

KONZERTHAUS
BERLIN

SAISONKALENDER

22/23

Erleben Sie das Programm
der ersten Saisonhälfte
August bis Januar



MEIN KONZERTHAUS. MEIN GLÜCKSGEFÜHL.

JETZT
ENTDECKEN!

Willkommen in Ihrem persönlichen
Mitgliederbereich: Speichern und Teilen
von Merklisten, Erinnerungsfunktion,
Aktionsangebote u. v. m.

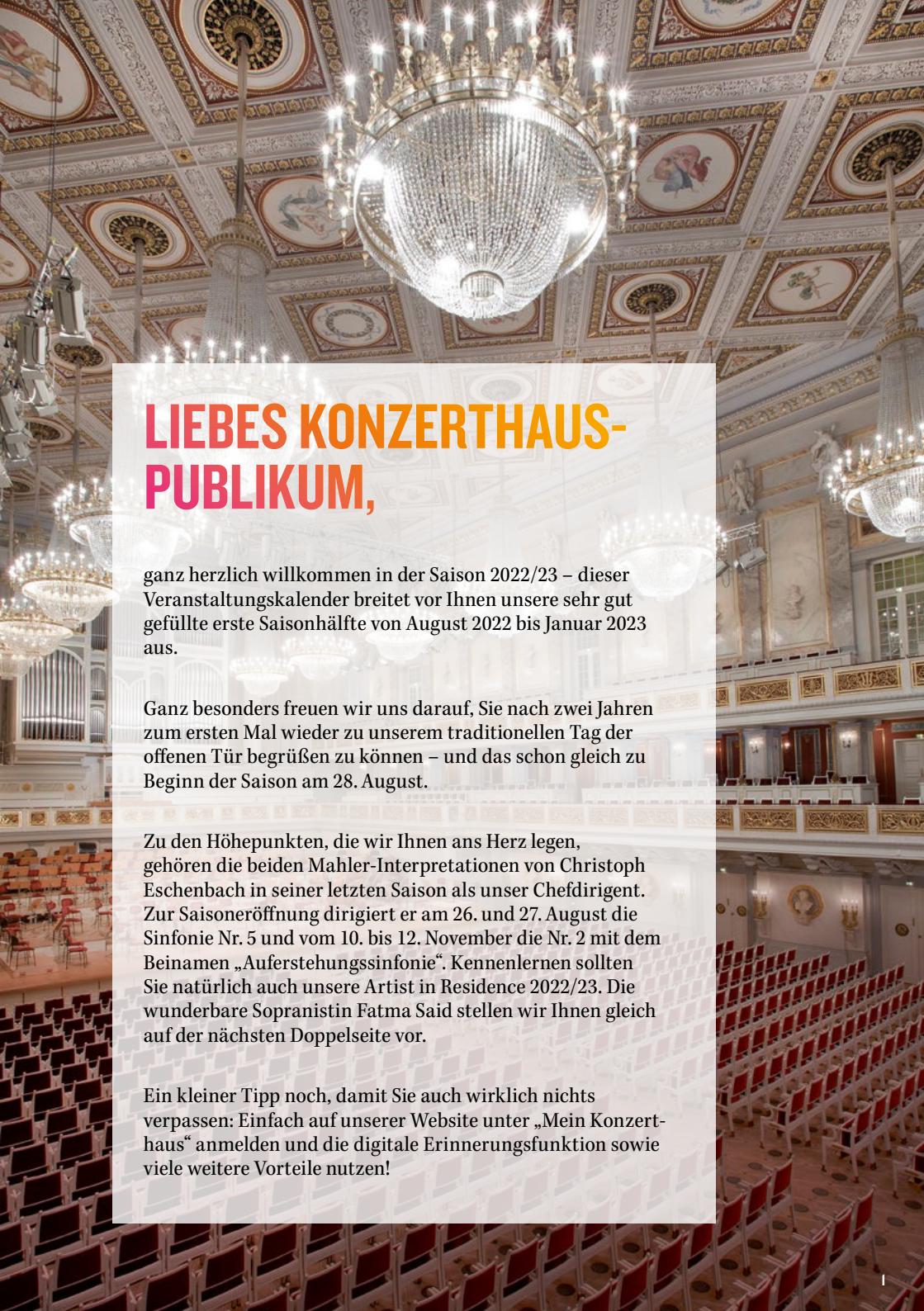
LIEBES KONZERTHAUS-PUBLIKUM,

ganz herzlich willkommen in der Saison 2022/23 – dieser Veranstaltungskalender breitet vor Ihnen unsere sehr gut gefüllte erste Saisonhälfte von August 2022 bis Januar 2023 aus.

Ganz besonders freuen wir uns darauf, Sie nach zwei Jahren zum ersten Mal wieder zu unserem traditionellen Tag der offenen Tür begrüßen zu können – und das schon gleich zu Beginn der Saison am 28. August.

Zu den Höhepunkten, die wir Ihnen ans Herz legen, gehören die beiden Mahler-Interpretationen von Christoph Eschenbach in seiner letzten Saison als unser Chefdirigent. Zur Saisoneröffnung dirigiert er am 26. und 27. August die Sinfonie Nr. 5 und vom 10. bis 12. November die Nr. 2 mit dem Beinamen „Auferstehungssinfonie“. Kennenlernen sollten Sie natürlich auch unsere Artist in Residence 2022/23. Die wunderbare Sopranistin Fatma Said stellen wir Ihnen gleich auf der nächsten Doppelseite vor.

Ein kleiner Tipp noch, damit Sie auch wirklich nichts verpassen: Einfach auf unserer Website unter „Mein Konzerthaus“ anmelden und die digitale Erinnerungsfunktion sowie viele weitere Vorteile nutzen!





HERZLICH WILLKOMMEN, FATMA SAID

*In der Saison 2022/23 ist die ägyptische Sopranistin
unsere Artist in Residence.*



Mit 14 nahm Fatma Said ersten Gesangsunterricht in ihrer Heimatstadt Kairo. Danach ließ sie sich in Berlin und Mailand ausbilden. Heute tritt die vielfach ausgezeichnete Sopranistin in renommierten Konzertsälen und Opernhäusern weltweit auf. Wir freuen uns auf eine abwechslungsreiche Residency mit ihr und haben sie ein wenig ausgefragt.

KHB Wie hast Du zum klassischen Gesang gefunden?

FATMA Ich habe die Deutsche Schule in Kairo besucht. An Deutschen Schulen wird besonderer Wert auf Musik gelegt, also bekam ich eine intensive Ausbildung. Im Chor habe ich Bach, Mozart, Schumann und Mendelssohn gesungen, aber auch Jazz und vieles weitere. Ich konnte ein reiches Repertoire kennenlernen. Zusätzlich habe ich private Gesangsstunden genommen und fünf Jahre lang bei „Jugend musiziert“ mitgemacht. So bekam ich international ersten Anschluss und hatte erste Erfolge, bevor ich zum Studium nach Berlin ging. Hier wurde dann Renate Faltin meine Professorin an der Musikhochschule Hanns Eisler. Ihr verdanke ich so viel!

KHB Der Gendarmenmarkt ist also ein alter Bekannter für Dich?

FATMA Ja, deshalb war es ein besonders schöner Moment, als ich wegen der Residency am Konzerthaus gefragt wurde. Die Litfaßsäule mit den Plakaten der Artists in Residence direkt vor dem Haus kenne ich schon seit meinem ersten Semester an der Hochschule nebenan. Damals stand ich davor und habe mich gefragt, wie man das wohl an so einem renommierten Haus wird. Ich hätte mir nicht träumen lassen, dass dort einmal mein Foto gezeigt wird.

