

KONZERTHAUS
BERLIN

KONZERTHAUS FÜR KITA- UND SCHULGRUPPEN 2021/22

Unser Programm
für Kitakinder ab 3
und Schüler*innen



LIEBE ERZIEHER*INNEN, LIEBE LEHRER*INNEN,

es freut uns sehr, wenn Sie uns mit Ihren Kita- und Schulkindern zwischen Februar und Juni 2022 wieder oft im Konzerthaus Berlin besuchen kommen.

Für Sie musizieren, tanzen, singen und sprechen wir und konzipieren mit großer Freude immer neue Stücke: Gemeinsam mit dem KlangKüken-Frosch wollen wir zum Beispiel nach musikalischen Goldkugeln tauchen oder mit Dornröschen musikalisch träumen.

Außerdem laden wir Sie natürlich zu Klassikern ein, etwa einer kleinen Audienz bei der Königin der Instrumente, unserer Orgel im Großen Saal, oder zu vielen Generalproben mit dem Konzerthausorchester Berlin.

Wir freuen uns auf Sie und alle Kita- und Schulkinder!
Ihr Team „Junior“



Die sieben Geißlein oder Lob des Ungehorsams



Mit Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

Verstecken ist eines der liebsten Spiele der Kinder. Dabei kann man nicht nur sich verstecken, sondern auch einzelne Töne oder ganze Melodien verbergen. Ob diese allerdings in einen Uhrenkasten passen wie das jüngste Geißlein oder auch noch im Bauch des Wolfes hörbar sind – das wollen wir herausfinden!

MIRIAM ERTTMANN *Violine*

TAKASHI PETERSON *Gitarre*

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

ANKA BÖTTCHER *Gebärdensprache*

Werner-Otto-Saal

Montag 21.02.2022 · 09.30 Uhr, 11.00 Uhr und 14.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



Dornröschen oder Wie träum ich Musik

Ein Mittagsschläfchen ist etwas Schönes. Aber ein hundert-jähriger Schlaf? Was die Prinzessin während dieser langen Zeit wohl alles träumt? Ob auch ein Alptraum dazwischen rutscht? Und vor allem: Wie klingen diese Träume? Nach einem Wiegenlied? Oder doch eher nach Langeweile oder Sehnsucht? Viele Fragen, die sich nur mit Musik beantworten lassen.

DANIELLA STRASFOGEL *Violine*

MICHAEL RAUTER *Violoncello*

MARTINA COUTURIER *Puppen- und Objekttheater*

Werner-Otto-Saal

Montag 30.05.2022 · 09.30 Uhr, 11.00 Uhr und 14.30 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Vorstellung für Kitas:

Kinder-Gruppenpreis 4 Euro pro Person



AB 6 JAHRE

Orgel für „pfiffige“ Kinder

Eine Orgelstunde zum Zuhören und Mitmachen

Was ist eigentlich das allergrößte Instrument? Natürlich die Orgel, deshalb auch „Königin der Instrumente“ genannt. Im Großen Saal haben wir eine solche „Königin“. Wer sie kennenlernen will, ist hier genau richtig!

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung.

DAGMAR KUNZE *Moderation und Orgel*

SUSANNE RICHTER *Stimme*

Großer Saal

Montag 23.05.2022 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 55 Minuten ohne Pause

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Carmina Burana

Jede*r weiß, was zu erwarten ist, wenn die Carmina Burana von Carl Orff auf dem Programm steht. Oder? Das Konzerthaus Berlin hebt den Blick über den Tellerrand und verpflanzt das berühmte Werk in einen überraschend anderen Kontext: Die Lieder mit den lateinischen und mittelhochdeutschen Texten aus dem 11. und 12. Jahrhundert begegnen plötzlich uralten Liedern und Gedichten aus anderen Kulturen der Welt. Auch sie kreisen um zutiefst menschliche Themen wie Liebe, Sehnsucht und Glück (und manchmal auch darum, was passiert, wenn man zu viel isst). Dieser besondere Abend zeigt die Gemeinsamkeiten der Menschen über alle Grenzen und Jahrhunderte hinweg und beschwört das, was uns alle miteinander verbindet. Für alle Carmina-Fans gleich noch die Entwarnung: Das Orff-Werk klingt trotzdem noch genau so, wie es alle lieben – inklusive des ohrwurmigen Schlusschors „O Fortuna“!

