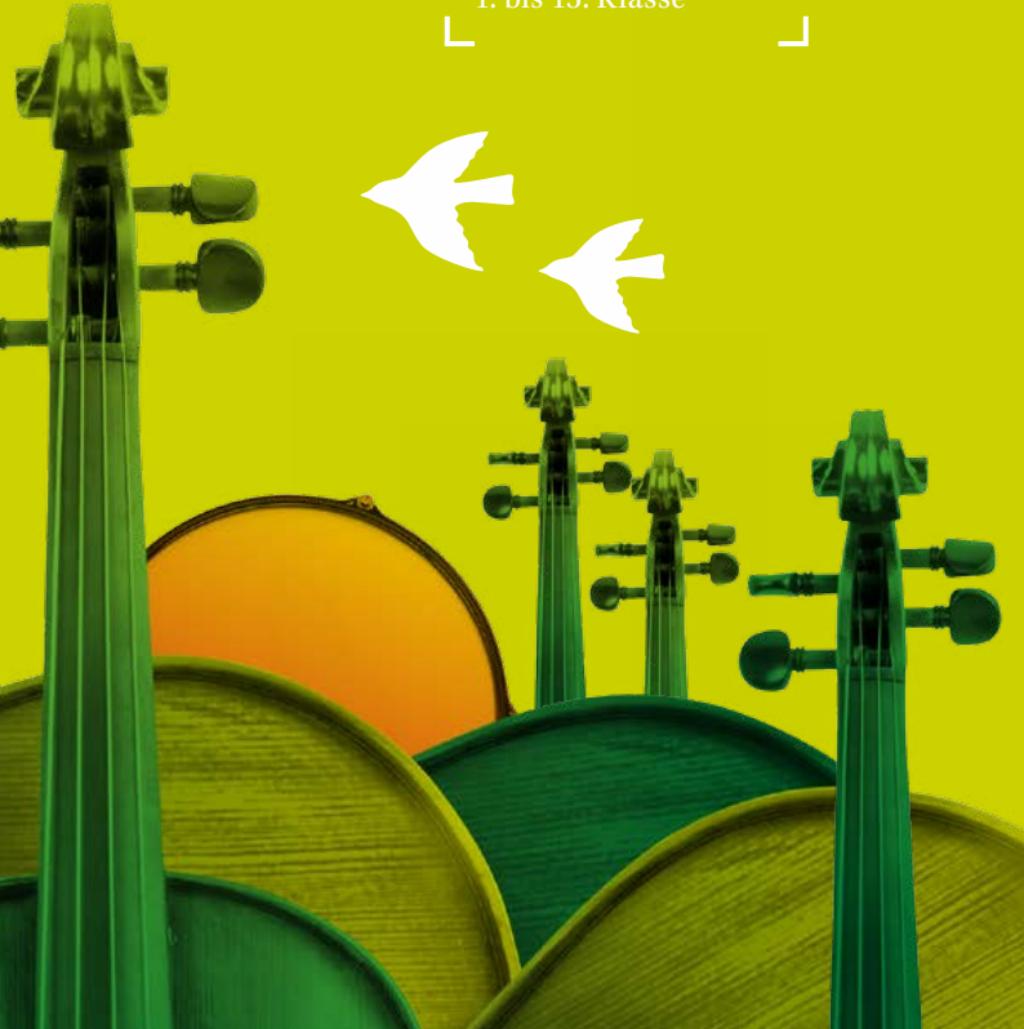


KONZERTHAUS FÜR KINDER- UND SCHULGRUPPEN 2020/21

Unser Programm für
Kitakinder ab 3 und
Schüler*innen von der
1. bis 13. Klasse



INHALT

KINDERGARTEN, VORSCHULE

- 02 KLANGKÜKEN**
- 06 Szenisches Konzert**
- 08 Musik mit Schattentheater**

GRUNDSCHULE

- 09 Tonspur Ferienangebot**
- 10 Instrumentenvorstellung**
- 11 multimediale Tanzperformance**
- 12 Musiktheater**

