

FEBRUAR
2020

PROGRAMM

Erleben Sie ein Geburtstagsfest für
Christoph Eschenbach und vieles mehr
mit dem **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**
und unseren Gästen.



Unterstützung für neue Klänge

Mit den Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir bei 50Hertz für eine sichere und zuverlässige Versorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs in unserem Gebiet stammt bereits aus erneuerbaren Quellen.

Mit Energie und großem Engagement widmen wir uns auch der Förderung einer vielfältigen Kulturlandschaft in der Gesellschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2019/20 den isländischen Pianisten Víkingur Ólafsson zu präsentieren.

[50hertz.com](https://www.50hertz.com)

CHRISTOPH STILLSTAND KEINE ZEIT FÜR ESCHENBACH

20.02.

Herzlichen Glückwunsch, Gesundheit und Freude, lieber Christoph Eschenbach! Wir feiern seinen 80. Geburtstag mit ihm und Wegbegleitern musikalisch vom 25. Februar bis 1. März. Unser Chefdirigent aber schaut 2020 vorwärts.

Christoph Eschenbach ist ein Mensch, auf den der Satz „Man ist so alt, wie man sich fühlt“ unbedingt zutrifft: „Vieles habe ich noch nie gemacht, und es kommt immer wieder Neues hinzu, das mich reizt.“ Direkt nach dem Geburtstagsfest beginnt er seine „Schlüsselwerke“-Reihe, die Musikstücke seines Herzens vorstellt – von Bachs „Wohltemperiertem Klavier“ bis zu Bartóks Mikrokosmos. Immer neugierig bleibt der Jubilar auf förderungswürdigen musikalischen Nachwuchs. Dazu gehört Cellist Kian Soltani, der mit ihm und dem Konzerthausorchester Berlin im Juni Gastspiele in Dortmund und der Elbphilharmonie gibt.

Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im Februar.

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



01

Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Musikclub

Orgel für „pffiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen
DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*

ca. 75 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

Junior ab 6

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DMITRIJ KITAJENKO *Dirigent*

ANASTASIA KOBEKINA *Violoncello*

Sergej Prokofjew „Romeo und Julia“ – Suite Nr. 1
und 2 aus der Ballettmusik op. 64 (Auszüge)

Pjotr Tschaikowsky Variationen über ein Rokoko-
Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33;
„Manfred-Sinfonie“ h-Moll op. 58



Dirigent Dmitrij Kitajenko ist Experte fürs russische Repertoire, sowohl des 19. Jahrhunderts wie Tschaikowsky als auch des 20. wie Prokofjew.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Medienpartner **RADIO 97.2 FM**
RUSSKIJ
BERLIN

Sonabend

20.00 Uhr · Kleiner Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

GEORG KALLWEIT *Leitung und Violine*

XENIA LÖFFLER *Oboe*

Jean-Baptiste Lully Suite aus „Phaëton“

Alessandro Scarlatti Concerto grosso Nr. 5 d-Moll

Carl Philipp Emanuel Bach Konzert für Oboe,
Streicher und B.c. Es-Dur Wq 165

Georg Philipp Telemann Sinfonia melodica für zwei
Oboen, Streicher und B. c. C-Dur

Antonio Vivaldi Konzert für Violine, Streicher und
B. c. d-Moll op. 4 Nr. 8 RV 249

Unico Wilhelm von Wassenauer Concerto armonico
für Streicher und B.c. Nr. 5 f-Moll



1982 in Berlin gegründet, gehört „Akamus“ heute zur Weltspitze der historisch informiert spielenden Kammerorchester. „Vielfalt des Barock“ ist das abwechslungsreiche Programm überschrieben, bei dem Akamus-Oboistin Xenia Löffler als Solistin hervortritt.