KHB Wofür möchtest Du Deine Residency nutzen?

FATMA Man ist mir am Konzerthaus sehr entgegengekommen, hat mir viel Freiheit und Raum gegeben, mich in allen Facetten auszudrücken. Über soviel Vertrauen und Verantwortung bin ich enorm glücklich. Ich unterscheide nicht so zwischen Stilen, denn Musik ist für mich Musik – und diese Vielfalt möchte ich zeigen. Keines meiner Konzerte wird dem anderen ähneln, die Bandbreite reicht von einer Session durch verschiedene Genres über Strauss-Lieder mit dem Konzerthausorchester bis zu einer musikalischen Reise ums Mittelmeer.

KHB Welche Rolle wird Musik aus Deiner Heimat Ägypten spielen?

FATMA Ich bin keine arabische, sondern eine klassische Sängerin. Das ist meine Profession, daran werde ich gemessen und möchte absolut die gleiche Qualität bieten wie jemand, dessen „Mutterkultur“ die westliche ist. Dem Publikum möchte ich aber auf jeden Fall auch zeigen, wo ich herkomme. Für diese Art kulturellen Austauschs fühle ich mich verantwortlich und glaube, dass wir an einem Geben und Nehmen gar nicht vorbeikommen. Andersartigkeit sollten wir nicht nur betonen, sondern feiern. Darum bringe ich natürlich auch Musik aus Ägypten mit ins Konzerthaus.

KHB Was wünschst Du Dir für die Zukunft?

FATMA Ich wünsche mir, dass es in Zukunft gar kein Schubladendenken mehr gibt. Die Szene der arabischen Musik ist sehr international – es gibt Komponisten, die im arabischen Kulturreis so wichtig sind wie Mozart im Westen. Ich möchte dazu beitragen, dass sie mehr gehört werden, und habe deshalb von heimischen Komponisten bereits Stücke für meine Stimme schreiben lassen.

AUGUST

26

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zur Saisoneröffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
RENÉE FLEMING Sopran

Richard Strauss „Vier letzte Lieder“
für Sopran und Orchester nach
Hermann Hesse und Joseph von
Eichendorff

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll



Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

27

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
RENÉE FLEMING Sopran



siehe 26.08.2022

28

Sonntag

Ab 12.00 Uhr · Alle Säle

Tag der offenen Tür
Eintritt frei

31

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert
IRÈNE DUVAL Violine
MACIEJ KUŁAKOWSKI Violoncello
JEAN-SÉLIM ABDELMOULA Klavier

Karten 10 Euro

SEPTEMBER

01
Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Fatma & Friends

FATMA SAID Sopran

TIM ALLHOFF piano

HEINRICH KÖBBERLING drums

HENNING SIEVERTS bass

QUINTETO ANGEL

MUSIKER*INNEN DES

KONZERTHAUSORCHESTERS

BERLIN

Die Residenzkünstlerin stellt sich vor – und ihre Vielseitigkeit unter Beweis: Musik von Klassik über Tango und Jazz bis Pop



Karten 25 und 35 Euro · SPN

02
Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA Dirigent

ALINA POGOSTKINA Violine

Richard Strauss „Don Juan“ –

Sinfonische Dichtung nach Nikolaus

Lenau op. 20

Erich Wolfgang Korngold

Konzert für Violine und Orchester

D-Dur op. 35

Anton Webern „Im Sommerwind“ –

Idyll für großes Orchester

Richard Strauss „Till Eulenspiegels

lustige Streiche“ – Sinfonische

Dichtung op. 28



Karten I6 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

03
Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA Dirigent

ALINA POGOSTKINA Violine

siehe 02.09.2022

04

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**JURAJ VALČUHA** *Dirigent***ALINA POGOSTKINA** *Violine*

siehe 02.09.2022

20.00 Uhr · Großer Saal

Orgelabend**IVETA APKALNA** *Orgel (Organistin in Residence)***Johann Sebastian Bach**

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Sechs Choräle von verschiedener Art
BWV 645-650 („Schübler-Choräle“)

Ricercar à 6 aus „Musikalisches

Opfer“ BWV 1079

Charles-Marie Widor Sinfonie Nr. 5
f-Moll op. 42 Nr. 1

Karten 20 Euro

06

Dienstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert**TABEA DEBUS** *Blockflöte***LEA RAHEL BADER** *Viola da Gamba***FLÓRA FÁBRI** *Cembalo*

Karten 10 Euro

10

Sonnabend

19.00 Uhr · Großer Saal

Musikfest Berlin

Komponistenporträt

Aribert Reimann

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***JÖRG WIDMANN** *Klarinette***URSULA HESSE VON DEN STEINEN** *Alt***Aribert Reimann**

„Spiralat Halom“ (Traum Spiralen) für großes Orchester;

„Cantus“ für Klarinette und Orchester;

„Eingedunkelt“ – Neun Gedichte von

Paul Celan für Alt solo;

Neun Stücke für Orchester

Karten 25 und 35 Euro

14

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert**SINA KLOKE** *Klavier*

Karten 10 Euro

17

Sonnabend

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

BlauWasserWal

Eine klingende Meeresexpedition

Junior ab 5

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

17

Sonnabend

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik mit Fatma Said
FATMA SAID *Sopran*
SABINE MEYER *Klarinette*
MALCOLM MARTINEAU *Klavier*
 Werke von **Robert Schumann**,
Franz Schubert, **Franz Paul**
Lachner und **Louis Spohr**



Karten 25 und 35 Euro · SPN

18

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

BlauWasserWal

Eine klingende Meeresexpedition

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 5

21

Mittwoch

12.00 Uhr · Großer Saal

Öffentliche Probe zum
Konzert am 22.09.2022

Karten 10 Euro

22

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

PABLO HERAS-CASADO *Dirigent*
Felix Mendelssohn Bartholdy
 „Das Märchen von der schönen
 Melusine“ – Konzertouvertüre F-Dur
 op. 32
Robert Schumann Sinfonie Nr. 3
 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)



Das Konzert findet ohne Pause statt.

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

23

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

PABLO HERAS-CASADO Dirigent

RENAUD CAPUÇON Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy „Das Märchen von der schönen Melusine“ - Konzertouvertüre F-Dur op. 32

Max Bruch Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

Robert Schumann Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

24

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

PABLO HERAS-CASADO Dirigent

RENAUD CAPUÇON Violine



siehe 23.09.2022

25

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik-Matinee des

Konzerthausorchesters

RONITH MUES Harfe

JAN WESTERMANN Vibraphon und Marimba

Werke von **Claude Debussy**, **Maurice Ravel**, **Philip Glass**, **Kay Westermann**, **Astor Piazzolla** und anderen



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

BERLIN PIANOPERCussion

Prodromos Symeonidis Neues Werk für zwei Klaviere und Schlagzeug (UA, gefördert durch das Arbeitsstipendium für Ernste Musik und Klangkunst der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa)

Karen Tanaka Neues Werk für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger (UA, Auftrag von Berlin PianoPercussion)

Philippe Hurel „Tombeau – In memoriam Gérard Grisey“ für Klavier und Schlagzeug

Hans Tutschku „Winternacht“ für Klavier, Schlagzeug und Live-Elektronik

Karten 15 Euro · PN2

27

Dienstag

19.00 Uhr · Kleiner Saal
Streichquartett International
BORODIN QUARTETT
Ludwig van Beethoven
 Streichquartett a-Moll op. 132
Dmitri Schostakowitsch
 Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144



Bitte beachten Sie die abweichende
 Anfangszeit!