GRUNDSCHULE / MITTELSTUFE

- 14 Probenbesuche Klassen I bis 10**

OBERSTUFE

- 15 Probenbesuche Klassen II bis 13**
- 16 Open Your Ears**

- 17 Termine im Überblick**
- 22 Informationen und Kontakt**

LIEBE ERZIEHER*INNEN, LIEBE LEHRER*INNEN,

herzlich willkommen zu einer ganz besonderen Saison am Konzerthaus Berlin! 1821, also vor genau 200 Jahren, wurde unser schönes Haus eröffnet, in dem es immer viel zu hören und zu entdecken gibt.

Zum Beispiel Premieren: Was passiert, wenn jemand seinen Schatten verpfändet? Alle ab 9 sind eingeladen, das im Musiktheater **SchattenGold** von Matan Porat mitzuerleben.

Für Kinder ab 4 steht Schildkröte **Tranquilla Trampeltreu** schon in den Startlöchern und für die Kitakinder ab 3 gibt's neue KlangKüken-Folgen.

Einer Orchesterprobe zuzuhören bringt einem ein Musikstück näher – das Konzerthausorchester Berlin bietet diese Möglichkeit inklusive altersgruppengerechter Vorbereitung von der Grundschule bis zur Oberstufe.

Wir sind ein Konzerthaus für alle! In der Saison 2020/21 bieten wir **Veranstaltungen mit erhöhter Rollstuhlkapazität und Übersetzungen in GebärdenSprache an**. Sie sind in der Broschüre folgendermaßen gekennzeichnet:



Mit erhöhter Rollstuhlkapazität



Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Kita- oder Schüler*innengruppe bei uns im Konzerthaus Berlin!

Anmeldung und Buchung sämtlicher Schul- und Kitaveranstaltungen unter 030 · 20 30 9 2130 oder schule-kita@konzerthaus.de

*Für Kinder ab 3 – KlangKüken, die Reihe mit der Kiste, die es in sich hat. Musiker*innen und Künstler*innen entwickeln vier Mal pro Saison kleine Geschichten voller Klänge, Bewegung und Interaktion. In dieser Spielzeit ist immer unsere Katze dabei und wird mit Musiker*innen Geschichten aus dem Leben und vom Leben erzählen, begleitet mit Illustrationen von Wolf Erlbruch.*

Tu, was Du nicht lassen kannst



Zu viele Sorgen sind nie gut, dabei könnte es nämlich passieren, dass man zu leben vergisst. Aber was geschieht, wenn man eines Tages einen kleinen Vogel findet, der alle Aufmerksamkeit und Fürsorge beansprucht? Dann haben Sorgen keinen Platz mehr, man ist sogar zu Übermenschlichem fähig. Und zum Glück gibt es Herrn Meier, der einen bei allen guten Taten unterstützt.

NILAY ÖZDEMİR *Viola*

TONY RYMER *Violoncello*

MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*

CHRISTINE MELLICH *Konzept, Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Montag 02.II.2020 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.



Licht, Lametta und Lebkuchen *



Was wäre Weihnachten ohne Lieder, ohne Kerzenduft und Plätzchenkrümel? Ein bisschen kitschig darf es mit seinen silbernen Lametta-Locken schon sein, das Weihnachtsfest. Aber was wäre Weihnachten ohne Liebe? Wie sie klingt und was in ihr steckt, erfahrt Ihr beim Zuhören und Mitsingen.

ANNA VIECHTL *Harfe*

FABIANA STRIFFLER *Violine*

MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*

CHRISTINE MELLICH *Konzept, Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal

Freitag 11.12.2020 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

Liebe und andere Streitereien



Das Leben ist voller Gefühlsachterbahnfahrten – Trauer und Himmelhochjauchzendem, Wut und Verzweiflung, Harmonie und Streit und natürlich ebenso Zuneigung und Ärger. Zum Glück, denn wo kämen wir ohne (musikalische) Abwechslung denn hin?