Karten 15 und 20 Euro

02

Sonntag

11.00 und 15.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Künstleragentur ConTakt

ConTakt Gala

DEUTSCHES FILMORCHESTER BABELSBERG

FRANK-MICHAEL ERBEN *Dirigent*

SVITLANA SLYVIA *Sopran*

J. WARREN MITCHELL *Tenor*

TETIANA GOSPODYNCHYK *Mezzosopran*

KI-HYUN PARK *Bass*

Bekannte Opernarien und -duette

11.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik-Matinee des

Konzerthausorchesters

ALEXANDRA KEHRLE *Klarinette*

ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*

FLORIAN VON RADOWITZ *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Trio für Klavier,

Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 („Kegelstatt-Trio“)

Max Bruch Acht Stücke für Klarinette, Viola und

Klavier op. 83 (Auswahl)

Michael Vogt „Marien-Trio“ – zum Fest Mariä Lichtmess

Jean Françaix Trio für Klarinette, Viola und Klavier



Manchmal wird die Klarinette als „Bratsche der Bläser“ bezeichnet, weil sie ähnlich der Viola in Werken vor der Romantik oft mit „Füllstimmen“ bedacht wurde. In Mozarts „Kegelstatt-Trio“ kommen beide Instrumente voll zu ihrem Recht – weitere Komponisten haben die glückliche Kombination aufgegriffen.

Karten 15 und 20 Euro

02

Sonntag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

GEORG KALLWEIT *Leitung und Violine*

XENIA LÖFFLER *Oboe*

siehe Konzert am 01.02.2020

03

Montag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

GEORG KALLWEIT *Leitung und Violine*

XENIA LÖFFLER *Oboe*

siehe Konzert am 01.02.2020

05

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

CLARA CORINNA SCHEURLE *Sopran*

AKEMI MURAKAMI *Klavier*

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Humboldt-Universität zu Berlin

HUMBOLDTS PHILHARMONISCHER CHOR

HUMBOLDTS STUDENTISCHE PHILHARMONIE

CONSTANTIN ALEX *Dirigent*

ANNE BRETSCHEIDER *Sopran*

GÜNTER PAPENDELL *Bariton*

Richard Wagner Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“

Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ für Soli, Chor und Orchester op. 45

Konzerthausorchester on Tour

Vom 5. bis 9. Februar 2020 ist das Konzerthausorchester Berlin unter Dmitrij Kitajenko mit Cellistin Anastasia Kobekina zu Gast im Großen Festspielhaus Salzburg, in Rotterdam und in Eindhoven. Am Gendarmenmarkt erklingen Teile des Tourprogramms bereits in Konzerten vom 30. Januar bis 1. Februar 2020.



08

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: concert concept Veranstaltungen GmbH

Stars on 88 Part II

JOJA WENDT *Klavier*

20.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT

Ludwig van Beethoven Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2; Streichquartett f-Moll op. 95; Streichquartett Es-Dur op. 127



Die Streichquartette Beethovens zählen zu den faszinierendsten und anspruchsvollsten Werken der Musikgeschichte. Das renommierte Vogler Quartett nutzt die carte blanche seiner eigenen Konzertreihe für einen Zyklus, der 2020/21 fortgesetzt wird.

Karten 15 und 20 Euro

09

Sonntag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ENSEMBLE UNITEDBERLIN

FERENC GÁBOR *Leitung*

André Werner „... vom fliegen ...“ (UA)



Zur Uraufführung kommt eine Kammerzene von André Werner in sieben Bildern mit 3D-Video-projektionen und Bühnenobjekten von Frank Michael Zeidler für Stimmen, Schauspieler, Ensemble und Live-Elektronik.

Karten 15 Euro

10

Montag

14.00 Uhr · Großer Saal

Espresso-Konzert

JOHANNES LAMPRECHT *Orgel*

Karten 8 Euro



Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Building Bridges

CHIARA OPALIO *Klavier*

Ludwig van Beethoven Zehn Variationen über das Duett „La stessa, la stessissima“ von Antonio Salieri B-Dur WoO 73

Ferruccio Busoni Sonatina seconda

Carl Philipp Emanuel Bach Sonate A-Dur Wq 55/4

Johannes Brahms Vier Balladen op. 10



Seit seiner Residency 2018/19 ist Sir Andrés Schiffs Nachwuchsreihe „Building Bridges“ auch im Konzerthaus Berlin zu hören. Jede Saison werden drei hochbegabte Pianistinnen und Pianisten gefördert und vorgestellt. Die Venezianerin Chiara Opalio hat in Triest und Basel studiert.

