

**KONZERTHAUS
BERLIN**

Abonnements 2020/21

Mit dem **KONZERTHAUS-
ORCHESTER BERLIN**
und unseren Gästen.

**DIE JUBILÄUMS-
SAISON**

**200 JAHRE
KONZERT
HAUS
BERLIN**

Abo-Konzerte mit dem Konzerthausorchester Berlin

SINFONIEKONZERTE

- A DAS GROSSE ABO**
mit sinfonischen Höhepunkten, dirigiert
von Chefdirigent Christoph Eschenbach
und Juraj Valčuha *Seite 11*
- B DAS GROSSE FLEXIBLE ABO**
mit Wahloption quer durch die große sinfonische
Literatur mit Bruckner, Strauss und Gubaidulina .. *Seite 17*
- C DAS GROSSE ABO**
der Saison-Highlights – zum Beispiel mit Christoph
Eschenbach, dem Thomanerchor Leipzig, Philippe
Jaroussky und Artist in Residence Anna Prohaska .. *Seite 23*
- D DAS CHEFDIRIGENTEN ABO**
Christoph Eschenbach dirigiert zum Beispiel
Schostakowitschs „Leningrader“ und
Brahms’ „Deutsches Requiem“ *Seite 29*
- E DAS IVÁN FISCHER ABO**
mit vier Konzerten unseres
Ehrendirigenten Iván Fischer *Seite 32*
- F DAS WIENER KLASSIK ABO**
mit Werken aus der Zeit von Haydn,
Mozart und Beethoven *Seite 35*

KAMMERMUSIK

- G DAS KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER ABO**
unter Leitung von Sayako Kusaka *Seite 41*
- H DAS SOLISTEN ABO**
mit Solisten des Konzerthausorchesters *Seite 45*
- M DAS MATINEEN ABO**
mit musikalischen Matineen
am Sonntagmorgen *Seite 49*

Weitere Abo-Konzerte im Konzerthaus Berlin

AUSGEZEICHNET!

mit Entdeckungen wie
dem Vision String Quartet *Seite 53*

MOZART-MATINEEN

mit Croissants und Kinderbetreuung *Seite 57*

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

mit Orchestern wie der Camerata Salzburg
und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen –
und Solisten wie Hélène Grimaud und
Albrecht Mayer *Seite 61*

ARTISTISCH

mit Artist in Residence Anna Prohaska *Seite 65*

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

mit höchst lebendiger Musik
von Bach bis Beethoven *Seite 69*

HAUS-KONZERTE

mit Kammermusik von Starsolisten
wie Julia Fischer, Martin Fröst und
Daniel Müller-Schott *Seite 73*

VOGLER QUARTETT

mit dem zweiten Teil seines Beethoven-Zyklus *Seite 79*

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

mit renommierten Ensembles
wie dem Borodin Quartett und
dem Cuarteto Casals *Seite 83*

KONZERTHAUS CARD PREMIUM/MEIN KONZERTHAUS	<i>Seite 6</i>
JUBILÄUMS-PACKAGE	<i>Seite 8</i>
VIER WEGE ZU IHREM ABO	<i>Seite 89</i>
FRAGEN UND ANTWORTEN RUND UM IHR ABO	<i>Seite 91</i>
ANFAHRT	<i>Seite 94</i>
SAALPLÄNE UND KATEGORIEN	<i>Seite 96</i>
BESTELLKARTE	<i>Umschlag hinten</i>



Liebes Konzerthaus-Publikum,

in dieser Saison feiern wir mit vielen Jubiläumskonzerten die 200-jährige Existenz unseres Hauses. Wahrscheinlich wissen Sie, dass das damalige Königliche Schauspielhaus 1821 mit der Uraufführung von Carl Maria von Webers „Freischütz“ eröffnet wurde. Weniger bekannt ist, dass auch die erste öffentliche Aufführung von Mendelssohns „Sommernachtstraum“ bei uns über die Bühne ging.

Vielleicht haben Sie als Stammhörer*in aber auch schon selbst ein historisches Ereignis im heutigen Konzerthaus miterlebt – etwa das berühmte „Berlin Celebration“-Konzert mit Leonard Bernstein, bei dem er im Dezember 1989 kurz nach dem Mauerfall die Ode „An die Freude“ in Beethovens Neunter in eine Ode „An die Freiheit“ umdichtete. Übrigens hat diese Sinfonie ihre Berliner Erstaufführung ebenfalls an Ort und Stelle erlebt!

Wir werden das große Jubiläum mit vielen unserer musikalischen Wegbegleiter*innen würdigen. So sind etwa unsere Artists in Residence der letzten Jahre dabei. Ein Höhepunkt wird auf jeden Fall die Rückkehr des „Freischütz“ in einer Inszenierung von La Fura dels Baus unter der Leitung von Chefdirigent Christoph Eschenbach. Feiern Sie mit uns und sichern Sie sich gleich zu Beginn die besten Plätze!

Ihr

Prof. Dr. Sebastian Nordmann, Intendant

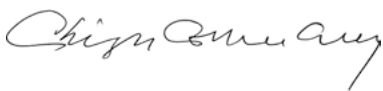


Liebes Konzerthaus-Publikum,

ich habe mich außerordentlich darüber gefreut, von allen dem Konzerthaus Berlin Verbundenen und insbesondere von Ihnen so offen und warmherzig aufgenommen worden zu sein, seit ich Ende August 2019 das Konzerthausorchester Berlin zum ersten Mal als Chefdirigent geleitet habe. Die tiefe Verbundenheit des Publikums – dessen inneren Kreis Sie als Abonentinnen und Abonnenten bilden – mit diesem Klangkörper ist immer deutlich spürbar und berührt mich sehr.

Ich bin stolz darauf, in der bevorstehenden Jubiläumssaison zum 200. Jahrestag der Eröffnung des wunderbaren Schinkel-Baus, der heute das Konzerthaus Berlin ist, eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft schlagen zu dürfen. Entdecken Sie mit uns das Werk neu, mit dessen Uraufführung 1821 alles begann: Carl Maria von Webers „Freischütz“, für die das Konzerthausorchester Berlin und ich mit großartigen Solisten und der visionären Truppe von La Fura dels Baus zusammenarbeiten werden.

Von Herzen Ihr



Christoph Eschenbach,
Chefdirigent

Serien-Abo

Für alle, die gern langfristig planen.



*Wählen Sie aus 17 Abo-Serien Ihre Lieblings-Reihe!
So sichern Sie sich Ihre Plätze und die höchsten
Preisvorteile noch vor dem offiziellen Vorverkauf.*

IHRE VORTEILE BEIM SERIEN-ABO

- Sichern Sie sich die besten Plätze, noch bevor der freie Verkauf beginnt.
- Sparen Sie bis zu 40 % vom regulären Kartenpreis.
- Erweitern Sie Ihr Abo in den Reihen A, B und C mit den „Plus“ bzw. „Flex“-Konzerten zu den günstigen Konditionen Ihres Serien-Abos.
- Erhalten Sie 15 % Rabatt auf den Kassenpreis für Einzelkarten sowie exklusive Angebote für Eigenveranstaltungen des Konzerthauses Berlin.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium zahlreiche attraktive Vorteilsangebote (siehe Seite 6).

SERIEN-ABO MIT VIER KONZERTEN

im Großen Saal ab 62 Euro

im Kleinen Saal ab 48 Euro

Wahl-Abo

Für alle, die volle Flexibilität bevorzugen.



Gestalten Sie Ihre individuelle Abo-Saison! Stellen Sie sich Ihren ganz persönlichen Spielplan mit dem Konzerthausorchester Berlin im Großen Saal zusammen.

IHRE VORTEILE BEIM WAHL-ABO

- Erhalten Sie acht Coupons zum freien Einsatz in den Reihen A, B, C, D, E und F.
- Sparen Sie rund 20 % gegenüber dem Einzelkauf.
- Setzen Sie beliebig viele Coupons pro Konzert ein – so können Sie jederzeit Familie, Freunde und Bekannte einladen.
- Lösen Sie die Coupons einfach im Vorverkauf (ab 1. Juni 2020) oder jederzeit während der laufenden Saison ein.
- Bekommen Sie automatisch die besten verfügbaren Plätze in Ihrer gewählten Kategorie.
- Verschenken Sie Coupons, die Sie nicht selbst nutzen möchten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium zahlreiche attraktive Vorteilsangebote (siehe Seite 6).

WAHL-ABO „STANDARD“ MIT ACHT COUPONS

für Konzerte mit dem Konzerthausorchester
im Großen Saal schon ab 156 Euro

Mehr, früher – Premium!

*Als Abonnent sind Sie Premium-Kunde!
Mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium
profitieren Sie von den vielen Vorteilen.*

IHRE PREMIUM-VORTEILE

- Automatische Zusendung Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium für Ihre Abo-Saison – passend zum Start des exklusiven Vorverkaufs für Premium-Kunden am 19. Mai 2020
- 15 % Ermäßigung auf Konzerthaus Veranstaltungen der gesamten Saison
- Vorteile bei unseren Partnern wie Dussmann das KulturKaufhaus oder der Konzerthaus Gastronomie
- Drei Coupon-Mailings pro Saison mit attraktiven Angeboten vom Konzerthaus und unseren Partnern
- Exklusives Vorkaufsrecht* ab dem 19. Mai 2020 für die Konzerthaus Veranstaltungen der Jubiläums-Saison 2020/21

* Als Premium-Kunde sichern Sie sich ab dem 19. Mai 2020 telefonisch über die Premium-Hotline 20 30 9 2000 oder an den Kassen im Besucherservice Ihre zusätzlichen Tickets für die neue Saison – zwei Wochen vor Beginn des regulären Vorverkaufs am 1. Juni 2020.



Willkommen im Club!



*Und online gibt's noch mehr zu entdecken:
Werden Sie kostenlos Mitglied bei MEIN KONZERTHAUS
und nutzen Sie exklusive Vorteile und Aktionen.*

IHRE VORTEILE ALS MITGLIED

- Kostenlose Mitgliedschaft – Mit Ihrem Login für unseren Webshop können Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort direkt anmelden und nutzen sofort alle Vorteile.*
- Premiumwelt: Als Abonnent und Premium-Kunde haben Sie alle Vorteile und Angebote immer im Überblick.
- Merkliste – Stellen Sie Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen Sie Ihre Merkliste mit Freunden.
- Erinnerungsfunktion – Wir erinnern Sie automatisch per E-Mail an Konzerte aus Ihrer Merkliste.
- Buchungsübersicht – Verwalten Sie Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.
- Vorlieben – Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über passende Angebote.
- Aktionsangebote – Nehmen Sie an regelmäßigen Ermäßigungsaktionen und Gewinnspielen teil.