Großer Saal

Donnerstag 30.06.2022 · 19.00 Uhr

Karten 25 Euro, für Schüler 8 Euro



Gratwanderung und Graffiti

Wem gehört die Kunst?

Workshop und Konzert mit Jugendlichen

Während der Schreckensherrschaft Stalins über die Sowjetunion schwebt Komponist Dmitri Schostakowitsch ständig in Gefahr, dem Terror der Geheimpolizei zum Opfer zu fallen. Der Spagat zwischen künstlerischer Integrität und überlebenswichtigem Kompromiss prägt sein Werk und sorgte oft für Streit und Kritik. Es wirft bis heute aktuelle Fragen auf: Wem gehört Kunst, wie frei ist sie und wo liegen die Grenzen dieser Freiheit? In Workshops mit Musiker*innen gehen Jugendliche ihnen nach und produzieren ausgehend von Schostakowitschs Musik Material, das im Konzert als multimediale Collage präsentiert wird.

MARIANNE RAMSAY-SONNECK *Künstlerische Leitung, Konzeption*

SILKE LANGE *Künstlerische Leitung, Konzeption und Akkordeon*

FLORIAN JUNCKER *Posaune*

ZOÉ CARTIER *Violoncello*

SEBASTIAN BERWECK *Klavier, Synthesizer*

JAN BRAUER *Elektronik*

MARTIN OFFIK *Klangregie*

JAKOB KLAFFS *Video*

MISHA CVIJOVIC *Komposition*

Werner-Otto-Saal

Freitag 04.03.2022 · 11.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten

Karten 12 Euro, für Schüler und Studenten 8 Euro



Klasse I bis 10

Das Konzerthaus Berlin lädt Schulklassen ein, eine Orchesterprobe zu besuchen und dabei den Arbeitsalltag eines Sinfonieorchesters kennenzulernen. Für die Grund- und Mittelstufe gibt es das Angebot, dass ehrenamtliche Mitarbeiter*innen des Konzerthauses in die Schule kommen, um Informationen zum Konzerthaus und seinem Orchester weiterzugeben.

Unmittelbar vor dem Probenbesuch erhalten die Schüler eine abwechslungsreiche Einführung mit Musiker*innen und Pädagog*innen, die das anschließend zu hörende Werk und seinen Schöpfer vorstellt. Nach der Probe stehen Musiker*innen des Konzerthausorchesters Berlin für Fragen zur Verfügung.

I. bis 3. Klasse

Freitag 11.02.2022

Dienstag 22.02.2022

Freitag 27.05.2022 (ohne Einführung)

4. bis 6. Klasse

Donnerstag 17.03.2022

Freitag 01.04.2022

Donnerstag 23.06.2022

7. bis 10. Klasse

Donnerstag 05.05.2022 (ohne Einführung)

Freitag 13.05.2022

Freitag 17.06.2022

Beginn jeweils 09.00 Uhr

Die Probenbesuche sind

kostenlos;

vorherige Anmeldung

ist erforderlich.



Klasse II und 12

Schüler*innen der Oberstufe, aus Lehreinrichtungen und Studierendengruppen sind herzlich eingeladen, Generalproben zu besuchen.

Gerne übersenden wir den Lehrer*innen auf Nachfrage 14 Tage vor dem jeweiligen Probentermin die Programmhefttexte zur Vorbereitung.

Freitag 25.03.2022

Donnerstag 07.04.2022

Donnerstag 14.04.2022

Donnerstag 09.06.2022

Beginn jeweils 09.50 Uhr

Die Probenbesuche sind kostenlos; vorherige Anmeldung ist erforderlich.



TERMINE IM ÜBERBLICK

FEBRUAR

- 21** | Montag · 09.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre
- 21** | Montag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre
- 21** | Montag · 14.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre

MÄRZ

- 04** | Freitag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
open your ears: Gratwanderung und Graffiti ab 16 Jahre

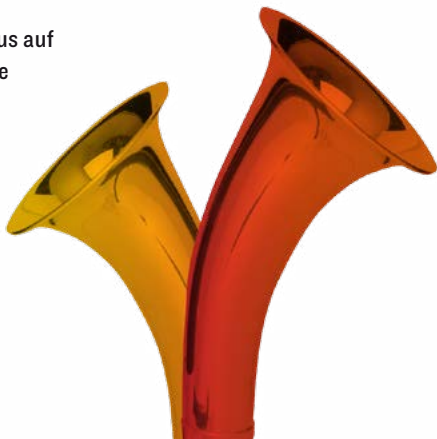
MAI

- 23** | Montag · 11.00 Uhr · Großer Saal
Orgel für pfliffige Kinder ab 6 Jahre
- 30** | Montag · 09.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre
- 30** | Montag · 11.00 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre
- 30** | Montag · 14.30 Uhr · Werner-Otto-Saal
KlangKüken ab 3 Jahre