FRANKA HERWIG Akkordeon

YOANN SERRA Schlagzeug

MARTINA COUTURIER Puppenspiel

CHRISTINE MELLICH Konzept, Dramaturgie

Werner-Otto-Saal

Freitag 12.02.2021 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich
herzlich bei Inga Maren Otto für die
großzügige Unterstützung.



Warum – Oder tausend richtige Antworten



Warum bin ich auf der Welt? Dieser Frage begegnet man sicher nicht nur einmal in seinem Leben. Die Antworten fallen – je nachdem, wer sie gibt – unterschiedlich aus. Der Bruder sagt: „Um Geburtstag zu feiern, bis Du auf der Welt.“ Der Gärtner meint: „Um Geduld zu haben, bist Du auf der Welt.“ Und der Stein sagt: „Du bist da, um da zu sein.“ Weitere Antworten auf diese philosophische Frage geben Euch die Musik und unsere Katze. Aber vielleicht fällt Euch auch eine Antwort ein.

METTE NADJA HANSEN *Gesang*
JOHANNES VON BALLESTREM *Klavier*
MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*
CHRISTINE MELICH *Konzept, Dramaturgie*

Werner-Otto-Saal
Montag 17.05.2021 · 09.30 und 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause
Vorstellung für Kitas:
Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.



Tranquilla Trampeltreu

Eine klingende Reise mit Musik von Schlagwerk Voermans
nach Michael Ende

Langsamkeit ist gut, Beharrlichkeit aber noch ein wenig besser. Und so folgt auch Schildkröte Tranquilla Trampeltreu der Einladung zur Hochzeit des Löwenkönigs Leo, dem Achtundzwanzigsten – überzeugt davon, pünktlich ans Ziel zu gelangen. Dass sich die anderen tierischen Gäste über ihr zeitraubendes Fortkommen lustig machen und sie nicht ernst nehmen, beirrt das liebenswerte Reptil überhaupt nicht – denn schließlich ist der Weg das Ziel. Vor allem dann, wenn dieser Weg musikalisch und rhythmisch abwechslungsreich gepflastert ist.

MAREN VOERMANS Schlagzeug

MARK VOERMANS Schlagzeug

SARA SOMMERFELDT Schauspiel

CHRISTINE MELICH Dramaturgie

Musikclub

Mittwoch 04.11.2020 · 09.30 und 11.00 Uhr

Donnerstag 05.11.2020 · 09.30 und 11.00 Uhr

Freitag 06.11.2020 · 09.30 und 11.00 Uhr

Montag 25.01.2021 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas und Schulen:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

AB 4 JAHRE

**Anmeldung und Buchung
sämtlicher Schul- und Kitaveranstaltungen
unter 030 · 20 30 9 2130 oder
schule-kita@konzerthaus.de**

BlauWasserWal

Ein musikalisches Märchen mit Schattenspiel

Ein ganzer Ozean schwappt ins Konzerthaus – mit Walgesängen, wilden Wellen, tanzenden Quallen, Muschelklängen vom Cello und Fischschwarmgeblubber der Posaune.

SUSANNE PAUL *Violoncello*

ANDREJ UGOLJEW *Posaune, Muscheln*

MARCUS THOMAS *Sounds*

MARIE FELDT, PETER MÜLLER *Ausstattung*

Schattenspiel, Schattentheater

CHRISTIAN WERDIN *Puppenbau*

CHRISTIN VAHL *Bühnenbild, Malerei*

SEBASTIAN ELLRICH *Kostüme*

CHRISTINE MELICH *Konzept, Text, Dramaturgie*

Musikclub

Montag 08.03.2021 · 10.00 Uhr

Dienstag 09.03.2021 · 10.00 Uhr

Mittwoch 10.03.2021 · 10.00 Uhr

Montag 03.05.2021 · 10.00 Uhr

Dienstag 04.05.2021 · 10.00 Uhr

Mittwoch 05.05.2021 · 10.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas und Schulen:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