* Wir helfen Ihnen gern bei Ihrer Anmeldung unter
mein@konzerthaus.de

JETZT MITGLIED WERDEN!

konzerthaus.de/mein-konzerthaus



Jubiläums- Package

Sie waren jeweils eine ganze Saison Teil des Konzerthaus Berlin und kommen 2020/21 zurück, um mit uns und Ihnen zu feiern – unsere ehemaligen Artists in Residence. Vier ihrer Konzerte gibt es im Paket!

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 09.10.2020

Recital mit András Schiff

ANDRÁS SCHIFF *Klavier*

Joseph Haydn Klaviersonate g-Moll Hob XVI:44

Joseph Haydn Fantasie C-Dur Hob XVII:4

Ludwig van Beethoven Sonate C-Dur op. 53
(„Waldstein“)

Franz Schubert Sonate B-Dur op. post. D 960



20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 18.12.2020

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

PATRICIA KOPATCHINSKAJA *Violine*

Konzertperformance *Bye Bye Beethoven*



20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 13.03.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *Dirigent*

MARIE-ANGE NGUCI *Klavier*

Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und
Orchester e-Moll op. 11

Richard Strauss „Ein Heldenleben“ – Tondichtung
für großes Orchester op. 40



20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 15.05.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN


CLEMENS SCHULDT *Dirigent*

VIVIANE HAGNER *Violine*

Ludwig van Beethoven Konzert für Violine und
Orchester D-Dur op. 61

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie C-Dur
KV 425 („Linzer“)



Preisgruppe		Jubiläums-Package (4 Konzerte)
	I	180 Euro
	II	155 Euro
	III	127 Euro
	IV	98 Euro
	V	71 Euro
		71 Euro

ZWEI WEGE ZU IHREM PACKAGE

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

Abonnenten können ab dem 19. Mai 2020 buchen.

DAS
GROSSE
ABO

A



*Sechs Konzerte mit dem
Konzerthausorchester Berlin*

*Donnerstag/Freitag/Sonnabend · 20.00 Uhr
Konzerteinführung · 19.00 Uhr*

ANNA PROHASKA



CHRISTOPH ESCHENBACH



GAUTIER CAPUÇON



MICHAEL SANDERLING

A | DAS GROSSE ABO

Chefdirigent Christoph Eschenbach, unser Erster Gastdirigent Juraj Valčuha sowie Michael Sanderling und Pablo Heras-Casado leiten das Konzerthausorchester mit renommierten Solistinnen und Solisten. Auf dem Programm: Große sinfonische Werke wie Schostakowitschs Sinfonie Nr. 7 („Leningrader“) und Tschaikowskys Fünfte. Mit dabei: Die Konzerte zum Saisonauftakt mit Artist in Residence Anna Prohaska.

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag 27.08.2020

Freitag 28.08.2020

Sonnabend 29.08.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper

„Der Freischütz“; „Der Beherrscher der Geister“
(Rübezahl) – Ouvertüre d-Moll op. 27

Hector Berlioz „D'amour l'ardente flamme“ –
Arie der Marguerite aus der Oper „La damnation
de Faust“

Robert Schumann „Ach neige, du Schmerzense-
reiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

Edvard Grieg „Åses Tod“ – Andante doloroso
für Streichorchester aus der Musik zu Ibsens
„Peer Gynt“ op. 23

Alfred Schnittke „Es geschah“ aus der Faust-
Kantate „Seid nüchtern und wachet“

Pjotr Tschaikowsky „Francesca da Rimini“ –
Orchesterfantasie op. 32

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag **01.10.2020**

Freitag **02.10.2020**

Sonnabend **03.10.2020**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JÖRG WIDMANN *Dirigent und Klarinette*

CHRISTA SCHÖNFELDINGER *Glasharmonika*

TEODORO ANZELLOTTI *Akkordeon*

Carl Maria von Weber Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 73

Jörg Widmann „Armonica“ für Orchester; „Con brio“ – Konzertouvertüre für Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 („Reformations-Sinfonie“)

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag **19.11.2020**

Freitag **20.11.2020**

Sonnabend **21.11.2020**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

PABLO HERAS-CASADO *Dirigent*

GAUTIER CAPUÇON *Violoncello*

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ f-Moll op. 84

Antonín Dvořák Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag **28.01.2021**

Freitag **29.01.2021**

Sonnabend **30.01.2021**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 60 („Leningrader“)

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag **18.03.2021**

Freitag **19.03.2021**

Sonnabend **20.03.2021**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*

Carl Maria von Weber Ouvertüre zu Schillers
Schauspiel „Turandot“ (nach Gozzi) op. 37

Vito Žuraj Neues Werk für Violoncello und
Orchester (UA)

Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag **29.04.2021**

Freitag **30.04.2021**

Sonnabend **01.05.2021**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

VISION STRING QUARTET

Thorsten Encke „technologia“ für Streichquartett
und Orchester (UA)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Preisgruppe	Abo A (6 Konzerte)	Abo A plus (8 Konzerte)
I	198 Euro	264 Euro
II	180 Euro	240 Euro
III	156 Euro	208 Euro
IV	117 Euro	156 Euro
V	93 Euro	124 Euro
Ö	60 Euro	80 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

A PLUS

Das große Abo A ist kombinierbar mit zwei weiteren Konzerten im Großen Saal. Buchen Sie die Plus-Konzerte zu den günstigen Serien-Abo-Konditionen.

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 12.12.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

LOUIS LANGRÉE *Dirigent*

YUBEEN KIM *Flöte*

RONITH MUES *Harfe*

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie D-Dur
KV 297 („Pariser“)

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte,
Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104
(„Londoner“)

19.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 05.06.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

NURIA RIAL *Sopran*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob I:88

Joseph Haydn „Berenice che fai“ – Szene und
Arie für Sopran und Orchester nach Metastasios
„Antigone“ Hob XXIVa:10

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Orchester
und Sopran

DAS GROSSE FLEXIBLE ABO **B**

*Sechs Konzerte
mit dem Konzerthausorchester Berlin*

Freitag/Sonnabend · 20.00 Uhr

Konzerteinführung · 19.00 Uhr

Blitzeinführung · 19.40 Uhr



DANIEL HOPE



CHRISTOPH ESCHENBACH



NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER



KATHIA BUNIATISHVILI

B | DAS GROSSE FLEXIBLE ABO

Die persönliche Mischung macht's bei unserer Reihe B: Wählen Sie zu vier exklusiven Fix-Konzerten zwei weitere aus unserem Flex-Angebot. Wem die sechs Konzerte nicht genügen, nimmt gleich alle vier und baut sich so sein 8er Abo.

FIX-KONZERTE ●●●●

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag **25.09.2020**
Sonntag **26.09.2020**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

STAATS- UND DOMCHOR BERLIN

GABRIEL BEBESELEA *Dirigent*

DANIEL CIOBANU *Klavier*

Carl Maria von Weber Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Franz Liszt „Totentanz“ für Klavier und Orchester;
Sinfonie zu Dantes „Divina Commedia“ für Chor
und Orchester

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag **13.11.2020**
Sonntag **14.11.2020**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

DANIEL HOPE *Violine*

Sofia Gubaidulina „In Tempus Praesens“ –
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 9 d-Moll

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag **12.03.2021**
Sonnabend **13.03.2021**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *Dirigent*

MARIE-ANGE NGUCI *Klavier*

Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und
Orchester e-Moll op. 11

Richard Strauss „Ein Heldenleben“ –
Tondichtung für großes Orchester op. 40

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend **22.05.2021**

HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA

JAAP VAN ZWEDEN *Dirigent*

KHATIA BUNIATISHVILI *Klavier*

Chan Kai-Young „Spiraling Dreamscape“

Richard Wagner Vorspiel zum 1. Akt der Oper
„Die Meistersinger von Nürnberg“

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier
und Orchester A-Dur KV 488

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Preisgruppe	Abo B flex (6 Konzerte)	Abo B plus (8 Konzerte)
I	198 Euro	264 Euro
II	180 Euro	240 Euro
III	156 Euro	208 Euro
IV	117 Euro	156 Euro
V	93 Euro	124 Euro
Ö	60 Euro	80 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

19.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 15.01.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Georg Benda „Medea“ – Melodram in einem Akt
(Libretto: Friedrich Wilhelm Gotter)

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 13.02.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDREW MANZE *Dirigent*

BERTRAND CHATENET *Horn*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96
(„The Miracle“)

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Horn
und Orchester Es-Dur KV 495; Sinfonie D-Dur
KV 504 („Prager“)

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 02.04.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

MARISOL MONTALVO *Sopran*

BENJAMIN APPL *Bariton*

Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ für
Soli, Chor und Orchester op. 45

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 08.05.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

EDO DE WAART *Dirigent*

TRULS MØRK *Violoncello*

Michael Ippolito Nocturne for Orchestra

Robert Schumann Konzert für Violoncello und
Orchester a-Moll op. 129

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
op. 55 („Eroica“)



PHILIPPE JAROUSKY

DAS GROSSE ABO C

*Sechs Konzerte mit dem
Konzerthausorchester Berlin*

Freitag/Sonnabend · 20.00 Uhr

Sonntag · 16.00 Uhr

*Konzerteinführung jeweils
eine Stunde vor Beginn*





JURAJ VALČUHA



SIMONE LAMSMA



THOMANERCHOR LEIPZIG

C | DAS GROSSE ABO

Höhepunkte der Saison sind Markenzeichen unserer Reihe C. Auf jeden Fall gehören dazu neben dem traditionellen Weihnachtskonzert – dieses Mal mit dem Thomanerchor Leipzig und Bachs Weihnachtsoratorium – Berlioz’ „Symphonie fantastique“ unter Juraj Valčuha und Pergolesis „Stabat Mater“ mit Sopranistin Anna Prohaska (Artist in Residence) und Countertenor Philippe Jaroussky.