Karten 15 Euro

13

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Klassische Philharmonie Bonn

Wiener Klassik

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN

HERIBERT BEISSEL *Dirigent*

MARIA DUARTE *Violoncello*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob I:83 („La Poule“); Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur op. 101 Hob VIIb:2

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie g-Moll KV 550

19.15 Uhr · Konzerteinführung

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

BLÄSERQUINTETT DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

Franz Danzi Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2

Louis Spohr Nonett F-Dur op. 31

Samuel Barber „Summer Music“ für Bläserquintett op. 31

Bohuslav Martinů Nonett für Bläserquintett, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass



Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott – diese Besetzung hat Komponisten durch die Vielfalt möglicher Klangkombinationen seit der Klassik immer wieder inspiriert. Ausgesprochen rar sind Nonette für Bläser und Streicher wie Spohrs Klassiker von 1813 und Martinůs Spätwerk von 1959.

Karten 15 und 20 Euro

14

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

ORCHESTER DER POSENER PHILHARMONIE

MAREK PIJAROWSKI *Dirigent*

RAFAŁ BLECHACZ *Klavier*

MARCIN SUSZYCKI *Violine*

DOMINIK DĘBSKI *Viola*

JÓZEF CZARNECKI *Violoncello*

MICHAŁ FRANCUZ *Klavier*

Roman Palester Polnische Hochzeitstänze aus dem Ballett „Lied von der Erde“

Alexandre Tansman Sinfonie Nr. 3

Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und Orchester e-Moll op. 11



Werke dreier in Polen geborener Komponisten mit engen Verbindungen nach Frankreich bringt die Posener Philharmonie mit: Neben Palester und Chopin erklingt die dritte Sinfonie von Alexandre Tansman (1897–1986). Sie ist eine „Symphonie concertante“ – zum Orchester treten solistisch Geige, Bratsche, Cello und Klavier.

Karten 12 / 17 / 24 / 33 / 40 / 47 Euro

In Kooperation mit der Posener Philharmonie

15

Sonnabend

Junior ab 5

11.00 Uhr · Besucherservice

Familienführung

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Kooperation mit Museumsdienst Berlin

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

KlangKüken

Wolfsgeheul – Es war einmal

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

NADINE RESATSCH *Oboe*

NATASCHA ZICKERICK *Tuba*

CHRISTINE MELLICH *Konzept, Dramaturgie*



Der Wolf erzählt das wilde Märchen vom kleinen Hund – ein heulendes, schnüffelndes, bellendes Abenteuer mit Musik.

Junior ab 3

ca. 45 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

15

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DAVID REILAND *Dirigent*

SEBASTIAN KNAUER *Klavier*

Joseph Haydn Ouvertüre zu „L'Isola disabitata“

Hob Ia:13

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488; Serenade D-Dur KV 203



Zum Auftakt spielt das Konzerthausorchester Berlin die Ouvertüre zu Haydns Oper „Die unbewohnte Insel“. Wenn Sie auf eine solche nur ein Musikstück mitnehmen dürften, wären Sie nicht schlecht beraten mit Mozarts A-Dur-Klavierkonzert von 1786, das im Anschluss Sebastian Knauer interpretiert. Es gilt als Inbegriff seiner Gattung und macht in seiner Empfindungstiefe, Wärme und Noblesse einfach glücklich beim Hören.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

16

Sonntag

Junior ab 3/ ab 8

11.00 Uhr · Großer Saal

Mozart-Matinee

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DAVID REILAND *Dirigent*

SEBASTIAN KNAUER *Klavier*

Joseph Haydn Ouvertüre zu „L'Isola disabitata“

Hob Ia:13

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier
und Orchester A-Dur KV 488; Serenade D-Dur KV 203
(Ausschnitte)

Erwachsene 27 Euro, Kinder (ab 8 Jahre) 10 Euro,

Familienpreise ab 57 Euro

Parallel dazu musikalische Kinderbetreuung ab 3 Jahre

Junior ab 3

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

KlangKüken

Wolfsgeheul – Es war einmal

siehe Vorstellung am 15.02.2020

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DAVID REILAND *Dirigent*

SEBASTIAN KNAUER *Klavier*



siehe Konzert am 15.02.2020

15.00 Uhr · Konzerteinführung

18

Dienstag

19.30 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Operngruppe e.V.

