

KONZERTHAUS  
BERLIN

# Abonnements

## 2020/21

Mit dem **KONZERTHAUS-**  
**ORCHESTER BERLIN**  
und unseren Gästen.

200 JAHRE  
KONZERT  
HAUS  
BERLIN

**DIE JUBILÄUMS-  
SAISON**

# Abo-Konzerte mit dem Konzerthausorchester Berlin

## SINFONIEKONZERTE

---

- A DAS GROSSE ABO**  
mit sinfonischen Höhepunkten, dirigiert von Chefdirigent Christoph Eschenbach und Juraj Valčuha ..... Seite 11
- B DAS GROSSE FLEXIBLE ABO**  
mit Wahloption quer durch die große sinfonische Literatur mit Bruckner, Strauss und Gubaidulina .. Seite 17
- C DAS GROSSE ABO**  
der Saison-Highlights – zum Beispiel mit Christoph Eschenbach, dem Thomanerchor Leipzig, Philippe Jaroussky und Artist in Residence Anna Prohaska .. Seite 23
- D DAS CHEFDIRIGENTEN ABO**  
Christoph Eschenbach dirigiert zum Beispiel Schostakowitschs „Leningrader“ und Brahms' „Deutsches Requiem“ ..... Seite 29
- E DAS IVÁN FISCHER ABO**  
mit vier Konzerten unseres Ehrendirigenten Iván Fischer ..... Seite 32
- F DAS WIENER KLASSIK ABO**  
mit Werken aus der Zeit von Haydn, Mozart und Beethoven ..... Seite 35

## KAMMERMUSIK

---

- G DAS KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER ABO**  
unter Leitung von Sayako Kusaka ..... Seite 41
- H DAS SOLISTEN ABO**  
mit Solisten des Konzerthausorchesters ..... Seite 45
- M DAS MATINEEN ABO**  
mit musikalischen Matineen am Sonntagmorgen ..... Seite 49

# Weitere Abo-Konzerte im Konzerthaus Berlin

## **AUSGEZEICHNET!**

mit Entdeckungen wie  
dem Vision String Quartet ..... *Seite 53*

## **MOZART-MATINEEN**

mit Croissants und Kinderbetreuung ..... *Seite 57*

## **KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL**

mit Orchestern wie der Camerata Salzburg  
und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen –  
und Solisten wie Hélène Grimaud und  
Albrecht Mayer ..... *Seite 61*

## **ARTISTISCH**

mit Artist in Residence Anna Prohaska ..... *Seite 65*

## **AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

mit höchst lebendiger Musik  
von Bach bis Beethoven ..... *Seite 69*

## **HAUS-KONZERTE**

mit Kammermusik von Starsolisten  
wie Julia Fischer, Martin Fröst und  
Daniel Müller-Schott ..... *Seite 73*

## **VOGLER QUARTETT**

mit dem zweiten Teil seines Beethoven-Zyklus ..... *Seite 79*

## **STREICHQUARTETT INTERNATIONAL**

mit renommierten Ensembles  
wie dem Borodin Quartett und  
dem Cuarteto Casals ..... *Seite 83*

---

KONZERTHAUS CARD PREMIUM/MEIN KONZERTHAUS ..... *Seite 6*

JUBILÄUMS-PACKAGE ..... *Seite 8*

VIER WEGE ZU IHREM ABO ..... *Seite 89*

FRAGEN UND ANTWORTEN RUND UM IHR ABO ..... *Seite 91*

ANFAHRT ..... *Seite 94*

SAALPLÄNE UND KATEGORIEN ..... *Seite 96*

BESTELLKARTE ..... *Umschlag hinten*



## **Liebes Konzerthaus-Publikum,**

in dieser Saison feiern wir mit vielen Jubiläumskonzerten die 200-jährige Existenz unseres Hauses. Wahrscheinlich wissen Sie, dass das damalige Königliche Schauspielhaus 1821 mit der Uraufführung von Carl Maria von Webers „Freischütz“ eröffnet wurde. Weniger bekannt ist, dass auch die erste öffentliche Aufführung von Mendelssohns „Sommernachtstraum“ bei uns über die Bühne ging.

Vielleicht haben Sie als Stammhörer\*in aber auch schon selbst ein historisches Ereignis im heutigen Konzerthaus miterlebt – etwa das berühmte „Berlin Celebration“-Konzert mit Leonard Bernstein, bei dem er im Dezember 1989 kurz nach dem Mauerfall die Ode „An die Freude“ in Beethovens Neunter in eine Ode „An die Freiheit“ umdichtete. Übrigens hat diese Sinfonie ihre Berliner Erstaufführung ebenfalls an Ort und Stelle erlebt!

Wir werden das große Jubiläum mit vielen unserer musikalischen Wegbegleiter\*innen würdigen. So sind etwa unsere Artists in Residence der letzten Jahre dabei. Ein Höhepunkt wird auf jeden Fall die Rückkehr des „Freischütz“ in einer Inszenierung von La Fura dels Baus unter der Leitung von Chefdirigent Christoph Eschenbach. Feiern Sie mit uns und sichern Sie sich gleich zu Beginn die besten Plätze!

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sebastian Nordmann".

Prof. Dr. Sebastian Nordmann, Intendant

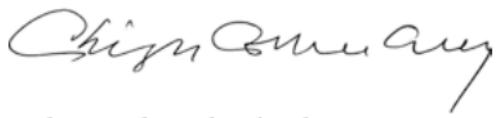


## Liebes Konzerthaus-Publikum,

ich habe mich außerordentlich darüber gefreut, von allen dem Konzerthaus Berlin Verbundenen und insbesondere von Ihnen so offen und warmherzig aufgenommen worden zu sein, seit ich Ende August 2019 das Konzerthausorchester Berlin zum ersten Mal als Chefdirigent geleitet habe. Die tiefe Verbundenheit des Publikums – dessen inneren Kreis Sie als Abonnentinnen und Abonnenten bilden – mit diesem Klangkörper ist immer deutlich spürbar und berührt mich sehr.

Ich bin stolz darauf, in der bevorstehenden Jubiläumsaison zum 200. Jahrestag der Eröffnung des wunderbaren Schinkel-Baus, der heute das Konzerthaus Berlin ist, eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft schlagen zu dürfen. Entdecken Sie mit uns das Werk neu, mit dessen Uraufführung 1821 alles begann: Carl Maria von Webers „Freischütz“, für die das Konzerthausorchester Berlin und ich mit großartigen Solisten und der visionären Truppe von La Fura dels Baus zusammenarbeiten werden.

Von Herzen Ihr



Christoph Eschenbach,  
Chefdirigent

# Serien-Abo

Für alle, die gern langfristig planen.



*Wählen Sie aus 17 Abo-Serien Ihre Lieblings-Reihe!  
So sichern Sie sich Ihre Plätze und die höchsten  
Preisvorteile noch vor dem offiziellen Vorverkauf.*

## IHRE VORTEILE BEIM SERIEN-ABO

- Sichern Sie sich die besten Plätze, noch bevor der freie Verkauf beginnt.
- Sparen Sie bis zu 40 % vom regulären Kartenpreis.
- Erweitern Sie Ihr Abo in den Reihen A, B und C mit den „Plus“ bzw. „Flex“-Konzerten zu den günstigen Konditionen Ihres Serien-Abos.
- Erhalten Sie 15 % Rabatt auf den Kassenpreis für Einzeltickets sowie exklusive Angebote für Eigenveranstaltungen des Konzerthauses Berlin.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium zahlreiche attraktive Vorteilsangebote (siehe Seite 6).