Johnny, Freddy und Franzl

THE ERLKINGS

BRYAN BENNER *Gitarre, Gesang*

IVAN TURKALJ *Violoncello*

SIMON TEUREZBACHER *Tuba*

THOMAS TOPPLER *Schlagzeug*

mit Liedern von **Franz Schubert** (Bearbeitung: The Erlkings)

Das Konzerthaus Berlin wird 200 Jahre alt! Zu diesem Fest haben sich The Erlkings etwas Besonderes ausgesucht: Franz Schuberts berühmte Lieder, die sogar noch älter sind als das Konzerthaus. Doch Musik hat kein Alter. Bei The Erlkings wird Friedrich Schiller zu Freddy und Johann Wolfgang Goethe zu Johnny. Wie die guten alten Lieder vom Franzl dann klingen, wenn sie mit Wiener Schmäh auf Englisch gesungen werden – lasst Euch überraschen!

Kleiner Saal

Montag 12.10.2020 · 10.00 und 13.00 Uhr

Dauer: ca. 40 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Schulen: Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Auftragswerk 200 Jahre Konzerthaus Berlin

Gefördert durch HKF



Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Alles, was den Kindern an einer kleinen Orgel gezeigt wird, ist danach noch einmal an der großen Orgel im Großen Saal zu erleben – einer wirklichen Königin!

DAGMAR KUNZE *Moderation, Orgel*

Musikclub/Großer Saal

Sonntag 09.11.2020 · 11.00 Uhr

Sonntag 22.03.2021 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause

Vorstellung für Schulen: Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.



Der Nussknacker – „The Nutcracker and I“



Wenn die Zuckerfee tanzt, steht Weihnachten vor der Tür!

Mit „The Nutcracker and I“ hat Pianistin Alexandra Dariescu eine eigene märchenhafte Version des berühmten russischen Balletts „Der Nussknacker“ von Pjotr Tschaikowsky für Klavier solo geschaffen. Am Klavier verkörpert sie mit dem träumenden Mädchen Clara die Hauptfigur des Balletts, während eine Kollegin als deren Alter Ego tanzt und mit handgezeichneten Animationen auf einer Leinwand interagiert.

ALEXANDRA DARIESCU *Idee, Produktion, Klavier*

N. N. *Tanz*

SANDER LOONEN *Technik*

YEAST CULTURE *Videoproduktion*

Kleiner Saal

Montag 07.12.2020 · 11.00 Uhr

Dienstag 08.12.2020 · 11.00 Uhr

Donnerstag 10.12.2020 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas und Schulen:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



SchattenGold

Musiktheater nach Chamissos „Peter Schlemihl“



Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

Märchenkundige wissen: Wer dem Teufel seine Seele verkauft, bekommt irgendwann richtig Probleme. In der Literatur erlebt das Chamissos Peter Schlemihl ebenso wie James Krüss' Timm Thaler. Unser Musiktheater für Kinder greift das Thema auf und fragt: Welche Pakte bringen uns hier und heute in Gefahr? Mit Kindern und Jugendlichen begeben wir uns auf das Spielfeld eines work-in-progress, das zwischen „Freischütz“-Zitaten, Tritonus-Spielereien, Soundscapes, Sprachaufnahmen und Arrangements changiert. Offen bleibt, ob es gelingt, dem Teufel von der Schippe zu springen.

MATAN PORAT Komposition

OLGA MYSCHKINA Libretto

DAN TANSON Regie

KATRIN BETHGE Projektionen

ANGELA BRAUN Sopran

ROLAND BONJOUR Schauspiel

SILKE LANGE Akkordeon

ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR Violine

ROLAND NEFFE Schlagwerk

CHRISTIN VAHL Bühnenbild, Kostüm

CHRISTINE MELLICH Konzept, Dramaturgie

Werner-Otto-Saal

Montag 19.04.2021 · 11.00 Uhr

Dienstag 20.04.2021 · 11.00 Uhr

Mittwoch 21.04.2021 · 11.00 Uhr

Donnerstag 22.04.2021 · 11.00 Uhr

Freitag 23.04.2021 · 11.00 Uhr



Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Schulen:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei
Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

