FORCK Konzertmeister

GEORG KALLWEIT Konzertmeister

JUSTIN DOYLE Dirigent

BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLE

THOMAS HENGELBROCK Dirigent

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

IVAN FISCHER Dirigent

CAPPELLA ANDREA BARCA

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS Leitung

IL GIARDINO ARMONICO

GIOVANNI ANTONINI Leitung

JUNGE NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE

CHRISTOPH ALTSTAEDT Dirigent

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

AMSTERDAM

IVÁN FISCHER Dirigent

WIENER PHILHARMONIKER

RAINER HONECK Konzertmeister

RICCARDO MUTI Dirigent

FRANZ WELSER-MÖST Dirigent

Instrumentalsolisten

Klavier

EMANUEL AX

CHRISTOPH BERNER

SVEINUNG BJELLAND

ANDREI GOLOGAN

CLAAR TER HORST

MALCOLM MARTINEAU

MATAN PORAT

ANDRÁS SCHIFF Artist in Residence

YURY SHADRIN

ALEXANDRE THARAUD

WILLIAM YOUN

Violine

GIULIANO CARMIGNOLA

AUGUSTIN HADELICH

ALINA IBRAGIMOVA

ELFA RÚN KRISTINSÓTTIR

YUUKO SHIOKAWA

VOLKHARD STEUDE

Viola

NILS MÖNKEMEYER

ANTOINE TAMESTIT

Violoncello

CHRISTIAN POLTERA

JEAN-GUIHEN QUEYRAS

PETER SOMODARI

MARCO TESTORI

Cembalo

RICCARDO DONI

Flöte

KARL-HEINZ SCHÜTZ

Laute

JADRAN DUNCUMB

Vokalsolisten

Fado-Sängerin

MARIZA

Sopran

JULLA VON LANDSBERG

CHRISTIANE LIBOR

CHRISTIANE KARG

JANA REINER

PEGGY STEINER

ELIZABETH WATTS

Mezzosopran

CAROLIN MASUR

ANNE-THERESA MÖLLER

ANKE VONDUNG

Altus

BENNO SCHACHTNER

Tenor

DANIEL BEHLE

WERNER GÜRA

RAPHAEL HÖHN

KAI KLUGE

Bariton

NIKOLAY BORCHEV

Bass

STEPHAN KLEMM

DOMINIK KRÖNINGER

MICHAEL VOLLE

ANDREAS WOLF

Rezitation

KATJA RIEMANN

PHILIPPE SANDS

Chöre

BALTHASAR-NEUMANN-CHOR
RIAS KAMMERCHOR
VOCALCONSORT BERLIN

Ensemble in Residence

ENSEMBLE UNITEDBERLIN
VLADIMIR JUROWSKI *Leitung*
CATHERINE LARSEN-MAGUIRE
Leitung

Ensembles

ALMA QUARTET
AMARCORD
ARIS QUARTETT
ASIANART ENSEMBLE
BERLIN ORIENTAL GROUP
BERLIN PIANOPERCUSION
DOVER QUARTET
ENSEMBLE ARTASERSE
JERUSALEM QUARTET
KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION
MODERN ART ENSEMBLE
PANORAMAPENG
PHILHARMONIX - THE VIENNA BERLIN
MUSIC CLUB
QUARTETTO DI CREMONA
TAKÁCS QUARTET
THE KNIGHTS
VOGLER QUARTETT
WIENER RING-ENSEMBLE

BIOGRAFIEN

Iván Fischer

Iván Fischer ist einer der weltweit visionärsten und erfolgreichsten Orchesterleiter. 1983 gründete er in seiner Heimat das Budapest Festival Orchestra, dem er bis heute als Musikdirektor vorsteht. Neben seiner Tätigkeit beim Budapest Festival Orchestra und dem Konzerthausorchester Berlin arbeitet er als Gastdirigent mit den angesehensten Sinfonieorchestern und wird außerdem als Komponist international geschätzt. Seit der Saison 2012/13 bis zum Ende der Saison 2017/18 ist Iván Fischer Chefdirigent des Konzerthausorchesters Berlin, welches ihn auf Lebenszeit zum Ehrendirigenten ernannt hat.