20.00 Uhr **Freitag 11.09.2020**
20.00 Uhr **Sonnabend 12.09.2020**
16.00 Uhr **Sonntag 13.09.2020**
Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*

SIMONE LAMSMA *Violine*

Pjotr Tschaikowsky Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Hector Berlioz „Symphonie fantastique“ op. 14

20.00 Uhr **Freitag 06.11.2020**
20.00 Uhr **Sonnabend 07.11.2020**
16.00 Uhr **Sonntag 08.11.2020**
Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CONSTANTINOS CARYDIS *Dirigent*

JAVIER PERIANES *Klavier*

Nikos Skalkottas Four Images

Manuel de Falla „Noches en los jardines de España“ (Nächte in spanischen Gärten) für Klavier und Orchester

Modest Mussorgsky „Eine Nacht auf dem Kahlen Berge“ – Sinfonische Dichtung (bearbeitet von Nikolai Rimski-Korsakow); „Bilder einer Ausstellung“, für Orchester von Maurice Ravel

20.00 Uhr
20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 04.12.2020
Sonnabend 05.12.2020
Sonntag 06.12.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
THOMANERCHOR LEIPZIG
THOMASKANTOR GOTTHOLD SCHWARZ *Dirigent*
Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium
BWV 248 (Teile I–III und IV)

20.00 Uhr
20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 19.02.2021
Sonnabend 20.02.2021
Sonntag 21.02.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
ANDREA MARCON *Dirigent*
ANNA PROHASKA *Sopran*
PHILIPPE JAROUSKY *Countertenor*
Antonio Vivaldi Sinfonia für Streicher h-Moll
RV 169 („Al Santo Sepolcro“)
Giovanni Battista Pergolesi Stabat mater für
Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie g-Moll
KV 550

20.00 Uhr
20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 26.03.2021
Sonnabend 27.03.2021
Sonntag 28.03.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*
RENÉE FLEMING *Sopran*
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 15 A-Dur
op. 141
Aribert Reimann Neun Stücke für Orchester
Richard Strauss „Vier letzte Lieder“ für Sopran
und Orchester nach Hermann Hesse und
Joseph von Eichendorff

20.00 Uhr
20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Freitag **07.05.2021**
Sonnabend **08.05.2021**
Sonntag **09.05.2021**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

EDO DE WAART *Dirigent*

TRULS MØRK *Violoncello*

Michael Ippolito Nocturne for Orchestra

Robert Schumann Konzert für Violoncello und
Orchester a-Moll op. 129

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
op. 55 („Eroica“)

20.00 Uhr
Großer Saal

Dienstag **08.12.2020**

TIPP

ENSEMBLE ARTASERSE

PHILIPPE JAROUSSKY *Countertenor*

„È morto il mio Gesù“ – Geistliche Arien und
Instrumentalwerke von **Giovanni Battista**

**Bononcini, Antonio Caldara, Johann Adolph
Hasse, Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi**
und anderen

Preisgruppe	Abo C (6 Konzerte)	Abo C plus (8 Konzerte)
I	198 Euro	264 Euro
II	180 Euro	240 Euro
III	156 Euro	208 Euro
IV	117 Euro	156 Euro
V	93 Euro	124 Euro
Ö	60 Euro	80 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Das große Abo C ist kombinierbar mit zwei weiteren Konzerten im Großen Saal. Buchen Sie die Plus-Konzerte zu den günstigen Serien-Abo-Konditionen.

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 30.01.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 7 C-Dur
op. 60 („Leningrader“)

19.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 16.04.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

NING FENG *Violine*

Gioacchino Rossini Ouvertüre zur Oper
„Die diebische Elster“

Niccolò Paganini Konzert für Violine und
Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 56 („Schottische“)

DAS
CHEFDIRIGENTEN
ABO

D



*Vier Konzerte mit dem
Konzerthausorchester Berlin*

*Freitag · 20.00 Uhr
Konzerteinführung · 19.00 Uhr*

CHRISTOPH ESCHENBACH

D | DAS CHEFDIRIGENTEN ABO

Freuen Sie sich auf die zweite Saison von Chefdirigent Christoph Eschenbach – auf ein furioses Auftaktkonzert mit Schwerpunkt Faust, in dem Anna Prohaska singt, Bruckners Neunte, Schostakowitschs „Leningrader“ und Brahms’ „Deutsches Requiem“.

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 28.08.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“; „Der Beherrscher der Geister“ (Rübezahl) – Ouvertüre d-Moll op. 27

Hector Berlioz „D’amour l’ardente flamme“ – Arie der Marguerite aus der Oper „La damnation de Faust“

Robert Schumann „Ach neige, du Schmerzreiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

Edvard Grieg „Åses Tod“ – Andante doloroso für Streichorchester aus der Musik zu Ibsens „Peer Gynt“ op. 23

Alfred Schnittke „Es geschah“ aus der Faust-Kantate „Seid nüchtern und wachet“

Pjotr Tschaikowsky „Francesca da Rimini“ – Orchesterfantasie op. 32

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 13.11.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

DANIEL HOPE *Violine*

Sofia Gubaidulina „In Tempus Praesens“ – Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 9 d-Moll

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 29.01.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 7 C-Dur
op. 60 („Leningrader“)

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 02.04.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

MARISOL MONTALVO *Sopran*

BENJAMIN APPL *Bariton*

Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ für
Soli, Chor und Orchester op. 45

Preisgruppe	Abo D (4 Konzerte)
I	152 Euro
II	140 Euro
III	120 Euro
IV	92 Euro
V	72 Euro
Ö	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

E | DAS IVÁN FISCHER ABO

*Vier Konzerte mit dem
Konzerthausorchester Berlin*

Freitag · 19.00 Uhr

Sonnabend · 19.00 Uhr

Sonntag · 16.00 Uhr

*Konzerteinführung jeweils
eine Stunde vor Beginn*



IVÁN FISCHER

DAS IVÁN FISCHER ABO E

Wer sich für die Reihe mit unserem Ehrendirigenten entscheidet, erlebt konzertante Einakter von Benda und Bartók sowie große sinfonische Momente mit Beethoven, Mendelssohn oder Mahler, in denen beispielsweise Geiger Ning Feng und Sopranistin Nuria Rial mit Iván Fischer musizieren.

19.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 19.09.2020

Sonntag 20.09.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

ROGER MURARO *Klavier*

Bedřich Smetana „Die Moldau“ (aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)

Olivier Messiaen „Oiseaux exotiques“ für Klavier und Orchester

Béla Bartók „Herzog Blaubarts Burg“ – Oper in einem Akt nach einem Text von Béla Balász op. 11

19.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 15.01.2021

Sonntag 17.01.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

Franz Schubert Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“ C-Dur D 644

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Georg Benda „Medea“ – Melodram in einem Akt (Libretto: Friedrich Wilhelm Gotter)

19.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 16.04.2021
Sonntag 18.04.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

NING FENG *Violine*

Gioacchino Rossini Ouvertüre zur Oper
„Die diebische Elster“

Niccolò Paganini Konzert für Violine und
Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 56 („Schottische“)

19.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 04.06.2021
Sonnabend 05.06.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

NURIA RIAL *Sopran*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob I:88

Joseph Haydn „Berenice che fai“ – Szene und
Arie für Sopran und Orchester nach Metastasios
„Antigone“ Hob XXIVa:10

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Orchester
und Sopran

Preisgruppe	Abo E (4 Konzerte)
I	140 Euro
II	128 Euro
III	112 Euro
IV	84 Euro
V	68 Euro
Ö	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

DAS WIENER KLASSIK ABO

F

*Vier Konzerte mit dem
Konzerthausorchester Berlin*

Sonnabend · 20.00 Uhr

Sonntag · 16.00 Uhr

*Konzerteinführung jeweils
eine Stunde vor Beginn*

RONITH MUES



LOUIS LANGRÉE



BERTRAND CHATENET

F | DAS WIENER KLASSIK ABO

Um 1800 war Wien der Nabel der musikalischen Welt. Ganz dieser glanzvollen Epoche gewidmet, lässt unsere Reihe F vielgeliebte Werke von Haydn, Mozart, Beethoven und Zeitgenossen erklingen, die zum Schönsten gehören, was die abendländische Musik hervorgebracht hat. Also einfach genießen!

20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 31.10.2020

Sonntag 01.11.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

REINHARD GOEBEL *Dirigent*

TOBIAS FELDMANN *Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie c-Moll, nach Fantasie und Sonate für Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von Carl David Stegmann; Konzert für Violine und Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268); Sinfonia Concertante B-Dur, nach der Bläuserserenade B-Dur KV 361 „Gran Partita“, für Orchester bearbeitet von Franz Gleissner

20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 12.12.2020

Sonntag 13.12.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

LOUIS LANGRÉE *Dirigent*

YUBEEN KIM *Flöte*

RONITH MUES *Harfe*

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie D-Dur KV 297 („Pariser“); Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104 („Londoner“)

► IDAGIO

Classical Music Streaming



Die Ganze Welt der
Klassik. Kostenlos.
idagio.com



Laden im
App Store



JETZT BEI
Google Play

20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 13.02.2021

Sonntag 14.02.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDREW MANZE *Dirigent*

BERTRAND CHATENET *Horn*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96
(„The Miracle“)

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Horn
und Orchester Es-Dur KV 495; Sinfonie D-Dur
KV 504 („Prager“)

20.00 Uhr
16.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 15.05.2021

Sonntag 16.05.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CLEMENS SCHULDT *Dirigent*

VIVIANE HAGNER *Violine*

Ludwig van Beethoven Konzert für Violine
und Orchester D-Dur op. 61

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie C-Dur
KV 425 („Linzer“)

Preisgruppe	Abo F (4 Konzerte)
I	132 Euro
II	120 Euro
III	104 Euro
IV	78 Euro
V	62 Euro
Ö	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

DAS KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER ABO



*Vier Konzerte des
Konzerthaus Kammerorchesters*

20.00 Uhr

G | DAS KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER ABO

Unsere Reihe G speist sich aus geballter Kompetenz – auf dem Instrument und darüber hinaus. Im Konzerthaus Kammerorchester sind nämlich alle Mitglieder an sämtlichen Entscheidungen beteiligt, die für die einzelnen Konzerte getroffen werden. Solche Basisdemokratie facht die Kreativität an und beschert Ihnen auch in dieser Saison wieder ganz besondere Programme.

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Dienstag 27.10.2020

RALF FORSTER *Klarinette*

DMITRY BABANOV *Horn*

RAINER LUFT *Fagott*

PETR MATEJÁK *Violine*

AMALIA AUBERT *Viola*

STEFAN GIGLBERGER *Violoncello*

PABLO SANTA CRUZ *Kontrabass*

N. N. *Klavier*

Johannes Brahms Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

Ludwig van Beethoven Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 20

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 12.11.2020

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung und Violine*

Johann Sebastian Bach Ouvertüre D-Dur BWV 1068, 1. Satz; Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041 und E-Dur BWV 1042

Samuel Barber Adagio für Streichorchester

Dmitri Schostakowitsch Kammer-sinfonie c-Moll op. 110a (nach dem Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 für Streichorchester bearbeitet von Rudolf Barschai)

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 18.02.2021

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung*

AVI AVITAL *Mandoline*

Johann Sebastian Bach Contrapunctus I, Contrapunctus IX und Fuga à 3 sogetti aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080; Konzert für Mandoline, Streicher und Basso continuo d-Moll, nach dem Violinkonzert d-Moll BWV 1052R bearbeitet von Avi Avital

Sulchan Zinzadse Sechs Miniaturen nach georgischen Volksliedern, für Mandoline und Streichorchester bearbeitet von Avi Avital

Béla Bartók Rumänische Volkstänze, für Mandoline und Streichorchester bearbeitet von Avi Avital ; Divertimento für Streichorchester

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 06.05.2021

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung*

IGOR PROKOPETS *Kontrabass*

Wolfgang Amadeus Mozart „Eine kleine Nachtmusik“ G-Dur KV 525

Johann Baptist Vanhal Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur

Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Preisgruppe	Abo G (4 Konzerte)
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

GEMEINSAM FÜR DIE ZUKUNFT

**Gutes tun und gleichzeitig
individuelle Vorteile genießen.**

Wir, der Förderverein Zukunft Konzerthaus, unterstützen mit großer Freude herausragende Projekte des Konzerthaus Berlin. Dazu gehören Stipendien für Nachwuchstalente oder die zahlreichen Juniorprojekte, die uns besonders am Herzen liegen. Hierzu zählen die jährlich stattfindende Kinderklassikgala, Konzerte für autistische Kinder, die Patenschaft mit dem Klinikum Buch und viele mehr.

