

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 02. September 2020

OPUS KLASSIK 2020 – Konzerteinspielung des Jahres für Cameron Carpenter mit dem Konzerthausorchester Berlin und Christoph Eschenbach

CD mit Werken von Rachmaninow und Poulenc für Orgel und Orchester ausgezeichnet

Die Gewinner des diesjährigen OPUS KLASSIK stehen fest: 60 Künstler*innen waren in der wichtigen Kategorie „Konzerteinspielung“ nominiert, Organist Cameron Carpenter hat die Auszeichnung für seine herausragende Interpretation von Rachmaninow und Poulenc mit dem Konzerthausorchester Berlin unter Chefdirigent Christoph Eschenbach bekommen.

Die 2019 bei Sony erschienene Aufzeichnung entstand während Cameron Carpenters Residency am Konzerthaus Berlin 2017/18 und vereint Sergej Rachmaninows hochvirtuose Paganini-Rhapsodie op. 43 in einer Bearbeitung für Orgel und Orchester mit Francis Poulencs Konzert für Orgel, Streicher und Pauken.

Das Konzerthaus Berlin gratuliert seinem ehemaligen Artist in Residence herzlich und freut sich ganz besonders, dass mit dieser CD zugleich eines der ersten gemeinsamen Projekte des damals bereits designierten Chefdirigenten mit dem Konzerthausorchester Berlin preisgekrönt wird.

Die Verleihung des OPUS KLASSIK 2020 findet Sonntag, den 18. Oktober 2020, nachmittags zum dritten Mal in Folge im Konzerthaus Berlin statt und wird am Abend zeitversetzt im ZDF ausgestrahlt. Das Konzerthausorchester Berlin unter Karina Canellakis begleitet die ausgezeichneten Künstler*innen.

Aktuelle Informationen zum Kartenverkauf erscheinen zu einem späteren Zeitpunkt auf der Konzerthaus-Website.

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation & digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de