Auftragswerk 200 Jahre Konzerthaus Berlin

Gefördert durch HKF



Klasse 1 bis 10

Das Konzerthaus Berlin lädt Schulklassen ein, eine Orchesterprobe zu besuchen und dabei den Arbeitsalltag eines Sinfonieorchesters kennenzulernen. Für die Grund- und Mittelstufe gibt es das Angebot, dass ehrenamtliche Mitarbeiter*innen unseres Hauses in die Schule kommen, um Informationen zum Konzerthaus und seinem Orchester weiterzugeben. Unmittelbar vor dem Probenbesuch erhalten die Schüler*innen eine Einführung mit Musiker*innen und einer Konzertpädagogin, die das anschließend zu hörende Werk samt Komponist*in vorstellt. Nach der Probe stehen Musiker*innen des Konzerthausorchesters Berlin für Fragen zur Verfügung.

1. BIS 3. KLASSE:

Freitag 19.02.2021

Freitag 07.05.2021

4. BIS 6. KLASSE:

Freitag 06.11.2020

Freitag 04.12.2020

Freitag 12.03.2021

7. BIS 10. KLASSE:

Donnerstag 19.11.2020

Donnerstag 29.04.2021

Beginn jeweils 09.00 Uhr
Die Probenbesuche sind
kostenlos, eine vorherige
Anmeldung ist erforderlich.

Klasse II bis I3

Schüler*innen der Oberstufe, aus Lehreinrichtungen und Studierendengruppen sind herzlich eingeladen, Generalproben zu besuchen. Gerne übersenden wir den Lehrer*innen auf Nachfrage 14 Tage vor dem jeweiligen Probentermin die Programmhefttexte zur Vorbereitung.