Karten 20 und 25 Euro · PN 4

30

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal
 Kammermusik des
 Konzerthausorchesters
RALF FORSTER Klarinette
NORBERT MÖLLER Bassethorn und
Bassklarinette
ELISAVETA BLUMINA Klavier
 Werke von **Carl Maria von Weber**,
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Igor Strawinsky und anderen



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

28

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal
Espresso-Konzert
MONET QUINTETT
ANISSA BANIAHMAD Flöte
JOHANNA STIER Oboe
NEMORINO SCHELIGA Klarinette
MARC GRUBER Horn
THEO PLATH Fagott

Karten 10 Euro

OKTOBER

01

Sonnabend

14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

KlangKükens

mutig sein oder Wie ich meiner Wut die Socken auszog

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

PAVEL KOHOUT Orgel

Johann Sebastian Bach

Concerto a-Moll BWV 593 (nach Antonio Vivaldi)

César Franck Prélude, Fugue et Variation h-Moll op. 18

Luboš Sluka „Cesta stinu“ (Weg des Schattens)

Hermann Gabriel Kummer

Variationen über ein Thema von Niccolò Paganini für Pedal solo

Josef Klička Fantasie über Motive der Sinfonischen Dichtung „Vyšehrad“ von Bedřich Smetana op. 33

Bedřich Smetana „Die Moldau“ (aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)

Karten 14 Euro

Junior ab 3

01

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

BEJUN MEHTA *Leitung und Altus*

Johann Sebastian Bach „Widerstehe doch der Sünde“ – Kantate für Alt, Streicher und Basso continuo

Melchior Hoffmann „Schlage doch, gewünschte Stunde“ – Trauermusik für Alt, Glöckchen, Streicher und Basso continuo (früher J. S. Bach zugeschrieben, BWV 53)

Johann Sebastian Bach Ouvertüre D-Dur BWV 1069

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Oper „Mitridate, re di Ponto“ KV 87; Sinfonie A-Dur KV 201



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

02

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

Mozart-Matinee**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****BEJUN MEHTA** *Leitung***Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zur Oper „Mitrídate, re di Ponto“ KV 87**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre D-Dur BWV 1069**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie A-Dur KV 201

Musikalische Kinderbetreuung (ab 3)

im Werner-Otto-Saal

KlangKükens

mutig sein oder Wie ich meiner Wut die Socken auszog

Karten Erwachsene 22 und 32 Euro

Kinder (ab 8 Jahre) 10 Euro

Familienpreise ab 57 Euro

Kinderbetreuung 3 Euro

Familienkonzert ab 8

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

KlangKükens

mutig sein oder Wie ich meiner Wut die Socken auszog

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 3

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**BEJUN MEHTA** *Leitung und Altus*

siehe 01.10.2022

03

Sonnabend

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN**

Karten 10 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des

Konzerthausorchester

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
BERNHARD FORCK *Leitung und Violine***Georg Philipp Telemann** Ouvertüre für zwei Flöten, Streicher und Basso continuo (aus der 1. Lieferung der „Tafelmusik“)**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 8 HWV 326**Wilhelm Friedemann Bach** Adagio und Fuge für zwei Flöten, Streicher und Basso continuo d-Moll**Carl Philipp Emmanuel Bach**

Sinfonia für Streicher und Basso continuo C-Dur Wq 182/3

Johann Sebastian Bach Ouvertüre für Flöte, Streicher und Basso continuo h-Moll BWV 1067

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

14

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**CHRISTOPH ESCHENBACH** Dirigent**TZIMON BARTO** Klavier**Christian Mason** „An Ocean of Years“ (UA – Auftragswerk des Konzerthauses Berlin)**George Gershwin** Concerto in F für Klavier und Orchester**Johannes Brahms** Klavierquartett g-Moll op. 25, für Orchester von Arnold Schönberg

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

15

Sonnabend

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

TonSpur

Alice

Basierend auf Lewis Carolls „Alice's Adventures in Wonderland“

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 6

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**CHRISTOPH ESCHENBACH** Dirigent**TZIMON BARTO** Klavier

siehe 14.10.2022

16

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

TonSpur

Alice

Basierend auf Lewis Carolls „Alice's Adventures in Wonderland“

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**CHRISTOPH ESCHENBACH** Dirigent**TZIMON BARTO** Klavier

siehe 14.10.2022

19

Mittwoch

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert**LEONKORO QUARTET****JONATHAN SCHWARZ** Violine**AMELIE WALLNER** Violine**MAYU KONO** Viola**LUKAS SCHWARZ** Violoncello

Karten 12 Euro

22

Sonnabend

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

musica reanimata –**Gesprächskonzert**Der rumänische Komponist und Theoretiker **Philip Herschkowitz** (1906–1989)**ELISABETH LEONSKAJA** Klavier

Karten 8 Euro

24

Montag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

EislerStars

Junge internationale Spitzensänger*innen und Preisträger*innen renommierter Musikwettbewerbe, die an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin studieren.

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Karten I2 und I5 Euro · PN 2

25

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

„Krönungsmusiken“

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**RIAS KAMMERCHOR****JUSTIN DOYLE** Dirigent**SOLISTEN****Georg Friedrich Händel** Ouvertüre zum „Occasional Oratorio“ (Gelegenheits-Oratorium) HWV 62**Orlando Gibbons** „O Clap Your Hands“ – Full Anthem für achtstimmigen Chor a cappella**Henry Purcell** „I was glad“ – Full Anthem für fünfstimmigen Chor a cappella**John Blow** Chaconne in G**William Croft** „The Lord is a Sun and a Shield“ – Verse Anthem**Georg Friedrich Händel**

„Laudate pueri Dominum“ für Sopran-Solo, Chor und Orchester HWV 237;

Vier „Coronation Anthems“

HWV 258–261



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

25

Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören

FRANK DUPREE TRIO

CHRISTIAN JOST *Moderation*

Nikolai Kapustin Fünf Jazz Preludes op. 53 und Variations op. 51, original für Klavier und in Improvisationen für Jazz Trio

Karten 15 Euro · PN 2

26

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

MUSIKER*INNEN DER

**KURT-SANDERLING-AKADEMIE DES
KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

Karten 10 Euro

30

Sonntag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

„live or stream?“ 3

Porträt Annette Schlünz

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

PETER HIRSCH *Dirigent*

Anton Webern Sechs Stücke für Orchester op. 6, für Ensemble bearbeitet vom Komponisten

Anton Webern/Annette Schlünz

„Fließend“ – Instrumentierung der Sechs Bagatellen op. 9 (UA)

Annette Schlünz

„L'ivresse du mouvement“ für Quintett;

„Nuit blanche“ für Ensemble (UA)

Karten 15 Euro · PN 2



MEINE HIGHLIGHTS

Jetzt online Mitglied werden und persönliche Highlights speichern!

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



NOVEMBER

01
Dienstag

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Hope@9pm

Musik und Talk

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavier*

Zu Gast: wird noch bekannt gegeben



Karten 25 Euro · PN 4

02
Mittwoch

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

LUCIE LEGAY *Dirigentin*

Karten 12 Euro

02
Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammerorchester International

THE KNIGHTS

ERIC JACOBSEN *Leitung*

RAY CHEN *Violine*

Colin Jacobsen „Kreutzings“

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“), für Violine und Streichorchester bearbeitet von Colin Jacobsen

Leoš Janáček Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-Sonate“), für Streichorchester bearbeitet von Colin Jacobsen

Anna Clyne „Shorthand“



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

09
Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

ARMAND DIJKOLOUM *Oboe*

THEO PLATH *Fagott*

ARIS ALEXANDER BLETTENBERG

Klavier

Karten 10 Euro

09

Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

musica reanimata –

Gesprächskonzert

Der polnische Komponist und
Dirigent **Ignace Strasfogel**
(1909–1984)

Karten 8 Euro

11

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER****CHOR****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***MARISOL MONTALVO** *Sopran***MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

siehe 10.II.2022

10

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER****CHOR****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***MARISOL MONTALVO** *Sopran***MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll
(„Auferstehungssinfonie“)

Das Konzert findet ohne Pause statt.

