

## PRESSEDossier

# Saison 2018/19

## INHALT

### Konzerthausorchester Berlin

Programmauswahl	2
Tourneen und Gastspiele 2018/19	5
Iván Fischer, Ehrendirigent	6
Juraj Valčuha, Erster Gastdirigent	8

### András Schiff, Artist in Residence 2018/19

10

### Programme und Projekte

Hommage an die Wiener Philharmoniker	13
Absolut Strawinsky	16
Murray Perahia, Academy of St Martin in the Fields	18
Klazzik	19
Der Gruffelo - Kinderoper	20
Digitale Vermittlung	21

### Dirigenten und Solisten der Saison 2018/19 im Überblick

22

### Biografien

25

### Pressekontakte

29

## PROGRAMMAUSWAHL

# Konzerthausorchester Berlin

Freitag 31.08.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 01.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zur Saisoneroöffnung**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CORO TEATRO LA FENICE**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**KRASSIMIRA STOYANOVA** *Sopran*

**DANIELA BARCELLONA** *Mezzosopran*

**ANTONIO POLI** *Tenor*

**RICCARDO ZANELATO** *Bass*

**Giuseppe Verdi** *Messa da Requiem für Soli, Chor und Orchester*

Dienstag 11.09.2018 · 20.00 Uhr · Philharmonie Berlin

**Musikfest Berlin**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**COLLEGIUM VOCALE GENT**

**PHILIPPE HERREWEGHE** *Dirigent*

**JULIA KLEITER** *Sopran*

**SOPHIE HARMSSEN** *Mezzosopran*

**MAXIMILIAN SCHMITT** *Tenor*

**KREŠIMIR STRAŽANAC** *Bass*

**Antonín Dvořák** *Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 89*

Eine Veranstaltung des Konzerthaus Berlin im Rahmen der Berliner Festspiele / Musikfest Berlin

Donnerstag 18.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 19.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 20.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**LAWRENCE FOSTER** *Dirigent*

**NING FENG** *Violine*

**Johannes Brahms** *Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll, Nr. 3 F-Dur und Nr. 10 F-Dur*

**Johannes Brahms** *Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77*

**Johannes Brahms** *Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73*

Sonnabend 10.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 11.11.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JULIAN RACHLIN** *Dirigent und Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Ouvertüre zur Oper „Le nozze di Figaro“ KV 492*

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Konzert für Violine und Orchester G-Dur KV 216*

**Ludwig van Beethoven** *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Donnerstag 22.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 23.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 24.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANTONIO MÉNDEZ** *Dirigent*

**JAVIER PERIANES** *Klavier*

**Olivier Messiaen** „Les Offrandes oubliées“

**Maurice Ravel** Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

**Sergej Rachmaninow** Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Freitag 07.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 08.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 09.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**THOMASERCHOR LEIPZIG**

**GOTTHOLD SCHWARZ** *Dirigent*

**JULIA SOPHIE WAGNER** *Sopran*

**ANNEKATHRIN LAABS** *Alt*

**ANDREAS POST** *Tenor*

**HENRYK BÖHM** *Bass*

**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I-III und VI)

Freitag 11.01.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 13.01.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Freitag 01.02.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 02.02.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**THOMAS SANDERLING** *Dirigent*

**DENIS MATSUEV** *Klavier*

**Johannes Brahms** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15

**Mieczysław Weinberg** Sinfonie Nr. 22 op. 154

Freitag 01.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 02.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DAVID ZINMAN** *Dirigent*

**PAMELA FRANK** *Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

**Richard Strauss** „Eine Alpensinfonie“ op. 64

Freitag 15.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 16.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonntag 17.03.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**MICHAEL SANDERLING** *Dirigent*

**DANIEL HOPE** *Violine*

**Benjamin Britten** Konzert für Violine und Orchester op. 15

**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

Donnerstag 11.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Freitag 12.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 13.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DMITRIJ KITAJENKO** *Dirigent*

**ANNA VINNITSKAYA** *Klavier*

**GÁBOR BOLDOCZKI** *Trompete*

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 44

**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier, Trompete und  
Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

**Aram Chatschaturjan** Auszüge aus dem Ballett „Spartakus“ (Suite Nr. 1 und Nr. 2)

Freitag 19.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zum Karfreitag**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BERLINER SINGAKADEMIE**

**LUKASZ BOROWICZ** *Dirigent*

**SOLISTEN**

**Wolfgang Amadeus Mozart** „Maurerische Trauermusik“ KV 477

**Gustav Mahler** „Totenfeier“ - Frühfassung des 1. Satzes der Sinfonie Nr. 2 c-Moll

**Robert Schumann** Requiem für Soli, Chor und Orchester Des-Dur op. 148

Freitag 07.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 08.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonntag 09.06.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIAHU INBAL** *Dirigent*

**FRANCESCO PIEMONTESE** *Klavier*

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Freitag 14.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal  
Sonnabend 15.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDRÁS SCHIFF** *Dirigent und Klavier (Artist in Residence)*

**Johann Sebastian Bach** „Concerto nach italienischem Gusto“ F-Dur BWV 971

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

**Béla Bartók** Konzert für Orchester

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

# Tourneen und Gastspiele 2018/19

**Sonnabend 18.08.2018**

**Festspiele Mecklenburg-Vorpommern**

**Klütz, Park von Schloss Bothmer**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**DANIIL TRIFONOV** *Klavier*

**Johann Strauß (Sohn)** „Furioso-Polka“ op. 260

**Antonín Dvořák** „Karneval“ –Konzertouvertüre A-Dur op. 92

**Sergej Prokofjew** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 16

**Bedřich Smetana** Tanz der Komödianten aus der Oper „Die verkaufte Braut“

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

**26. – 29.09.2018**

**Baltikum – Vilnius, Riga und Tallinn**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**Otto Nikolai** Overtüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

**Josef Jongen** Symphonie Concertante für Orgel und Orchester op. 81

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op 55 („Eroica“)

**25.10. – 03.11.2018**

**China und Macao**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**LAWRENCE FOSTER** *Dirigent*

**NING FENG** *Violine*

**JENNY WAN** *Klavier*

**Johannes Brahms** Drei Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll, Nr. 3 F-Dur und Nr. 10 F-Dur

**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Ludwig van Beethoven** Overtüre zur Oper „Leonore“ Nr. 1 C-Dur op. 138

