

KONZERTHAUS
BERLIN

KONZERTHAUS FÜR FAMILIEN 2021/22

Unser Junior-Programm für
alle mit Kindern ab 3 Jahre



HERZLICH WILLKOMMEN LIEBE KLEINE UND GROSSE BESUCHER*INNEN –

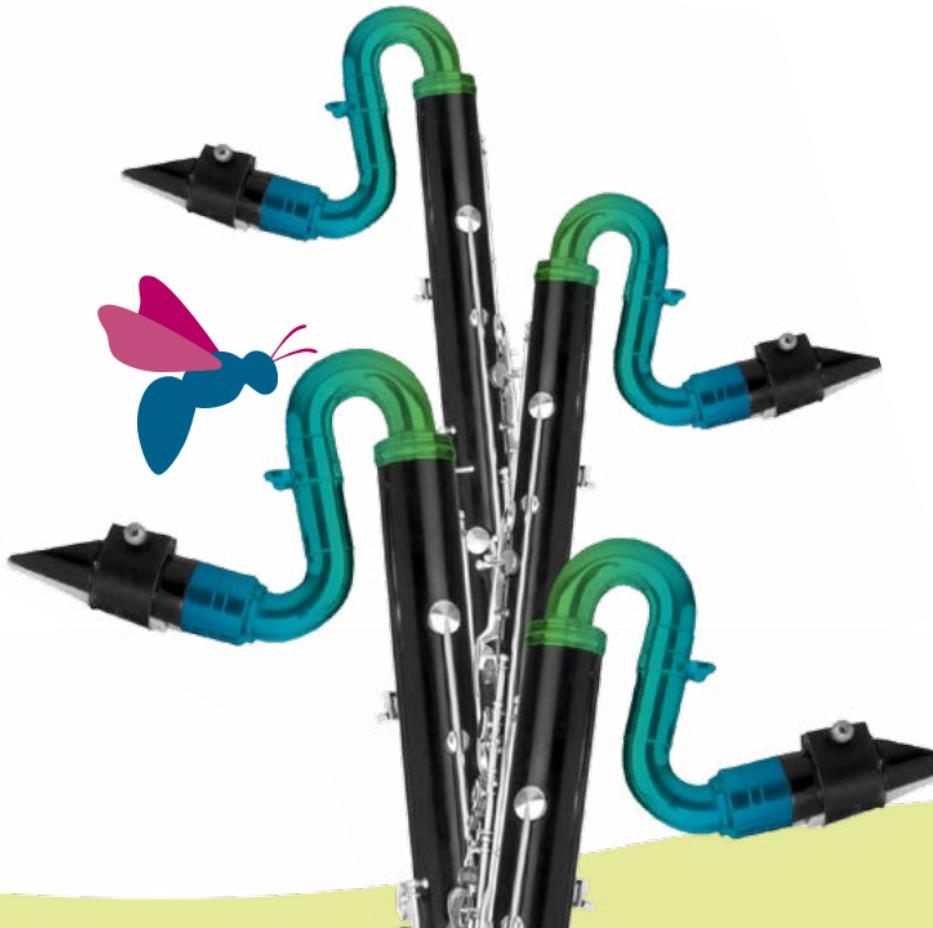
es freut uns sehr, wenn Ihr uns zwischen Februar und Juni 2022 wieder oft im Konzerthaus Berlin besuchen kommt.

Für Euch musizieren, tanzen, singen und sprechen wir und konzipieren mit großer Freude immer neue Stücke: Gemeinsam mit dem KlangKüken-Frosch wollen wir zum Beispiel nach musikalischen Goldkugeln tauchen oder mit den Schurken nach Umbidu reisen.

Außerdem laden wir Euch natürlich zu Klassikern ein, etwa einer kleinen Audienz bei der Königin der Instrumente, unserer Orgel im Großen Saal.

Seid Ihr dabei?

Wir freuen uns auf Euch!
Euer Team „Junior“



Die sieben Geißlein oder Lob des Ungehorsams



Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

Verstecken ist eines der liebsten Spiele der Kinder. Dabei kann man nicht nur sich verstecken, sondern auch einzelne Töne oder ganze Melodien verbergen. Ob diese allerdings in einen Uhrenkasten passen wie das jüngste Geißlein oder auch noch im Bauch des Wolfes hörbar sind – das wollen wir herausfinden!