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

12

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER****CHOR****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***MARISOL MONTALVO** *Sopran***MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

siehe 10.II.2022

13

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik-Matinee des Konzerthausorchesters

LETITIA GRIMALDI SPITZER Sopran
AVIGAIL BUSHAKEVITZ Violine
MELANIE RICHTER Violine
ERNST-MARTIN SCHMIDT Viola
TANELI TURUNEN Violoncello
AMMIEL BUSHAKEVITZ Klavier

Ernest Chausson „Chanson perpétuelle“ (Charles Cros) für Sopran, Streichquartett und Klavier op. 37

Guillaume Lekeu „Andromède“ (Jules Sauvinière) für Sopran, Streichquartett und Klavier

Camille Saint-Saëns Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 d-Moll op. 75

César Franck Klavierquintett f-Moll

Karten I5 und 20 Euro · PN 3

13

Sonntag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Short early peaces
MODERN ART ENSEMBLE

Makiko Nishikaze „scene for six“ für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Charlotte Seither „Alleanza d'archi“ für Violine, Viola und Violoncello

Tomoya Yokokawa „Blumen ohne Duft“ für Flöte, Viola und Klavier

Elena Mendoza „Nebelsplitter“ für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Jürgen Kupfer Klaviertrio (UA)

Rebecca Saunders „The underside of green“ für Klarinette, Violine und Klavier

Mert Morali „A captured winter“ für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Karten I5 Euro · PN 2

KONZERTHAUSMAGAZIN

Sehen, Hören und Lesen Sie mehr
 vom Konzerthaus Berlin

im neuen digitalen Konzerthaus Magazin ab sofort auf
konzerthaus.de/magazin

FESTIVAL „AUS DEN FUGEN“

14. bis 27. November 2022

„Aus den Fugen“ gerät etwas, wenn innerer Zusammenhalt und hilfreiche Ordnung verloren zu gehen scheinen. Diese Wahrnehmung, die uns aktuell stark verunsichert, ist allerdings keineswegs neu und hat Gesellschaften und Individuen durch die Epochen beschäftigt. Doch gerade wenn jede Gewissheit fehlt, haben Menschen Kraft und Inspiration gefunden, neue Zusammenhänge zu schaffen.

Unser zweiwöchiges Festival „Aus den Fugen“ zeigt aus Konzerthaus-Blickwinkel das große schöpferische Potenzial temporärer Haltlosigkeit: Visionäre Werke, die Scharniere zwischen Epochen bilden. Kommentare von Künstler*innen, die in unserer Zeit auf das reagieren, was in der Welt aus dem Lot erscheint. Formate, die den normalen Ablauf im Konzertsaal aus den Angeln heben. Vom 14. bis 27. November laden wir Sie auf eine Reihe musikalischer „Weltraumspaziergänge“ ein, die zeitweise neue Perspektiven auf das große Tohuwabohu bieten.

Unser Programm reicht von der Suche Johann Sebastian Bachs nach größter musikalischer Ordnung, aus der zu seinem Lebensende die „Kunst der Fuge“ entstand, bis zu Fazil Says politisch-musikalischem Protest „Gezi Park 2“. Von György Ligetis „Volumina“, das sogar die Orgel als größtes Instrument an ihre Grenzen bringt, zum Tanztaumel mit der Gruppe „Meute“. Vom Publikums-Workshop zur Frage, was eine Gesellschaft von einem Orchester lernen kann, zum Dunkelkonzert „limited approximations“, dessen Besetzung den Konzertsaal (beinahe) sprengt. Und zu zahlreichen besonderen kleineren Konzerten, die sich durch Musik verschiedener Zeiten an innere Sollbruchstellen wie Liebe, Hass, Geschlecht und Identität herantasten.

14

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Festivalauftakt

FAZIL SAY Klavier

Gezi Park 2 sowie weitere Werke von Fazil Say und anderen



Karten 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

16

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

MAX VOLBERS Blockflöte

ELISABETH WIRTH Blockflöte

Werke von **John Baldwin, W. F. Bach,**

Luigi Nono und anderen

Karten 10 Euro

16

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Orgelabend

DOMINIK SUSTECK Orgel

Johann Sebastian Bach

Fantasia g-Moll BWV 542,1

Mauricio Kagel Rrrrrr... Acht Orgelstücke

Wolfgang Rihm Drei Fantasien

Dominik Susteck Zeichen (2016)

György Ligeti Volumina

Karten 14 Euro OKI

17

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Streichquartett International
CUARTETO CASALS**

Johann Sebastian Bach Die Kunst der Fuge BWV 1080



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

18

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

limited approximations**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****NEUER KAMMERCHOR BERLIN****KAMMERCHOR DES COLLEGIUM****MUSICUM BERLIN****JONATHAN STOCKHAMMER** *Dirigent***SAYAKO KUSAKA** *Violine***SOOJIN ANJOU** *Klavier***PI-HSIEN CHEN** *Klavier***ANTON GERZENBERG** *Klavier***MATAN PORAT** *Klavier***ANDREAS GRAU** *Klavier***GÖTZ SCHUMACHER** *Klavier***Johann Sebastian Bach** Partita Nr. 2

d-Moll BWV 1004 „Chaconne“

Georg Friedrich Haas limited
approximations. Konzert für sechs
mikrotonal verstimmte Flügel und
Orchester**Thomas Tallis** Spem in alium.
Motette für vierzigstimmigen ChorKonzeptkonzert im ausgeräumten,
dunklen Saal

Karten 25 und 35 Euro

19

Sonnabend

15.30 Uhr · Großer Saal

Die Orchestergesellschaft –**Workshop für alle****KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****JONATHAN STOCKHAMMER** *Dirigent*Zuhören und Vielstimmigkeit
gestalten – Fähigkeiten, von denen
Demokratien ebenso leben wie
Orchester. Bei uns können Sie das
selbst erleben. Tauschen Sie (auch
ganz ohne Vorkenntnisse) den Platz
mit unseren Musiker*innen.Karten 12 Euro, für Schüler und
Studierende 8 Euro

21.00 Uhr · Großer Saal

MEUTEKonzert zum Album-Release
„Taumel“

Karten 35 Euro

Stehplätze im Parkett

20

Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Klazzik**FATOUMATA DIAWARA & BAND**

MALIBA



Karten 25 und 35 Euro

Stehplätze im Parkett

In Kooperation mit Google Arts & Culture

21

Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

OK Tannhäuser**MAURICIO HÖLZEMANN** *Schauspiel*
ENSEMBLE DES PODIUM FESTIVALS
ESSLINGEN**LAURA TONTSCH** *Regie***FLAVIA WOLFGRAMM** *Dramaturgie***LUKAS AKINTAYA** *Komposition***RIKE HUY** *Komposition*

Eine analog-digitale Konzert-performance zwischen TikTok & Oper: Tannhäusers Vorstellungen von Liebe und Gender kollidieren mit dem Heute.