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

**30.06. – 14.07.2019**

**Japan**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIAHU INBAL** *Dirigent*

**ALICE SARA OTT** *Klavier*

Tournee- und Logistikpartner - Official Airline: Deutsche Lufthansa

EHRENDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS

# Iván Fischer

Donnerstag 13.12.2018 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Richard Strauss Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Freitag 14.12.2018 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 16.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

ANDRÁS SCHIFF *Klavier*

Richard Strauss Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Donnerstag 10.01.2019 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur (Auszüge)

Freitag 11.01.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 13.01.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Donnerstag 07.03.2019 · 18.30 Uhr · Großer Saal

Mittendrin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Igor Strawinsky „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra

Igor Strawinsky „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

Freitag 08.03.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.03.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

Eröffnungskonzert Strawinsky-Zyklus

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**RENAUD CAPUÇON** *Violine*

**Igor Strawinsky** „Jeu de cartes“ - Ballettmusik

**Igor Strawinsky** Konzert für Violine und Orchester in D

**Igor Strawinsky** „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra

**Igor Strawinsky** „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

Donnerstag 25.04.2019 · 18.30 Uhr · Großer Saal

**Mittendrin**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

**Richard Wagner** „Sonnenaufgang“ und „Siegfrieds Rheinfahrt“ aus „Götterdämmerung“

**Richard Wagner** Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“

Freitag 26.04.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 28.04.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**FRANK PETER ZIMMERMANN** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonia für Streichorchester Nr. 12 g-Moll

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

**Richard Wagner** „Sonnenaufgang“ und „Siegfrieds Rheinfahrt“ aus „Götterdämmerung“

**Richard Wagner** Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“

Montag 11.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**EMANUEL AX** *Klavier*

**Igor Strawinsky** Concerto in D für Streichorchester

**Igor Strawinsky** Capriccio für Klavier und Orchester

**Igor Strawinsky** „Petruschka“ - Ballettmusik für Orchester (Fassung von 1947)

Mittwoch 13.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA**

**RIAS KAMMERCHOR**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Igor Strawinsky** Vier norwegische Impressionen

**Igor Strawinsky** Scherzo à la russe

**Igor Strawinsky** Tango (Fassung für Orchester)

**Igor Strawinsky** „Psalmensinfonie“ für Chor und Orchester

**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“ - Ballettmusik für Orchester

Weitere Konzerte mit Ivan Fischer siehe S. 19 „Der Grüffelo“

ERSTER GASTDIRIGENT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

# Juraj Valčuha

Freitag 31.08.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 01.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert zur Saisoneneröffnung**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CORO TEATRO LA FENICE**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**KRASSIMIRA STOYANOVA** *Sopran*

**DANIELA BARCELLONA** *Mezzosopran*

**ANTONIO POLI** *Tenor*

**RICCARDO ZANELATO** *Bass*

**Giuseppe Verdi** *Messa da Requiem für Soli, Chor und Orchester*

Freitag 21.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 22.09.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 23.09.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**Otto Nicolai** *Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“*

**Joseph Jongen** *Symphonie concertante für Orgel und Orchester op. 81*

**Ludwig van Beethoven** *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)*

Donnerstag 24.01.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 25.01.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 26.01.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YL Männerchor**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**DMITRY BELOSSELSKIY** *Bass*

**Franz Schubert** *Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200*

**Dmitri Schostakowitsch** *Sinfonie Nr. 13 b-Moll op. 113 für Bass, Männerchor und Orchester (nach Gedichten von Jewgeni Jewtuschenko)*

Donnerstag 23.05.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Freitag 24.05.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 25.05.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**VALERIY SOKOLOV** *Violine*

**Erich Wolfgang Korngold** *Suite aus der Bühnenmusik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ op. 11*

**Aram Chatschaturjan** *Konzert für Violine und Orchester d-Moll*

**Leoš Janáček** *Sinfonietta*



## Gastspiel

26. – 29.09.2018

**Baltikum– Vilnius, Riga und Tallinn**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALCUHA** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**Otto Nikolai** Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

**Josef Jongen** Symphonie Concertante für Orgel und Orchester op. 81

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op 55 („Eroica“)

## ARTIST IN RESIDENCE 2018/19

# András Schiff

Als Artist in Residence begrüßt das Konzerthaus Berlin in dieser Saison mit Sir András Schiff einen der großen Pianisten unserer Zeit – er konzertiert als Solist mit dem Konzerthausorchester, dirigiert das Kammerorchester Capella Andrea Barca, widmet sich als Kammermusiker Werken von Schubert und Mozart und musiziert mit Absolventen der Kronberg Academy. Außerdem präsentiert András Schiff seine Reihe „Building Bridges“ am Haus, zu der er drei herausragende junge Pianisten einlädt und das mit ihnen zusammengestellte Programm vorstellt.

**Freitag 20.09.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal**

### Rezital

**ANDRÁS SCHIFF** *Hammerklavier*

**Franz Schubert** Sonate a-Moll D 845

**Franz Schubert** Sonate D-Dur D 850

**Franz Schubert** Sonate G-Dur D 894

**Montag 01.10.2018 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**

### Building Bridges

**ANDREI GOLOGAN** *Klavier*

**George Enescu** Suite Nr. 2 D-Dur op. 10

**Wolfgang Amadeus Mozart** Fantasie d-Moll KV 397

**Ludwig van Beethoven** Fantasie g-Moll op. 77

**Joseph Haydn** Fantasie C-Dur Hob XVII:4

**Robert Schumann** Sonate g-Moll op. 22 (mit dem ursprünglichen Finale Presto passionato)

Mentor der Reihe Building Bridges ist András Schiff (Artist in Residence).