## SERIEN-ABO MIT VIER KONZERTEN

im Großen Saal ab 62 Euro

im Kleinen Saal ab 48 Euro

# Wahl-Abo

Für alle, die volle Flexibilität bevorzugen.



*Gestalten Sie Ihre individuelle Abo-Saison! Stellen Sie sich Ihren ganz persönlichen Spielplan mit dem Konzerthausorchester Berlin im Großen Saal zusammen.*

## IHRE VORTEILE BEIM WAHL-ABO

- Erhalten Sie acht Coupons zum freien Einsatz in den Reihen A, B, C, D, E und F.
- Sparen Sie rund 20 % gegenüber dem Einzelkauf.
- Setzen Sie beliebig viele Coupons pro Konzert ein – so können Sie jederzeit Familie, Freunde und Bekannte einladen.
- Lösen Sie die Coupons einfach im Vorverkauf (ab 1. Juni 2020) oder jederzeit während der laufenden Saison ein.
- Bekommen Sie automatisch die besten verfügbaren Plätze in Ihrer gewählten Kategorie.
- Verschenken Sie Coupons, die Sie nicht selbst nutzen möchten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium zahlreiche attraktive Vorteilsangebote (siehe Seite 6).

## WAHL-ABO „STANDARD“ MIT ACHT COUPONS

für Konzerte mit dem Konzerthausorchester im Großen Saal schon ab 156 Euro

# Mehr, früher – Premium!

*Als Abonnent sind Sie Premium-Kunde!  
Mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium  
profitieren Sie von den vielen Vorteilen.*

## IHRE PREMIUM-VORTEILE

- Automatische Zusendung Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium für Ihre Abo-Saison – passend zum Start des exklusiven Vorverkaufs für Premium-Kunden am 19. Mai 2020
  - 15 % Ermäßigung auf Konzerthaus Veranstaltungen der gesamten Saison
  - Vorteile bei unseren Partnern wie Dussmann das KulturKaufhaus oder der Konzerthaus Gastronomie
  - Drei Coupon-Mailings pro Saison mit attraktiven Angeboten vom Konzerthaus und unseren Partnern
  - Exklusives Vorkaufsrecht\* ab dem 19. Mai 2020 für die Konzerthaus Veranstaltungen der Jubiläums-Saison 2020/21
- \* Als Premium-Kunde sichern Sie sich ab dem 19. Mai 2020 telefonisch über die Premium-Hotline 20 30 9 2000 oder an den Kassen im Besucherservice Ihre zusätzlichen Tickets für die neue Saison – zwei Wochen vor Beginn des regulären Vorverkaufs am 1. Juni 2020.



# Willkommen im Club!



*Und online gibt's noch mehr zu entdecken:  
Werden Sie kostenlos Mitglied bei MEIN KONZERTHAUS  
und nutzen Sie exklusive Vorteile und Aktionen.*

## IHRE VORTEILE ALS MITGLIED

- Kostenlose Mitgliedschaft – Mit Ihrem Login für unseren Webshop können Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort direkt anmelden und nutzen sofort alle Vorteile.\*
- Premiumwelt: Als Abonnent und Premium-Kunde haben Sie alle Vorteile und Angebote immer im Überblick.
- Merkliste – Stellen Sie Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen Sie Ihre Merkliste mit Freunden.
- Erinnerungsfunktion – Wir erinnern Sie automatisch per E-Mail an Konzerte aus Ihrer Merkliste.
- Buchungsübersicht – Verwalten Sie Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.
- Vorlieben – Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über passende Angebote.
- Aktionsangebote – Nehmen Sie an regelmäßigen Ermäßigungsaktionen und Gewinnspielen teil.

\* Wir helfen Ihnen gern bei Ihrer Anmeldung unter  
[mein@konzerthaus.de](mailto:mein@konzerthaus.de)

## JETZT MITGLIED WERDEN!

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](http://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)



# Jubiläums-Package

*Sie waren jeweils eine ganze Saison Teil des Konzerthaus Berlin und kommen 2020/21 zurück, um mit uns und Ihnen zu feiern – unsere ehemaligen Artists in Residence. Vier ihrer Konzerte gibt es im Paket!*

20.00 Uhr

Großer Saal

**Freitag 09.10.2020**

**Recital mit András Schiff**

**ANDRÁS SCHIFF Klavier**

**Joseph Haydn** Klaviersonate g-Moll Hob XVI:44

**Joseph Haydn** Fantasie C-Dur Hob XVII:4

**Ludwig van Beethoven** Sonate C-Dur op. 53  
(„Waldstein“)

**Franz Schubert** Sonate B-Dur op. post. D 960



20.00 Uhr

Großer Saal

**Freitag 18.12.2020**

**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**

**PATRICIA KOPATCHINSKAJA** *Violine*

**Konzertperformance Bye Bye Beethoven**



20.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 13.03.2021**

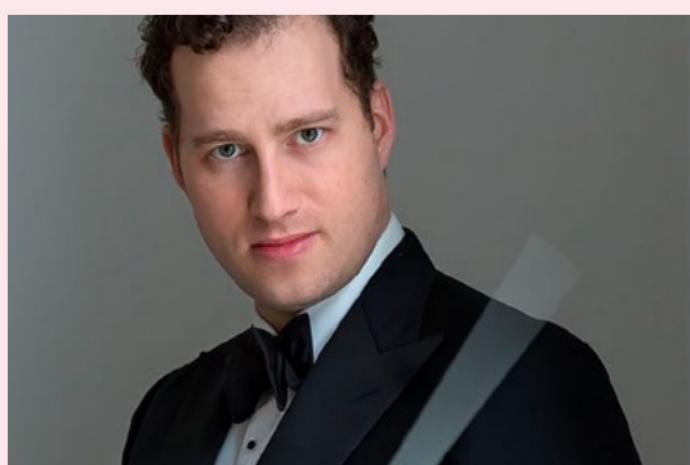
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER** *Dirigent*

**MARIE-ANGE NGUCI** *Klavier*

**Fryderyk Chopin** Konzert für Klavier und  
Orchester e-Moll op. 11

**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ – Tondichtung  
für großes Orchester op. 40



20.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 15.05.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CLEMENS SCHULDT** *Dirigent*

**VIVIANE HAGNER** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Violine und  
Orchester D-Dur op. 61

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie C-Dur  
KV 425 („Linzer“)



Preisgruppe	Jubiläums-Package (4 Konzerte)
I	180 Euro
II	155 Euro
III	127 Euro
IV	98 Euro
V	71 Euro
♂	71 Euro

### **ZWEI WEGE ZU IHREM PACKAGE**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**Abonnenten können ab dem 19. Mai 2020 buchen.**



DAS  
GROSSE  
ABO **A**

*Sechs Konzerte mit dem  
Konzerthausorchester Berlin*

*Donnerstag/Freitag/Sonnabend · 20.00 Uhr  
Konzerteinführung · 19.00 Uhr*

ANNA PROHASKA



CHRISTOPH ESCHENBACH



GAUTIER CAPUÇON



MICHAEL SANDERLING

# A | DAS GROSSE ABO

*Chefdirigent Christoph Eschenbach, unser Erster  
Gastdirigent Juraj Valčuha sowie Michael Sanderling  
und Pablo Heras-Casado leiten das Konzerthaus-  
orchester mit renommierten Solistinnen und Solisten.  
Auf dem Programm: Große sinfonische Werke wie  
Schostakowitschs Sinfonie Nr. 7 („Leningrader“) und  
Tschaikowskys Fünfte. Mit dabei: Die Konzerte zum  
Saisonauftakt mit Artist in Residence Anna Prohaska.*

