

# PROGRAMMANGEBOT FÜR 3 EURO TICKETS

## APRIL UND MAI 2023

### 01

#### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YUTAKA SADO** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**John Adams** „The Chairman Dances“ - Foxtrott für Orchester

**Aaron Copland** Sinfonie für Orgel und Orchester

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

### 02

#### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YUTAKA SADO** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

siehe 01.04.2023

### 04

#### Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören

**VERA-LOTTE BOECKER** *Sopran*

**VOGLER QUARTETT**

**CHRISTIAN JOST** *Moderation*

**Aribert Reimann** „Mignon“ - Vier Lieder von Franz Schubert nach Johann Wolfgang von Goethe, für Sopran und Streichquartett zusammengestellt und transkribiert

# 07

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

### Konzert zum Karfreitag

mit dem Konzerthausorchester Berlin, Marc Albrecht und Daniel Hope

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**MARC ALBRECHT** *Dirigent*

**DANIEL HOPE** *Violine*

**Richard Wagner** Vorspiel zu „Parsifal“

**Sofia Gubaidulina** „Offertorium“ - Konzert für Violine und Orchester Nr. 1

**Richard Wagner** „Karfreitagszauber“ aus „Parsifal“

# 08

## Sonnabend

15.30 Uhr · Großer Saal

### Orgelstunde am Karsamstag

mit Ute Gremmel-Geuchen (Kempen)

**UTE GREMMEL-GEUCHEN** *Orgel*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3 (über den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“)

**Robert Schumann** Zwei Studien für Pedalfügel aus op. 56 (Nicht zu schnell und Mit innigem Ausdruck)

**Sofia Gubaidulina** „Hell und Dunkel“

**Jan Albert van Eyken** Toccata und Fuge über den Namen B-A-C-H op. 38

**Johann Sebastian Bach** Pièce d'Orgue G-Dur BWV 572

**Max Reger** Fantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“ op. 52 Nr. 3

# 14

## Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RIAS KAMMERCHOR**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NURIA RIAL** *Sopran*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Sinfonie C-Dur KV 338

„Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner“ - Arie für Sopran und Orchester KV 383

„Chi sà, chi sà, qual sia“ - Arie für Sopran und Orchester KV 582

Vesperae solennes de confessore KV 339

# 16

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RIAS KAMMERCHOR**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NURIA RIAL** *Sopran*

siehe 14.04.2023

# 26

## Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Signum Quartett**

Werke von Schubert, Tolstoi und Janáček

**SIGNUM QUARTETT**

**Franz Schubert**

„Wandlers Nachtlied“ D 768, für Streichquartett bearbeitet von Xandi van Dijk

Streichquartettsatz c-Moll D 703

**Lew Tolstoi** Walzer F-Dur, für Streichquartett bearbeitet von Xandi van Dijk

**Leoš Janáček** Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-Sonate“)

**Franz Schubert** Streichquartett G-Dur op. post. 161 D 887

# 27

## Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**Hector Berlioz** „Symphonie fantastique“ op. 14

# 28

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**SALEEM ASHKAR** *Klavier*

**Maurice Ravel** Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

**Hector Berlioz** „Symphonie fantastique“ op. 14

# 29

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**SALEEM ASHKAR** *Klavier*

siehe 28.04.2023

# 30

## Sonntag

23.59 Uhr · Großer Saal

**Orgelkonzert zur Walpurgisnacht**

mit Iveta Apkalna (Organistin in Residence) und Max Hopp (Sprecher)

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**MAX HOPP** *Sprecher*

**Petr Eben** „Faust“ - Neun Sätze für Orgel aus der Bühnenmusik zu Goethes „Faust“ für Orgel und Sprecher

# MAI

## 04

### Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Yaron Herman Trio**

Jazz im Kleinen Saal

**YARON HERMAN** *piano*

**FLORENT NISSE** *bass*

**ZIV RAVITZ** *drums*

## 08

### Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Akademie für Alte Musik Berlin**

„Das Jahr 1765 – in Werken von Telemann, Gluck, Haydn und Mozart“

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**CHRISTINA LANDSHAMER** *Sopran*