Seien Sie dabei!

**20 JAHRE
FÖRDERVEREIN
ZUKUNFT KONZERTHAUS**



**ZUKUNFT
KONZERTHAUS
BERLIN**

Alle weiteren Informationen:

Zukunft Konzerthaus e. V. • Telefon 030 20 30 9 2344
zukunft@konzerthaus.de • [www.konzerthaus.de/
zukunft-konzerthaus](http://www.konzerthaus.de/zukunft-konzerthaus)

DAS SOLISTEN ABO **H**

*Vier Konzerte mit Solisten
des Konzerthausorchesters Berlin*

Freitag · 20.00 Uhr



KONZERTHAUS QUARTETT



SUYOEN KIM



HORENSTEIN ENSEMBLE

H | DAS SOLISTEN ABO

Die Musikerinnen und Musiker der Solisten-Reihe H stehen im Konzerthausorchester Berlin ihrer Stimmgruppe vor und gestalten in unseren Sinfoniekonzerten die Solopartien. In dieser Reihe spielen einige von ihnen gemeinsam im Kleinen Saal. Neben dem Horenstein Ensemble und dem Konzerthaus Quartett ist Konzertmeisterin Suyoen Kim mit einem Rezital vertreten.

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Freitag 18.09.2020

HORENSTEIN ENSEMBLE

YUBEEN KIM *Flöte*

RALF FORSTER *Klarinette*

RONITH MUES *Harfe*

SOPHIA JAFFÉ *Violine*

JANA KRÄMER-FORSTER *Violine*

MATTHIAS BENKER *Viola*

ANDREAS TIMM *Violoncello*

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio und Rondo für Glasharmonika (Harfe), Flöte, Klarinette, Viola und Violoncello c-Moll KV 617

Carl Maria von Weber Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Camille Saint-Saëns Fantasie für Violine und Harfe A-Dur op. 124

Joseph Jongen Concert à cinq für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 71

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Freitag 06.11.2020

SUYOEN KIM *Violine*

ANNIKA TREUTLER *Klavier*

Gabriel Fauré Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 13

Karol Szymanowski „Mythen“ für Violine und Klavier op. 30

César Franck Sonate für Violine und Klavier A-Dur

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Freitag 26.02.2021

KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN

SAYAKO KUSAKA *Violine*

JOHANNES JAHNEL *Violine*

AMALIA AUBERT *Viola*

FELIX NICKEL *Violoncello*

Ludwig van Beethoven Streichquartett F-Dur
op. 59 Nr. 1

Karl Weigl Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 20

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Freitag 14.05.2021

BERTRAND CHATENET *Horn*

TIMO STEININGER *Horn*

SAYAKO KUSAKA *Violine*

ALINA LEPPER *Violine*

NILAY ÖZDEMİR *Viola*

N. N. *Violoncello*

YANNICK RAFALIMANANA *Klavier*

Ludwig van Beethoven Sextett für zwei Hörner,
zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 81b

Jane Vignery Sonate für Horn und Klavier op. 7

Olivier Messiaen „Appel Interstellaire“ für Horn
solo (aus „Des Canyons aux étoiles“)

Johannes Brahms Trio für Horn, Violine und
Klavier Es-Dur op. 40

Preisgruppe	Abo H (4 Konzerte)
I	60 Euro
II	48 Euro
ÖA	32 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

DAS
MATINEEN
ABO

M

*Sechs Kammermusik-Matinee
mit Musikern des
Konzerthausorchesters Berlin*

Sonntag · 11.00 Uhr

AVIGAIL BUSHAKEVITZ

M | DAS MATINEEN ABO

Den Sonntagmorgen mit Musik beginnen – dieses verlockende Angebot machen Ihnen die Musikerinnen und Musiker des Konzerthausorchesters in der Reihe M. Sie bereiten sechs wunderbare Programme mit Lieblingskammermusik von Beethoven, Mozart, Dvořák, Brahms, Dohnányi und vielen anderen für Sie vor.

11.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 27.09.2020

**BLÄSERENSEMBLE DES
KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

Ludwig van Beethoven Sonate c-Moll op. 13
(„Pathétique“) in einer zeitgenössischen
Bearbeitung für Bläseroktett und Kontrabass
Leoš Janáček „Auf verwachsenem Pfade“,
für Bläseroktett und Kontrabass bearbeitet von
Matthias Arter
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur
KV 361 („Gran Partita“)

11.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 22.11.2020

PETR MATĚJÁK *Violine*
AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Violine*
ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*
TANELI TURUNEN *Violoncello*
ELISAVETA BLUMINA *Klavier*
Jean Sibelius Streichtrio g-Moll (1893/94);
Fünf Klavierstücke op. 75
Antonín Dvořák Terzett für zwei Violinen und
Viola C-Dur op. 74; Klavierquintett A-Dur op. 81

11.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 10.01.2021

QUARTETT POLARIS

TERESA KAMMERER *Violine*

ALICIA MARIAL *Violine*

NILAY ÖZDEMİR *Viola*

JAE WON SONG *Violoncello*

Ludwig van Beethoven Streichquartett F-Dur
op. 59 Nr. 1

Johannes Brahms Streichquartett a-Moll op. 51
Nr. 2

11.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 21.03.2021

SÖREN LINKE *Trompete*

TATJANA BLOME *Klavier*

Werke von **Arthur Honegger**, **Bohuslav Martinů**,
George Enescu, **Eugène Bozza**, **Walter Braunfels**
und anderen

11.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 11.04.2021

YUBEEN KIM *Flöte*

MICHAELA KUNTZ *Oboe*

RALF FORSTER *Klarinette*

CENK SAHIN *Horn*

SELIM AYKAL *Fagott*

IKUKO ODAI *Klavier*

Fazil Say „Alevi dedeler raki masasinda“ für
Bläserquintett op. 35

Kemal Ileria „Oy Dağlar“ für Horn und Klavier

Ilhan Baran „Demet Süite“ für Bläserquintett

Ferenc Farkas Fünf altungarische Tänze für
Bläserquintett

Francis Poulenc Elegie für Horn und Klavier;
Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott

11.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 25.04.2021

STREICHTRIO BERLIN


SAYAKO KUSAKA *Violine*

FELIX SCHWARTZ *Viola*

ANDREAS GREGER *Violoncello*

Ernst von Dohnányi Serenade für Streichtrio
C-Dur op. 10

im Dialog mit **Ludwig van Beethoven, Franz
Schubert** und **Alfred Schnittke**

Preisgruppe	Abo M (6 Konzerte)
I	90 Euro
II	72 Euro
	48 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)

AUSGEZEICHNET!

*Fünf Orchesterkonzerte
mit vielfach ausgezeichneten Musiker*innen*

*Freitag · 20.00 Uhr
Sonntag · 20.00 Uhr*

TOBIAS FELDMANN



DANIEL CIOBANU



VISION STRING QUARTET



MARIE-ANGE NGUCI

AUSGEZEICHNET!

In der Welt der klassischen Musik sind viele junge Musikerinnen und Musiker „alte Hasen“ in ihrem Metier – und haben meistens von Kindheit an Wettbewerbssiege und Auszeichnungen gesammelt. In dieser Saison präsentieren sich unter anderem Pianistin Marie-Ange Nguci und das Vision String Quartet.

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 25.09.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

STAATS- UND DOMCHOR BERLIN

GABRIEL BEBESELEA *Dirigent*

DANIEL CIOBANU *Klavier*

Carl Maria von Weber Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Franz Liszt „Totentanz“ für Klavier und Orchester;
Sinfonie zu Dantes „Divina Commedia“ für Chor
und Orchester

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 31.10.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

REINHARD GOEBEL *Dirigent*

TOBIAS FELDMANN *Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie c-Moll, nach Fantasie und Sonate für
Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von
Carl David Stegmann; Konzert für Violine und
Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268);
Sinfonia Concertante B-Dur, nach der Bläser-
serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) für
Orchester bearbeitet von Franz Gleissner

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 13.02.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDREW MANZE *Dirigent*

BERTRAND CHATENET *Horn*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96
(„The Miracle“)

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Horn
und Orchester Es-Dur KV 495; Sinfonie D-Dur
KV 504 („Prager“)

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 12.03.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *Dirigent*

MARIE-ANGE NGUCI *Klavier*

Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und
Orchester e-Moll op. 11

Richard Strauss „Ein Heldenleben – Tondichtung
für großes Orchester op. 40

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 30.04.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*

VISION STRING QUARTET

Thorsten Encke „technologia“ für Streichquartett
und Orchester (UA)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Preisgruppe	Abo Ausgezeichnet! (5 Konzerte)
I	165 Euro
II	150 Euro
III	130 Euro
IV	98 Euro
V	78 Euro
Ö	50 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

MOZART-MATINEEN

*Vier moderierte Konzerte
mit dem Konzerthausorchester Berlin,
Kaffee, Croissants und
musikalischer Kinderbetreuung*

Sonntag · 11.00 Uhr

VIVIANE HAGNER



TOBIAS FELDMANN



YUBEEN KIM

MOZART-MATINEEN

*Ein Sonntagmorgen für die ganze Familie:
Gemeinsam mit dem Konzerthausorchester bringen
renommierte Solisten und Gastdirigenten Werke von
Wolfgang Amadeus Mozart und Zeitgenossen zu Gehör.
Davor gibt es Kaffee, Kakao und Croissants und parallel
zum Konzert eine musikalische Betreuung für die
kleineren Kinder.*

11.00 Uhr
Großer Saal

Sonntag 01.11.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

REINHARD GOEBEL *Dirigent*

TOBIAS FELDMANN *Violine*

Franz Xaver Mozart Ouvertüre D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine
und Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268);
Fantasie c-Moll, nach Fantasie und Sonate für
Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von
Carl David Stegmann

11.00 Uhr
Großer Saal

Sonntag 13.12.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

LOUIS LANGRÉE *Dirigent*

YUBEEN KIM *Flöte*

RONITH MUES *Harfe*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte,
Harfe und Orchester C-Dur KV 299; Sinfonie D-Dur
KV 297 („Pariser“)

11.00 Uhr
Großer Saal

Sonntag 14.02.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDREW MANZE *Dirigent*

BERTRAND CHATENET *Horn*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Horn
und Orchester Es-Dur KV 495;
Sinfonie D-Dur KV 504 („Prager“)

11.00 Uhr
Großer Saal

Sonntag 16.05.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CLEMENS SCHULDT *Dirigent*

VIVIANE HAGNER *Violine*

Franz Ignaz Beck Ouvertüre zur Oper
„L'isle déserte“

Ludwig van Beethoven Romanze für Violine
und Orchester F-Dur op. 50

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie C-Dur
KV 425 („Linzer“)

Abo Mozart-Matinee (4 Konzerte)

Erwachsene im Großen Saal (freie Platzwahl)	72 Euro
Kinder ab 8 Jahre im Großen Saal (freie Platzwahl)	32 Euro
Kinderbetreuung ab 3 Jahre	12 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

A woman with short dark hair and light-colored eyes is sitting on a wooden bench. She is wearing a dark jacket, a patterned scarf, and blue jeans. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a wooden wall with a decorative panel on the right.