Karten 20 Euro · PN3

22

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Zeitmaschine – Liszt & Gesualdo**CÉDRIC PESCIÀ** *Klavier*Klavierwerke von **Franz Liszt** und Chormusik von **Carlo Gesualdo**

Raumklangkonzert mitten im dunklen Saal

Karten 25 Euro

23

Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

ENSEMBLE REFLEKTOR**KATHARINA WINCOR** *Dirigentin***Maddalena Casulana** Madrigale,
arr. für Bläser*innen
inti figgis-vizueta *alamh* für Streichorchester**Thea Musgrave** *Night Music***Louise Farrenc** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 35

AWAKE – Raumklangkonzert mit im Saal verteilten Musiker*innen

In Kooperation mit Archiv Frau und Musik

Karten 25 Euro

24

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

UNDR**JEAN RONDEAU** *Cembalo***TANCRÉDÉ KUMMER** *Percussion*Neue Klangschöpfung basierend
auf den Goldberg-Variationen von
Johann Sebastian Bach

Karten 35 Euro

25

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Über Menschen und 1913**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ANNA SCHUDT** *Lesung*Auszüge aus Texten von **Florian**
Illies und **Juli Zeh** sowie Musik von
Gustav Mahler, **Lisa Streich** und
weiteren

Karten 12 / 17 / 24 / 33 / 40 / 47 Euro · PN 2

26

Sonnabend

19.00 Uhr · Großer Saal

A Night for Ukraine**YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA OF**
UKRAINE**NATALIJA STETS** *Dirigent*in***DIANA TISHCHENKO** *Violine***ZORYANA KUSHPLER** *Mezzosopran*

Karten 10 / 15 / 21 / 29 / 33 / 37 Euro · PN 1

21.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Quartett für das Ende der Zeit**ŽILVINAS BRAZAUSKAS** *Klarinette***DIANA TISHCHENKO** *Violine***FRIEDRICH THIELE** *Violoncello***N. N. Klavier****Olivier Messiaen** „Quatuor pour la
fin du temps“

Karten 15 Euro · PN 2

27

Sonntag

19.00 Uhr · Großer Saal/ Kleiner Saal/
Werner-Otto-Saal

Die Liebe aber bleibt

BENJAMIN APPL Bariton

ŽILVINAS BRAZAUSKAS Klarinette

MARTYNAS LEVICKIS Akkordeon

UND ANDERE

Werke von **Johannes Brahms**,
John Dowland, **Kurt Weill**,
Claude Debussy, **Astor Piazzolla**
und weiteren

Wandelkonzert durch drei Säle



Karten 25 Euro · PN 4

30

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

DUO MAINGOLD

CHRISTINA BERNARD Saxophon

LEA MARIA LÖFFLER Harfe

Karten 10 Euro

24 STUNDEN AM TAG
KONZERTHAUS BERLIN

FOLGEN SIE UNS!



DEZEMBER

02

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**THOMANERCHOR LEIPZIG****ANDREAS REIZE** *Dirigent***PIA DAVILA** *Soprano***GENEVIEÈVE TSCHUMI** *Alt***TOBIAS HUNGER** *Tenor***PADRAIC ROWAN** *Bass***Johann Sebastian Bach** Weihnachts-Oratorium BWV 248, Teil I–III und VI

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

03

Sonnabend

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

beschenkt

Ein Adventskalender aus Musik, Tanz und Wort

Junior ab 5

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

03

Sonnabend

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT**ANDRA DARZINS** *Viola***LUKAS FELS** *Violoncello*

Richard Strauss Streichsextett aus der Oper „Capriccio“

Salvatore Sciarrino Streichsextett

Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ für Streichsextett op. 4

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**THOMANERCHOR LEIPZIG**

siehe 02.12.2022

04

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

beschenkt

Ein Adventskalender aus Musik, Tanz und Wort

Junior ab 5

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**THOMANERCHOR LEIPZIG**

siehe 02.12.2022

07

Mittwoch

12.00 Uhr · Großer Saal
Öffentliche Probe zum Konzert
am 09.12.2022

Karten 6 Euro,
für Schüler und Studierende frei

20.00 Uhr · Großer Saal
Kammerorchester International
KAMMERAKADEMIE POTSDAM
ANTONELLO MANACORDA *Dirigent*
JAN LISIECKI *Klavier*
Franz Schubert Sinfonie Nr. 3 D-Dur
D 200
Ludwig van Beethoven Konzert für
Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur
op. 15
Franz Schubert Sinfonie h-Moll
D 759 („Unvollendete“)



Karten I6 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

08

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal
„**Mittendrin**“
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 3 d-Moll
(Auszüge)



Karten 25 und 35 Euro

09

Freitag

14.00 Uhr · Großer Saal
Espresso-Konzert
PUBLIKUMSORCHESTER KONZERT-
HAUS BERLIN
DIRK WUCHERPENNIG *Dirigent*

Karten I2 Euro

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
RUNDFUNKCHOR BERLIN
STAATS- UND DOMCHOR BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
GERHILD ROMBERGER *Alt*
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Karten I6 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

11

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**RUNDFUNKCHOR BERLIN****STAATS- UND DOMCHOR BERLIN****IVÁN FISCHER** *Dirigent***GERHILD ROMBERGER** *Alt*

siehe 09.12.2022

13

Dienstag

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert

Unsere Organistin in Residence, Iveta

Apkalna, empfiehlt:

ANASTASIA STAHL *Orgel*

Karten 12 Euro

13

Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

„live or stream?“ 4

Porträt Detlef Glanert

ENSEMBLE UNITEDBERLIN**VLADIMIR JUROWSKI** *Dirigent*

Johann Strauß (Sohn) „Wein, Weib und Gesang“ – Walzer op. 333, bearbeitet von Alban Berg

Arnold Schönberg/Detlev Glanert

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (UA)

Detlev Glanert „Vergessenes Bild“,

„Gestalt“ und „Geheimer Raum“ –

Drei Kammersonaten

Karten 15 Euro · PN2

14

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert**NIKA GORIĆ** *Sopran***MARKUS ZUGEHÖR** *Klavier*

Karten 10 Euro

16

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des

Konzerthausorchesters

HORENSTEIN ENSEMBLE

ANDREI KRIVENKO Flöte

RALF FORSTER Klarinette

RONITH MUES Harfe

JOHANNA PICHLMAIR Violine

JANA KRÄMER-FORSTER Violine

MATTHIAS BENKER Viola

ANDREAS TIMM Violoncello

Georg Friedrich Händel Konzert für Harfe, zwei Violinen, Viola und Basso continuo B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Joseph Jongen Pièces en trio für Flöte, Violoncello und Harfe op. 80

Maurice Ravel „Tzigane“ – Konzert-rhapsodie für Violine und Orchester, für Violine und Kammerensemble bearbeitet von Sylvain Bassel

Pjotr Tschaikowsky Trepak, „Tanz der Zuckerfee“ und „Blumenwalzer“ aus dem Ballett „Der Nußknacker“ op. 71, für Kammerensemble bearbeitet von Felix Korinth



Karten I5 und 20 Euro · PN 3

17

Sonnabend

14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

KlangKüken

neugierig sein oder Wie ich meine Wünsche in Geschenkpapier verpackte

Karten I2 Euro, für Kinder 5 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

TARMO PELOKOSKI Dirigent

JAVIER PERIANES Klavier

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49 („La Passione“)

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner“)