**BERNHARD FORCK** *Konzertmeister*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16

**Christoph Willibald Gluck** „Or' va, trionfa, ingrato ... S's estinguer non bastate il mio funesto ardore“ - Rezitativ und Arie der Circe aus der Oper „Telemaco“

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 28 A-Dur Hob I:28

**Georg Philipp Telemann** „Ino“ - Kantate für Sopran und Orchester TWV 20:41

## 09

### Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

2 x hören

**FRANZISKA PIETSCH** *Violine*

**MAKI HAYASHIDA** *Klavier*

**CHRISTIAN JOST** *Moderation*

**Tatjana Komarova** „Umhüllt von Licht und Nebel“ für Violine und Klavier

Karten 15 Euro · PN 2

# 15

## Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**AsianArt Ensemble**

„focused – Electronics“

**ASIANART ENSEMBLE**

Werke von Paul Frick (UA), Wang Ying (UA), Artyom Kim, Tom Rijo Poller, Arne Gieshoff und AsianArt Ensemble (UA)

# 18

## Donnerstag

15.30 Uhr · Großer Saal

**Orgelstunde zum Fest Christi Himmelfahrt**

mit dem Orgelduo Markus und Pascal Kaufmann

**MARKUS KAUFMANN** *Orgel*

**PASCAL KAUFMANN** *Orgel*

„Auf in eine Neue Welt!“ - Werke von Antonín Dvořák, George Gershwin und anderen

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“), für Orgel zu vier Händen und vier Füßen übertragen von Pascal Kaufmann, 1. Satz (Adagio - Allegro molto)

**Aram Chatschaturjan** Pas de deux (Adagio) von Spartakus und Phrygia aus dem Ballett „Spartakus“

**Gustav Holst** "Jupiter" aus der Sinfonischen Suite "The Planets" op. 32, für Orgel zu vier Händen und vier Füßen bearbeitet von Arthur Wills

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“), für Orgel zu vier Händen und vier Füßen übertragen von Pascal Kaufmann, 2. Satz (Largo)

**George Gershwin** „Rhapsodie in Blue“, für Orgel zu vier Händen und vier Füßen übertragen von Markus Kaufmann

# 19

## Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

**Johannes Brahms**

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

# 20

## Sonnabend

18.00 Uhr · Kleiner Saal

**Vogler Quartett**

Werke von Bacewicz, Martinů und  
Dvořák

**VOGLER QUARTETT**

**Grażyna Bacewicz** Streichquartett Nr. 4

**Bohuslav Martinů** Drei Madrigale für Violine und Viola

**Antonín Dvořák** Streichquartett Nr. 11 C-Dur op. 61

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

siehe 19.05.2023

# 29

## Montag

11.00 Uhr · Großer Saal

**Orgel-Matinee am Pfingstmontag**

mit Zuzana Ferjenčíková

**ZUZANA FERJENČIKOVÁ** *Orgel*

**Franz Liszt** „Première Valse oubliée“, für Orgel übertragen von Jean Guillou

**Pjotr Tschaikowsky** Scherzo. Allegro molto vivace - 3. Satz aus der Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“), für  
Orgel bearbeitet von Jean Guillou

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio h-Moll KV 540, für Orgel bearbeitet von Zuzana Ferjenčíková

**Zuzana Ferjenčíková** „Caresses de flamme“ (pour Jean Guillou) op. 25

**Jean Guillou** „Hypérion, ou la Rhétorique de Feu“ op. 45

# 31

## Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik des Konzerthausorchesters**

**CHRISTIAN MEYERS** *Trompete*

**PETER DÖRPINGHAUS** *Trompete*

**STEPHAN STADTFELD** *Trompete*

**SIMON HARRER** *Posaune*

**FRIEDRICH MILZ** *Posaune*

**VLADIMIR VERES** *Posaune*

**GWILYM SIMCOCK** *Klavier*

**PAUL KLEBER** *Bass*

**TOBIAS BACKHAUS** *Schlagzeug*

**STREICHER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

**Stephan Stadtfeld** Kompositionen sowie Jazz-Bearbeitungen nach Carl Maria von Weber, Robert Schumann und Traditionals