**Sonnabend 17.11.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal**

### Kammermusik mit Alumni der Kronberg Academy

**KAORU OE** *Violine*

**JIYOUNG LIM** *Violine*

**TIMOTHY RIDOUT** *Viola*

**ERICA PICCOTTI** *Violoncello*

**AURÉLIEN PASCAL** *Violoncello*

**STEPHEN WAARTS** *Violine*

**JONATHAN ROOZEMAN** *Violoncello*

**ANDRÁS SCHIFF** *Klavier*

**Franz Schubert** Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. post. 162 D 574

**Johannes Brahms** Klavierquartett c-Moll op. 60

**Claude Debussy** Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

**Ludwig van Beethoven** Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Freitag 14.12.2018 · 19.00 Uhr · Großer Saal  
Sonntag 16.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ANDRÁS SCHIFF** *Klavier*

**Richard Strauss** Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

**Johannes Brahms** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

**Franz Schubert** Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

Sonnabend 15.12.2018 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Gesprächskonzert mit András Schiff und Iván Fischer**

„Das Ungarische in der Musik“

Freitag 05.02.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**CAPPELLA ANDREA BARCA**

**ANDRÁS SCHIFF** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 450

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Es-Dur KV 543

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klavier und Orchester G-Dur KV 453

Mittwoch 06.02.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Building Bridges**

**ITAI NAVON** *Klavier*

**Johann Sebastian Bach** Partita a-Moll BWV 827

**Ludwig van Beethoven** Sonate A-Dur op. 101

**Béla Bartók** Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20

**Johannes Brahms** Vier Klavierstücke op. 119

Mentor der Reihe Building Bridges ist András Schiff (Artist in Residence).

Freitag 24.05.2019 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Hauskonzert**

**YUUKO SHIOKAWA** *Violine*

**ANDRÁS SCHIFF** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV 379

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 526

Donnerstag 13.06.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Building Bridges**

**YURY SHADRIN** *Klavier*

**Ludwig van Beethoven** Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1

**Ludwig van Beethoven** Sechs Variationen über ein Originalthema F-Dur op. 34

**Johannes Brahms** Sieben Fantasien op. 116

**Dmitri Schostakowitsch** Vier Préludes aus op. 34

**Franz Schubert** Fantasie C-Dur op. 15 D 760 („Wanderer-Fantasie“)

Mentor der Reihe Building Bridges ist András Schiff (Artist in Residence).

Freitag 14.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

Sonnabend 15.06.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDRÁS SCHIFF** *Dirigent und Klavier*

**Johann Sebastian Bach** „Concerto nach italienischem Gusto“ F-Dur BWV 971

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

**Béla Bartók** Konzert für Orchester

Der Artist in Residence wird präsentiert von 50Hertz.

PROGRAMME UND PROJEKTE

# Hommage an die Wiener Philharmoniker

29.10. und 14.12. – 23.12.2018

In der Saison 2018/19 wird mit den Wiener Philharmonikern ein ganzes Orchester geehrt, das dem Haus seit seiner Wiedereröffnung verbunden ist.

Am 24. Oktober 1984 gaben die „Wiener“ im Eröffnungsmonat ihr erstes Gastspiel am Gendarmenmarkt. Dirigent war Leonard Bernstein, dem bereits 2013 eine Hommage gewidmet wurde.

Im Gepäck haben die „Wiener“ große Orchesterwerke von Mozart, Bruckner und Brahms, aber auch Kammerensembles, die das musikalische Erbe dieses Traditionsklangkörpers in seiner Vielfalt zeigen: Ob Walzer mit dem Wiener Ring-Ensemble, Schrammeln oder wild Arrangiertes mit den Philharmonix, die Strauß und Brahms mit Freddy Mercury und Sting zusammenbringen. Ein durch das „Mittendrin“-Format inspiriertes 360° Konzert (ohne Dirigent) steht bereits am 29. Oktober auf dem Programm.

**Montag 29.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**360° Konzert**

**WIENER PHILHARMONIKER**

**RAINER HONECK** *Konzertmeister und Leitung*

**WILHELM MATEJKA** *Moderation*

**Johannes Maria Staud** „Scattered Light“ für unbalanciertes Orchester (DEA, Auftragswerk von Wien Modern, Konzerthaus Berlin, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck)

**John Cage** „Sixty-Eight“

**Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung für Streichorchester)

**Freitag 14.12.2018 · 19.00 Uhr · Großer Saal**

**Sonntag 16.12.2018 · 16.00 Uhr · Großer Saal**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ANDRÁS SCHIFF** *Klavier*

**Richard Strauss** Fanfare für die Wiener Philharmoniker (1924)

**Johannes Brahms** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

**Franz Schubert** Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 („Tragische“)

**Dienstag 18.12.2018 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal**

**Espresso-Konzert**

**MITGLIEDER DER WIENER PHILHARMONIKER**

Dienstag 18.12.2018 · 18.00 Uhr · Musikclub

**„Die Wiener Philharmoniker - Mehr als Musik“**

Dokumentarfilm, 65 Minuten, Österreich 2017

Regie: Co Merz

Dienstag 18.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**WIENER PHILHARMONIKER**

**RICCARDO MUTI** *Dirigent*

**KARL-HEINZ SCHÜTZ** *Flöte*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Mittwoch 19.12.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**PHIL BLECH WIEN**

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Camille Saint-Saëns**, **Pjotr Tschaikowsky**  
und anderen

Donnerstag 20.12.2018 · 18.00 Uhr · Musikclub

**Rush Hour Konzert**

**DIETMAR KÜBLBÖCK** *Posaune*

und weitere Gäste

Donnerstag 20.12.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**WIENER RING-ENSEMBLE**

**RAINER KÜCHL** *Violine*

**DANIEL FROSCHAUER** *Violine*

**HEINRICH KOLL** *Viola*

**ROBERT NAGY** *Violoncello*

**MICHAEL BLADERER** *Kontrabass*

**KARL-HEINZ SCHÜTZ** *Flöte*

**DANIEL OTTENSAMER** *Klarinette*

**JOHANN HINDLER** *Klarinette*

**WOLFGANG TOMBÖCK** *Horn*

Walzer und andere Werke von **Johann Strauß**, **August Lanner** und **Franz von Suppé**