CHOR DER BERLINER OPERNGRUPPE
ORCHESTER DER BERLINER OPERNGRUPPE

KARINE BABAJANYAN *Iris*

ANGELO VILLARI *Osaka*

ELIA FABBIAN *Kyoto*

DAVID ÖSTREK *Ein Blinder*

NINA CLAUSEN *Eine Geisha*

ANDRÈS MORENO GARCÍA *Ein Lumpensammler*

FELIX KRIEGER *Dirigent*

STEFFEN SCHUBERT *Choreinstudierung*

ISABEL OSTERMANN *Szenische Einrichtung*

Pietro Mascagni *Iris – Melodram in drei Akten*

18.45 Uhr · Konzerteinführung

19

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

Espresso-Konzert

KYUMIN PARK *Violine*

TOBIAS REIFLAND *Viola*

YUKAKO MORIKAWA *Klavier*

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Wu Promotion Asia Co., Ltd.,

in Zusammenarbeit mit Dr. Gabriele Minz GmbH

Grand Chinese New Year Concert

**CHINESE ORCHESTRA OF CHINA NATIONAL OPERA &
DANCE DRAMA THEATRE**

MUHAI TANG *Dirigent*

BAI MIAO *Erhu*

LEI DIANYUN *Guzheng*

LIU XIZHAN *Suona*

LUO HUIFANG *Pipa*

YANG WENNA *Jingerhu*

Traditionelle chinesische Musik

20

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Haus-Konzert

SERGEY MALOV *Violine, Viola*

RAPHAELA GROMES *Violoncello*

KLAVIERDUO TAL & GROETHUYSEN

Felix Mendelssohn Bartholdy „Die Hebriden“ –
Konzertouvertüre h-Moll op. 26

Ludwig van Beethoven Duo für Viola und
Violoncello Es-Dur WoO

Franz Schubert Sinfonie h-Moll D 759
(„Unvollendete“)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67



„Das Klavier ist ein Orchester im Kleinen.“ Unterstützt durch die Streicher Sergej Malov und Raphaela Gromes demonstriert das Klavierduo Yaara Tal und Andreas Groethuysen, dass dieser Aphorismus praktisch anwendbar ist: Sie spielen Bearbeitungen großer sinfonischer Werke für Klavier zu vier Händen, Geige und Cello.

Karten 15 und 20 Euro

Medienpartner  **RADIO
RUSSKIJ
BERLIN** 97.2 FM

20

Donnerstag

20.00 Uhr · Musikclub

musica reanimata – Gesprächskonzert

Das musikalische Allroundtalent:

Ingolf Dahl (1912–1970)

Der Komponist, Pianist und Dirigent Ingolf Dahl, hinter dem sich der aus Deutschland geflüchtete jüdische Musiker Walter Marcus verbarg, kam 1939 nach Los Angeles. Er wurde Professor an der USC und prägte maßgeblich die zeitgenössische Musikszene.

Karten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit dem Förderverein zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Komponisten und ihrer Werke e.V. und Deutschlandfunk

24 STUNDEN AM TAG KONZERTHAUS BERLIN

FOLGEN SIE UNS!



21

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN

SAYAKO KUSAKA *Violine*

JOHANNES JAHNEL *Violine*

AMALIA AUBERT *Viola*

FELIX NICKEL *Violoncello*

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett D-Dur
op. 44 Nr. 1

Ludwig van Beethoven Streichquartett B-Dur op. 130



Unterschiedlich wurden die Werke aufgenommen, die unser Konzerthaus Quartett hier spielt: Mit dem ersten seiner drei Quartette op. 44 war nicht nur Mendelssohn hochzufrieden, auch dem Publikum gefiel es sehr. Beethoven dagegen gab seinem späten Streichquartett op. 130 auf Verlegerwunsch einen neuen Schlusssatz – die Große Fuge der Erstfassung war ihrer Zeit zu weit voraus.