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58



Karten I6 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

18

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

Mozart-Matinee**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****TARMO PELTOKOSKI** *Dirigent***Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 49 f-Moll
Hob I:49 („La Passione“)**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie
D-Dur KV 385 („Haffner“)Musikalische Kinderbetreuung (ab 3)
im Werner-Otto-Saal**KlangKüken**neugierig sein oder Wie ich
meine Wünsche in Geschenkpapier
verpackteKarten Erwachsene 22 und 32 Euro
Kinder (ab 8 Jahre) 10 Euro
Familienpreise ab 57 Euro
Kinderbetreuung 3 Euro

Familienkonzert ab 8

Junior ab 3

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

KlangKükenneugierig sein oder Wie ich
meine Wünsche in Geschenkpapier
verpackte

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**TARMO PELTOKOSKI** *Dirigent***JAVIER PERIANES** *Klavier*

siehe 17.12.2022

23

Freitag

15.00 Uhr · Großer Saal

TonSpurNüsse knacken mit Tschaikowskys
Nußknacker**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****TOM SELIGMAN** *Dirigent***MEIKE PFISTER** *Moderation*

Junior ab 6

Karten 20 Euro, für Kinder 5 Euro

25

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

Weihnachtliche Orgelmusik**CHRISTIAN SCHMITT** *Orgel***MATTHIAS HÖFS** *Trompete***Tomaso Albinoni** Konzert für Trompete und Orgel F-Dur**William T. Best** A Christmas Fantasy on Old English Carols für Orgel**Giuseppe Tartini** Konzert für Trompete und Orgel D-Dur**Johann Sebastian Bach**

Pastorella für Orgel F-Dur BWV 590; Zwei Choralbearbeitungen, bearbeitet für Trompete und Orgel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639 und eine Arie aus der Kantate „Du Friede-fürst, Herr Jesu Christ“ BWV 116

Charles Joseph Frost Introduktion und Variationen über „Hark the Herald Angels Sing“ für Orgel**Johann Sebastian Bach** Konzert für Trompete und Orgel D-Dur BWV 972 (nach Antonio Vivaldi)

(Alle Bearbeitungen von Matthias Höfs und Christian Schmitt)



Karten 25 Euro · OK 2

28

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert**SANDRO HIRSCH** *Trompete***JULIUS ASAL** *Klavier*

Karten 10 Euro

31

Sonnabend

19.30 Uhr · Großer Saal

Konzert zum Jahreswechsel**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ALEXANDER SHELLEY** *Dirigent*

Werke von Maurice Ravel, Pjotr Tschaikowsky, George Gershwin und anderen



Karten 36 / 41 / 52 / 66 / 80 / 94 Euro · SPN +

JANUAR

01
Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

Neujahrskonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ALEXANDER SHELLEY *Dirigent*

siehe 31.12.2022

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

04
Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

TRIO D'IROISE

SOPHIE PANTZIER *Violine*

FRANCOIS LEFÈVRE *Viola*

JOHANN CASPAR WEDELL

Violoncello

Karten 10 Euro

10
Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören

JOHANNA SUMMER *Klavier*

CHRISTIAN JOST *Moderation*

Improvisationen über Klavierwerke
von **Robert Schumann**



Karten 15 Euro · PN 2

12
Donnerstag

20.00 Uhr · Musikclub

musica reanimata –

Gesprächskonzert

Ein Überlebender aus Warschau –
der Komponist und Dirigent René
Leibowitz (1913–1972)

Karten 8 Euro

13

Freitag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

JEONGHWAN KIM Klavier

Karten 10 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

„Le cercle Rouge“

Mehrinstallation/Konzert für eine/n Spieler*in III/IV

EVA REITER *Viola da Gamba,*

Stimme, Bassflöte und Recorder

DAVID MOSS *Perkussion und Stimme*

HANNO LEICHTMANN *Klanginstalla-*
tion und Komposition

Karten 15 Euro · PN 2

15

Sonntag

19.00 Uhr · Großer Saal

Mendelssohn Wettbewerb

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Preisträger*innen-Konzert

Violoncello und Orgel

Karten 12 Euro

15

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und
Mitmachen

DAGMAR KUNZE *Moderation, Orgel*

SUSANNE RICHTER *Stimme*

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 6

19

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des
Konzerthausorchesters
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
SAYAKO KUSAKA *Leitung*
Anton Webern Langsamer Satz
für Streichquartett (Fassung für
Streichorchester)
Erwin Schulhoff Streichsextett op. 45
(Fassung für Streichorchester)
Dmitri Schostakowitsch Kammer-
sinfonie As-Dur op. 118a (nach dem
Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118)



Karten I5 und 20 Euro · PN 3

20

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**HANNU LINTU** *Dirigent***LEILA JOSEFOWICZ** *Violine***Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 4 a-Moll
op. 63**Alban Berg** Konzert für Violine und
Orchester („Dem Andenken eines
Engels“)**Alexander Skrjabin** „Poème de
l'extase“ op. 54

Karten I6 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Streichquartett International**QUATUOR VAN KUIJK****Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett B-Dur KV 458

Benjamin Attahir „Al Dhikrâ“ für
Streichquartett (Deutsche EA)**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2

Junior ab 10

Karten I5 und 20 Euro · PN 3

21

Sonnabend

15.30 Uhr · Großer Saal

Orgelstunde

MARKUS EICHENLAUB Orgel

Harald Fryklöf Symfoniskt Stycke

Jesús Guridi Variations sobre un tema vasco (Variationen über ein baskisches Volkslied)

Edwin Henry Lemare Konzertstück Nr. 1 in Form einer Polonaise op. 80

Marco Enrico Bossi „Colloquio con le Rondini“ (aus Tre momenti Francescani op. 140)

Sigfrid Karg-Elert Introduktion, Passacaglia und Fuge über B-A-C-H op. 150

Karten I4 Euro · OK I

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

SchattenGold

Musiktheater von Matan Porat und Olga Myschkina nach Adelbert von Chamisso „Peter Schlemihl“ mit Gebärdensprache

Karten I2 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 10

21

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

HANNU LINTU Dirigent

LEILA JOSEFOWICZ Violine



siehe 20.01.2023

22

Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

SchattenGold

Musiktheater von Matan Porat und Olga Myschkina nach Adelbert von Chamisso „Peter Schlemihl“ mit Gebärdensprache

Karten I2 Euro, für Kinder 5 Euro

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

HANNU LINTU Dirigent

LEILA JOSEFOWICZ Violine

siehe 20.01.2023

23
Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Kammerorchester International
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE
FIELDS

JOSHUA BELL *Violine und Leitung*

Giuseppe Tartini Sonate für Violine
und Basso continuo g-Moll („Teufels-
triller“), bearbeitet für Violine und
Orchester

Niccolò Paganini Konzert für Violine
und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

Robert Schumann Sinfonie Nr. 2
C-Dur op. 61



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

26
Donnerstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert
STEPHEN KIM *Violine*
MARTINA CONSONNI *Klavier*

Karten 10 Euro

DREI KONZERTE. EIN PREIS.

HERBST-SPEZIAL

Drei ausgewählte Konzerte zwischen August und Oktober 2022

**27.08.2022 · 20.00 UHR · KONZERT ZUR SAISONERÖFFNUNG
Konzerthausorchester Berlin**

24.09.2022 · 20.00 UHR Konzerthausorchester Berlin

15.10.2022 · 20.00 UHR Konzerthausorchester Berlin

WINTER-SPEZIAL

Drei ausgewählte Konzerte zwischen November 2022 und Januar 2023

12.11.2022 · 20.00 UHR Konzerthausorchester Berlin

17.12.2022 · 20.00 UHR Konzerthausorchester Berlin

21.01.2023 · 20.00 UHR Konzerthausorchester Berlin



**SINFONIE-PAKET
99 EURO**

3 WEGE ZU IHREM SINFONIE-PAKET:

ONLINE konzerthaus.de/packages · TELEFONISCH 030 · 20 30 9 2101 · PERSÖNLICH an den Kassen im Besucherservice

UNSERE BESONDEREN KONZERTFORMATE



ESPRESSO-KONZERTE

Immer um 14.00 Uhr

Stadtbummler und Bürogemeinschaften am Gendarmenmarkt: Am frühen Nachmittag schenken wir Espresso aus – eine Tasse von dem aus Arabica-Bohnen. Und eine Tasse vom musikalischen Espresso, wenn herausragende junge Talente jeweils 45 Minuten Überraschungsprogramm vorstellen.