*Fünf Konzerte
mit Spitzenorchestern und
renommierten Solisten*

*20.00 Uhr
In Zusammenarbeit mit
Konzertdirektion Goette*

HÉLÈNE GRIMAUD



JAN LISIECKI



ALBRECHT MAYER



ARABELLA STEINBACHER

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

In Europa gibt es eine Reihe hervorragender kleinerer Orchester, von denen diese Saison wieder fünf an den Gendarmenmarkt kommen – aus Salzburg, Mailand, London und Bremen. Als Solistinnen und Solisten reisen mit ihnen beispielsweise Hélène Grimaud, Anna Prohaska und Albrecht Mayer an.

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 30.10.2020

CAMERATA SALZBURG

HÉLÈNE GRIMAUD *Klavier*

Ludwig van Beethoven Streichquartett f-Moll
op. 95, bearbeitet von Gustav Mahler

Wolfgang Amadeus Mozart Konzerte für Klavier
und Orchester F-Dur KV 459 und d-Moll KV 466

Valentin Silvestrov „The Messenger“ für Streicher
und Klavier

20.00 Uhr
Großer Saal

Montag 30.11.2020

IL GIARDINO ARMONICO

GIOVANNI ANTONINI *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

„Serpent and Fire“ – Arien und Instrumental-
musik von **Georg Friedrich Händel**, **Henry
Purcell**, **Christoph Graupner**, **Antonio Sartorio**,
Matthew Locke, **Francesco Cavalli** und anderen

20.00 Uhr
Großer Saal

Dienstag 02.02.2021

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

JAN LISIECKI *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento B-Dur
KV 137

Johann Sebastian Bach Konzerte für Klavier,
Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1052
und A-Dur BWV 1055

Pjotr Tschaikowsky „Souvenir de Florence“ d-Moll
op. 70 (Fassung für Streichorchester)

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonntag 14.03.2021

AURORA ORCHESTRA (LONDON)

NICHOLAS COLLON *Leitung*

ARABELLA STEINBACHER *Violine*

MARTYNAS LEVICKIS *Akkordeon*

Aaron Copland „Appalachian Spring“ – Orchestersuite

Astor Piazzolla „Las Cuatro Estaciones porteñas“ für Violine und Streichorchester; „Libertango“, für Violine, Akkordeon und Orchester bearbeitet von Iain Farrington

Henry Purcell „When I am laid in Earth“ aus der Oper „Dido and Aeneas“, für Violine, Akkordeon und Orchester bearbeitet von Iain Farrington

Carlos Gardel „Por una Cabeza“, für Violine, Akkordeon und Orchester bearbeitet von Iain Farrington

Leonard Bernstein Sinfonische Tänze aus „West Side Story“, bearbeitet von Iain Farrington

20.00 Uhr
Großer Saal

Montag 19.04.2021

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN

ALBRECHT MAYER *Oboe*

Wolfgang Amadeus Mozart „Ch'io mi scordi di te – Non temer, amato bene“ – Szene mit Rondo KV 505, bearbeitet für Oboe und Orchester; Konzert C-Dur KV 299, bearbeitet für Oboe, Harfe und Orchester; „Exsultate, jubilate“ – Motette KV 165, bearbeitet für Oboe und Orchester; Sinfonie D-Dur KV 297 („Pariser“)

François-Joseph Gossec Sinfonie d-Moll op. 4 Nr. 6

Preisgruppe	Abo Kammerorchester International (5 Konzerte)
I	185 Euro
II	165 Euro
III	145 Euro
IV	110 Euro
V	90 Euro
Ö	50 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

ARTISTISCH

*Fünf Konzerte mit der Sopranistin Anna Prohaska,
Artist in Residence der Saison 2020/21*

19.00 Uhr · 20.00 Uhr



ANNA PROHASKA

ARTISTISCH

In dieser Saison begrüßen wir Sopranistin Anna Prohaska als Artist in Residence am Konzerthaus Berlin – zum Saisonauftakt ganz groß mit dem Konzerthausorchester, mit Kammerensembles und Arien von Barock bis klassische Moderne, mit Pergolesis Stabat Mater und als Ännchen in der „Freischütz“-Inszenierung von La Fura dels Baus.

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 29.08.2020

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper

„Der Freischütz“; „Der Beherrscher der Geister“
(Rübezahl) – Ouvertüre d-Moll op. 27

Hector Berlioz „D’amour l’ardente flamme“ –
Arie der Marguerite aus der Oper „La damnation
de Faust“

Robert Schumann „Ach neige, du Schmerzense-
reiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

Edvard Grieg „Åses Tod“ – Andante doloroso für
Streichorchester aus der Musik zu Ibsens „Peer
Gynt“ op. 23

Alfred Schnittke „Es geschah“ aus der Faust-
Kantate „Seid nüchtern und wachet“

Pjotr Tschaikowsky „Francesca da Rimini“ –
Orchesterfantasie op. 32

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Dienstag 29.09.2020

ANNA PROHASKA *Sopran*

IDDO BAR-SHAI *Klavier*

VERONIKA EBERLE *Violine*

NICOLAS ALTSTAEDT *Violoncello*

Dmitri Schostakowitsch Sieben Romanzen
nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran
und Klaviertrio op. 127 sowie Werke von **György
Kurtág, Ludwig van Beethoven, Leos Janáček**
und anderen

20.00 Uhr
Großer Saal

Montag 30.11.2020

IL GIARDINO ARMONICO

GIOVANNI ANTONINI *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

„**Serpent and Fire**“ – Arien und Instrumental-
musik von Georg Friedrich Händel, Henry Purcell,
Christoph Graupner, Antonio Sartorio, Matthew
Locke, Francesco Cavalli und anderen

20.00 Uhr
Großer Saal

Freitag 19.02.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ANDREA MARCON *Dirigent*

ANNA PROHASKA *Sopran*

PHILIPPE JAROUSSKY *Countertenor*

Antonio Vivaldi Sinfonia für Streicher h-Moll
RV 169 („Al Santo Sepolcro“)

Giovanni Battista Pergolesi Stabat mater für
Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie g-Moll
KV 550

19.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 19.06.2021

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

RUNDFUNKCHOR BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

CARLUS PADRISSA – LA FURA DELS BAUS *Inszenierung
und Bühne*

ESTEBAN MUÑOZ *Mitarbeit Regie und Dramaturgie*

HWAN KIM *Kostüme*

TAMARA JOKSIMOVIC *Bühne und Requisite*

JEANINE DE BIQUE *Sopran (Agathe)*

ANNA PROHASKA *Sopran (Ännchen)*

BENJAMIN BRUNS *Tenor (Max)*


FALK STRUCKMANN *Bass (Kaspar)*

FRANZ HAWLATA *Bass (Kuno)*

JAN MARTINÍK *Bass (Eremit)*

UND ANDERE

Carl Maria von Weber „Der Freischütz“ –
Romantische Oper in drei Akten (Libretto von
Friedrich Kind)

Preisgruppe	Abo Artistisch (4× Großer Saal, 1× Kleiner Saal)
I	174 Euro
II	162 Euro
III	142 Euro
IV	114 Euro
	50 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Fünf Konzerte

20.00 Uhr



AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Echt alt und höchst lebendig: Wie mitreißend Musik vom 17. bis frühen 19. Jahrhundert klingen kann, zeigt die Akademie für Alte Musik Berlin zusammen mit Solisten und dem RIAS Kammerchor in dieser Reihe in Werken von Graun, Bach, Gluck, Händel, Telemann, Mozart und vielen weiteren Komponisten.

20.00 Uhr
Großer Saal

Mittwoch 21.10.2020

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

VALER SABADUS *Altus*

BERNHARD FORCK *Konzertmeister*

Georg Friedrich Händel Ouvertüre zur Oper „Ariodante“ HWV 33; „Con l'ali di costanza“ – Arie des Ariodante aus der Oper „Ariodante“ HWV 33; „Scherza infida“ – Arie aus der Oper „Ariodante“ HWV 33

Antonio Caldara „Parto, non ti sdegnar“ – Arie des Ciro aus der Oper „Ciro riconosciuto“

Ignaz Jacob Holzbauer Sinfonie für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo D-Dur op. 2 Nr. 1

Niccolò Jommelli „Vorrei spiegar l'affano“ – Arie des Scitalce aus der Oper „Semiramide riconosciuta“

Christoph Willibald Gluck „Scherza il nocchiere talora“ – Arie des Demetrio aus der Oper „Demetrio“; „Non saprei qual doppia voce“ – Arie des Scitalce aus der Oper „Semiramide riconosciuta“

Johann Gottlieb Graun Sinfonia für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo F-Dur

Carl Heinrich Graun „Misero pargoletto“ – Arie des Timante aus der Oper „Demofoonte“; „Questa fronte e questo petto“ – Arie des Quinto Fabio aus der Oper „Lucio Papiro“

Johann Philipp Kirnberger Sinfonia für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo D-Dur

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Dienstag **12.01.2021**

Mittwoch **13.01.2021**

Donnerstag **14.01.2021**

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

GEORG KALLWEIT *Leitung und Violine*

XENIA LÖFFLER *Oboe*

RAPHAEL ALPERMANN *Cembalo*

N. N. *Violoncello*

Johann Gottlieb Janitsch Quartett für Oboe, Violine, Viola und Basso continuo g-Moll op. 4 Nr. 21 („O Haupt voll Blut und Wunden“); Sonata da camera für drei Violon und Basso continuo e-Moll op. 5

Carl Philipp Emanuel Bach Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo a-Moll Wq 170

Johann Gottlieb Graun Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo g-Moll

Johann Christian Bach Chromatische Fantasie über B-A-C-H für Cembalo solo

Johann Sebastian Bach Konzert für Violine, Oboe, Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1060