Iván Fischer ist Gründer der Ungarischen Mahler-Gesellschaft und Schirmherr der Britischen Kodály Academy. Vom Präsident der Republik Ungarn wurde er mit der Goldenen Medaille ausgezeichnet, und das Weltwirtschaftsforum verlieh ihm den Crystal Award für seine Verdienste zur Förderung internationaler kultureller Beziehungen. Die französische Regierung ernannte ihn zum Chevalier des Arts et des Lettres. 2006 wurde er mit dem Kossuth-Preis geehrt, dem angesehensten Kunstpreis in Ungarn. 2011 erhielt er den Royal Philharmonic Society Music Award und den Dutch Ovatie Prize. 2013 wurde er zum Ehrenmitglied der Royal Academy of Music in London ernannt. Iván Fischer ist Ehrenbürger von Budapest.

BIOGRAFIEN

Juraj Valčuha

Juraj Valčuha ist seit Oktober 2016 Music Director des Teatro di San Carlo Neapel. Von 2009 bis 2016 war er Chefdirigent des Orchestra Nazionale della RAI. Er studierte Dirigieren und Komposition in Bratislava, in St. Petersburg bei Ilya Musin und in Paris und debütierte 2005 beim Orchestre National de France. Es folgten Einladungen vom Philharmonia Orchestra, vom Rotterdam Philharmonic, vom Gewandhausorchester Leipzig, vom Swedish Radio Orchestra, der Staatskapelle Dresden, den Münchner und den Berliner Philharmonikern, dem WDR Sinfonieorchester Köln, vom Royal Concertgebouw Orchestra, vom Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom und der Filarmonica della Scala Milano. Einladungen nach Nordamerika führten ihn zum Pittsburgh Symphony, Boston Symphony, Cincinnati Symphony und San Francisco Symphony, zum Los Angeles Philharmonic, dem National Symphony Washington sowie zum New York Philharmonic.

Zu den künstlerischen Höhepunkten der letzten Jahre gehörten Valčuhas Tournee mit dem Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI nach München, Köln, Düsseldorf, Wien, Zürich und Basel, Konzerte in Pittsburgh, Cincinnati, Montreal, Washington, Los Angeles, mit dem Philharmonia Orchestra, dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia und dem NDR Sinfonieorchester. Er debütierte bei den Wiener Symphonikern, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt und dem Konzerthausorchester Berlin. Er dirigierte wiederholt das New York Philharmonic, das Minnesota Orchestra, die Münchner Philharmoniker und das Swedish Radio Orchestra und ging auf Tourneen mit den Bamberger Symphonikern und dem NDR Sinfonieorchester. Außerdem dirigierte er „Parsifal“ an der Oper Budapest.

In der letzten Saison debütierte Juraj Valčuha beim Chicago Symphony und beim Cleveland Orchestra und kehrte zurück nach San Francisco, Pittsburgh, Washington, Montréal und Minneapolis. In Europa führten ihn Einladungen zum NDR Elbphilharmonie Orchester, zum Orchestre de Paris, zum Orchestre National de France und zum Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In der Oper war er mit „Faust“ (Florenz), „Elektra“ und „Carmen“ (Neapel) sowie „Peter Grimes“ (Bologna) zu erleben. Juraj Valčuha ist mit Beginn der Saison 2017/18 Erster Gastdirigent des Konzerthausorchesters Berlin.

BIOGRAFIEN

András Schiff

Sir András Schiff wurde 1953 in Budapest geboren. Den ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von fünf Jahren bei Elisabeth Vadász. Später setzte er sein Studium an der Franz Liszt-Akademie in Budapest bei Prof. Pál Kadosa, György Kurtág und Ferenc Rados sowie bei George Malcolm in London fort.

Ein wichtiger Teil seiner Tätigkeit sind Klavierabende, und da im Besonderen die zyklischen Aufführungen der Klavierwerke von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann und Bartók. Seit 2004 hat Sir András Schiff in mehr als 20 Städten den kompletten Zyklus sämtlicher Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven in chronologischer Reihenfolge aufgeführt. Deren Live-Mitschnitte aus der Zürcher Tonhalle auf CD (ECM) erhielten höchste Auszeichnungen. Für seine Einspielung „Geistervariationen“ mit Werken von Robert Schumann (ECM) erhielt Sir András Schiff den International Classical Music Award 2012 in der Kategorie „Solo Instrument. Recording of the year“. Seine jüngste Einspielung, die im Herbst 2017 erschien, eine Duo-CD zusammen mit seiner Frau Yuuko Shiokawa (Violine), ist Werken von J.S. Bach, F. Busoni und L. van Beethoven gewidmet.

