

PRESSEINFO

Berlin, Oktober 2019

Das „Virtuelle Konzerthaus“ auf Bibliothekstour

Mit VR-Brille und AR-App klassische Musik aus neuer Perspektive erleben

Das Konzerthaus Berlin kommt mit seiner digitalen Ausstellung „Virtuelles Konzerthaus“ bis zum Frühjahr 2020 für jeweils mehrere Wochen an die Bezirkszentralbibliotheken Spandau, Friedrichshain und Neukölln (Termine unten).

Seit ihrer Eröffnung im Mai 2018 besuchen pro Monat über 10.000 Besucher*innen die kostenlose und nahezu täglich geöffnete Ausstellung im Vestibül des Konzerthaus Berlin. Mit Hilfe von Virtual Reality (VR) und Augmented Reality (AR) bietet die Ausstellung einen innovativen, niedrighschwelligem Zugang zu klassischer Musik. Damit kommt sie insbesondere einer jüngeren, technikfreudigen Zielgruppe entgegen. Die digitale Ausstellung wird vor Ort in das edukative Bildungsprogramm des Hauses, aber auch in Schulbesuche integriert.

Das Konzerthaus Berlin ist das erste und bis dato einzige Konzerthaus Deutschlands, das mit „Konzerthaus Plus“ eine eigene Augmented Reality-App veröffentlicht und eine digitale Ausstellung eröffnet hat. Der niedrighschwellige und unmittelbare Zugang zu klassischer Musik für alle Berliner*innen, unabhängig von der sozialen und ethnischen Herkunft, ist dem Konzerthaus Berlin eine Herzensangelegenheit. Mit der digitalen Ausstellung und der weitgehenden Mobilität der dazugehörigen Technologie leistet das Konzerthaus Berlin einen wichtigen Beitrag in Bezug auf kulturelle Teilhabe.

Mit Hilfe einer VR-Brille können Bibliotheksbesucher*innen an vier verschiedenen 360°-Positionen mitten im Konzerthausorchester Berlin sitzen – mit 3D-Ton. Eine geführte virtuelle Tour durchs Konzerthaus Berlin, die kurze Einblicke in dessen Geschichte und Architektur gibt, ist mit der Brille ebenfalls möglich. Über Tablets kann man unter anderem das erste interaktive digitale Streichquartett entdecken, ein Orchestergame ausprobieren, das zeigt, wie gut man sich mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters auskennt, sowie eine digitale Klangkarte Berlins erforschen.

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation und digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de

Die Stationen der Bibliothekstour in der Übersicht:

Bezirkszentralbibliothek Spandau

26.10. – 04.12.2019

Aktionstag 26.10.2019

Carl-Schurz-Straße 13 · 13597 Berlin

Mo – Fr 10.00 – 20.00 Uhr

Sa 10.00 – 15.00 Uhr

Info: c.droste@ba-spandau.berlin.de

Bezirkszentralbibliothek „Pablo Neruda“

06.12.2019 – 25.01.2020

Aktionstag 07.12.2019 (Konzert & Instrumente ausprobieren)

Frankfurter Allee 14A · 10247 Berlin

Fr 14.00 – 16.30 Uhr

Sa 11.00 – 15.30 Uhr

Info: thomas.gottschalk@ba-fk.berlin.de

Bezirkszentralbibliothek Neukölln

(Helene-Nathan-Bibliothek)

31.01. – 24.03.2020

Aktionstag 31.01.2020 (Konzert & Instrumente ausprobieren)

Karl-Marx-Str. 66 · 12043 Berlin

Mo – Fr 11.00 – 20.00 Uhr

Sa 10.00 – 13.00 Uhr

Info: karolin.pasewald@bezirksamt-neukoelln.de



Die einzelnen Anwendungen der digitalen Ausstellung wurden durch das EFRE-geförderte Kooperationsprojekt „APOLLO“ zwischen dem Konzerthaus Berlin und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin entwickelt. Mehr Informationen zum Projekt unter konzerthaus.de/virtuelles-konzerthaus und auf dem Blog unter virtuelles-konzerthaus.de.



KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation und
digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de