20.00 Uhr
Großer Saal

Donnerstag **18.02.2021**

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

DOROTHEE OBERLINGER *Blockflöte*

GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*

Reinhard Keiser Suite aus der Oper „Hercules und Hebe“

Georg Philipp Telemann Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur

Georg Friedrich Händel Concerto grosso für Oboe, Streicher und Basso continuo G-Dur op. 3 Nr. 3 HWV 314

Alessandro Marcello Konzert für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo d-Moll (mit den Verzierungen von Johann Sebastian Bach)

Joseph Bodin de Boismortier Quartett D-Dur op. 34 Nr. 4, bearbeitet für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

Arcangelo Corelli Sonata a quattro g-Moll WoO 22

Jan Dismas Zelenka Drei Kanons, bearbeitet für Bläser und Orchester

Antonio Vivaldi Konzert für Piccolo-Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443

20.00 Uhr
Großer Saal

Sonnabend 17.04.2021

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

ALEXANDER MELNIKOV *Hammerklavier*

BERNHARD FORCK *Leitung und Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie A-Dur
KV 114; Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
KV 453

Johann Christoph Friedrich Bach Konzert für
Klavier und Streicher A-Dur

Johann Christian Bach Sinfonia concertante für
Klavier, Violine, Violoncello, Oboe und Orchester
B-Dur

20.00 Uhr
Großer Saal

Dienstag 18.05.2021

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

RIAS KAMMERCHOR

JUSTIN DOYLE *Musikalische Leitung*

CHRISTOPH VON BERNUTH *Szenische Einrichtung*


LAWRENCE ZAZZO *Altus (Orfeo)*

SARAH TYLAN *Sopran (Euridice)*

SOLIST DES RIAS KAMMERCHORES *Sopran (Amore)*

Christoph Willibald Gluck „Orfeo ed Euridice“ –
Oper in drei Akten (Libretto von Ranieri de
Calzabigi)

In Zusammenarbeit mit dem RIAS Kammerchor

Preisgruppe	Akamus (5 Konzerte)		Akamus (4 Konzerte)	
	4× Großer Saal (21.10.20/18.02.21/ 17.04.21/18.05.21) und 1× Kleiner Saal		3× Großer Saal (21.10.20/18.02.21/ 17.04.21) und 1× Kleiner Saal	
I	162 Euro		125 Euro	
II	146 Euro		113 Euro	
III	130 Euro		101 Euro	
IV	102 Euro		80 Euro	
	50 Euro		40 Euro	

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

HAUS-KONZERTE



*Sechs
Kammermusikabende*

20.00 Uhr

JULIA FISCHER



ANTOINE TAMESTIT



MARTIN HELMCHEN



DANIEL MÜLLER-SCHOTT

HAUS-KONZERTE

Ein Wunschprogramm zusammenzustellen, in dem sich gemeinsame Spielfreude voll entfalten kann – ein schöner Traum, aber für Klassikstars selten Realität. In unseren „Haus-Konzerten“ können sie sich ganz individuell austoben – allein, zu zweit, zu dritt oder als Quartett.

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Mittwoch 21.10.2020

JULIA FISCHER *Violine*

Johann Sebastian Bach Sonaten für Violine
solo g-Moll BWV 1001, a-Moll BWV 1003 und C-Dur
BWV 1005

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 22.10.2020

JULIA FISCHER *Violine*

Johann Sebastian Bach Partiten für
Violine solo E-Dur BWV 1006, h-Moll BWV 1002
und d-Moll BWV 1004



20.00 Uhr
Kleiner Saal

Dienstag 19.01.2021

MARTIN HELMCHEN *Klavier*

Johann Sebastian Bach Partita G-Dur BWV 829;
Partita e-Moll BWV 830

Olivier Messiaen Vier Sätze aus „Vingt regards sur
l'enfant-Jésus“

Franz Schubert Sonate a-Moll D 784

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Freitag 19.02.2021

MARTIN FRÖST *Klarinette*

ANTOINE TAMESTIT *Viola*

SHAI WOSNER *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Trio für
Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498
(„Kegelstatt-Trio“)

Gabriel Fauré Klaviertrio d-Moll op. 120,
bearbeitet für Klarinette, Viola und Klavier

Johannes Brahms Zwei Lieder op. 91 und
Klarinettentrio a-Moll op. 114, bearbeitet für
Klarinette, Viola und Klavier

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Dienstag 16.03.2021

DANIEL MÜLLER-SCHOTT *Violoncello*

NICHOLAS ANGELICH *Klavier*

Ludwig van Beethoven Sieben Variationen über
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts
Oper „Die Zauberflöte“ für Klavier und Violoncello
Es-Dur WoO 46

Robert Schumann Fantasiestücke für Violoncello
und Klavier op. 73

Benjamin Britten Sonate für Violoncello und
Klavier C-Dur op. 65

Johannes Brahms Sonate für Violoncello und
Klavier F-Dur op. 99

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Dienstag 13.04.2021

FAURÉ QUARTETT

Gabriel Fauré Klavierquartett c-Moll op. 15
25 Jahre Fauré Quartett – das Ensemble lässt
sein Publikum das weitere Geburtstagsprogramm
mitbestimmen! Zur Auswahl stehen Werke von
Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart,
Volker David Kirchner, Johannes Brahms,
Robert Schumann und Modest Mussorgsky

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonntag 09.05.2021

ANNA LUCIA RICHTER *Sopran*

JULIUS DRAKE *Klavier*

Ausgewählte Lieder von **Felix Mendelssohn-**
Bartholdy und **Franz Liszt**

Preisgruppe	Abo Haus-Konzerte (6 Konzerte)
I	90 Euro
II	72 Euro
Ö	48 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



VOGLER QUARTETT

Vier Konzerte

*Sonnabend · 20.00 Uhr
In Zusammenarbeit
mit dem Vogler Quartett*



VOGLER QUARTETT

Die Streichquartette Ludwig van Beethovens zählen zu den faszinierendsten und anspruchsvollsten Werken der Musikgeschichte. Das renommierte Vogler Quartett nutzt die carte blanche einer eigenen Konzertreihe schwerpunktmäßig, um seinen Zyklus der Beethoven-Quartette fortzusetzen.

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonnabend 10.10.2020

VOGLER QUARTETT

Ludwig van Beethoven

Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5; Ursprüngliches
Finale (Allegro) des Streichquartetts B-Dur op. 130;
Streichquartett B-Dur op. 130 mit der Großen Fuge
op. 133

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonnabend 28.11.2020

VOGLER QUARTETT

Ludwig van Beethoven

Streichquartett B-Dur op. 18 Nr. 6;
Streichquartett F-Dur op. 135;
Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonnabend 06.03.2021

VOGLER QUARTETT

TILL WEINHEIMER *Sprecher*

CASPAR FRANTZ *Klavier*

Ludwig van Beethoven Erster Satz (Adagio sostenuto) aus der Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)

Lesung von Ausschnitten aus der Novelle

„Die Kreutzer-Sonate“ von Lew Tolstoi

Leoš Janáček Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-Sonate“)

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Sonnabend 24.04.2021

VOGLER QUARTETT

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett D-Dur KV 499 („Hoffmeister-Quartett“)

Hanns Eisler Streichquartett op. 75

Franz Schubert Streichquartett a-Moll op. 29 D 804 („Rosamunde“)

Preisgruppe	Abo Vogler Quartett (4 Konzerte)
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



TETZLAFF QUARTETT

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL



*Fünf Konzerte
für Liebhaber des Streichquartetts*

20.00 Uhr



CUARTETO CASALS



PARKER QUARTET



GOLDMUND QUARTETT

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

In unserer Reihe „Streichquartett International“ finden Sie in dieser Saison fünf Quartette, die in den USA, Deutschland, Russland und Spanien gegründet wurden – und die Besetzung der einzelnen Ensembles ist oft nicht weniger multinational! Genießen Sie bei uns die ganz hohe Schule des Spiels zu viert mit Werken aus vier Jahrhunderten in fünf Konzerten.

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 29.10.2020

PARKER QUARTET

Robert Schumann Streichquartett F-Dur op. 41
Nr. 2

Hans Abrahamsen Streichquartett Nr. 4

Johannes Brahms Streichquartett c-Moll op. 51
Nr. 1

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 26.11.2020

GOLDMUND QUARTETT

Joseph Haydn Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5
Hob III:35

Bryce Dessner „Aheym“ für Streichquartett

Franz Schubert Streichquartett d-Moll D 810
(„Der Tod und das Mädchen“)