PACKAGE-VORTEIL:

6 KONZERTE BESUCHEN, 5 BEZAHLEN



MITTENDRIN

Immer Donnerstag um 18.30 Uhr

Nehmen Sie mitten im Orchester Platz! Die Musiker des Konzerthausorchesters Berlin rücken extra für Sie auseinander. Erleben Sie Musik dort, wo sie entsteht und spüren Sie die ganz besondere Atmosphäre zwischen Orchester und Ehrendirigent Iván Fischer, wenn ein Werk Gestalt annimmt.



2 X HÖREN

Immer Montag um 20.00 Uhr

Moderator Christian Jost, ein oder mehrere Musiker, ein zumeist unbekanntes zeitgenössisches Werk – und Sie, das lauschende Publikum. Im Anschluss erst erfahren Sie mehr über die Musik. Seien Sie überrascht, wie sehr sich Ihre Ohren geöffnet haben, wenn das Stück zum zweiten Mal erklingt.



HOPE@9PM

Immer um 21.00 Uhr

Stargeiger Daniel Hope lädt Persönlichkeiten aus der Kultur in seinen Berliner Salon. Freuen Sie sich auf Begegnung, Austausch, Anregung und Jacques Ammon am Klavier.



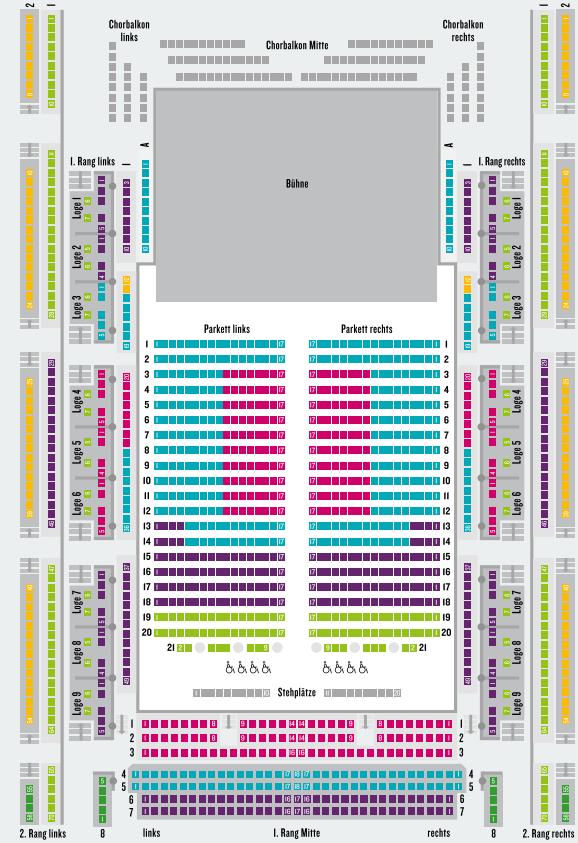
MOZART-MATINEE

Immer Sonntag um 11.00 Uhr

Die Mozart-Matinee verspricht der ganzen Familie einen entspannten Sonntagvormittag. Nach Kaffee, Kakao und Croissants hören alle Großen ab 8 das Konzerthausorchester Berlin. Für alle Kleinen ab 3 kann man zusätzlich eine musikalische Kinderbetreuung buchen. Schönen Sonntag noch!

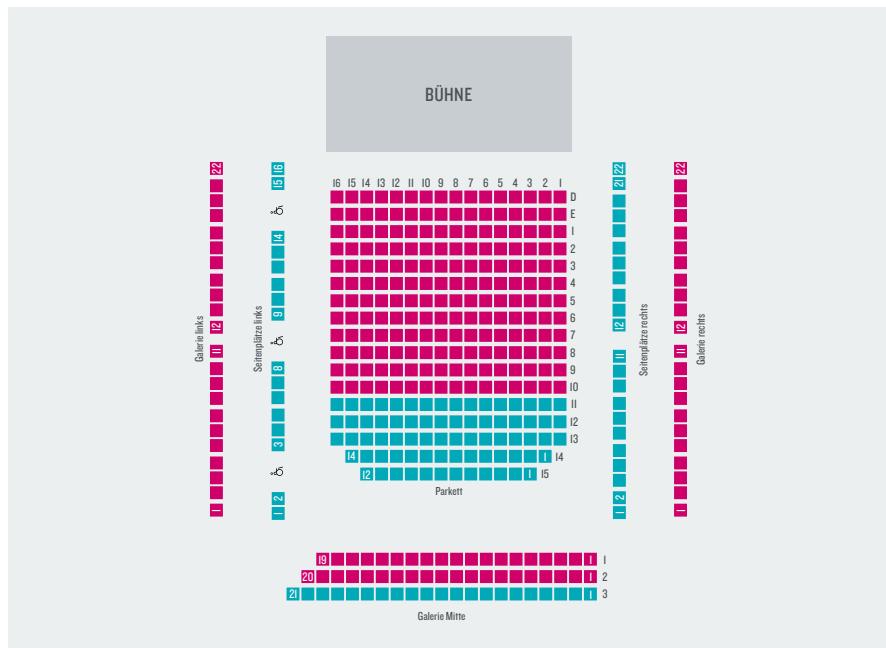
SAALPLÄNE UND PREISE

GROSSER SAAL



Preisgruppe	PN I	PN 2	PN 3	PN 4	SPN	SPN+	OK I	OK 2
I	37	47	56	66	84	94	14	25
II	33	40	48	57	72	80		
III	29	33	39	48	60	66		
IV	21	24	30	39	48	52		
V	15	17	21	30	39	41		
VI	10	12	16	25	30	36		
Chorbalkon	15	17	21	30	39	41		
Rollstuhl ⚄	15	17	21	30	39	41	14	25

KLEINER SAAL



Preisgruppe	PN I*	PN 2	PN 3	PN 4	SPN	SPN+
I	12	15	20	25	35	45
II	10	12	15	20	25	35
Kinder	5					
Rollstuhl ⚑	10	12	15	20	25	35

WERNER-OTTO-SAAL/BEETHOVEN-SAAL/MUSIKCLUB

Preisgruppe	PN I*	PN 2	PN 3	PN 4
Alle Plätze	12	15	20	25
Kinder	5			
Rollstuhl ⚑	12	15	20	25

KASSENPREISE IN EURO

PN = PREISNIVEAU

SPN = SONDERPREISNIVEAU

OK = ORGELKONZERTE

*JUNIOR-VERANSTALTUNGEN: EINHEITSPREIS 12 EURO, FÜR KINDER 5 EURO

NÜTZLICHES ZUM TICKETKAUF

ONLINE

Alle Tickets auf **konzerthaus.de** und

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

Nutzen Sie auch gerne unsere Angebote „print@home“

und „Mobile Tickets“! Mail: **ticket@konzerthaus.de**

TICKET-HOTLINE

+49 · 30 · 20 30 9 2101

Montag bis Sonnabend 10.00–19.00 Uhr,

Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

VORVERKAUF IM BESUCHERSERVICE

Besucherservice im Konzerthaus Berlin

(gegenüber dem Französischen Dom),

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Montag–Sonnabend 12.00–18.00 Uhr,

Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigungen gewähren wir bei konzerthauseigenen Veranstaltungen nach Platzverfügbarkeit an der Abendkasse für Schüler bis 21, Studenten bis 30, Azubis, Teilnehmer an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ), Erwerbslose und Senioren mit Zuzahlungsbefreiung gegen Vorlage eines gültigen Berechtigungsnachweises.