Freitag 13.11.2020

Donnerstag 14.01.2021

Donnerstag 18.03.2021

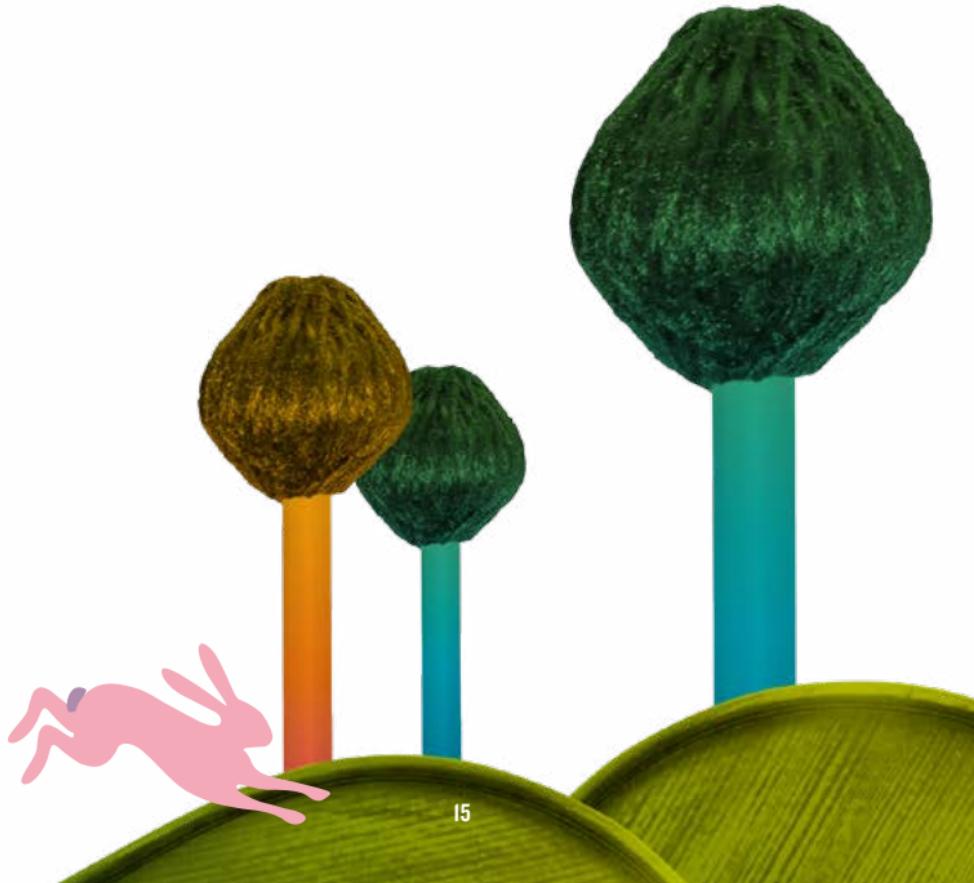
Donnerstag 15.04.2021

Mittwoch 26.05.2021

Donnerstag 03.06.2021

Beginn jeweils 09.50 Uhr

Die Probenbesuche sind kostenlos,
eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.



Hölle, Hölle, Hölle, Hölle!

Wie schaut sie aus, die Hölle auf Erden – und wie findet man aus ihr heraus? Max, Agathe und Kaspar wissen das nicht, ahnen es höchstens. Die drei verfangen sich immer mehr in einem dichten Geflecht aus Erwartungen, Lügen und Stolz. Webers „Freischütz“ wird aus den Perspektiven seiner und unserer Zeit erzählt.

JUNGE NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE

JOSEPH BASTIAN *Dirigent*

MARLENE SCHLEICHER *Konzept*

Großer Saal

Montag 01.03.2021 · 11.00 Uhr

Auftragswerk 200 Jahre Konzerthaus Berlin

Gefördert durch HKF



ALLE TERMINE IM ÜBERBLICK

OKTOBER

12 Montag · 10.00 und 13.00 Uhr · Kleiner Saal
TonSpur – Ferienangebot ab 6 Jahre

NOVEMBER

02 Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 

04 Mittwoch · 09.30 und 11.00 Uhr · Musikclub
Tranquilla Trampeltreu ab 4 Jahre

05 Donnerstag · 09.30 und 11.00 Uhr · Musikclub
Tranquilla Trampeltreu ab 4 Jahre

06 Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Musikclub
Tranquilla Trampeltreu ab 4 Jahre

