

11.03.2025
DIENSTAG



14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**MITGLIEDER DER KURT-SANDERLING-AKADEMIE
DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

VERONIKA KAHRER *Violine*

GIORGIO BANI *Flöte*

SUNGHYUN JANG *Viola*

FABIAN STURM *Violoncello*

TIGRAN MIRZOIAN *Schlagzeug*

FINN HENNES *Schlagzeug*

ESPRESSO **KONZERT**

ADI MORAG (*1976)
„Octabones“ für Marimba-Duo

EMMANUEL SÉJOURNÉ (*1961)
„Khamsin“ für zwei Schlagzeuge an einer Marimba

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)
Flötenquartett D-Dur KV 285

Allegro

Adagio

Allegretto

CASEY CANGELOSI (*1982)
„Bad Touch“ für einen Performer und Tonband-Einspiel

HENG LIU (*1954)
„Face to Face“ für zwei Schlagzeuge

IM *PORTRÄT*

VERONIKA KAHRER

Veronika Kahrer wurde in Graz bei Antje Schittenhelm ausgebildet und studiert nun bei Andreas Röhn in Hamburg. Orchestererfahrung hat die Geigerin unter anderem im European Union Youth Orchestra und als Akademistin bei den Symphonikern Hamburg gesammelt. Die begeisterte Kammermusikerin spielt eine Jean Baptiste Vuillaume-Violine von 1863 als Leihgabe der Österreichischen Nationalbank.

GIORGIO BANI

Flötist Giorgio Bani hat zunächst in Bergamo bei Paola Bonora studiert, aktuell ist er Masterstudent bei Andreas Mäder an der Hochschule für Künste Bremen. Orchestererfahrung hat er unter anderem als Mitglied der Akademie der Magdeburgischen Philharmonie gesammelt.

SUNGHYUN JANG

Bratscherin Sunghyun Jang stammt aus Südkorea und absolviert gerade ihr Bachelorstudium bei Yuta Nashiyama an der Berliner Universität der Künste. Sie ist Preisträgerin nationaler Wettbewerbe in ihrem Heimatland.

FABIAN STURM

Fabian Sturm hat am Pariser Konservatorium bei Jérôme Pernoo sein Bachelor-Studium abgeschlossen, sein Masterstudium absolviert er in Hamburg bei Alexey Stadler. Der Berliner Cellist ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und wurde zu zahlreichen Festivals eingeladen. Er ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben, von „Live Music Now“ und der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

TIGRAN MIRZOIAN

Schlagzeuger Tigran Mirzoian aus St. Petersburg studiert in Rostock bei Henrik M. Schmidt, Jan-Frederick Behrend und Torsten Schönfeld. Orchestererfahrung hat er z.B. in der Staatskapelle St. Petersburg, am Mariinski Theater, im Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und als Praktikant am Staatstheater Braunschweig gesammelt. Tigran ist Gewinner des Yamaha-Stipendienwettbewerbs für Konzertpercussion.

FINN HENNES

Der gebürtige Schweriner studiert nach seiner Schlagzeugausbildung am dortigen Konservatorium als Frühstudent ebenfalls an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Gemeinsam mit Tigran Mirzoian bildet er das Schlagzeug-Duo Baltic-Beats, das 2024 Gewinner des Kammermusikpreises der HMT Rostock war. Er ist Landes- und Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“.

VOR ANKÜNDIGUNG

Das nächste
ESPRESSO-KONZERT

20.03.2025
DONNERSTAG

14.00 Uhr · Großer Saal
JOHANNES KRAHL *Orgel*

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zu widerhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** Reiher Grafikdesign & Druck
Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de