Donnerstag 20.12.2018 · 22.00 Uhr · Werner-Otto Saal

**Late-Night**

„Vienna is calling you“

**PLATTFORM K+K VIENNA**

**KIRILL KOBANTSCHENKO** *Violine*

**MICHAEL STRASSER** *Viola*

**FLORIAN EGGNER** *Violoncello*

**BARTOSZ SIKORSKI** *Kontrabass*

**CHRISTOPH EGGNER** *Klavier*

**CHRISTIAN BAKANIC** *Akkordeon*

Werke von **Fritz Kreisler** bis **Christian Bakanic**

Freitag 21.12.2018 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

**Espresso-Konzert**

**CHRISTOPH KONCZ** *Violine und Klavier (Mitglied der Wiener Philharmoniker)*

**STEPHAN KONCZ** *Violoncello und Klavier (Mitglied der Berliner Philharmoniker)*

Freitag 21.12.2018 · 18.00 Uhr · Musikclub

**Vortrag**

„176 Jahre Wiener Philharmoniker: 1842-2018“

**SILVIA KARGL** (Historisches Archiv Wiener Philharmoniker)

**FRIEDEMANN PESTEL** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Freitag 21.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**WIENER PHILHARMONIKER**

**FRANZ WELSER-MÖST** *Dirigent*

**VOLKHARD STEUDE** *Violine*

**PETER SOMODARI** *Violoncello*

**Johannes Brahms** Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Sonnabend 22.12.2018 · 16.00 Uhr · Carl-Maria-von-Weber-Saal

Sonntag 23.12.2018 · 11.00 Uhr · Carl-Maria-von-Weber-Saal

„Wiener Spezialitäten“

**PHILHARMONIA SCHRAMMELN WIEN**

Sonnabend 22.12.2018 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Haus-Konzert**

**PHILHARMONIX - THE VIENNA BERLIN MUSIC CLUB**

**NOAH BENDIX-BALGLEY** *Violine*

**SEBASTIAN GÜRTLER** *Violine*

**THILO FECHNER** *Viola*

**STEPHAN KONCZ** *Violoncello*

**ÖDÖN RÁCZ** *Kontrabass*

**DANIEL OTTENSAMER** *Klarinette*

**CHRISTOPH TRAXLER** *Klavier*

Sonntag 23.12.2018 · 15.00 Uhr · Großer Saal

**TonSpur –Familienkonzert**

Wien - klassisch und beschwingt

Musikalische Kostbarkeiten für den Gabentisch

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ZOLTÁN FEJÉRVÁRI** *Klavier*

**IVO HENTSCHEL** *Dirigent*

**PATRICK VON BLUME** *Schauspiel*

**SHELLY KUPFERBERG** *Moderation*

## PROGRAMME UND PROJEKTE

# Absolut Strawinsky

08. – 13.03.2019

Iván Fischer dirigiert drei ihm verbundene Orchester: Das Royal Concertgebouw Orchestra, das Budapest Festival Orchestra und das Konzerthausorchester Berlin. Er kombiniert Ballettmusiken mit weiteren spannenden Werken aus unterschiedlichen Schaffensperioden Strawinskys. Es ist eine Reise durch die Biographie des großen Erneuerers der musikalischen Moderne und Entdeckung seiner stilistischen Vielfalt auch über die sinfonischen Werke hinaus in Kammerkonzerten und experimentellen Inszenierungen.

Freitag 08.03.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

Sonntag 10.03.2019 · 16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**RENAUD CAPUÇON** *Violine*

**Igor Strawinsky** „Jeu de cartes“ - Ballettmusik

**Igor Strawinsky** Konzert für Violine und Orchester in D

**Igor Strawinsky** „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra

**Igor Strawinsky** „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

Sonnabend 09.03.2019 · 19.00 Uhr · Großer Saal

**#petruschka #etruschka**

**JUNGE NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE**

**CHRISTOPH ALTSTAEDT** *Dirigent*

**N.N.** *Live-Elektronik und Arrangement*

Sonntag 10.03.2019 · 19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Montag 11.03.2019 · 20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Strawinsky:animated**

Die Geschichte vom Soldaten

**DANIEL PFLUGER** *Regie*

**UWE TOPMANN UND ISA WEIB** *Schauspiel*

**MOTIONFRUIT** *Animation*

**MIGUEL PÉREZ IÑESTA** *Musikalische Leitung*

**MUSIKER VON PODIUM ESSLINGEN**

**Igor Strawinsky** "Histoire du soldat" für Sprecher und sieben Instrumente



Montag 11.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**EMANUEL AX** *Klavier*

**Igor Strawinsky** Concerto in D für Streichorchester

**Igor Strawinsky** Capriccio für Klavier und Orchester

**Igor Strawinsky** „Petruschka“ - Ballettmusik für Orchester (Fassung von 1947)

Dienstag 12.03.2019 · 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik des Konzerthausorchesters**

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SAYAKO KUSAKA** *Leitung*

**Domenico Gallo** Sonate für zwei Violinen und Basso continuo G-Dur

**Ottorino Respighi** „Antiche Danze ed Arie“ - Suite Nr. 3

**Unico Wilhelm von Wassenauer** Concerto armonico für Streicher und Basso continuo Nr. 2  
B-Dur (früher G. B. Pergolesi zugeschrieben)

**Francesco Veracini** Ouvertüre VI für zwei Oboen, Streicher und Basso continuo g-Moll

**Igor Strawinsky** „Pulcinella“ - Ballettsuite (nach Pergolesi)

Dienstag 12.03.2019 · 20.00 Uhr · Musikclub

„Strawinsky in Hollywood“

Dokumentarfilm, 53 Minuten, Österreich 2014

Regie: Marco Capalbo

Mittwoch 13.03.2019 · 14.00 Uhr · Kleiner Saal

**Espresso-Konzert**

**DANAE UND KIVELI DÖRKEN** *Klavierduo*

**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“ - Fassung für Klavier zu vier Händen

Mittwoch 13.03.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

**BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA**

**RIAS KAMMERCHOR**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Igor Strawinsky** Vier norwegische Impressionen

**Igor Strawinsky** Scherzo à la russe

**Igor Strawinsky** Tango (Fassung für Orchester)

**Igor Strawinsky** „Psalmensinfonie“ für Chor und Orchester

**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“ - Ballettmusik für Orchester

## PROGRAMME UND PROJEKTE

# Murray Perahia, Academy of St Martin in the Fields

Pianistische Gipfel – alle fünf Klavierkonzerte von Ludwig van Beethoven spielt Murray Perahia im Konzerthaus Berlin an drei dicht aufeinanderfolgenden Abenden. Und da der für seine außergewöhnliche musikalische Sensibilität geschätzte Pianist auch Erster Gastdirigent der Academy of St Martin in the Fields ist, wird ihn das berühmte britische Kammerorchester begleiten.