Karten 15 und 20 Euro

22

Sonabend

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

15.30 Uhr · Großer Saal

Organo con stromenti

SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING *Orgel*

SALAPUTIA BRASS QUINTETT

Eugène Gigout Grand choeur dialogue

Nicolas de Grigny Hymnus „Ave maris stella“ für Orgel

Jean-Philippe Rameau Ouvertüre und Air vivement
aus „Dardanus“

Heinrich Schütz „Ich bin die Auferstehung und das
Leben“

André Lafosse Suite Impromptu für Blechbläserquintett

Enjott Schneider Toccata „Schlafes Bruder“ für Orgel

Johann Sebastian Bach „Jesus bleibet meine Freude“
aus BWV 147

Marcel Dupré „Poème héroïque“ op. 33



Das Programm ist ein musikalisches Fest zur Erinnerung an die gelungene Integration der hugenottischen Flüchtlinge in die Stadtgemeinde Berlins im späten 17. Jahrhundert. Soweit nicht anders angegeben, sind die Werke für Blechbläserquintett und Orgel bearbeitet.

Karten 14 Euro



mein
KONZERTHAUS



MEIN KONZERTHAUS: WILLKOMMEN IM CLUB!

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



EIN FEST FÜR CHRISTOPH ESCHENBACH

*Wir feiern den 80. Geburtstag
unseres Chefdirigenten*

25.02. – 01.03.2020

Am 20. Februar 2020 wird unser Chefdirigent Christoph Eschenbach 80 Jahre alt. Wir feiern diesen besonderen Geburtstag vom 25. Februar bis 1. März 2020 mit ihm und vielen musikalischen Weggefährten. Die Laudatio hält Bariton Matthias Goerne, dem der Jubilar über Jahrzehnte ein kongenialer Partner am Klavier war. Gemeinsam mit Geigerin Midori, Bratschist Nils Mönkemeyer und weiteren Gästen gestaltet er am 25. ein festliches Kammerkonzert im Kleinen Saal. An den folgenden Tagen kommt Besuch aus Frankreich: Das renommierte Orchestre de Paris, dessen Chefdirigent Christoph Eschenbach von 2000 bis 2010 war. Er ist ihm weiterhin sehr verbunden und wird es in zwei Konzerten leiten. Mit Lang Lang, der für seinen Auftritt Beethovens zweites Klavierkonzert ausgewählt hat, sowie Ray Chen, der Mendelssohns Violinkonzert spielt, sind zwei Solisten zu Gast, die Christoph Eschenbach als Mentor und engen Freund schätzen. Selbstverständlich spielt auch das Konzerthausorchester Berlin zum Geburtstag unter seinem Dirigat: Mit Brahms' Dritter setzt er seinen sinfonischen Zyklus der Saison fort, außerdem interpretiert sein langjähriger Weggefährte Tzimon Barto dessen zweites Klavierkonzert.

Medienpartner



25

Dienstag

19.00 Uhr · Kleiner Saal

Geburtstagsfest für Christoph Eschenbach

SAMY MOUSSA *Dirigent*

MARISOL MONTALVO, HANNA-ELISABETH MÜLLER *Sopran*

MATTHIAS GOERNE *Bariton*

MIDORI *Violine*

NILS MÖNKEMEYER *Viola*

KIAN SOLTANI, BRANNON CHO,

SANTIAGO CAÑÓN VALENCIA *Violoncello*

BLECHBLÄSERENSEMBLE DES

KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

CHRISTOPHER PARK, JULIANE RUF *Klavier*

RONITH MUES *Harfe*

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart,**

Fryderyk Chopin, Richard Strauss, Hans Werner

Henze, Samy Moussa und anderen



„Die tiefe Symbiose von Menschlichkeit, Musikalität, Können und künstlerischer Kreativität machen Christoph Eschenbach zu einem einzigartigen Künstler-Partner für mich und so viele andere. Ich danke ihm aus tiefem Herzen für diese unglaublichen Momente und hoffe auf viele weitere,“ schreibt Laudator Matthias Goerne zu Christoph Eschenbachs 80. Geburtstag. Er singt ein von Samy Moussa für diesen Anlass komponiertes Lied, außerdem erklingen Lieblingsstücke des Jubilars.