Für alle Kinder- und Familienveranstaltungen (Junior-Programme) können Sie bereits im Vorverkauf ermäßigte Kinderkarten erwerben.

Bitte beachten Sie, dass Kinder unter 3 Jahren generell nicht an Veranstaltungen teilnehmen können.

GRUPPENBUCHUNGEN

Für den Veranstaltungsbesuch von Reisegruppen bzw. Schulklassen bieten wir spezielle Rabatte und beraten Sie gern individuell unter: Telefon +49 · 30 · 20 30 9 2130 oder besucherservice@konzerthaus.de

MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

In allen Spielstätten des Konzerthauses stehen Rollstuhlplätze zur Verfügung. Zur Erleichterung des Ticketkaufs ist es möglich, reservierte Rollstuhl- und kostenlose Begleiterkarten erst bei Abholung an der Abendkasse zu bezahlen. Auch schwerbehinderte Menschen mit dem Merkzeichen „B“ im Schwerbehindertenausweis erhalten nach Verfügbarkeit in allen Preisgruppen eine kostenlose Begleiterkarte.

GEBÜHREN

Für Online-Ticketbuchungen fällt eine Systemgebühr in Höhe von 2 Euro pro Ticket an (ausgenommen sind Tickets mit einer KonzerthausCard Premium-Ermäßigung). Für Postversand von Tickets und Artikeln berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 2,50 Euro pro Sendung.

BESTUHLUNG

Eintrittspreise und Bestuhlung können bei einzelnen Veranstaltungen von den hier gezeigten Übersichten abweichen. Das Konzerthaus kann die Bestuhlung bei Bedarf erweitern oder verändern. Die Chorbalkonplätze im Großen Saal bieten wir nicht immer an.

RUND UM IHREN BESUCH

ANSCHRIFT UND ANFAHRT

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Sie erreichen uns bequem mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:
S-Bahn (Friedrichstraße oder Brandenburger Tor),
U2 (Hausvogteiplatz oder Stadtmitte),
U5 (Unter den Linden),
U6 (Stadtmitte oder Unter den Linden) und
mit dem Bus (100, 147, 200, 265, 300).



PARKEN

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen parken (Stand 30.04.2022). Lassen Sie dafür Ihr Parkticket im Konzerthaus markieren.

HAUSÖFFNUNG & ABENDKASSE

Wir öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn das Haus für Sie, bei Konzerteinführungen 75 Minuten vorher. Zu diesen Zeiten können Sie an unserer Abendkasse im Eingangsfoyer Tickets für die jeweils stattfindende Veranstaltung kaufen. Die Säle werden generell 30 Minuten vor Beginn geöffnet.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Für gehbehinderte Besucher*innen stehen am Haupteingang und über den Bühneneingang (Charlottenstraße) Aufzüge zur Verfügung. Bei Veranstaltungen können zwei weitere Aufzüge in der Kutschendurchfahrt genutzt werden, um ins Garderobenfoyer zu gelangen.

Behindertentoiletten befinden sich in der Nähe des Bühneneingangs und am Café Konzerthaus. Ausgewiesene Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße (Nähe Bühneneingang) und Markgrafenstraße (Nähe Taubenstraße).

FINDE DEINE SERIE!

Kurzkonzerte am frühen Abend

Große sinfonische Werke zur Prime Time

Internationale Star-Ensembles

Familienkonzerte am Sonntagvormittag

Wiener Klassik Sonntag um 4

... und viele weitere Abos für jeden Geschmack



JETZT
ABO 2022/23 SICHERN

konzerthaus.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

Prof. Dr. Sebastian Nordmann, Intendant
Janina Paul, Geschäftsführende Direktorin

PROJEKTLEITUNG

Martin Redlinger

REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen, Kaja Gerken, Dr. Dietmar Hiller, Andreas Hitscher,
Dorothee Kalbhenn, Tanja-Maria Martens, Mattias Richter, Marie Schwarz, Anne Tischer, Ulf Werner,
Sascha Wilczek, Annette Zerpner

REDAKTIONSSCHLUSS

27.04.2022, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

DRUCK

Druckhaus Sportflieger, Sportfliegerstraße 7, 12487 Berlin

Das verwendete Papier ist Recyclingpapier. Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



FOTOS

Parlophone LTD photographer James Bort (Fatma Said), Marco Borggreve (Christoph Eschenbach, Ivan Fischer, Christian Jost, Junior S. 28, Bejun Mehta, Mittendrin S. 25, Fazil Say), Tobias Kruse – Sichtkreis (Sayako Kusaka, Ronith Mues, Ralf Forster), Andrew Eccles (Renee Fleming), Martin Walz (Juraj Valcuha), Simon Fowler (Renaud Capucon), Ny Che Goyang Aram (Borodin Quartet), Julia Wesely (Elisabeth Leonskaja), Uwe Arens (Akamus), Markus Werner (Daniel Hope, Horenstein Ensemble), John Mac (Ray Chen), Joseph Chen (Marisol Montalvo), David Ruano (Cuarteto Casals), Mantuno (Fatoumata Diawara), Mirjam Knickriem (Anna Schudt), Matthias Knoch (Thomanerchor), Nicolaj Lund (Antonello Mancorda), Jari Kivela (Tarmo Peltokoski), Torsten Höning (Alexander Shelly), Chris Lee (Leila Josefowicz), Philip Knott (Joshua Bell), Lars Borges (Benjamin Appl), Fernando Sancho (Pablo Heras-Casado)

**KULTUR.
GEHÖRT.
GEFUNKT.**

**DEINE OHREN WERDEN
AUGEN MACHEN.**



IDAGIO

Classical Music Streaming



Entdecken Sie
die Welt der Klassik

idagio.com



Stadtgestalter²

Mit Weitsicht und dem Blick für die Bedürfnisse unserer Mieter schaffen wir modernen und bezahlbaren Wohnraum – so kümmern wir uns um die Zukunft unserer Stadt.

degewo.de



Unser Neubau-Viertel in Köpenick.
Projektleiter bei degewo-bauWerk.



Digital im Takt

50Hertz sichert mit rund 1.400 Mitarbeitenden rund um die Uhr die Stromversorgung von 18 Millionen Menschen. Wir sind als Übertragungsnetzbetreiber führend bei der Integration Erneuerbarer Energien: In unserem Netzgebiet wollen wir bis zum Jahr 2032 übers Jahr gerechnet 100 Prozent Erneuerbare Energien sicher in Netz und System integrieren. Damit setzen wir ein deutliches Signal: für den Klimaschutz und für nachhaltige Wirtschaftsstandorte.

Mit ebenso großer Begeisterung engagieren wir uns für ein vielfältiges Kulturangebot in Nord- und Ostdeutschland und freuen uns, das Konzerthaus Berlin auch in der Saison 2022/23 als Technologie-Partner bei der Digitalisierung des Hauses zu unterstützen.

100 Prozent bis 2032: Neue Energie für eine starke Wirtschaft.

50hertz.com