MIRIAM ERTTMANN *Violine*

TAKASHI PETERSON *Gitarre*

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

ANKA BÖTTCHER *Gebärdensprache*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 19.02.2022 · 14.30 Uhr

Sonnabend 19.02.2022 · 16.30 Uhr

Sonntag 20.02.2022 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



KLANGKÜKEN

AB 3 JAHRE

Dornröschen oder Wie träum ich Musik

Ein Mittagsschlafchen ist etwas Schönes. Aber ein hundert-jähriger Schlaf? Was die Prinzessin während dieser langen Zeit wohl alles träumt? Ob auch ein Alptraum dazwischen rutscht? Und vor allem: Wie klingen diese Träume? Nach einem Wiegenlied? Oder doch eher nach Langeweile oder Sehnsucht? Viele Fragen, die sich nur mit Musik beantworten lassen.

DANIELLA STRASFOGEL *Violine*

MICHAEL RAUTER *Violoncello*

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

Werner-Otto-Saal

Sonnabend 28.05.2022 · 14.30 Uhr

Sonnabend 28.05.2022 · 16.30 Uhr

Sonntag 29.05.2022 · 15.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



AB 6 JAHRE

Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Was ist eigentlich das allergrößte Instrument? Natürlich die Orgel, deshalb auch „Königin der Instrumente“ genannt. Im Großen Saal haben wir eine solche „Königin“. Wer sie kennenlernen will, ist hier genau richtig!

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*
SUSANNE RICHTER *Stimme*

Großer Saal
Sonntag 24.04.2022 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten ohne Pause
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



TONSPUR

AB 6 JAHRE

TonSpur IV – Die Schurken unterwegs nach Umbidu

An einem kalten, ungemütlichen Abend begegnen sich vier kauzige Gestalten unter einer Brücke. Mit Hilfe von Musik lernen sie sich kennen und entwickeln einen Plan: gemeinsam gehen sie auf die Suche nach Umbidu – dem Ort, an dem angeblich jeder glücklich ist. Mit Musik von Bach, Purcell oder Ligeti nähern sie sich dem Ziel.

DIE SCHURKEN

MARTIN SCHELLING Klarinette

STEFAN DÜNSER Trompete

GORAN GOVACEVIC Akkordeon

MARTIN DEURING Kontrabass

SARA OSTERTAG Regie

CHRISTIAN SCHLECHTER Ausstattung

SEVERIN MAHRER Licht

Kleiner Saal

Sonntag 01.05.2022 · 11.00 und 15.30 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



TONSPUR

AB 10 JAHRE

TonSpur III – mit dem Konzerthausorchester

Schostakowitsch-Hommage

Manche Komponist*innen spezialisieren sich auf Opern oder auf Klaviermusik, wieder andere lassen sich vor allem vom großen Orchester inspirieren. Dmitri Schostakowitsch war sehr vielseitig. Der Russe schrieb neben vielen anderen Werken 15 Sinfonien, 15 Streichquartette und etliche Kompositionen für ein Genre, zu dem Mozart und Beethoven noch gar nichts beitragen konnten – die Filmmusik.

Das Konzerthausorchester spielt auszugsweise und moderiert zwei Stücke zum Kennenlernen: Die 7. Sinfonie, hinter der die furchtbare Geschichte der Belagerung von Leningrad im Zweiten Weltkrieg steckt, und die heitere Jazz Suite Nr. 2!

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

KRZYSZTOF URBANSKI *Dirigent*

SHELLY KUPFERBERG *Moderation*

Großer Saal

Sonntag 27.03.2022 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten

Karten 20 Euro, für Kinder 5 Euro



AB 12 JAHRE

Carmina Burana

Jede*r weiß, was zu erwarten ist, wenn die Carmina Burana von Carl Orff auf dem Programm steht. Oder? Das Konzerthaus Berlin hebt den Blick über den Tellerrand und verpflanzt das berühmte Werk in einen überraschend anderen Kontext: Die Lieder mit den lateinischen und mittelhochdeutschen Texten aus dem 11. und 12. Jahrhundert begegnen plötzlich uralten Liedern und Gedichten aus anderen Kulturen der Welt. Auch sie kreisen um zutiefst menschliche Themen wie Liebe, Sehnsucht und Glück (und manchmal auch darum, was passiert, wenn man zu viel isst). Dieser besondere Abend zeigt die Gemeinsamkeiten der Menschen über alle Grenzen und Jahrhunderte hinweg und beschwört das, was uns alle miteinander verbindet. Für alle Carmina-Fans gleich noch die Entwarnung: Das Orff-Werk klingt trotzdem noch genau so, wie es alle lieben – inklusive des ohrwurmigen Schlusschors „O Fortuna“!

Großer Saal
Donnerstag 30.06.2022 · 19.00 Uhr

Karten 25 Euro, für Schüler 8 Euro



Gratwanderung und Graffiti

Wem gehört die Kunst?