Sir András Schiff tritt mit den meisten international bedeutenden Orchestern und Dirigenten auf. Einen Schwerpunkt setzt er auf die Aufführung der Klavierkonzerte von Bach, Mozart und Beethoven unter eigener Leitung. 1999 gründete er sein eigenes Kammerorchester, die «Cappella Andrea Barca», mit der er, wie auch mit dem Chamber Orchestra of Europe, als Dirigent und Solist eng zusammenarbeitet.

Seit früher Jugendzeit ist Sir András Schiff ein leidenschaftlicher Kammermusiker. Von 1989 bis 1998 leitete er die Musiktage Mondsee, ein Kammermusikfestival, das hohe internationale Anerkennung fand. Gemeinsam mit Heinz Holliger hatte er von 1995 bis 2013 die Künstlerische Leitung der Ittinger Pfingstkonzerte in der Kartause Ittingen, Schweiz, inne. Seit 1998 findet im Teatro Olimpico in Vicenza unter der Leitung von Sir András Schiff die Konzertreihe «Omaggio a Palladio» statt.

Sir András Schiff wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet. Er wurde im Juni 2006 für seinen ausserordentlichen Rang als Beethoven-Interpret durch die Wahl zum Ehrenmitglied des Beethoven-Hauses Bonn gewürdigt. Im September 2008 erhielt Sir András Schiff die Medaille der Wigmore Hall für sein dortiges 30jähriges musikalisches Wirken. Sir András Schiff ist ausserdem Träger des Robert-Schumann-Preises der Stadt Zwickau des Jahres 2011. Im Januar 2012 wurde dem Künstler die Goldene Mozart-Medaille der Internationalen Stiftung Mozarteum verliehen. Im darauf folgenden Juni erhielt er den „Ordre pour le mérite für Wissenschaften und Künste“. Im selben Jahr wurde er zum Ehrenmitglied des Wiener Konzerthauses und zum „Special Supernumerary Fellow of Balliol College“ (Oxford, UK) ernannt. Sir András Schiff wurde 2012 das Grosse Verdienstkreuz mit Stern der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Für sein herausragendes musikalisches Schaffen erhielt er im Dezember 2013 in London mit der Goldmedaille der Royal Philharmonic Society die höchste Auszeichnung dieser Gesellschaft. Im Juli 2014 verlieh ihm die University of Leeds und im März 2018 seine Königliche Hoheit Prinz Charles als Präsident des Royal College of Music die Ehrendoktorwürde.

Im Frühjahr 2011 hat Sir András Schiff für Aufsehen gesorgt, als er öffentlich gegen die alarmierende politische Entwicklung in Ungarn Stellung bezog. Aus den teilweise beleidigenden Angriffen, denen er sich daraufhin von Seiten ungarischer Nationalisten ausgesetzt sah, hat Sir András Schiff die Konsequenz gezogen, in seiner Heimat keine Konzerte mehr zu geben. Im Juni 2014 wurde er von Queen Elizabeth II für seine Verdienste für die Musik in den Adelsstand erhoben. Seit Dezember 2014 ist Sir András Schiff Ehrenbürger der Stadt Vicenza. Im März 2017 erschien im Bärenreiter und Henschel-Verlag sein Buch „Musik kommt aus der Stille“ mit Essays und Gesprächen mit Martin Meyer.

Pressekontakte

ELENA KOUNTIDOU

Leiterin Kommunikation

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

e.kountidou@konzerthaus.de

MATTIAS RICHTER

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2343

m.richter@konzerthaus.de

Fotoanfragen

JULIA BERNREUTHER

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2328

j.bernreuther@konzerthaus.de

KONZERTHAUS BERLIN

Gendarmenmarkt

10117 Berlin

konzerthaus.de