Karten 25 und 35 Euro

26

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

Espresso-Konzert

STATHIS KARAPANOS *Flöte*

FIL LIOTIS *Klavier*

Der junge griechische Flötist Stathis Karapanos ist ein regelmäßiger Kammermusikpartner seines Mentors Christoph Eschenbach.

Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

ORCHESTRE DE PARIS

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

RAY CHEN *Violine*

Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Hector Berlioz „Symphonie fantastique“ op. 14



Besuch aus Paris – der Stadt, die für Christoph Eschenbach ein Zentrum seines künstlerischen Schaffens ist. Das Orchestre de Paris vereint unter seiner Leitung mit Mendelssohn und Berlioz ganz wie in seinem Leben deutsche und französische Elemente. Geiger Ray Chen gewann 2009 den Tschaikowsky-Wettbewerb und gehört zum Kreis der von Christoph Eschenbach geförderten Nachwuchsmusiker.

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro

27

Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

Rush Hour Konzert

MOON GLOW JAZZ BAND BERLIN

LINA PETERS *Altsaxophon*

SIMONA TURK *Tenorsaxophon*

OLGA AMELCHENKO *Tenorsaxophon*

STANLEY SCHÄTZKE *Klavier*

MATT ADOMEIT *Bass*

JOHANNES METZGER *Schlagzeug*

Starten Sie entspannt in den Abend und lauschen Sie bei unseren Rush Hour Konzerten Jazz-Klängen, statt in Berlin-Mitte im Stau zu stehen.

Karten 12 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

ORCHESTRE DE PARIS

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

LANG LANG *Klavier*

Richard Wagner Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19; Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



„Christoph Eschenbach ist für mich ein ganz besonders wichtiger Mentor. Außerdem sind wir sehr enge Freunde geworden. Eigentlich ist er mein zweiter Vater. Er inspiriert mich, meine Seele zu befreien und mit dem Klavier zu vereinen,“ schreibt Lang Lang über den Jubilar.

Karten 36 / 41 / 52 / 66 / 80 / 94 Euro

28

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

TZIMON BARTO *Klavier*

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90;

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83



Mit der Dritten setzt Christoph Eschenbach seinen sinfonischen Brahmszyklus fort: „Brahms hat eine starke emotionale Bedeutung für mich. Als Pianist habe ich ihn sehr viel gespielt. Mit den vier Sinfonien habe ich mich seit meiner Jugend befasst.“

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

29

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

TZIMON BARTO *Klavier*

siehe Konzert am 28.02.2020

29

Sonnabend

Junior ab 5

11.00 Uhr · Besucherservice

Familienführung

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Kooperation mit Museumsdienst Berlin

13.00 Uhr · Besucherservice

Führung durch das Konzerthaus Berlin

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro



Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen geben Einblick in das Haus, die Säle und das Programm.

FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Unsere Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. Während einer Führung für die ganze Familie, die sich besonders für Kinder von 5 bis 12 Jahren eignet, können Sie bei uns viel entdecken. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (In Kooperation mit Museumsdienst Berlin)

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf konzerthaus.de oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

FOTOCREDITS

Uwe Arens (4, 11, 17), Caroline de Bon (22), Marco Borggreve (9, 20, 2 × 32), Mathias Bothor (7), Eric Brissaud (25), Maria Deuter (3), Andrew Elliott court. Chick Corea Prod (32), Francesco Fratto (8), Steven Haberland (13), Dan Hannen (2), Christian Kern (6), Haiqiang Lv (24), John Mac (23), Jean-Baptiste Millet (12), Bill Phelps (32), Julia Wesely (15), Nicolas Zonvi (32)

REDAKTIONSSCHLUSS

29. November 2019

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



SERVICE

UNSER TICKETSERVICE

TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:
Montag–Sonntag 10.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

ONLINE

Buchen Sie online Ihre Tickets auf konzerthaus.de. Nutzen Sie auch gerne unsere Angebote „print@home“ und „Mobile Tickets“. Bestellungen per E-Mail an: ticket@konzerthaus.de

VORVERKAUF

Unsere Kassen im Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom.
Montag–Sonntag 12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

Postadresse: Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin

ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

ANFAHRT

ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/ Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage Friedrichstadt-Passagen parken. Lassen Sie dafür Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße und Markgrafenstraße.