Während der Schreckensherrschaft Stalins über die Sowjetunion schwebt Komponist Dmitri Schostakowitsch ständig in Gefahr, dem Terror der Geheimpolizei zum Opfer zu fallen. Der Spagat zwischen künstlerischer Integrität und überlebenswichtigem Kompromiss prägt sein Werk und sorgte oft für Streit und Kritik. Es wirft bis heute aktuelle Fragen auf: Wem gehört Kunst, wie frei ist sie und wo liegen die Grenzen dieser Freiheit? In Workshops mit Musiker*innen gehen Jugendliche ihnen nach und produzieren ausgehend von Schostakowitschs Musik Material, das im Konzert als multimediale Collage präsentiert wird.

MARIANNE RAMSAY-SONNECK Künstlerische Leitung, Konzeption

SILKE LANGE Künstlerische Leitung, Konzeption und Akkordeon

FLORIAN JUNCKER Posaune

ZOÉ CARTIER Violoncello

SEBASTIAN BERWECK Klavier, Synthesizer

JAN BRAUER Elektronik

MARTIN OFFIK Klangregie

JAKOB KLAFFS Video

MISHA CVIJOVIC Komposition

Werner-Otto-Saal

Donnerstag 03.03.2022 · 19.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten

Karten 12 Euro, für Schüler
und Studenten 8 Euro



TERMINE IM ÜBERBLICK

FEBRUAR

- 19** Sonnabend · 14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre
- 20** Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre

MÄRZ

- 03** Donnerstag · 19.00 Uhr Werner-Otto-Saal
Open Your Ears Gratwanderung und Graffiti ab 16 Jahre
- 27** Sonntag · 11.00 Uhr Großer Saal
TonSpur III – mit dem Konzerthausorchester
Schostakowitsch-Hommage ab 10 Jahre

APRIL

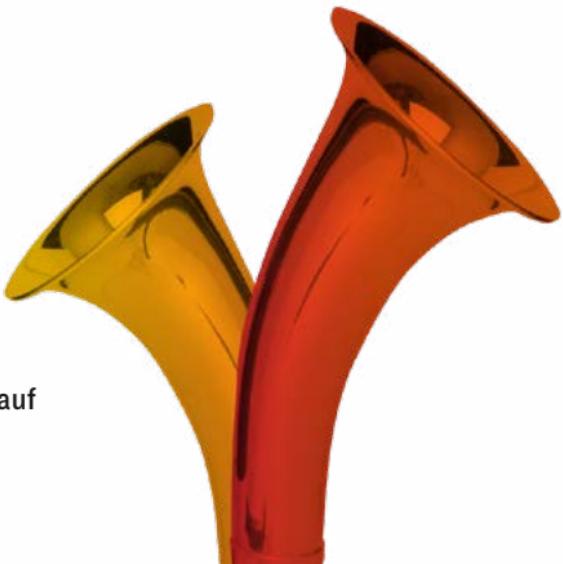
- 24** Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr Großer Saal
Orgel für pfiffige Kinder ab 6 Jahre

MAI

- 01** Sonntag · 11.00 und 15.30 Uhr · Kleiner Saal
TonSpur IV – Die Schurken unterwegs nach Umbidu
ab 6 Jahre
- 28** Sonnabend · 14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre
- 29** Sonntag · 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre

JUNI

- 30** Donnerstag · Großer Saal · 19.00 Uhr
Carmina Burana ab 12 Jahre



Noch mehr Konzerthaus auf
konzerthaus.de/junior

INFORMATIONEN & KONTAKT

Besucherservice

Gendarmenmarkt (Nordseite des Konzerthauses,
gegenüber dem Französischen Dom)

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonnabend 12.00 bis 18.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00 bis 16.00 Uhr

Information und Bestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2101

Mail: ticket@konzerthaus.de

Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233

Online: konzerthaus.de

(print@home – Tickets zum Selbstausdrucken)

Schriftlich: Konzerthaus Berlin, Besucherservice, 10106 Berlin

Gutschein-Paket

Zum Festpreis von 30 Euro können Schülerinnen und Schüler fünf Bons erwerben, die zu jedem Zeitpunkt – auch im Vorverkauf – für die fünf persönlichen Programm-Favoriten aus den rund 300 Eigenveranstaltungen des Konzerthauses eingesetzt werden können.

Familienführungen

Die Führung findet einmal im Monat am Wochenende um 11.00 Uhr statt. Die nächsten Termine erfahren Sie auf konzerthaus.de oder über unsere Tickethotline 030 · 20 30 9 2101. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anfahrt

U-Bahn: U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte, U5 Unter den Linden, U6 Stadtmitte

S-Bahn: Friedrichstraße, Brandenburger Tor

Busse: Linien M48, 100, 147, 200

Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.

Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de/junior