**Donnerstag 27.08.2020**

**Freitag 28.08.2020**

**Sonnabend 29.08.2020**

20.00 Uhr  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**ANNA PROHASKA** *Sopran*

**Carl Maria von Weber** Ouvertüre zur Oper  
„Der Freischütz“; „Der Beherrscher der Geister“  
(Rübezahlt) – Ouvertüre d-Moll op. 27

**Hector Berlioz** „D'amour l'ardente flamme“ –  
Arie der Marguerite aus der Oper „La damnation  
de Faust“

**Robert Schumann** „Ach neige, du Schmerzens-  
reiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

**Edvard Grieg** „Åses Tod“ – Andante doloroso  
für Streichorchester aus der Musik zu Ibsens  
„Peer Gynt“ op. 23

**Alfred Schnittke** „Es geschah“ aus der Faust-  
Kantate „Seid nüchtern und wachet“

**Pjotr Tschaikowsky** „Francesca da Rimini“ –  
Orchesterfantasie op. 32

# A

Donnerstag **01.10.2020**

Freitag **02.10.2020**

Sonnabend **03.10.2020**

20.00 Uhr  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JÖRG WIDMANN** *Dirigent und Klarinette*

**CHRISTA SCHÖNFELDINGER** *Glasharmonika*

**TEODORO ANZELLOTTI** *Akkordeon*

**Carl Maria von Weber** Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 73

**Jörg Widmann** „Armonica“ für Orchester;  
„Con brio“ – Konzertouvertüre für Orchester

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 5  
d-Moll op. 107 („Reformations-Sinfonie“)

Donnerstag **19.11.2020**

Freitag **20.11.2020**

Sonnabend **21.11.2020**

20.00 Uhr  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**PABLO HERAS-CASADO** *Dirigent*

**GAUTIER CAPUÇON** *Violoncello*

**Ludwig van Beethoven** Ouvertüre zu Goethes  
Trauerspiel „Egmont“ f-Moll op. 84

**Antonín Dvořák** Konzert für Violoncello und  
Orchester h-Moll op. 104

**Pjotr Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Donnerstag **28.01.2021**

Freitag **29.01.2021**

Sonnabend **30.01.2021**

20.00 Uhr  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 7 C-Dur  
op. 60 („Leningrader“)

**Donnerstag 18.03.2021**

20.00 Uhr

Großer Saal

**Freitag 19.03.2021**

**Sonnabend 20.03.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**JEAN-GUIHEN QUEYRAS** *Violoncello*

**Carl Maria von Weber** Ouvertüre zu Schillers

Schauspiel „Turandot“ (nach Gozzi) op. 37

**Vito Žuraj** Neues Werk für Violoncello und

Orchester (UA)

**Pjotr Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

**Donnerstag 29.04.2021**

20.00 Uhr

Großer Saal

**Freitag 30.04.2021**

**Sonnabend 01.05.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**MICHAEL SANDERLING** *Dirigent*

**VISION STRING QUARTET**

**Thorsten Encke** „technologia“ für Streichquartett  
und Orchester (UA)

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Preisgruppe	Abo A (6 Konzerte)	Abo A plus (8 Konzerte)
I	198 Euro	264 Euro
II	180 Euro	240 Euro
III	156 Euro	208 Euro
IV	117 Euro	156 Euro
V	93 Euro	124 Euro
Ö	60 Euro	80 Euro

#### **VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# A **PLUS**

*Das große Abo A ist kombinierbar mit zwei weiteren Konzerten im Großen Saal. Buchen Sie die Plus-Konzerte zu den günstigen Serien-Abo-Konditionen.*

20.00 Uhr

Großer Saal **Sonnabend 12.12.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**LOUIS LANGRÉE** *Dirigent*

**YUBEEN KIM** *Flöte*

**RONITH MUES** *Harfe*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie D-Dur KV 297 („Pariser“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104 („Londoner“)

19.00 Uhr

Großer Saal **Sonnabend 05.06.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NURIA RIAL** *Sopran*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob I:88

**Joseph Haydn** „Berenice che fai“ – Szene und Arie für Sopran und Orchester nach Metastasios „Antigone“ Hob XXIVa:10

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Orchester und Sopran

# DAS GROSSE FLEXIBLE ABO **B**

*Sechs Konzerte  
mit dem Konzerthausorchester Berlin*

*Freitag/Sonnabend · 20.00 Uhr  
Konzerteinführung · 19.00 Uhr  
Blitzeinführung · 19.40 Uhr*



DANIEL HOPE



CHRISTOPH ESCHENBACH



NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER



KATHIA BUNIATISHVILI

# B | DAS GROSSE FLEXIBLE ABO

*Die persönliche Mischung macht's bei unserer Reihe B: Wählen Sie zu vier exklusiven Fix-Konzerten zwei weitere aus unserem Flex-Angebot. Wem die sechs Konzerte nicht genügen, nimmt gleich alle vier und baut sich so sein 8er Abo.*

## FIX-KONZERTE

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 25.09.2020**  
**Sonnabend 26.09.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**GABRIEL BEBESELEA** *Dirigent*

**DANIEL CIOBANU** *Klavier*

**Carl Maria von Weber** Sinfonie Nr. 1 C-Dur

**Franz Liszt** „Totentanz“ für Klavier und Orchester;  
Sinfonie zu Dantes „Divina Commedia“ für Chor  
und Orchester

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 13.II.2020**  
**Sonnabend 14.II.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**DANIEL HOPE** *Violine*

**Sofia Gubaidulina** „In Tempus Praesens“ –  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 9 d-Moll

# B

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 12.03.2021**  
**Sonnabend 13.03.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER** *Dirigent*

**MARIE-ANGE NGUCI** *Klavier*

**Fryderyk Chopin** Konzert für Klavier und  
Orchester e-Moll op. 11

**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ –  
Tondichtung für großes Orchester op. 40

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Sonnabend 22.05.2021**

**HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA**

**JAAP VAN ZWEDEN** *Dirigent*

**KHATIA BUNIATISHVILI** *Klavier*

**Chan Kai-Young** „Spiraling Dreamscape“

**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper  
„Die Meistersinger von Nürnberg“

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klavier  
und Orchester A-Dur KV 488

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Preisgruppe	Abo B flex (6 Konzerte)	Abo B plus (8 Konzerte)
I	198 Euro	264 Euro
II	180 Euro	240 Euro
III	156 Euro	208 Euro
IV	117 Euro	156 Euro
V	93 Euro	124 Euro
Ö	60 Euro	80 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# FLEX-KONZERTE ● ● ● ● B

19.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 15.01.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

**Georg Benda** „Medea“ – Melodram in einem Akt  
(Libretto: Friedrich Wilhelm Gotter)

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Sonnabend 13.02.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDREW MANZE** *Dirigent*

**BERTRAND CHATENET** *Horn*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96  
„(The Miracle“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Horn  
und Orchester Es-Dur KV 495; Sinfonie D-Dur  
KV 504 („Prager“)

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 02.04.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**BENJAMIN APPL** *Bariton*

**Johannes Brahms** „Ein deutsches Requiem“ für  
Soli, Chor und Orchester op. 45

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Sonnabend 08.05.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**EDO DE WAART** *Dirigent*