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 28.01.2021

BORODIN QUARTETT

Ludwig van Beethoven Streichquartett a-Moll
op. 132

Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 15
es-Moll op. 144

20.00 Uhr
Kleiner Saal

Donnerstag 25.02.2021

CUARTETO CASALS

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5
Hob III:41

Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 11
f-Moll op. 122

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett
f-Moll op. 80

20.00 Uhr
Kleiner Saal


Donnerstag 25.03.2021

TETZLAFF QUARTETT

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett
d-Moll KV 421

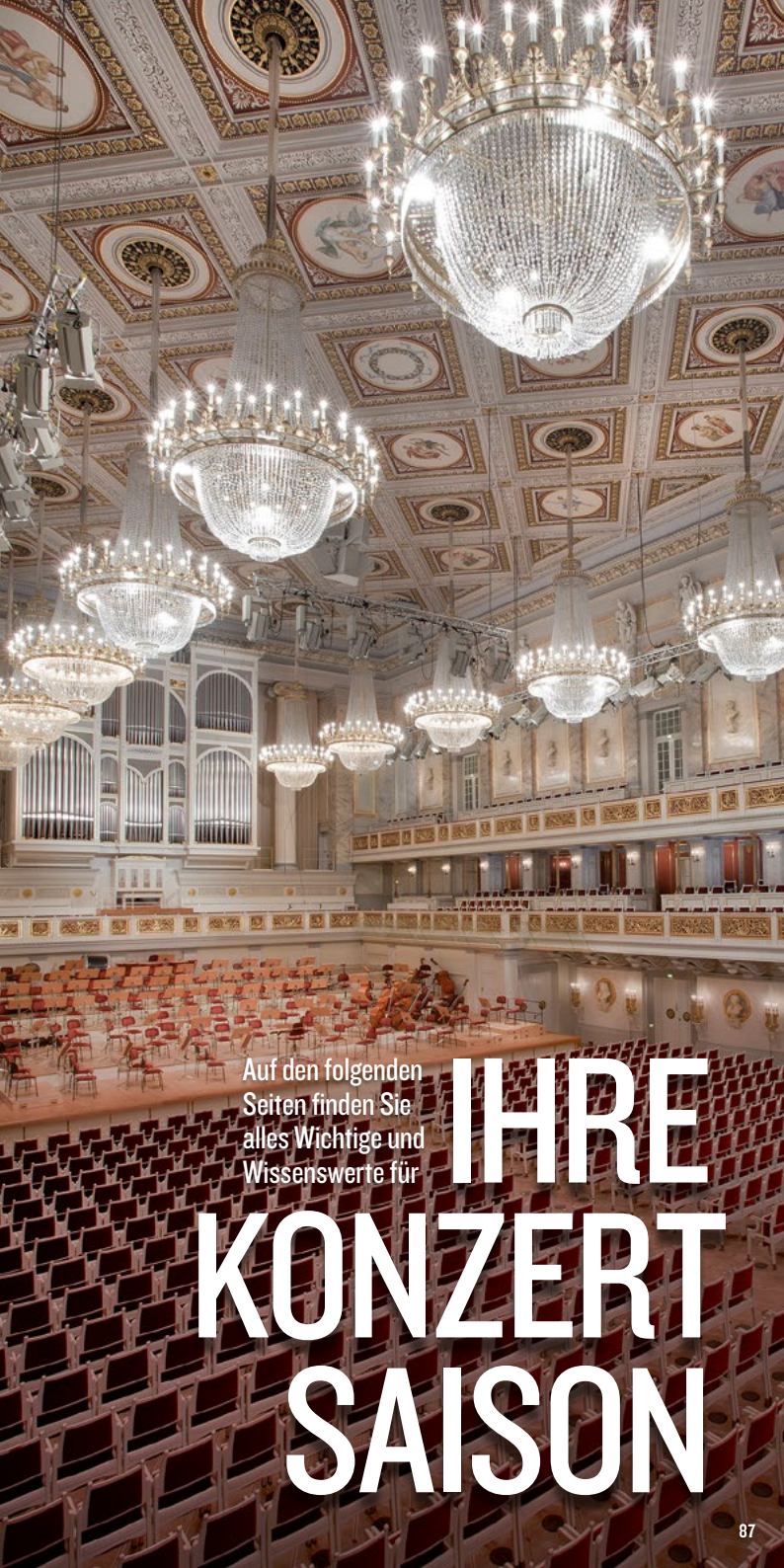
Alban Berg Streichquartett op. 3

Jean Sibelius Streichquartett d-Moll op. 56
(„Voces intimae“)

Preisgruppe	Abo Streichquartett International (5 Konzerte)
I	75 Euro
II	60 Euro
	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Auf den folgenden
Seiten finden Sie
alles Wichtige und
Wissenswertes für

IHRE KONZERT SAISON

**PUBLIKUMS
ORCHESTER**

Konzerthaus Berlin

JETZT SPIELEN WIR!

BERNHARD HUHN

Förster

**MITSPIELERINNEN
GESUCHT!**

WEITERE INFORMATION:
[KONZERTHAUS.DE/PUBLIKUMSORCHESTER](https://www.konzerthaus.de/publikumsorchester)
ODER 0178 · 1339933

KONZERTHAUS
BERLIN

EINE INITIATIVE ^{DES} KONZERTHAUS BERLIN
[KONZERTHAUS.DE/PUBLIKUMSORCHESTER](https://www.konzerthaus.de/publikumsorchester)

Foto: Neumann und Rodtmann

Vier Wege zu Ihrem Abo

Ihr Wunsch-Abonnement können Sie bequem über unsere „Vier Wege“ buchen. Benötigen Sie Hilfe bei der Abo-Entscheidung oder Platzwahl? Kein Problem: Wir sind bei Fragen und Wünschen gern für Sie da.

TELEFONISCH

Unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000 erreichen Sie Montag bis Freitag von 11.00–18.00 Uhr.

PERSÖNLICH

Unsere BesucherService finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses, gegenüber dem Französischen Dom.

BesucherService im Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

Montag–Sonntag 12.00–19.00 Uhr

Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

In der Zeit vom 29. Juni bis zum 19. Juli 2020 ist der BesucherService geschlossen.

SCHRIFTLICH

Unsere Bestellscheine finden Sie am Ende dieser Broschüre. Einfach ausfüllen und abschicken:

per Post an Abonentenservice · Konzerthaus Berlin
10106 Berlin, per Fax an 030 · 20 30 9 2233, per Mail an
besucherservice@konzerthaus.de

Bitte denken Sie daran, Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse anzugeben, damit wir Sie bei Rückfragen erreichen können.

ONLINE

Online haben wir jederzeit für Sie „geöffnet“. Unter konzerthaus.de können Sie Ihr Abo ganz einfach von zu Hause buchen.



MEIN KONZERTHAUS: WILLKOMMEN IM CLUB!

**JETZT
MITGLIED WERDEN!**

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

Fragen und Antworten rund um Ihr Abo

WANN UND WIE BEKOMME ICH MEINE ABO-KARTEN?

Der Abo-Verkauf beginnt am 16. März 2020. Ihre Karten können Sie persönlich im Besucherservice abholen oder sich per Post zuschicken lassen. Teilen Sie uns Ihren bevorzugten Weg einfach bei Ihrer Bestellung mit. Ihre online gekauften Abonnementkarten erhalten Sie immer per Post. Alle Bestellungen bearbeiten wir in der Reihenfolge ihres zeitlichen Eingangs. Sollte Ihr gewünschtes Abo nicht sofort verfügbar sein, benachrichtigen wir Sie telefonisch oder per E-Mail.

WIE LANGE GILT MEIN ABO?

Ihr Wahl-Abo endet mit dem Abschluss der Spielzeit. Ihr Serien-Abo, egal ob schriftlich oder online gekauft, verlängert sich automatisch, sodass Sie Ihre Stammsitze behalten können. Nutzen Sie im Serien-Abo „Mozart-Matinee“ auch unser Kinderangebot, bestellen Sie dieses bitte jährlich neu, da es nicht automatisch übertragen wird.

WAS KOSTET MEIN ABO?

Beim Wahl-Abo können Sie zwischen drei Preiskategorien wählen (siehe Bestellschein). Die Preise der Serien-Abos und verfügbaren Preiskategorien finden Sie in den jeweiligen Tabellen sowie auf dem Bestellschein am Ende der Broschüre. In unseren Abonnementpreisen ist die Bearbeitungs- und Versandgebühr bereits enthalten.

WIE KANN ICH BEZAHLEN?

Wenn Sie Ihre Karten persönlich im Besucherservice abholen möchten, können Sie in **bar**, mit Ihrer **EC-Karte** oder Ihrer **Kreditkarte** (Visa, MasterCard, American Express) bezahlen.

Wenn Sie sich Ihre Karten per Post zusenden lassen möchten, bieten wir Ihnen folgende Zahlungsmöglichkeiten an:

SEPA-Basislastschriftmandat: Sie erteilen uns auf dem Bestellschein Ihre Einzugsermächtigung – und können gern auch in drei Raten zahlen.

Überweisung: Unter Angabe Ihrer Kundennummer auf folgendes Konto: IBAN DE 59100708480512613101, BIC DEUTDEDB110

Kreditkarte: Sie teilen uns – schriftlich, telefonisch oder per Fax – Ihre Kartenummer, Prüfnummer und das Gültigkeitsdatum mit. Da wir diese Informationen nicht speichern, geben Sie sie bitte bei jeder Bestellung neu an.

PayPal: Nur beim Online-Kauf eines Abonnements.

KANN ICH ABONNEMENTKARTEN ZURÜCKGEBEN?

Wenn Sie einen Konzerttermin nicht wahrnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig – spätestens drei Tage vor dem Termin, den Sie zurückgeben möchten – an unseren Besucherservice. Gegen Rückgabe der Abonnementkarte und Zahlung einer Gebühr von 1 Euro erhalten Sie einen Wertgutschein, der in der laufenden Saison für eine Eigenveranstaltung des Konzerthauses Berlin angerechnet werden kann. Ein Anspruch auf Umtausch besteht nicht.

BEKOMME ICH VERLORENE KARTEN ERSETZT?

Bei Vorlage Ihres Ausweises stellen wir Ihnen an der Abendkasse gegen eine Gebühr von 2 Euro pro Karte Ersatz aus. Für den Verlust von Abonnementkarten auf dem Postweg können wir keine Haftung übernehmen.

WAS PASSIERT BEI PROGRAMM- ODER TERMINÄNDERUNGEN?

Programmänderungen und Umbesetzungen können im Ausnahmefall nötig werden. Ihr Abonnement bleibt dabei in vollem Umfang gültig. Über Terminverschiebungen informieren wir Sie rechtzeitig. Bei Bedarf behalten wir uns vor, die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern.

WAS PASSIERT MIT MEINEN PERSÖNLICHEN DATEN?

Den Schutz Ihrer persönlichen Daten nehmen wir sehr ernst und versichern Ihnen, dass diese nicht an Dritte weitergegeben werden. Ihre personenbezogenen Daten erheben, verarbeiten und nutzen wir und unsere Dienstleister für die Bearbeitung Ihrer Bestellung und für unsere eigene schriftliche Werbung. Während der Laufzeit Ihres Abonnements informieren wir Sie per Post über interessante Entwicklungen des Konzerthauses und übersenden Ihnen exklusive Angebote. Wenn Sie dies nicht wünschen, dann genügt eine kurze schriftliche Nachricht.

WO FINDE ICH DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN?

Unsere AGB können Sie gern direkt in unserem Besucherservice oder an der Abendkasse einsehen. Den ausführlichen Text finden Sie auch online auf konzerthaus.de

Anfahrt



MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogtei-
platz/Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße,
U55 Brandenburger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für
5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage
FriedrichstadtPassagen parken. Lassen Sie dafür Ihr Park-
ticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Auf-
züge für gehbehinderte Besucher*innen. Bei Veranstaltungen
gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der
Kutschendurchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der
Charlottenstraße und Markgrafenstraße.

