

**22.10.2026**  
**DONNERSTAG**



14.00 Uhr · Kleiner Saal

**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN**

**RODRIGO NEVES** *Klarinette*

**JOÃO RODRIGUES** *Horn*

**JAKOW PAVLENKO** *Violine*

**EUN CHE KIM** *Violine*

**ILARIA POLESE** *Viola*

**NOEL WILDE** *Violoncello*

**SONJA KOWOLLIK** *Klavier*

# *ESPRESSO* **KONZERT**

**WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913–1994)**

„Subito“ für Violine und Klavier

**JAKOW PAVLENKO** *Violine*  
**SONJA KOWOLLIK** *Klavier*

**Tanzprälieden für Klarinette und Klavier**

*Allegro molto*

*Andantino*

*Allegro giocoso*

*Andante*

*Allegro molto*

**RODRIGO NEVES** *Klarinette*  
**SONJA KOWOLLIK** *Klavier*

**KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–2020)**

**Sextett für Klarinette, Horn, Streichtrio und Klavier**

*Allegro moderato*

*Larghetto*

**RODRIGO NEVES** *Klarinette*  
**JOÃO RODRIGUES** *Horn*  
**EUN CHE KIM** *Violine*  
**ILARIA POLESE** *Viola*  
**NOEL WILDE** *Violoncello*  
**SONJA KOWOLLIK** *Klavier*

# IM *PORTRÄT*

## *RODRIGO* **NEVES**

studiert Klarinette bei Prof. Martin Spangenberg. In der Spielzeit 2024/25 war er Soloklarinettist bei der Sinfonietta de Lausanne. Er tritt regelmäßig als freischaffender Musiker in Deutschland und der Schweiz mit Ensembles wie der Kammerakademie Potsdam auf.

## *JOÃO* **RODRIGUES**

studiert Horn bei Prof. Sibylle Mahni. Als Orchestermusiker arbeitete er unter anderem bei der Komischen Oper Berlin, beim Orquestra Gulbenkian und dem Orquestra XXI. Seit 2023 ist er regelmäßiger Gast beim Orquestra Gulbenkian.

## *JAKOW* **PAVLENKO**

studiert Violine bei Prof. Antje Weithaas. Er ist Preisträger internationaler Wettbewerbe, darunter der Michael Hill International Violin Competition, der Internationale Violinwettbewerb Stuttgart, der Tretjakov International Violin Competition und der Odessa International Violin Competition. Er konzertiert weltweit bei renommierten Festivals, unter anderem beim Beethovenfest Bonn und den Ludwigsburger Festspielen.

## *EUN CHE* **KIM**

studiert Violine bei Prof. Ulf Wallin. Sie gewann den 1. Preis beim Carl Flesch Wettbewerb im ungarischen Mosonmagyaróvár und beim ArsClassica Wettbewerb in Rom sowie den 3. Preis beim George Enescu Wettbewerb in Bukarest und dem Carl Nielsen Wettbewerb in Odense. Sie spielt auf einer Enrico Rocca Geige von 1888.

## *ILARIA* **POLESE**

studiert Viola bei Prof. Florian Peilmann. Als Orchestermusikerin spielt sie im Utopia Orchester und bei Le Concert Olympique. Sie spielte beim Festival di Musica sull'acqua als Orchester- und Kammermusikerin und nahm an internationalen Meisterkursen wie dem Allegro Vivo Festival teil.

## *NOEL* **WILDE**

studiert Violoncello bei Prof. Stephan Forck. Neben seiner Leidenschaft für Kammermusik ist er in verschiedenen Orchestern aktiv. Er war Solocellist des Gustav Mahler Jugendorchesters und wurde von Orchestern wie dem Utopia Orchestra und der Staatskapelle Berlin engagiert. Er spielt auf einem Cello von Jean-Baptiste-Vuillaume von 1866.

## *SONJA* **KOWOLLIK**

studiert Konzertexamen bei Prof. Kirill Gerstein und Master Kammermusik bei Prof. Jonathan Aner. Zuvor studierte sie bei Prof. Eldar Nebolsin. Sie ist internationale Preisträgerin u.a. beim Shanghai International Musician Competition und dem Scarlatti-Wettbewerb in Trapani. Sie konzertiert international und bei Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Beethovenfest Bonn.

# VOR ANKÜNDIGUNG

**13.11.2026**

**FREITAG**

18.00 Uhr und 21.00 Uhr

Wandelkonzert durch drei Säle

**ERÖFFNUNG DES FESTIVALS**

# NOWHERE

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**VIMBAYI KAZIBONI** *Dirigent*

**Thomas Tallis**

„Why fum'th in fight“, arrangiert für Blechbläserensemble

**Ralph Vaughan Williams**

Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis

**Iannis Xenakis**

„Terretektorh“ für 88 im Raum verteilte Musiker\*innen

Auszüge aus Kammermusikwerken von **Wolfgang Amadeus Mozart**,  
**Eleanor Alberga** und **Steve Reich**.

## IMPRESSUM

**Herausgeber** Konzerthaus Berlin · **Intendant** Tobias Rempe · **Redaktion** Hannes Wagner, Johannes Schultz  
**Satz, Reinzeichnung und Herstellung** REIHER Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier  
[www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)