**TRULS MØRK** *Violoncello*

**Michael Ippolito** Nocturne for Orchestra

**Robert Schumann** Konzert für Violoncello und  
Orchester a-Moll op. 129

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur  
op. 55 („Eroica“)



PHILIPPE JAROUSSKY

# DAS GROSSE ABO

# C

*Sechs Konzerte mit dem  
Konzerthausorchester Berlin*

*Freitag/Sonnabend · 20.00 Uhr*

*Sonntag · 16.00 Uhr*

*Konzerteinführung jeweils  
eine Stunde vor Beginn*





# C | DAS GROSSE ABO

*Höhepunkte der Saison sind Markenzeichen unserer Reihe C. Auf jeden Fall gehören dazu neben dem traditionellen Weihnachtskonzert – dieses Mal mit dem Thomanerchor Leipzig und Bachs Weihnachtsoratorium – Berlioz' „Symphonie fantastique“ unter Juraj Valčuha und Pergolesis „Stabat Mater“ mit Sopranistin Anna Prohaska (Artist in Residence) und Countertenor Philippe Jaroussky.*

20.00 Uhr **Freitag 11.09.2020**

20.00 Uhr **Sonnabend 12.09.2020**

16.00 Uhr **Sonntag 13.09.2020**

Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**SIMONE LAMSMA** *Violine*

**Pjotr Tschaikowsky** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

**Hector Berlioz** „Symphonie fantastique“ op. 14

20.00 Uhr **Freitag 06.11.2020**

20.00 Uhr **Sonnabend 07.11.2020**

Großer Saal

**Sonntag 08.11.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CONSTANTINOS CARYDIS** *Dirigent*

**JAVIER PERIANES** *Klavier*

**Nikos Skalkottas** Four Images

**Manuel de Falla** „Noches en los jardines de España“ (Nächte in spanischen Gärten) für Klavier und Orchester

**Modest Mussorgsky** „Eine Nacht auf dem Kahlen Berge“ – Sinfonische Dichtung (bearbeitet von Nikolai Rimski-Korsakow); „Bilder einer Ausstellung“, für Orchester von Maurice Ravel

# C

20.00 Uhr **Freitag 04.12.2020**  
20.00 Uhr **Sonnabend 05.12.2020**  
16.00 Uhr **Sonntag 06.12.2020**  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**THOMANERCHOR LEIPZIG**  
**THOMASKANTOR GOTTHOLD SCHWARZ** *Dirigent*  
**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-Oratorium  
BWV 248 (Teile I–III und IV)

20.00 Uhr **Freitag 19.02.2021**  
20.00 Uhr **Sonnabend 20.02.2021**  
16.00 Uhr **Sonntag 21.02.2021**  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**ANDREA MARCON** *Dirigent*  
**ANNA PROHASKA** *Sopran*  
**PHILIPPE JAROUSSKY** *Countertenor*  
**Antonio Vivaldi** Sinfonia für Streicher h-Moll  
RV 169 („Al Santo Sepolcro“)  
**Giovanni Battista Pergolesi** Stabat mater für  
Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie g-Moll  
KV 550

20.00 Uhr **Freitag 26.03.2021**  
20.00 Uhr **Sonnabend 27.03.2021**  
16.00 Uhr **Sonntag 28.03.2021**  
Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**RENÉE FLEMING** *Sopran*  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 15 A-Dur  
op. 141  
**Aribert Reimann** Neun Stücke für Orchester  
**Richard Strauss** „Vier letzte Lieder“ für Sopran  
und Orchester nach Hermann Hesse und  
Joseph von Eichendorff

20.00 Uhr **Freitag 07.05.2021**  
 20.00 Uhr **Sonnabend 08.05.2021**  
 16.00 Uhr **Sonntag 09.05.2021**  
 Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**EDO DE WAART** *Dirigent*

**TRULS MØRK** *Violoncello*

**Michael Ippolito** *Nocturne for Orchestra*

**Robert Schumann** *Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129*

**Ludwig van Beethoven** *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)*

20.00 Uhr  
 Großer Saal **Dienstag 08.12.2020**

**ENSEMBLE ARTASERSE**

**PHILIPPE JAROUSSKY** *Countertenor*

„È morto il mio Gesù“ – Geistliche Arien und Instrumentalwerke von **Giovanni Battista Bononcini, Antonio Caldara, Johann Adolph Hasse, Domenico Scarlatti, Antonio Vivaldi** und anderen

**TIPP**

Preisgruppe	Abo C (6 Konzerte)	Abo C plus (8 Konzerte)
I	198 Euro	264 Euro
II	180 Euro	240 Euro
III	156 Euro	208 Euro
IV	117 Euro	156 Euro
V	93 Euro	124 Euro
Ö	60 Euro	80 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# C PLUS

*Das große Abo C ist kombinierbar mit zwei weiteren Konzerten im Großen Saal. Buchen Sie die Plus-Konzerte zu den günstigen Serien-Abo-Konditionen.*

20.00 Uhr

Großer Saal **Sonnabend 30.01.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 7 C-Dur  
op. 60 („Leningrader“)

19.00 Uhr

Großer Saal **Freitag 16.04.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NING FENG** *Violine*

**Gioacchino Rossini** Ouvertüre zur Oper  
„Die diebische Elster“

**Niccolò Paganini** Konzert für Violine und  
Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 3  
a-Moll op. 56 („Schottische“)

DAS  
CHEFDIRIGENTEN  
ABO **D**



*Vier Konzerte mit dem  
Konzerthausorchester Berlin*

*Freitag · 20.00 Uhr  
Konzerteinführung · 19.00 Uhr*



CHRISTOPH ESCHENBACH

# D | DAS CHEFDIRIGENTEN ABO

*Freuen Sie sich auf die zweite Saison von Chefdirigent Christoph Eschenbach – auf ein furioses Auftaktkonzert mit Schwerpunkt Faust, in dem Anna Prohaska singt, Bruckners Neunte, Schostakowitschs „Leningrader“ und Brahms’ „Deutsches Requiem“.*

20.00 Uhr

Großer Saal **Freitag 28.08.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**ANNA PROHASKA** *Sopran*

**Carl Maria von Weber** Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“; „Der Beherrsch der Geister“ (Rübezahlt) – Ouvertüre d-Moll op. 27

**Hector Berlioz** „D'amour l'ardente flamme“ – Arie der Marguerite aus der Oper „La damnation de Faust“

**Robert Schumann** „Ach neige, du Schmerzensreiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

**Edvard Grieg** „Åses Tod“ – Andante doloroso für Streichorchester aus der Musik zu Ibsens „Peer Gynt“ op. 23

**Alfred Schnittke** „Es geschah“ aus der Faust-Kantate „Seid nüchtern und wachet“

**Pjotr Tschaikowsky** „Francesca da Rimini“ – Orchesterfantasie op. 32

20.00 Uhr

Großer Saal **Freitag 13.11.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**DANIEL HOPE** *Violine*

**Sofia Gubaidulina** „In Tempus Praesens“ – Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 9 d-Moll

20.00 Uhr

Großer Saal

Freitag 29.01.2021

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 7 C-Dur  
op. 60 („Leningrader“)

20.00 Uhr

Großer Saal

Freitag 02.04.2021

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***MARISOL MONTALVO** *Sopran***BENJAMIN APPL** *Bariton***Johannes Brahms** „Ein deutsches Requiem“ für  
Soli, Chor und Orchester op. 45