## Beethoven-Klavierkonzertzyklus

**Sonntag 02.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**

**MURRAY PERAHIA** *Klavier und Leitung*

**Ludwig van Beethoven** Ouvertüre zum Ballett

„Die Geschöpfe des Prometheus“ C-Dur op. 43

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

**Dienstag 04.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**

**MURRAY PERAHIA** *Klavier und Leitung*

**Ludwig van Beethoven** Ouvertüre zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ c-Moll op. 62

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

**Donnerstag 06.12.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal**

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**

**MURRAY PERAHIA** *Klavier und Leitung*

**TOMO KELLER** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

## PROGRAMME UND PROJEKTE

# Klazzik

Freitag 05.10.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

### **MNOZIL BRASS**

Das Repertoire des siebenköpfigen österreichischen Blechbläserensembles Mnozil Brass reicht von typischer Blasmusik, Schlager, Jazz und Popmusik bis zu Oper und Operette. Ergänzt wird das Ganze durch komödiantische Einlagen und Gesang im Musikkabarett-Stil. „Cirque“ heißt der neueste Streich der wie immer die Grenzen ihrer Instrumente auslotenden Band, die die „Manege betritt, um dem Affenzirkus des Alltags Musik und Humor entgegenzusetzen und ihn so in einen kleinen, feinen Flohzirkus zu verwandeln“.

Dienstag 27.11.2018 · 20.00 Uhr · Großer Saal

### **IGUDES MAN & JOO**

#### **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

Igudesman & Joos Klassiker „A Little Silent Night Music“ ganz groß mit dem Konzerthausorchester! Geiger Aleksey Igudesman und Pianist Hyung-ki Joo, befreundet schon während ihrer Schulzeit an der Yehudi Menuhin School, verbinden seit 2004 auf umwerfende Weise Musik, Comedy und Popkultur. In ihrem Weihnachtsprogramm wird es festlich – zuviel Besinnlichkeit ist bei Nummern wie „Funky Christmas“ oder „I will survive“ aber nicht zu befürchten.

Montag 01.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

### **MARIZA**

Als eine der ersten ist sie 2015 in unserer brandneuen Reihe Klazzik aufgetreten, drei Seasons später ist Fado-Sängerin Mariza wieder da. Den „portugiesischen Blues“ lernte sie schon als Kind kennen, denn im elterlichen Restaurant in Lissabon traten regelmäßig Fado-Stars auf. Mittlerweile ist sie selbst eine große Interpretin dieser Musikrichtung, deren Alben vielfach ausgezeichnet wurden.

Sonnabend 27.04.2019 · 20.00 Uhr · Großer Saal

### **HAUSCHKA**

#### **ALMA QUARTET**

An seinem immer neu mit Alltagsmaterialien wie Metall, Papier, Holz, Gummi und Filz präparierten Instrument komponiert „Hauschka“ aka Pianist Volker Bertelmann faszinierende Musik für Orchester, Film und Theater. Seine Zusammenarbeit mit dem renommierten, ebenfalls grenzgängerisch veranlagten Alma Quartet begann in einem Techno-Club in dessen Heimat Amsterdam. Zu hören sein werden auch Stücke von Hauschkas neuem Soloalbum, das Anfang 2019 bei Sony Classical erscheint.

PROGRAMME UND PROJEKTE

# Der Grüffelo

Kinderoper nach dem Buch von Axel Scheffler und Julia Donaldson mit Musik von Iván Fischer

Die Geschichte von der gewitzten Maus, die sich das Ungeheuer „Grüffelo“ ausdenkt, um ihre Fressfeinde in Schach zu halten und ihm dann plötzlich im Wald „in echt“ gegenübersteht, ist als Bilderbuch seit fast 20 Jahren weltweit ein Erfolg. Ehrendirigent Iván Fischer hat der Stoff zur Komposition einer Kinderoper inspiriert.

Sonnabend 12.01.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 13.01.2019 · 11.00 Uhr und 15.30 Uhr

Sonnabend 25.05.2019 · 15.30 Uhr

Sonntag 26.05.2019 · 11.00 Uhr und 15.30 Uhr

Werner-Otto-Saal

## Der Grüffelo

Kinderoper nach dem Buch von Axel Scheffler und Julia Donaldson,  
mit Musik von Iván Fischer

**BIRGIT ECKENWEBER** *Regie und Ausstattungskonzept*

**SABINE LINDNER** *Bühnen- und Kostümbild*

**GABRIELE NELLESSEN** *Dramaturgie und Produktionsleitung*

*ab 4 Jahre*

## PROGRAMME UND PROJEKTE

# Digitale Vermittlung

Im Rahmen eines dreijährigen, durch den Europäischen Fond für regionale Entwicklung geförderten Projekts entwickelt das Konzerthaus mit der **Hochschule für Technik und Wirtschaft** (HTW) Berlin seit 2016 innovative Vermittlungskonzepte für klassische Musik im digitalen Raum, wozu Virtual Reality (VR, Eintauchen in eine virtuelle Welt) und Augmented Reality (AR, Erweiterung der Realität durch virtuelle Elemente) gehören. Seit dem 31.05. zeigt die frei zugängliche Ausstellung im Vestibül einige Ergebnisse in Form von fünf digitalen Installationen. Dazu zählt ein 360 Grad-Konzerterlebnis mit VR-Brille, deren Träger seine Position innerhalb des Orchesters per Blicksteuerung wechseln kann. Der Ton passt sich Standpunkt und Kopfdrehung an. Das „Virtuelle Quartett“ ist eine AR-Anwendung, die sich sowohl vor Ort wie mit der kostenlosen App „Konzerthaus Plus“ überall nutzen lässt. Hält man ein Smartphone auf vier Spielkarten, erscheinen die Musiker des Konzerthaus Quartett Berlin und spielen den Anfang von Franz Schuberts „Der Tod und das Mädchen“. Die spielerische Anwendung erlaubt es, alle vier Musiker gemeinsam anzuhören oder sich auf einzelne Stimmen zu konzentrieren und so mehr über komplexes Zusammenspiel zu erfahren.