GASTRONOMIE MIT LANGER TRADITION

Lutter & Wegner und das Augustiner am Gendarmenmarkt laden zum kulinarischen Verwöhnprogramm vor und nach dem Konzertbesuch ein. Wiener Schnitzel und beste Weine, ofenfrischer Schweinsbraten, knusprige Haxen, original bayerisches Bier uvm.



**DEINE
OHREN
WERDEN
AUGEN
MACHEN.
IM RADIO, TV, WEB.**

rbb / KULTUR

In guter Nachbarschaft.

Bücher. Musik. Filme.
Im KulturKaufhaus
am Bahnhof Friedrichstraße.

Dussmann
das KulturKaufhaus

VORMERKEN UND VORFREUEN AUF MÄRZ



CHRISTOPH ESCHENBACHS SCHLÜSSELWERKE

Chefdirigent Christoph Eschenbach stellt Werke vor, die sein Leben geprägt haben. Zum Auftakt geht es um Bachs „Wohltemperiertes Klavier“. Mit Pianist Tzimon Barto ist ein musikalischer Weggefährte zu Gast.

Montag 02.03.2020 · 20.00 Uhr



DANIEL HOPE UND ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

Stargeiger Daniel Hope in Doppelfunktion als Dirigent und Solist. Zu genießen gibt es ein romantisches Programm mit Werken von Elgar, Strauss, Massenet und anderen, in dem die Violine solistisch glänzt.

Montag 02.03.2020 · 20.00 Uhr



KONZERTHAUSORCHESTER UND IVÁN FISCHER

Iván Fischer dirigiert das Konzerthausorchester mit Mahlers Dritter, von der der Komponist schrieb, dass sich in ihr die ganze Welt spiegle. Und tatsächlich ist in dem großen Werk Platz für vieles, vom Esel bis zum Engel!

Freitag 13.03.2020 · 19.00 Uhr

Sonntag 15.03.2020 · 16.00 Uhr



JOSHUA BELL UND HR-SINFONIEORCHESTER

Der US-amerikanische Geiger Joshua Bell ist mit dem HR-Sinfonieorchester unter Andrés Orozco-Estradá zu Gast. Auf den Pulten: Johannes Brahms' Violinkonzert und Gustav Mahlers fünfte Sinfonie.

Dienstag 17.03.2020 · 20.00 Uhr



KLAZZIK – CHICK COREA

Chick Corea, Jazzpianist, Komponist, lebende Legende und Zeitzeuge der Jazzgeschichte, kommt mit seinem Trioprogramm „Trilogy“. Dafür hat der vielfache Grammy-Gewinner zwei weitere dieser Auszeichnungen erhalten.

Montag 30.03.2020 · 20.00 Uhr

GEMEINSAM FÜR DIE ZUKUNFT

**Gutes tun und gleichzeitig
individuelle Vorteile genießen.**

Wir, der Förderverein Zukunft Konzerthaus, unterstützen mit großer Freude herausragende Projekte des Konzerthaus Berlin. Dazu gehören Stipendien für Nachwuchstalente oder die zahlreichen Juniorprojekte, die uns besonders am Herzen liegen. Hierzu zählen die jährlich stattfindende Kinderklassikgala, Konzerte für autistische Kinder, die Patenschaft mit dem Klinikum Buch und viele mehr.

Seien Sie dabei!

Ab einer
Jahresspende
von 90 €
können Sie sich
engagieren.



**ZUKUNFT
KONZERTHAUS
BERLIN**

Alle weiteren Informationen:

Zukunft Konzerthaus e. V. · Telefon 030 20 30 9 2344
zukunft@konzerthaus.de · www.konzerthaus.de/
zukunft-konzerthaus



Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu
über 400 Zielen weltweit.

Nonstop you



Lufthansa