Preisgruppe	Abo D (4 Konzerte)
I	152 Euro
II	140 Euro
III	120 Euro
IV	92 Euro
V	72 Euro
Ö	40 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# E | DAS IVÁN FISCHER ABO

*Vier Konzerte mit dem  
Konzerthausorchester Berlin*

*Freitag · 19.00 Uhr*

*Sonnabend · 19.00 Uhr*

*Sonntag · 16.00 Uhr*

*Konzerteinführung jeweils  
eine Stunde vor Beginn*



IVÁN FISCHER

# DAS IVÁN FISCHER ABO

*Wer sich für die Reihe mit unserem Ehrendirigenten entscheidet, erlebt konzertante Einakter von Benda und Bartók sowie große sinfonische Momente mit Beethoven, Mendelssohn oder Mahler, in denen beispielsweise Geiger Ning Feng und Sopranistin Nuria Rial mit Iván Fischer musizieren.*

19.00 Uhr  
16.00 Uhr  
Großer Saal **Sonnabend 19.09.2020**  
**Sonntag 20.09.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ROGER MURARO** *Klavier*

**Bedřich Smetana** „Die Moldau“ (aus dem Zyklus Sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“)

**Olivier Messiaen** „Oiseaux exotiques“ für Klavier und Orchester

**Béla Bartók** „Herzog Blaubarts Burg“ – Oper in einem Akt nach einem Text von Béla Balász op. 11

19.00 Uhr  
16.00 Uhr  
Großer Saal **Freitag 15.01.2021**  
**Sonntag 17.01.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Franz Schubert** Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“  
C-Dur D 644

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

**Georg Benda** „Medea“ – Melodram in einem Akt  
(Libretto: Friedrich Wilhelm Gotter)

19.00 Uhr  
16.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 16.04.2021**  
**Sonntag 18.04.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NING FENG** *Violine*

**Gioacchino Rossini** Ouvertüre zur Oper  
„Die diebische Elster“

**Niccolò Paganini** Konzert für Violine und  
Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 3  
a-Moll op. 56 („Schottische“)

19.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 04.06.2021**  
**Sonnabend 05.06.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**NURIA RIAL** *Sopran*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob I:88

**Joseph Haydn** „Berenice che fai“ – Szene und  
Arie für Sopran und Orchester nach Metastasios  
„Antigone“ Hob XXIVa:10

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Orchester  
und Sopran

Preisgruppe	Abo E (4 Konzerte)
I	140 Euro
II	128 Euro
III	112 Euro
IV	84 Euro
V	68 Euro
Ö	40 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

DAS  
WIENER KLASSIK  
ABO **F**



*Vier Konzerte mit dem  
Konzerthausorchester Berlin*

*Sonnabend · 20.00 Uhr*

*Sonntag · 16.00 Uhr*

*Konzerteinführung jeweils  
eine Stunde vor Beginn*



# F | DAS WIENER KLASSIK ABO

*Um 1800 war Wien der Nabel der musikalischen Welt. Ganz dieser glanzvollen Epoche gewidmet, lässt unsere Reihe F vielgeliebte Werke von Haydn, Mozart, Beethoven und Zeitgenossen erklingen, die zum Schönsten gehören, was die abendländische Musik hervorgebracht hat. Also einfach genießen!*

20.00 Uhr

16.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 31.10.2020**

**Sonntag 01.11.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**REINHARD GOEBEL** *Dirigent*

**TOBIAS FELDMANN** *Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Fantasia c-Moll, nach Fantasie und Sonate für Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von Carl David Stegmann; Konzert für Violine und Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268); Sinfonia Concertante B-Dur, nach der Bläserserenade B-Dur KV 361 „Gran Partita“, für Orchester bearbeitet von Franz Gleissner

20.00 Uhr

16.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 12.12.2020**

**Sonntag 13.12.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**LOUIS LANGRÉE** *Dirigent*

**YUBEEN KIM** *Flöte*

**RONITH MUES** *Harfe*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie D-Dur KV 297 („Pariser“); Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104 („Londoner“)

# IDAGIO

## Classical Music Streaming



Die Ganze Welt der  
Klassik. Kostenlos.  
**idagio.com**



20.00 Uhr

16.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 13.02.2021****Sonntag 14.02.2021****KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ANDREW MANZE** *Dirigent***BERTRAND CHATENET** *Horn***Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96  
("The Miracle")**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Horn  
und Orchester Es-Dur KV 495; Sinfonie D-Dur  
KV 504 ("Prager")

20.00 Uhr

16.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 15.05.2021****Sonntag 16.05.2021****KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****CLEMENS SCHULDT** *Dirigent***VIVIANE HAGNER** *Violine***Ludwig van Beethoven** Konzert für Violine  
und Orchester D-Dur op. 61**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie C-Dur  
KV 425 ("Linzer")

Preisgruppe	Abo F (4 Konzerte)
I	132 Euro
II	120 Euro
III	104 Euro
IV	78 Euro
V	62 Euro
Ö	40 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

# DAS KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER ABO

# G



*Vier Konzerte des  
Konzerthaus Kammerorchesters*

*20.00 Uhr*

# G | DAS KONZERTHAUS

## KAMMERORCHESTER ABO

*Unsere Reihe G speist sich aus geballter Kompetenz – auf dem Instrument und darüber hinaus. Im Konzerthaus Kammerorchester sind nämlich alle Mitglieder an sämtlichen Entscheidungen beteiligt, die für die einzelnen Konzerte getroffen werden. Solche Basisdemokratie facht die Kreativität an und beschert Ihnen auch in dieser Saison wieder ganz besondere Programme.*

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Dienstag 27.10.2020**

**RALF FORSTER** Klarinette

**DMITRY BABANOV** Horn

**RAINER LUFT** Fagott

**PETR MATEJÀK** Violine

**AMALIA AUBERT** Viola

**STEFAN GIGLBERGER** Violoncello

**PABLO SANTA CRUZ** Kontrabass

**N. N. Klavier**

**Johannes Brahms** Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

**Ludwig van Beethoven** Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 20

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Donnerstag 12.11.2020**

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SAYAKO KUSAKA** Leitung und Violine

**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre D-Dur BWV 1068, 1. Satz; Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041 und E-Dur BWV 1042

**Samuel Barber** Adagio für Streichorchester

**Dmitri Schostakowitsch** Kammersinfonie c-Moll op. 110a (nach dem Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110 für Streichorchester bearbeitet von Rudolf Barschaj)

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Donnerstag 18.02.2021****KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER****SAYAKO KUSAKA** *Leitung***AVI AVITAL** *Mandoline*

**Johann Sebastian Bach** Contrapunctus I, Contrapunctus IX und Fuga à 3 sogetti aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080; Konzert für Mandoline, Streicher und Basso continuo d-Moll, nach dem Violinkonzert d-Moll BWV 1052R bearbeitet von Avi Avital

**Sulchan Zinzadse** Sechs Miniaturen nach georgischen Volksliedern, für Mandoline und Streichorchester bearbeitet von Avi Avital

**Béla Bartók** Rumänische Volkstänze, für Mandoline und Streichorchester bearbeitet von Avi Avital ; Divertimento für Streichorchester

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Donnerstag 06.05.2021****KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER****SAYAKO KUSAKA** *Leitung***IGOR PROKOPETS** *Kontrabass*