## Entstehung des Virtuellen Quartetts

Der 6-minütige Making Of-Film begleitet die Musiker und das Team bei den verschiedenen Entstehungsetappen und zeigt, wie aus dem Konzerthaus Quartett das Virtuelle Quartett entstand.

Sehen Sie den Film [HIER](#).

## Neue Virtual-Reality-Anwendung

Im September 2015 wurde eine erste Virtual-Reality-Anwendung eingeführt, bei der die Besucher einen 360°-Blick mitten ins Konzerthausorchester Berlin werfen können. Zur Öffnungszeit des Vestibüls in Sommermonaten probieren monatlich 10.000 Besucher die Brille aus.

Bei der Neuproduktion wurde der vierte Satz der vierten Sinfonie von Felix *Mendelssohn* Bartholdy mit vier 360°-Kameras sowie -Mikrofonen aufgezeichnet. Wer die Brille aufsetzt, kann das Konzerthausorchester und Iván Fischer vom Parkett aus betrachten. Durch Blicksteuerung kann man an drei verschiedene Positionen innerhalb des Orchesters wechseln und beispielsweise neben den Holzbläsern Platz nehmen. Durch Drehen des Kopfes ändert sich nicht nur das Bild, sondern auch der Ton.

# Dirigenten und Solisten der Saison 2018/19 im Überblick

## Mit dem Konzerthausorchester

### Dirigenten

**IVÁN FISCHER** *Ehrendirigent*  
**JURAJ VALČUHA** *Erster Gastdirigent*  
**BERTRAND DE BILLY**  
**LUKASZ BOROWICZ**  
**LAWRENCE FOSTER**  
**PABLO GONZÁLES**  
**IVO HENTSCHEL**  
**PHILIPPE HERREWEGHE**  
**ELIAHU INBAL**  
**JOHANNES KALITZKE**  
**DMITRIJ KITAJENKO**  
**JUANJO MENA**  
**ANTONIO MÉNDEZ**  
**RICCARDO MINASI**  
**ANDREW PARROTT**  
**JULIAN RACHLIN**  
**PETER RUNDEL**  
**MICHAEL SANDERLING**  
**THOMAS SANDERLING**  
**GOTTHOLD SCHWARZ**  
**MARIO VENZAGO**  
**JAN WILLEM DE VRIEND**  
**DAVID ZINMAN**

### Instrumentalsolisten

Klavier  
**SALEEM ASHKAR**  
**ZOLTÁN FEJÉRVÁRI**  
**HYUNG-KI JOO**  
**DENIS MATSUEV**  
**FRANCESCO PIEMONTESE**  
**JAVIER PERIANES**  
**ANDRÁS SCHIFF** *Artist in Residence*  
**ANNA VINNITSKAYA**

Orgel  
**IVETA APKALNA**

Violine  
**RENAUD CAPUÇON**  
**NING FENG**  
**PAMELA FRANK**  
**DANIEL HOPE**  
**ALEKSEY MIKHAILOVICH IGUESMAN**  
**JULIAN RACHLIN**  
**VALERIY SOKOLOV**  
**FRANK PETER ZIMMERMANN**

Violoncello  
**GAUTIER CAPUÇON**  
**ALBAN GERHARDT**

Trompete  
**GABOR BOLDOCZKI**

### Vokalsolisten

Sopran  
**DANIELA BARCELLONA**  
**SOPHIE HARMSSEN**  
**ELZA VAN DEN HEEVER**  
**JULIA KLEITER**  
**SIMONA SATUROVA**  
**GOLDA SCHULTZ**  
**KRASSIMIRA STOYANOVA**  
**JULIA SOPHIE WAGNER**

Alt  
**ANNEKATHRIN LAABS**  
**KATRIN WUNDSAM**

Tenor  
**ANTONIO POLI**  
**ANDREAS POST**  
**MAXIMILIAN SCHMITT**

Bariton  
**BENJAMIN APPL**

Bass  
**DMITRY BELOSSELSKIY**  
**HENRYK BÖHM**  
**KREŠIMIR STRAŽANAC**  
**RICCARDO ZANELATO**

### Chöre

**BERLINER SINGAKADEMIE E.V.**  
**CORO TEATRO LA FENICE**  
**COLLEGIUM VOCALE GENT**  
**THOMANERCHOR LEIPZIG**  
**YLIOPPILASKUNNAN LAULAJAT**

# Orchester, Dirigenten und Solisten der Saison 2018/19 im Überblick

## Zu Gast im Konzerthaus Berlin (Auswahl)

### Orchester

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**  
**TOMO KELLER** *Konzertmeister*  
**MURRAY PERAHIA** *Klavier und Leitung*  
**JULIA FISCHER** *Violine und Leitung*

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**  
**RAPHAEL ALPERMANN** *Orgel und Leitung*  
**BERNHARD FORCK** *Konzertmeister*  
**GEORG KALLWEIT** *Konzertmeister*  
**JUSTIN DOYLE** *Dirigent*

**BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLE**  
**THOMAS HENGELBROCK** *Dirigent*

**BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA**  
**IVAN FISCHER** *Dirigent*

**CAPPELLA ANDREA BARCA**

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE**  
**DANIEL DODDS** *Leitung*

**IL GIARDINO ARMONICO**  
**GIOVANNI ANTONINI** *Leitung*

**JUNGE NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE**  
**CHRISTOPH ALTSTAEDT** *Dirigent*

**ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA**  
**AMSTERDAM**  
**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**WIENER PHILHARMONIKER**  
**RAINER HONECK** *Konzertmeister*  
**RICCARDO MUTI** *Dirigent*  
**FRANZ WELSER-MÖST** *Dirigent*