JUNI

- 30** | Donnerstag · Großer Saal · 19.00 Uhr
Carmina Burana ab 12 Jahre

Noch mehr Konzerthaus auf
konzerthaus.de/schule



INFORMATIONEN & KONTAKT

Kartenpreis für Kita- und Schulgruppen

4 Euro je Kind/Schüler, für erwachsene Begleiter 4 Euro

Besucherservice

Gendarmenmarkt (Nordseite des Konzerthauses,
gegenüber dem Französischen Dom)

Öffnungszeiten:

Montag bis Sonnabend 12.00 bis 18.00 Uhr

Sonn- und Feiertage 12.00 bis 16.00 Uhr

Information und Bestellungen

Telefon: +49 · 30 · 20 30 9 2130

Mail: schule-kita@konzerthaus.de

Es wird um rechtzeitige Anmeldung gebeten, da die Platzkapazitäten begrenzt sind. Bei Bestellungen bis 3 Wochen vor der Veranstaltung ist die Bezahlung per Überweisung und Zusendung der Karten per Post möglich. Bei kurzfristigeren Bestellungen wird ein Abholtermin im Besucherservice des Konzerthauses mit Bezahlung vor Ort vereinbart (EC- und Kreditkarten werden akzeptiert).



Spezielle Preise für alle Veranstaltungen

Sie sind Pädagogin oder Pädagoge und möchten mit Ihren Schülern eine Veranstaltung im Konzerthaus besuchen? Kein Problem! Wir halten nicht nur für Junior-Veranstaltungen, sondern auch für Sinfonie- und Kammerkonzerte (Eigenveranstaltungen des Konzerthauses) spezielle Schüler-Gruppenpreise bereit, damit Sie den Unterricht um ein einmaliges Live-Erlebnis bereichern können.

Die Sonderbedingungen richten sich nach Saal und Preisniveau. Nähere Auskünfte erhalten Sie telefonisch 030 · 20 30 9 2130 oder per E-Mail an schule-kita@konzerthaus.de

Probenbesuche

Probenbesuche sind kostenlos. Da die Teilnehmerzahl für alle Termine begrenzt ist, bitten wir Sie um eine schriftliche Anmeldung unter Angabe der Institution, der Teilnehmerzahl sowie eines Ansprechpartners. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Details über den Ablauf des Probenbesuchs erhalten Sie mit der Teilnahmebestätigung.

Anmeldung bitte an:

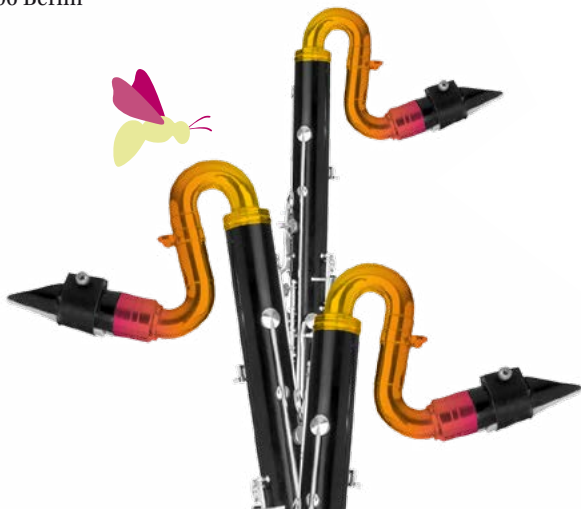
probenbesuch@konzerthaus.de

oder schriftlich an:

Konzerthaus Berlin

Bereich Junior/Stichwort „Probenbesuch“

10106 Berlin



Anfahrt

U-Bahn:

U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmitte,

U5 Unter den Linden,

U6 Stadtmitte

S-Bahn:

Friedrichstraße,

Brandenburger Tor

Busse:

Linien M48, 100, 147, 200



Diese Broschüre wurde
klimaneutral gedruckt.

Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de/schule