**Wolfgang Amadeus Mozart** „Eine kleine Nachtmusik“ G-Dur KV 525

**Johann Baptist Vanhal** Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur

**Franz Schubert** Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Preisgruppe	Abo G (4 Konzerte)
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# gemeinsam für die Zukunft

**Gutes tun und gleichzeitig  
individuelle Vorteile genießen.**

*Wir, der Förderverein Zukunft Konzerthaus, unterstützen mit großer Freude herausragende Projekte des Konzerthaus Berlin. Dazu gehören Stipendien für Nachwuchstalente oder die zahlreichen Juniorprojekte, die uns besonders am Herzen liegen. Hierzu zählen die jährlich stattfindende Kinderklassikgala, Konzerte für autistische Kinder, die Patenschaft mit dem Klinikum Buch und viele mehr.*

**20 JAHRE  
FÖRDERVEREIN  
ZUKUNFT KONZERTHAUS**

*Seien Sie dabei!*



**ZUKUNFT  
KONZERTHAUS  
BERLIN**

Alle weiteren Informationen:  
Zukunft Konzerthaus e. V. · Telefon 030 20 30 9 2344  
[zukunft@konzerthaus.de](mailto:zukunft@konzerthaus.de) · [www.konzerthaus.de/zukunft-konzerthaus](http://www.konzerthaus.de/zukunft-konzerthaus)

DAS  
SOLISTEN  
ABO **H**

*Vier Konzerte mit Solisten  
des Konzerthausorchesters Berlin*

*Freitag · 20.00 Uhr*



KONZERTHAUS QUARTETT



SUYOEN KIM



HORENSTEIN ENSEMBLE

# H | DAS SOLISTEN ABO

*Die Musikerinnen und Musiker der Solisten-Reihe H stehen im Konzerthausorchester Berlin ihrer Stimmgruppe vor und gestalten in unseren Sinfoniekonzerten die Solopartien. In dieser Reihe spielen einige von ihnen gemeinsam im Kleinen Saal. Neben dem Horenstein Ensemble und dem Konzerthaus Quartett ist Konzertmeisterin Suyoen Kim mit einem Rezital vertreten.*

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Freitag 18.09.2020**

## **HORENSTEIN ENSEMBLE**

**YUBEEN KIM** Flöte  
**RALF FORSTER** Klarinette  
**RONITH MUES** Harfe  
**SOPHIA JAFFÉ** Violine  
**JANA KRÄMER-FORSTER** Violine  
**MATTHIAS BENKER** Viola  
**ANDREAS TIMM** Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio und Rondo für Glasharmonika (Harfe), Flöte, Klarinette, Viola und Violoncello c-Moll KV 617

**Carl Maria von Weber** Klarinettenquintett B-Dur op. 34

**Camille Saint-Saëns** Fantasie für Violine und Harfe A-Dur op. 124

**Joseph Jongen** Concert à cinq für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 71

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Freitag 06.11.2020**

**SUYOEN KIM** Violine  
**ANNIKA TREUTLER** Klavier  
**Gabriel Fauré** Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 13  
**Karol Szymanowski** „Mythen“ für Violine und Klavier op. 30  
**César Franck** Sonate für Violine und Klavier A-Dur

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Freitag 26.02.2021**

**KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN**

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**JOHANNES JAHNEL** *Violine*

**AMALIA AUBERT** *Viola*

**FELIX NICKEL** *Violoncello*

**Ludwig van Beethoven** Streichquartett F-Dur  
op. 59 Nr. 1

**Karl Weigl** Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 20

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Freitag 14.05.2021**

**BERTRAND CHATENET** *Horn*

**TIMO STEININGER** *Horn*

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**ALINA LEPPER** *Violine*

**NILAY ÖZDEMİR** *Viola*

**N. N.** *Violoncello*

**YANNICK RAFALIMANANA** *Klavier*

**Ludwig van Beethoven** Sextett für zwei Hörner,  
zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 81b

**Jane Vignery** Sonate für Horn und Klavier op. 7

**Olivier Messiaen** „Appel Interstellaire“ für Horn  
solo (aus „Des Canyons aux étoiles“)

**Johannes Brahms** Trio für Horn, Violine und  
Klavier Es-Dur op. 40

Preisgruppe	Abo H (4 Konzerte)
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

DAS  
MATINEEN  
ABO **M**

*Sechs Kammermusik-Matineen  
mit Musikern des  
Konzerthausorchesters Berlin*

*Sonntag · 11.00 Uhr*

AVIGAIL BUSHAKEVITZ

# M | DAS MATINEEN ABO

*Den Sonntagnachmittag mit Musik beginnen – dieses verlockende Angebot machen Ihnen die Musikerinnen und Musiker des Konzerthausorchesters in der Reihe M. Sie bereiten sechs wunderbare Programme mit Lieblingskammermusik von Beethoven, Mozart, Dvořák, Brahms, Dohnányi und vielen anderen für Sie vor.*

11.00 Uhr  
Kleiner Saal **Sonntag 27.09.2020**

## **BLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

**Ludwig van Beethoven** Sonate c-Moll op. 13 („Pathétique“) in einer zeitgenössischen Bearbeitung für Bläseroktett und Kontrabass  
**Leoš Janáček** „Auf verwachsenem Pfad“, für Bläseroktett und Kontrabass bearbeitet von Matthias Arter  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“)

11.00 Uhr  
Kleiner Saal **Sonntag 22.11.2020**

**PETR MATĚJÁK** *Violine*

**AVIGAIL BUSHAKEVITZ** *Violine*

**ERNST-MARTIN SCHMIDT** *Viola*

**TANELI TURUNEN** *Violoncello*

**ELISAVETA BLUMINA** *Klavier*

**Jean Sibelius** Streichtrio g-Moll (1893/94);

Fünf Klavierstücke op. 75

**Antonín Dvořák** Terzett für zwei Violinen und Viola C-Dur op. 74; Klavierquintett A-Dur op. 81

II.00 Uhr  
Kleiner Saal **Sonntag 10.01.2021**

**QUARTETT POLARIS**

**TERESA KAMMERER** *Violine*

**ALICIA MARIAL** *Violine*

**NILAY ÖZDEMİR** *Viola*

**JAE WON SONG** *Violoncello*

**Ludwig van Beethoven** Streichquartett F-Dur  
op. 59 Nr. 1

**Johannes Brahms** Streichquartett a-Moll op. 51  
Nr. 2

II.00 Uhr  
Kleiner Saal **Sonntag 21.03.2021**

**SÖREN LINKE** *Trompete*

**TATJANA BLOME** *Klavier*

Werke von **Arthur Honegger, Bohuslav Martinů, George Enescu, Eugène Bozza, Walter Braunfels** und anderen

II.00 Uhr  
Kleiner Saal **Sonntag 11.04.2021**

**YUBEEN KIM** *Flöte*

**MICHAELA KUNTZ** *Oboe*

**RALF FORSTER** *Klarinette*

**CENK SAHIN** *Horn*

**SELIM AYKAL** *Fagott*

**IKUKO ODAI** *Klavier*

**Fazıl Say** „Alevi dedeler raki masasında“ für Bläserquintett op. 35

**Kemal İlleria** „Oy Dağlar“ für Horn und Klavier

**İlhan Baran** „Demet Süite“ für Bläserquintett

**Ferenc Farkas** Fünf altungarische Tänze für Bläserquintett

**Francis Poulenc** Elegie für Horn und Klavier; Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

11.00 Uhr  
Kleiner Saal **Sonntag 25.04.2021**

**STREICHTRIO BERLIN**

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**FELIX SCHWARTZ** *Viola*

**ANDREAS GREGER** *Violoncello*

**Ernst von Dohnányi** Serenade für Streichtrio

C-Dur op. 10

im Dialog mit **Ludwig van Beethoven, Franz Schubert** und **Alfred Schnittke**

Preisgruppe	Abo M (6 Konzerte)
I	90 Euro
II	72 Euro
Ö	48 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# AUSGEZEICHNET!