Impressum

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin
Tel. +49 · 30 · 20 30 90, Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249
konzerthaus.de, ticket@konzerthaus.de

PROJEKTLEITUNG

Martin Redlinger

REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen,
Dr. Dietmar Hiller, Andreas Hitscher, Barbara Hänsch,
Tanja-Maria Martens, Marie Schwarz, Ulf Werner,
Sascha Wilczek, Annette Zerpner

REDAKTIONSSCHLUSS

31.01.2020

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

DRUCK

Arnold Group, Am Wall 15, 14979 Großbeeren
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier.
Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



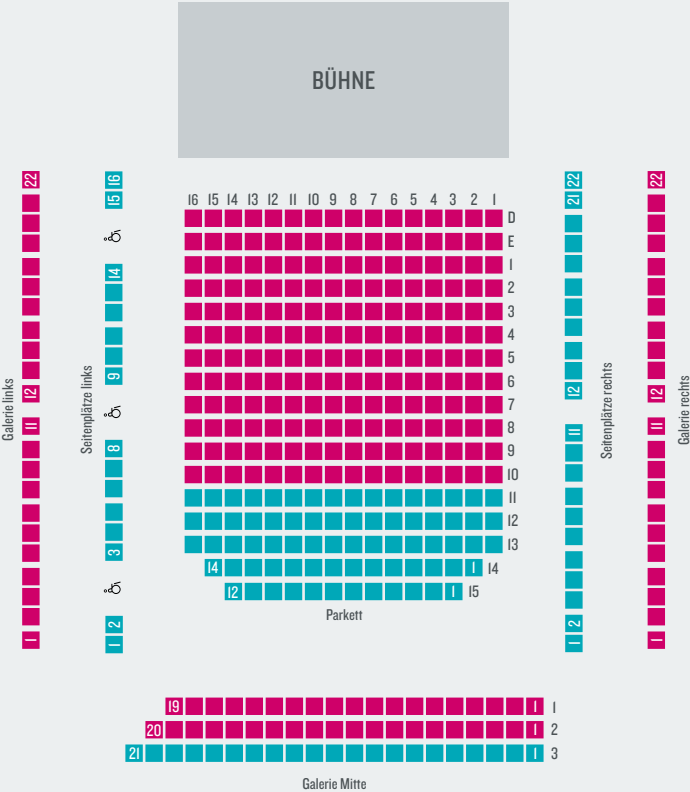
FOTOS

Uwe Arens (35, 36 u., 45, 49, 69, 73, 74 u.), David von Becker (6), Giorgia Bertazzi (74 mi., 82–83), Marco Borggreve (2–3, 9 o., 11, 12 o., 12 u., 20 mi., 22–23, 29, 32, 78–79), Felix Broede (12 mi.), Pablo Castagnola (1, 40–41), Igor Cat (84 o.), Matt Dine (62 mi.), Caroline Doutre (54 u.), Peter Fischli/Lucerne Festival (8), Lars Gundersen (9 u., 20 o.), Esther Haase (20 u.), Holger Hage/DG (62 o.), Mat Hennek/DG (61), Harald Hoffmann (65), Gregor Hohenberg (84 u.), Intermusica (54 o.), Kaupo Kikkas (53, 58 o.), Tim Klöcker (54 mi.), Matthias Knoch (24 mi.), Timm Kölln (57), Più Luce/OSN Rai (24 o.), Julien Mignot/Harmonia Mundi (74 o.), Luke Ratray (84 mi.), Peter Rigaud (62 u.), Sebastian Runge (87), Otto van den Toorn (24 mi.), A. J. Waltz (36 o.), Radek Wegrzyn (46 o.), Markus Werner (46 u.), Nicolas Zonvi (17)

Kleiner Saal

Erleben Sie im Kleinen Saal unsere beliebten Haus-Konzerte, vielfältige Kammermusik und unsere großartigen Solisten aus nächster Nähe.

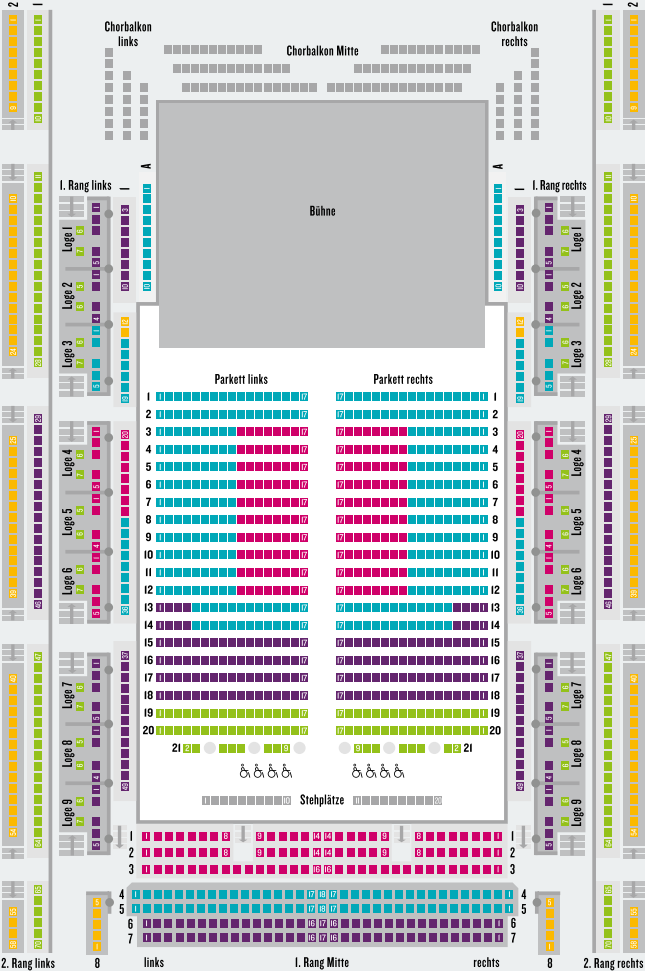
Preisgruppen  I  II  



Großer Saal

Genießen Sie lebendige Klassik inmitten eindrucksvoller Baukunst bei unseren Sinfoniekonzerten mit dem Konzerthausorchester Berlin, internationalen Ensembles und Solisten.

Preisgruppen



Abo-Konzerte im Konzerthaus Berlin

Wahl-Abo 8 Coupons flexibel einsetzbar (zum Beispiel für 8×I oder 4×2 Karten) in den Konzertreihen A, B, C, D, E und F			Preise in Euro
STANDARD	Preisgruppe V		156
MEDIUM	Preisgruppe III		256
PREMIUM	Preisgruppe I		352

BITTE SENDEN SIE IHREN BESTELLSCHEIN IN EINEM
FRANKIERTEN BRIEFUMSCHLAG AN
KONZERTHAUS BERLIN · ABONNENTENSERVICE · 10106 BERLIN

Serien-Abo mit dem Konzerthausorchester		Wochentag/Datum				Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
						V	IV	III	II	I		
A	Sechs Konzerte im Großen Saal	<input type="checkbox"/> Donnerstag	<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend		<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 60	
A ^{plus}	Acht Konzerte im Großen Saal ¹	<input type="checkbox"/> Donnerstag	<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend		<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 80	
B ^{flex}	Sechs Konzerte im Großen Saal ¹ Wählen Sie für die vier Fixtermine Ihren Wochentag aus. Die Wochentage für die Flexkonzerte stehen fest.		<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend								
	4 Fixkonzerte											
	Flexkonzerte (2 von 4)	<input type="checkbox"/> Freitag, 15.01.2021	<input type="checkbox"/> Sonnabend, 13.02.2021	<input type="checkbox"/> Freitag, 02.04.2021	<input type="checkbox"/> Sonnabend, 08.05.2021	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 60	
B ^{plus}	Acht Konzerte im Großen Saal ¹		<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend		<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 80	
C	Sechs Konzerte im Großen Saal		<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> Sonntag	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/> 60	
C ^{plus}	Acht Konzerte im Großen Saal ¹		<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> Sonntag	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/> 80	
D	Vier Konzerte im Großen Saal		<input type="checkbox"/> Freitag			<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 92	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/> 152	<input type="checkbox"/> 40	
E	Vier Konzerte im Großen Saal		<input type="checkbox"/> Freitag		<input type="checkbox"/> Sonntag	<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 112	<input type="checkbox"/> 128	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/> 40	
F	Vier Konzerte im Großen Saal			<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> Sonntag	<input type="checkbox"/> 62	<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/> 104	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 132	<input type="checkbox"/> 40	
G	Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal		verschiedene Wochentage						<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 32	
H	Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal		<input type="checkbox"/> Freitag						<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 32	
M	Sechs Kammermusik-Matineen im Kleinen Saal				<input type="checkbox"/> Sonntag				<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/> 48	

¹ Sollte bei den plus- oder flex-Konzerten Ihr Stammsitzplatz nicht verfügbar sein, platzieren wir Sie bestmöglich innerhalb Ihrer gewählten Kategorie.

Weitere Konzertreihen		Wochentag/Datum				Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
						V	IV	III	II	I		
AUSGEZEICHNET! Fünf Konzerte im Großen Saal ²		verschiedene Wochentage				<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/> 98	<input type="checkbox"/> 130	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 165	<input type="checkbox"/> 50	
MOZART-MATINEEN Vier Konzerte im Großen Saal mit freier Platzwahl		Erwachsene Großer Saal						<input type="checkbox"/> 72			<input type="checkbox"/> 40	
		Kinder ab 8 Jahre Großer Saal						<input type="checkbox"/> 32				
		Kinder ab 3 Jahre Kinderbetreuung ³						<input type="checkbox"/> 12				
KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL Fünf Konzerte im Großen Saal		verschiedene Wochentage				<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/> 110	<input type="checkbox"/> 145	<input type="checkbox"/> 165	<input type="checkbox"/> 185	<input type="checkbox"/> 50	
ARTISTISCH Vier Konzerte im Großen ^{2,4} und ein Konzert im Kleinen Saal		verschiedene Wochentage					<input type="checkbox"/> 114	<input type="checkbox"/> 142	<input type="checkbox"/> 162	<input type="checkbox"/> 174	<input type="checkbox"/> 50	
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN	5 Konzerte	<input type="checkbox"/> Dienstag, 12.01.21										
	4×Großer Saal ⁴ (21.10.20/18.02.21/17.04.21/18.05.21), 1×Kleiner Saal	<input type="checkbox"/> Mittwoch, 13.01.21					<input type="checkbox"/> 102	<input type="checkbox"/> 130	<input type="checkbox"/> 146	<input type="checkbox"/> 162	<input type="checkbox"/> 50	
	Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	<input type="checkbox"/> Donnerstag, 14.01.21										
	4 Konzerte	<input type="checkbox"/> Dienstag, 12.01.21										
HAUS-KONZERTE	3×Großer Saal ⁴ (21.10.2020/18.02.21/17.04.21), 1×Kleiner Saal	<input type="checkbox"/> Mittwoch 13.01.21					<input type="checkbox"/> 80	<input type="checkbox"/> 101	<input type="checkbox"/> 113	<input type="checkbox"/> 125	<input type="checkbox"/> 40	
	Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	<input type="checkbox"/> Donnerstag 14.01.21										
	Sechs Konzerte im Kleinen Saal	verschiedene Wochentage							<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/> 48	
STREICHQUARTETT INTERNATIONAL Fünf Konzerte im Kleinen Saal		verschiedene Wochentage							<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 75	<input type="checkbox"/> 40	
VOGLER QUARTETT Vier Konzerte im Kleinen Saal		Sonnabend							<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 32	

² Ihre Plätze können innerhalb Ihrer gewählten Kategorie wechseln.
³ Die Kinderbetreuung bieten wir Ihnen in Verbindung mit Ihrem Besuch im Großen Saal an.
⁴ Die Preisgruppe richtet sich nach Ihrer gewünschten Platzierung im Großen Saal. Der Abo-Preis im Kleinen Saal ist auf allen Plätzen einheitlich.