

ESPRESSO-KONZERT

Mittwoch 24.11.2021

14.00 Uhr · Kleiner Saal

TRIO AGORA

ŽILVINAS BRAZAUSKAS *Klarinette*

NATANIA HOFFMAN *Violoncello*

ROBERTAS LOZINSKIS *Klavier*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 38, nach dem Septett Es-Dur op. 20

für Klaviertrio bearbeitet vom Komponisten, 1. Satz

ADAGIO – ALLEGRO CON BRIO

Joël Hoffman (geb. 1953)

„Ei, jauga jauga“ für Klarinette, Violoncello und Klavier

(nach litauischen Volks- und Tanzliedern)

OŠEI PATI, MARTALA

MOTULA MANO, ŠIRDELA

IŠJOJA JOJA, SODAUTO

EI, JAUGA JAUGA

Astor Piazzolla (1921–1992)

„Verano Porteño“ aus „Las Cuatro Estaciones Porteñas“

für Klaviertrio bearbeitet von Žilvinas Brazauskas

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

DIE KLEINE „ZUGABE“ NACH DEM KONZERT
VERDANKEN WIR UNSEREM PARTNER

UNTERSTÜTZT VON


DAS SCHOKOLADENHAUS


HEIMBS
MANUFAKTUR SEIT 1880


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Im Porträt

TRIO AGORA

Das Trio Agora wurde 2015 gegründet und war Erster Preisträger des Rubinstein-Kammermusikwettbewerbs 2018 sowie Finalist des Kammermusikwettbewerbs „Sonderpreis Ton und Erklärung Ensemble“ 2021. Neben Standardwerken und Auftragskompositionen führt das Trio auch eigene Transkriptionen auf und beschäftigt sich insbesondere mit der Musiktradition Litauens.

Das Ensemble tritt regelmäßig in Litauen, Deutschland, Italien, Holland, Belgien, Ungarn und Russland bei Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und Le Strade d'Europa sowie in Sälen wie der Philharmonie von Kaunas und dem Budapest Music Center auf. Zu den Höhepunkten der Saison zählen Auftritte im Auditorium del Parco (L'Aquila, Italien), in der Haniel Akademie (Duisburg) und in der Queen Elisabeth Music Chapelle (Waterloo, Belgien).

Seine erste CD „Youth“ mit Werken von Beethoven, Rachmaninow, Mendelssohn und Debussy erschien 2017. Eine zweite CD „Connecting Identities“ wurde im November 2020 von Odradek Records veröffentlicht.

Seit 2018 unterrichtet das Trio an der National Students Academy, einer Bundesakademie für hochbegabte Schüler*innen in Litauen, wo sie unter anderem auch eng mit Mirga Gražynytė-Tyla, Algirdas Biveinis und Gabriele Biveiniene zusammenarbeiten.

Das in Berlin lebende Trio Agora studiert derzeit an der Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Eberhard Feltz und Martin Spangenberg. Zu den bisherigen Mentoren zählen Heime Müller und Sabine Meyer.

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Beim Betreten des Konzerthauses bitte medizinische oder FFP2-Masken anlegen. An Ihrem Platz dürfen Sie die Maske abnehmen. Nach Ende des Konzerts ist das Tragen der Maske wieder Pflicht. Bitte anderthalb Meter Mindestabstand sowie die Wegführung beim Betreten und Verlassen im Haus beachten. Auf der Bühne werden die aktuellen Hygiene- und Abstandsregelungen umgesetzt. Serviceleistungen wie Garderobendienst und Foyer-Gastronomie sind zur Zeit eingestellt. Mäntel und Jacken können über die gesperrten Plätze neben dem eigenen Sitzplatz gelegt werden. Die Entwerter der Parkservicemarken finden Sie in der Kutschendurchfahrt.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller, Pia Holzer · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de