*Fünf Orchesterkonzerte  
mit vielfach ausgezeichneten Musiker\*innen*

*Freitag · 20.00 Uhr  
Sonnabend · 20.00 Uhr*

TOBIAS FELDMANN



# AUSGEZEICHNET!

*In der Welt der klassischen Musik sind viele junge Musikerinnen und Musiker „alte Hasen“ in ihrem Metier – und haben meistens von Kindheit an Wettbewerbssiege und Auszeichnungen gesammelt. In dieser Saison präsentieren sich unter anderem Pianistin Marie-Ange Nguci und das Vision String Quartet.*

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 25.09.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**GABRIEL BEBESELEA** *Dirigent*

**DANIEL CIOBANU** *Klavier*

**Carl Maria von Weber** Sinfonie Nr. 1 C-Dur

**Franz Liszt** „Totentanz“ für Klavier und Orchester; Sinfonie zu Dantes „Divina Commedia“ für Chor und Orchester

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Sonnabend 31.10.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**REINHARD GOEBEL** *Dirigent*

**TOBIAS FELDMANN** *Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Fantasie c-Moll, nach Fantasie und Sonate für Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von Carl David Stegmann; Konzert für Violine und Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268); Sinfonia Concertante B-Dur, nach der Bläser-serenade B-Dur KV 361 („Gran Partita“) für Orchester bearbeitet von Franz Gleissner

20.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 13.02.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDREW MANZE** *Dirigent*

**BERTRAND CHATENET** *Horn*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob I:96  
(„The Miracle“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Horn  
und Orchester Es-Dur KV 495; Sinfonie D-Dur  
KV 504 („Prager“)

20.00 Uhr

Großer Saal

**Freitag 12.03.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER** *Dirigent*

**MARIE-ANGE NGUCI** *Klavier*

**Fryderyk Chopin** Konzert für Klavier und  
Orchester e-Moll op. 11

**Richard Strauss** „Ein Heldenleben – Tondichtung  
für großes Orchester op. 40

20.00 Uhr

Großer Saal

**Freitag 30.04.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**MICHAEL SANDERLING** *Dirigent*

**VISION STRING QUARTET**

**Thorsten Encke** „technologia“ für Streichquartett  
und Orchester (UA)

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Preisgruppe	Abo Ausgezeichnet! (5 Konzerte)
I	165 Euro
II	150 Euro
III	130 Euro
IV	98 Euro
V	78 Euro
Ö	50 Euro

#### **VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# MOZART-MATINEEN



*Vier moderierte Konzerte  
mit dem Konzerthausorchester Berlin,  
Kaffee, Croissants und  
musikalischer Kinderbetreuung*

*Sonntag · 11.00 Uhr*

VIVIANE HAGNER



# MOZART-MATINEEN

*Ein Sonntagnachmittag für die ganze Familie:  
Gemeinsam mit dem Konzerthausorchester bringen  
renommierte Solisten und Gastdirigenten Werke von  
Wolfgang Amadeus Mozart und Zeitgenossen zu Gehör.  
Davor gibt es Kaffee, Kakao und Croissants und parallel  
zum Konzert eine musikalische Betreuung für die  
kleineren Kinder.*

11.00 Uhr  
Großer Saal **Sonntag 01.11.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**REINHARD GOEBEL** *Dirigent*

**TOBIAS FELDMANN** *Violine*

**Franz Xaver Mozart** Ouvertüre D-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Violine  
und Orchester Es-Dur „Opus 76“ (bzw. KV 268);  
Fantasie c-Moll, nach Fantasie und Sonate für  
Klavier c-Moll KV 475 und 457 bearbeitet von  
Carl David Stegmann

11.00 Uhr  
Großer Saal **Sonntag 13.12.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**LOUIS LANGRÉE** *Dirigent*

**YUBEEN KIM** *Flöte*

**RONITH MUES** *Harfe*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Flöte,  
Harfe und Orchester C-Dur KV 299; Sinfonie D-Dur  
KV 297 („Pariser“)

11.00 Uhr  
Großer Saal **Sonntag 14.02.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDREW MANZE** *Dirigent*

**BERTRAND CHATENET** *Horn*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Horn  
und Orchester Es-Dur KV 495;  
Sinfonie D-Dur KV 504 („Prager“)

11.00 Uhr  
Großer Saal **Sonntag 16.05.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CLEMENS SCHULDT** *Dirigent*

**VIVIANE HAGNER** *Violine*

**Franz Ignaz Beck** Ouvertüre zur Oper  
„L'isle déserte“

**Ludwig van Beethoven** Romanze für Violine  
und Orchester F-Dur op. 50

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie C-Dur  
KV 425 („Linzer“)

**Abo Mozart-Matineen (4 Konzerte)**

Erwachsene im Großen Saal (freie Platzwahl)	72 Euro
Kinder ab 8 Jahre im Großen Saal (freie Platzwahl)	32 Euro
Kinderbetreuung ab 3 Jahre	12 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL



*Fünf Konzerte  
mit Spitzenorchestern und  
renommierten Solisten*

*20.00 Uhr*

*In Zusammenarbeit mit  
Konzertdirektion Goette*

HÉLÈNE GRIMAUD



# KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

*In Europa gibt es eine Reihe hervorragender kleinerer Orchester, von denen diese Saison wieder fünf an den Gendarmenmarkt kommen – aus Salzburg, Mailand, London und Bremen. Als Solistinnen und Solisten reisen mit ihnen beispielsweise Hélène Grimaud, Anna Prohaska und Albrecht Mayer an.*

20.00 Uhr  
Großer Saal **Freitag 30.10.2020**

**CAMERATA SALZBURG**

**HÉLÈNE GRIMAUD** Klavier

**Ludwig van Beethoven** Streichquartett f-Moll op. 95, bearbeitet von Gustav Mahler

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzerte für Klavier und Orchester F-Dur KV 459 und d-Moll KV 466

**Valentin Silvestrov** „The Messenger“ für Streicher und Klavier

20.00 Uhr  
Großer Saal **Montag 30.11.2020**

**IL GIARDINO ARMONICO**

**GIOVANNI ANTONINI** Dirigent

**ANNA PROHASKA** Sopran

„Serpent and Fire“ – Arien und Instrumentalmusik von **Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, Christoph Graupner, Antonio Sartorio, Matthew Locke, Francesco Cavalli** und anderen

20.00 Uhr  
Großer Saal **Dienstag 02.02.2021**

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**

**JAN LISIECKI** Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** Divertimento B-Dur KV 137

**Johann Sebastian Bach** Konzerte für Klavier, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1052 und A-Dur BWV 1055

**Pjotr Tschaikowsky** „Souvenir de Florence“ d-Moll op. 70 (Fassung für Streichorchester)

20.00 Uhr  
Großer Saal

## Sonntag 14.03.2021

**AURORA ORCHESTRA (LONDON)**

**NICHOLAS COLLON** *Leitung*

**ARABELLA STEINBACHER** *Violine*

**MARTYNAS LEVICKIS** *Akkordeon*

**Aaron Copland** „Appalachian Spring“ – Orchestersuite

**Astor Piazzolla** „Las Cuatro Estaciones porteñas“ für Violine und Streichorchester; „Libertango“, für Violine, Akkordeon und Orchester bearbeitet von Iain Farrington