### Instrumentalsolisten

**Klavier**  
**EMANUEL AX**  
**CHRISTOPH BERNER**  
**SVEINUNG BJELLAND**  
**ANDREI GOLOGAN**  
**CLAAR TER HORST**  
**MALCOLM MARTINEAU**  
**MATAN PORAT**  
**ANDRÁS SCHIFF** *Artist in Residence*  
**YURY SHADRIN**  
**ALEXANDRE THARAUD**  
**WILLIAM YOUN**

**Violine**  
**GIULIANO CARMIGNOLA**  
**AUGUSTIN HADELICH**  
**ALINA IBRAGIMOVA**  
**ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR**  
**YUUKO SHIOKAWA**  
**VOLKHARD STEUDE**

**Viola**  
**NILS MÖNKEMEYER**  
**ANTOINE TAMESTIT**

**Violoncello**  
**CHRISTIAN POLTERA**  
**JEAN-GUIHEN QUEYRAS**  
**PETER SOMODARI**  
**MARCO TESTORI**

**Cembalo**  
**RICCARDO DONI**

**Flöte**  
**KARL-HEINZ SCHÜTZ**

**Laute**  
**JADRAN DUNCUMB**

### Vokalsolisten

**Fado-Sängerin**  
**MARIZA**

**Sopran**  
**JULLA VON LANDSBERG**  
**CHRISTIANE LIBOR**  
**CHRISTIANE KARG**  
**JANA REINER**  
**PEGGY STEINER**  
**ELIZABETH WATTS**

**Mezzosopran**  
**CAROLIN MASUR**  
**ANNE-THERESA MØLLER**  
**ANKE VONDUNG**

**Altus**  
**BENNO SCHACHTNER**

**Tenor**  
**DANIEL BEHLE**  
**WERNER GÜRA**  
**RAPHAEL HÖHN**  
**KAI KLUGE**

**Bariton**  
**NIKOLAY BORCHEV**

**Bass**  
**STEPHAN KLEMM**  
**DOMINIK KRÖNINGER**  
**MICHAEL VOLLE**  
**ANDREAS WOLF**

**Rezitation**  
**KATJA RIEMANN**  
**PHILIPPE SANDS**

## Chöre

BALTHASAR-NEUMANN-CHOR  
RIAS KAMMERCHOR  
VOCALCONSORT BERLIN

Ensemble in Residence

**ENSEMBLE UNITEDBERLIN**

**VLADIMIR JUROWSKI** *Leitung*

**CATHERINE LARSEN-MAGUIRE**

*Leitung*

## Ensembles

ALMA QUARTET  
AMARCORD  
ARIS QUARTETT  
ASIANART ENSEMBLE  
BERLIN ORIENTAL GROUP  
BERLIN PIANOPERCUSSION  
DOVER QUARTET  
ENSEMBLE ARTASERSE  
JERUSALEM QUARTET  
KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION  
MODERN ART ENSEMBLE  
PANORAMAPENG  
PHILHARMONIX - THE VIENNA BERLIN  
MUSIC CLUB  
QUARTETTO DI CREMONA  
TAKÁCS QUARTET  
THE KNIGHTS  
VOGLER QUARTETT  
WIENER RING-ENSEMBLE



## BIOGRAFIEN

# Iván Fischer

Iván Fischer ist einer der weltweit visionärsten und erfolgreichsten Orchesterleiter. 1983 gründete er in seiner Heimat das Budapest Festival Orchestra, dem er bis heute als Musikdirektor vorsteht. Neben seiner Tätigkeit beim Budapest Festival Orchestra und dem Konzerthausorchester Berlin arbeitet er als Gastdirigent mit den angesehensten Sinfonieorchestern und wird außerdem als Komponist international geschätzt. Seit der Saison 2012/13 bis zum Ende der Saison 2017/18 ist Iván Fischer Chefdirigent des Konzerthausorchesters Berlin, welches ihn auf Lebenszeit zum Ehrenmitglied ernannt hat.

Iván Fischer ist Gründer der Ungarischen Mahler-Gesellschaft und Schirmherr der Britischen Kodály Academy. Vom Präsident der Republik Ungarn wurde er mit der Goldenen Medaille ausgezeichnet, und das Weltwirtschaftsforum verlieh ihm den Crystal Award für seine Verdienste zur Förderung internationaler kultureller Beziehungen. Die französische Regierung ernannte ihn zum Chevalier des Arts et des Lettres. 2006 wurde er mit dem Kossuth-Preis geehrt, dem angesehensten Kunstpreis in Ungarn. 2011 erhielt er den Royal Philharmonic Society Music Award und den Dutch Ovation Prize. 2013 wurde er zum Ehrenmitglied der Royal Academy of Music in London ernannt. Iván Fischer ist Ehrenbürger von Budapest.

## BIOGRAFIEN

# Juraj Valčuha

Juraj Valčuha ist seit Oktober 2016 Music Director des Teatro di San Carlo Neapel. Von 2009 bis 2016 war er Chefdirigent des Orchestra Nazionale della RAI. Er studierte Dirigieren und Komposition in Bratislava, in St. Petersburg bei Ilya Musin und in Paris und debütierte 2005 beim Orchestre National de France. Es folgten Einladungen vom Philharmonia Orchestra, vom Rotterdam Philharmonic, vom Gewandhausorchester Leipzig, vom Swedish Radio Orchestra, der Staatskapelle Dresden, den Münchner und den Berliner Philharmonikern, dem WDR Sinfonieorchester Köln, vom Royal Concertgebouw Orchestra, vom Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom und der Filarmonica della Scala Milano. Einladungen nach Nordamerika führten ihn zum Pittsburgh Symphony, Boston Symphony, Cincinnati Symphony und San Francisco Symphony, zum Los Angeles Philharmonic, dem National Symphony Washington sowie zum New York Philharmonic.