06 Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4. – 6. Klasse

09 Montag · 11.00 Uhr · Musikclub + Großer Saal
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre

13 Freitag · 10.00 Uhr · Großer Saal
Generalprobe mit Schulbesuch 11. – 13. Klasse

19 Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7. – 10. Klasse

DEZEMBER

04 Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4. – 6. Klasse

07 Montag · 11.00 Uhr · Kleiner Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre 

08 Dienstag · 11.00 Uhr · Kleiner Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre 

10 Donnerstag · 11.00 Uhr · Kleiner Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre 

11 Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 

ALLE TERMINE IM ÜBERBLICK

JANUAR

14 Donnerstag · 10.00 Uhr · Großer Saal
Generalprobe mit Schulbesuch II. – I3. Klasse

25 Montag · 11.00 Uhr · Musikclub
Tranquilla Trampeltreu ab 4 Jahre

FEBRUAR

12 Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre  

19 Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch I. – 3. Klasse

MÄRZ

01 Montag · 11.00 Uhr · Großer Saal
open your ears ab 16 Jahre

08 Montag · 10.00 Uhr · Musikclub
BlauWasserWal ab 5 Jahre

09 Dienstag · 10.00 Uhr · Musikclub
BlauWasserWal ab 5 Jahre

10 Mittwoch · 10.00 Uhr · Musikclub
BlauWasserWal ab 5 Jahre

12 Freitag 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 4. – 6. Klasse

18 Donnerstag · 10.00 Uhr · Großer Saal
Generalprobe mit Schulbesuch II. – I3. Klasse

22 Montag · 11.00 Uhr · Musikclub + Großer Saal
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre

22 Montag · 11.00 Uhr · Musikclub
Orgel für „pfiffige“ Kinder ab 6 Jahre

APRIL

15 Donnerstag · 10.00 Uhr · Großer Saal
Generalprobe mit Schulbesuch II. – I3. Klasse

19 Montag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre 

20 Dienstag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre 

21 Mittwoch · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre 

22 Donnerstag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre 

23 Freitag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre 

29 Donnerstag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch 7. – I0. Klasse

MAI

03 Montag · 10.00 Uhr · Musikclub
BlauWasserWal ab 5 Jahre

04 Dienstag · 10.00 Uhr · Musikclub
BlauWasserWal ab 5 Jahre

05 Mittwoch · 10.00 Uhr · Musikclub
BlauWasserWal ab 5 Jahre

07 Freitag · 09.00 Uhr
Generalprobe mit Schulbesuch I. – 3. Klasse

17 Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre 

26 Mittwoch · 10.00 Uhr · Großer Saal
Generalprobe mit Schulbesuch II. – I3. Klasse

JUNI

03 Donnerstag · 10.00 Uhr · Großer Saal
Generalprobe mit Schulbesuch II. – I3. Klasse



KONZERTE MIT ERHÖHTER ROLLSTUHLKAPAZITÄT IM ÜBERBLICK

NOVEMBER

02 | Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre

DEZEMBER

07 | Montag · 11.00 Uhr · Kleiner Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre

08 | Dienstag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre

10 | Donnerstag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre

11 | Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
Der Nussknacker ab 6 Jahre

FEBRUAR

12 | Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre

MAI

17 | Freitag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre



KONZERTE MIT ÜBERSETZUNG IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE IM ÜBERBLICK

FEBRUAR

12 Montag · 09.30 und 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKükens ab 3 Jahre

APRIL

19 Montag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre

20 Dienstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre

21 Mittwoch · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre

22 Donnerstag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre

23 Freitag · 10.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
SchattenGold ab 9 Jahre



INFORMATIONEN & KONTAKT

Kartenpreis für Kita- und Schulgruppen

4 Euro je Kind/Schüler*in/erwachsene Begleitperson

Information und Bestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2130

E-Mail: schule-kita@konzerthaus.de

Es wird um rechtzeitige Anmeldung gebeten, da die Platzkapazitäten begrenzt sind. Bei Bestellungen bis 3 Wochen vor der Veranstaltung ist die Bezahlung per Überweisung und Zusendung der Karten per Post möglich. Bei kurzfristigeren Bestellungen wird ein Abholtermin im Besucherservice des Konzerthauses mit Bezahlung vor Ort vereinbart (EC- und Kreditkarten werden akzeptiert).

Spezielle Preise für alle Veranstaltungen

Sie sind Pädagog*in und möchten mit Ihren Schüler*innen eine Veranstaltung im Konzerthaus besuchen? Kein Problem!

Wir halten nicht nur für Junior-Veranstaltungen, sondern auch für Sinfonie- und Kammerkonzerte (Eigenveranstaltungen Konzerthaus Berlin) spezielle Schul-Gruppenpreise bereit, damit Sie den Unterricht um ein einmaliges Live-Erlebnis bereichern können.

Die Sonderbedingungen richten sich nach Saal und Preisniveau. Nähere Auskünfte erhalten Sie telefonisch 030 · 20 30 9 2130 oder per E-Mail an schule-kita@konzerthaus.de.

Probenbesuche

Probenbesuche sind kostenlos. Da die Teilnehmendenzahl für alle Termine begrenzt ist, bitten wir Sie um eine schriftliche Anmeldung unter Angabe von Institution, Teilnehmendenzahl und Ansprechpartner*in. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Details über den Ablauf des Probenbesuchs erhalten Sie mit der Teilnahmebestätigung.

Anmeldung

bitte an: probenbesuch@konzerthaus.de

oder schriftlich an:

Konzerthaus Berlin

Bereich Junior/Stichwort „Probenbesuch“

10106 Berlin

Anfahrt

U-Bahn: U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte,

U55 Brandenburger Tor, U6 Französische Straße

oder Stadtmitte

S-Bahn: Friedrichstraße,

Brandenburger Tor

Busse: Linien M48, 100,

147, 200 und TXL

NOTIZEN



Diese Broschüre wurde
klimaneutral gedruckt.



Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de/schule

