

**03.06.2026**  
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal

**VALERIE EICKHOFF** *Mezzosopran*

**ELENORA PERTZ** *Klavier*

*ESPRESSO KONZERT*  
**BRAVE  
NEW WORLD**

**ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951)**

Erwartung op. 2 no.1

**HANNS EISLER (1898–1962)**

„Vom Sprengen des Gartens“ aus dem Hollywooder Liederbuch

**ALMA MAHLER (1879–1964)**

„Ich wandelte unter Blumen“ aus „Fünf Lieder“

**ERICH KORNGOLD (1897–1957)**

„Das Ständchen“ aus „Sechs einfache Lieder“ op. 9

**ALMA MAHLER**

„Bei Dir ist es traut“ aus „Fünf Lieder“

**ALMA MAHLER**

„Laue Sommernacht“ aus „Fünf Lieder“

**ARNOLD SCHOENBERG**

„Schenk mir Deinen goldenen Kamm“ op. 2 Nr. 2

HERZLICHEN DANK  
AN UNSEREN PARTNER

*Rausch*  
DAS SCHOKOLADENHAUS

**ERICH KORNGOLD**

„Liebesbriefchen“ aus „Sechs einfache Lieder“ op. 9

**BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)**

„Funeral Blues“ aus „Cabaret Songs“

**IGOR STRAWINSKY (1882–1972)**

„Dances des adolescentes“ für Klavier solo  
aus der Ballettmusik zu „Le Sacre du printemps“

**BENJAMIN BRITTEN**

„Johnny“ aus „Cabaret Songs“

**KURT WEILL (1900–1950)**

Nannas Lied

**KURT WEILL**

„September Song“ aus „Knickerbocker Holiday“

**HANNS EISLER**

Aus dem Hollywooder Liederbuch

„An den kleinen Radioapparat“

Hollywood Elegie Nr. 7

„Die Stadt ist nach den Engeln genannt“

„Über den Selbstmord“

**ERICH KORNGOLD**

„Sommer“ aus „Sechs einfache Lieder“ op. 9

**KURT WEILL**

„Youkali“

# IM *PORTRÄT*

## *VALERIE* **EICKHOFF**

Die Mezzosopranistin war Gewinnerin des OPUS KLASSIK 2024 als „Nachwuchskünstlerin des Jahres“. In der Saison 2024/2025 trat sie dem Ensemble der Semperoper Dresden bei und übernahm Rollen wie die Rosina in „Il Barbiere di Siviglia“, Stéphano in „Romeo et Juliette“ sowie Nicoletta in „Die Liebe zu den drei Orangen“. Ihr Repertoire umfasst Partien wie Mercédès in Barrie Koskys Inszenierung von „Carmen“, Cherubino in „Le nozze di Figaro“ oder Kate Pinkerton in „Madama Butterfly“. Regelmäßig tritt sie auch in Liederabenden mit den Pianisten Eric Schneider und Elenora Pertz auf.

Zu ihren Konzertauftritten zählten die „Matthäus-Passion“ mit dem Gewandhausorchester Leipzig, das „Poème de l’amour et de la mer“ mit der Deutschen Radio Philharmonie, „Des Knaben Wunderhorn“ mit dem Orchestra della Toscana in Italien sowie ein Konzert mit Wagners „Wesendonck-Liedern“ und Respighis „Il Tramonto“ mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester in Mannheim. In dieser Saison veröffentlichte Eickhoff zudem das komplette „Hollywood Songbook“ von Hanns Eisler, aufgenommen mit dem Pianisten Eric Schneider, beim Label Ars Produktion.

Zu ihren Ehrungen und Auszeichnungen gehören der Dritte Preis beim ARD-Wettbewerb 2021 sowie beim Concours Musical International de Montréal 2022 und der Gewinn des Südwestrundfunk-Wettbewerbs „Junge Opernstars“ 2022.

Valerie Eickhoff hat ihr Studium an der Robert Schumann Hochschule mit Auszeichnung abgeschlossen und lebt derzeit in Dresden.

## ELENORA PERTZ

Die italienisch-amerikanische Pianistin trat bereits an zahlreichen Veranstaltungsorten auf, darunter Wigmore Hall, Berliner Philharmonie, Festspielhaus Baden-Baden, Musée d'Orsay, Oxford Song Festival, At elier Lyrique de Tourcoing und Schubertiade Schwarzenberg, und spielte live bei France Musique und SWR. Zu den Höhepunkten ihrer Saison 2025/2026 zählen Deb uts in der Tonhalle Düsseldorf, der Semperoper Dresden, beim Tanglewood Festival und in der Queen Elisabeth Chapel, Meisterkurse für Liedgestaltung in Europa und Amerika sowie die musikalische Assistenz von Joana Mallwitz bei einer Neuproduktion von „Lohengrin“ im Festspielhaus Baden-Baden.

Elenora Pertz hat sowohl Lieder als auch Kammermusik für Labels wie H annsler Classics und B Records aufgenommen und im Frühjahr 2026 ihr Debüt-Soloalbum TERRA veröffentlicht.

Als Opernpianistin arbeitete sie an der Staatsoper Berlin, der Deutschen Oper Berlin, der Komischen Oper Berlin und den Salzburger Festspielen mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Esa Pekka Salonen, Thomas Guggeis und Sir Donald Runnicles zusammen. Sie arbeitet seit langem mit KS Brigitte Fassbaender zusammen und begleitet ihre Lied-Meisterkurse beim Eppaner Liedsommer und beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Seit dem Wintersemester 2023–24 leitet Elenora Pertz die Klasse für Liedgestaltung an der Hochschule für Künste in Bremen. 2021 gründete sie den gemeinnützigen Verein Lied the Way e.V.

### IMPRESSUM



**Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!**

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auff uhungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

**Herausgeber** Konzerthaus Berlin · **Intendant** Tobias Rempe · **Redaktion** Johannes Schultz, Tanja-Maria Martens · **Satz, Reinzeichnung und Herstellung** REIHER Grafikdesign & Druck

Gedruckt auf Recyclingpapier · [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)