Zu den künstlerischen Höhepunkten der letzten Jahre gehörten Valčuhas Tournee mit dem Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI nach München, Köln, Düsseldorf, Wien, Zürich und Basel, Konzerte in Pittsburgh, Cincinnati, Montreal, Washington, Los Angeles, mit dem Philharmonia Orchestra, dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia und dem NDR Sinfonieorchester. Er debütierte bei den Wiener Symphonikern, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt und dem Konzerthausorchester Berlin. Er dirigierte wiederholt das New York Philharmonic, das Minnesota Orchestra, die Münchner Philharmoniker und das Swedish Radio Orchestra und ging auf Tourneen mit den Bamberger Symphonikern und dem NDR Sinfonieorchester. Außerdem dirigierte er „Parsifal“ an der Oper Budapest.

In der letzten Saison debütierte Juraj Valčuha beim Chicago Symphony und beim Cleveland Orchestra und kehrte zurück nach San Francisco, Pittsburgh, Washington, Montréal und Minneapolis. In Europa führten ihn Einladungen zum NDR Elbphilharmonie Orchester, zum Orchestre de Paris, zum Orchestre National de France und zum Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In der Oper war er mit „Faust“ (Florenz), „Elektra“ und „Carmen“ (Neapel) sowie „Peter Grimes“ (Bologna) zu erleben. Juraj Valčuha ist mit Beginn der Saison 2017/18 Erster Gastdirigent des Konzerthausorchesters Berlin.

## BIOGRAFIEN

# András Schiff

Sir András Schiff wurde 1953 in Budapest geboren. Den ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von fünf Jahren bei Elisabeth Vadász. Später setzte er sein Studium an der Franz Liszt-Akademie in Budapest bei Prof. Pál Kadosa, György Kurtág und Ferenc Rados sowie bei George Malcolm in London fort.

Ein wichtiger Teil seiner Tätigkeit sind Klavierabende, und da im Besonderen die zyklischen Aufführungen der Klavierwerke von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann und Bartók. Seit 2004 hat Sir András Schiff in mehr als 20 Städten den kompletten Zyklus sämtlicher Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven in chronologischer Reihenfolge aufgeführt. Deren Live-Mitschnitte aus der Zürcher Tonhalle auf CD (ECM) erhielten höchste Auszeichnungen. Für seine Einspielung „Geistervariationen“ mit Werken von Robert Schumann (ECM) erhielt Sir András Schiff den International Classical Music Award 2012 in der Kategorie „Solo Instrument. Recording of the year“. Seine jüngste Einspielung, die im Herbst 2017 erschien, eine Duo-CD zusammen mit seiner Frau Yuuko Shiokawa (Violine), ist Werken von J.S. Bach, F. Busoni und L. van Beethoven gewidmet.

Sir András Schiff tritt mit den meisten international bedeutenden Orchestern und Dirigenten auf. Einen Schwerpunkt setzt er auf die Aufführung der Klavierkonzerte von Bach, Mozart und Beethoven unter eigener Leitung. 1999 gründete er sein eigenes Kammerorchester, die «Cappella Andrea Barca», mit der er, wie auch mit dem Chamber Orchestra of Europe, als Dirigent und Solist eng zusammenarbeitet.

Seit früher Jugendzeit ist Sir András Schiff ein leidenschaftlicher Kammermusiker. Von 1989 bis 1998 leitete er die Musiktage Mondsee, ein Kammermusikfestival, das hohe internationale Anerkennung fand. Gemeinsam mit Heinz Holliger hatte er von 1995 bis 2013 die Künstlerische Leitung der Ittinger Pfingstkonzerte in der Kartause Ittingen, Schweiz, inne. Seit 1998 findet im Teatro Olimpico in Vicenza unter der Leitung von Sir András Schiff die Konzertreihe «Omaggio a Palladio» statt.

Sir András Schiff wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet. Er wurde im Juni 2006 für seinen ausserordentlichen Rang als Beethoven-Interpret durch die Wahl zum Ehrenmitglied des Beethoven-Hauses Bonn gewürdigt. Im September 2008 erhielt Sir András Schiff die Medaille der Wigmore Hall für sein dortiges 30jähriges musikalisches Wirken. Sir András Schiff ist ausserdem Träger des Robert-Schumann-Preises der Stadt Zwickau des Jahres 2011. Im Januar 2012 wurde dem Künstler die Goldene Mozart-Medaille der Internationalen Stiftung Mozarteum verliehen. Im darauf folgenden Juni erhielt er den „Orden pour le mérite für Wissenschaften und Künste“. Im selben Jahr wurde er zum Ehrenmitglied des Wiener Konzerthauses und zum „Special Supernumerary Fellow of Balliol College“ (Oxford, UK) ernannt. Sir András Schiff wurde 2012 das Grosse Verdienstkreuz mit Stern der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Für sein herausragendes musikalisches Schaffen erhielt er im Dezember 2013 in London mit der Goldmedaille der Royal Philharmonic Society die höchste Auszeichnung dieser Gesellschaft. Im Juli 2014 verlieh ihm die University of Leeds und im März 2018 seine Königliche Hoheit Prinz Charles als Präsident des Royal College of Music die Ehrendoktorwürde.

Im Frühjahr 2011 hat Sir András Schiff für Aufsehen gesorgt, als er öffentlich gegen die alarmierende politische Entwicklung in Ungarn Stellung bezog. Aus den teilweise beleidigenden Angriffen, denen er sich daraufhin von Seiten ungarischer Nationalisten ausgesetzt sah, hat Sir András Schiff die Konsequenz gezogen, in seiner Heimat keine Konzerte mehr zu geben. Im Juni 2014 wurde er von Queen Elizabeth II für seine Verdienste für die Musik in den Adelsstand erhoben. Seit Dezember 2014 ist Sir András Schiff Ehrenbürger der Stadt Vicenza. Im März 2017 erschien im Bärenreiter und Henschel-Verlag sein Buch „Musik kommt aus der Stille“ mit Essays und Gesprächen mit Martin Meyer.

# Pressekontakte

**ELENA KOUNTIDOU**  
Leiterin Kommunikation

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271  
e.kountidou@konzerthaus.de

**MATTIAS RICHTER**

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2343  
m.richter@konzerthaus.de

## Fotoanfragen

**JULIA BERNREUTHER**

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2328  
j.bernreuther@konzerthaus.de

**KONZERTHAUS BERLIN**

Gendarmenmarkt  
10117 Berlin  
konzerthaus.de