**Henry Purcell** „When I am laid in Earth“ aus der Oper „Dido and Aeneas“, für Violine, Akkordeon und Orchester bearbeitet von Iain Farrington

**Carlos Gardel** „Por una Cabeza“, für Violine, Akkordeon und Orchester bearbeitet von Iain Farrington

**Leonard Bernstein** Sinfonische Tänze aus „West Side Story“, bearbeitet von Iain Farrington

20.00 Uhr  
Großer Saal

## Montag 19.04.2021

**DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN**

**ALBRECHT MAYER** *Oboe*

**Wolfgang Amadeus Mozart** „Ch’io mi scordi di te – Non temer, amato bene“ – Szene mit Rondo KV 505, bearbeitet für Oboe und Orchester; Konzert C-Dur KV 299, bearbeitet für Oboe, Harfe und Orchester; „Exsultate, jubilate“ – Motette KV 165, bearbeitet für Oboe und Orchester; Sinfonie D-Dur KV 297 („Pariser“)

**François-Joseph Gossec** Sinfonie d-Moll op. 4 Nr. 6

Preisgruppe	Abo Kammerorchester International (5 Konzerte)
I	185 Euro
II	165 Euro
III	145 Euro
IV	110 Euro
V	90 Euro
Ö	50 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# ARTISTISCH

*Fünf Konzerte mit der Sopranistin Anna Prohaska,  
Artist in Residence der Saison 2020/21*

*19.00 Uhr · 20.00 Uhr*



ANNA PROHASKA

# ARTISTISCH

*In dieser Saison begrüßen wir Sopranistin Anna Prohaska als Artist in Residence am Konzerthaus Berlin – zum Saisonauftakt ganz groß mit dem Konzerthausorchester, mit Kammerensembles und Arien von Barock bis klassische Moderne, mit Pergolesis Stabat Mater und als Ännchen in der „Freischütz“-Inszenierung von La Fura dels Baus.*

20.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 29.08.2020**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**ANNA PROHASKA** *Sopran*

**Carl Maria von Weber** Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“; „Der Beherrscher der Geister“ (Rübezahls) – Ouvertüre d-Moll op. 27

**Hector Berlioz** „D'amour l'ardente flamme“ – Arie der Marguerite aus der Oper „La damnation de Faust“

**Robert Schumann** „Ach neige, du Schmerzensreiche“ aus den Szenen aus Goethes „Faust“

**Edvard Grieg** „Åses Tod“ – Andante doloroso für Streichorchester aus der Musik zu Ibsens „Peer Gynt“ op. 23

**Alfred Schnittke** „Es geschah“ aus der Faust-Kantate „Seid nüchtern und wachet“

**Pjotr Tschaikowsky** „Francesca da Rimini“ – Orchesterfantasie op. 32

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Dienstag 29.09.2020**

**ANNA PROHASKA** *Sopran*

**IDDO BAR-SHAI** *Klavier*

**VERONIKA EBERLE** *Violine*

**NICOLAS ALTSTAEDT** *Violoncello*

**Dmitri Schostakowitsch** Sieben Romanzen

nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran

und Klaviertrio op. 127 sowie Werke von **György**

**Kurtág, Ludwig van Beethoven, Leos Janácek**

und anderen

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Montag 30.11.2020**

**IL GIARDINO ARMONICO**

**GIOVANNI ANTONINI** *Dirigent*

**ANNA PROHASKA** *Sopran*

„**Serpent and Fire**“ – Arien und Instrumentalmusik von Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, Christoph Graupner, Antonio Sartorio, Matthew Locke, Francesco Cavalli und anderen

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Freitag 19.02.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDREA MARCON** *Dirigent*

**ANNA PROHASKA** *Sopran*

**PHILIPPE JAROUSSKY** *Countertenor*

**Antonio Vivaldi** Sinfonia für Streicher h-Moll

RV 169 („Al Santo Sepolcro“)

**Giovanni Battista Pergolesi** Stabat mater für

Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie g-Moll

KV 550

19.00 Uhr  
Großer Saal

**Sonnabend 19.06.2021**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RUNDFUNKCHOR BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**CARLUS PADRISSA – LA FURA DELS BAUS** *Inszenierung und Bühne*

**ESTEBAN MUÑOZ** *Mitarbeit Regie und Dramaturgie*

**HWAN KIM** *Kostüme*

**TAMARA JOKSIMOVIC** *Bühne und Requisite*

**JEANINE DE BIQUE** *Sopran (Agathe)*

**ANNA PROHASKA** *Sopran (Ännchen)*

**BENJAMIN BRUNS** *Tenor (Max)*

**FALK STRUCKMANN** *Bass (Kaspar)*

**FRANZ HAWLATA** *Bass (Kuno)*

**JAN MARTINÍK** *Bass (Eremit)*

**UND ANDERE**

**Carl Maria von Weber** „Der Freischütz“ –

Romantische Oper in drei Akten (Libretto von  
Friedrich Kind)

Preisgruppe	Abo Artistisch (4× Großer Saal, 1× Kleiner Saal)
I	174 Euro
II	162 Euro
III	142 Euro
IV	114 Euro
Ö	50 Euro

#### **VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

*Fünf Konzerte*

20.00 Uhr



# AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

*Echt alt und höchst lebendig: Wie mitreißend Musik vom 17. bis frühen 19. Jahrhundert klingen kann, zeigt die Akademie für Alte Musik Berlin zusammen mit Solisten und dem RIAS Kammerchor in dieser Reihe in Werken von Graun, Bach, Gluck, Händel, Telemann, Mozart und vielen weiteren Komponisten.*

20.00 Uhr

Großer Saal

**Mittwoch 21.10.2020**

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**VALER SABADUS** *Altus*

**BERNHARD FORCK** *Konzertmeister*

**Georg Friedrich Händel** Ouvertüre zur Oper

„Ariodante“ HWV 33; „Con l'ali di costanza“ – Arie des Ariodante aus der Oper „Ariodante“ HWV 33; „Scherza infida“ – Arie aus der Oper „Ariodante“ HWV 33

**Antonio Caldara** „Parto, non ti sdegnar“ – Arie des Ciro aus der Oper „Ciro riconosciuto“

**Ignaz Jacob Holzbauer** Sinfonie für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo D-Dur op. 2 Nr. 1

**Niccolò Jommelli** „Vorrei spiegar l'affano“ – Arie des Scitalce aus der Oper „Semiramide riconosciuta“

**Christoph Willibald Gluck** „Scherza il nocchiere talora“ – Arie des Demetrio aus der Oper „Demetrio“; „Non saprei qual doppia voce“ – Arie des Scitalce aus der Oper „Semiramide riconosciuta“

**Johann Gottlieb Graun** Sinfonia für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo F-Dur

**Carl Heinrich Graun** „Misero pargoletto“ – Arie des Timante aus der Oper „Demofoonte“; „Questa fronte e questo petto“ – Arie des Quinto Fabio aus der Oper „Lucio Papiro“

**Johann Philipp Kirnberger** Sinfonia für zwei Hörner, Streicher und Basso continuo D-Dur

**Dienstag 12.01.2021**

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Mittwoch 13.01.2021**

**Donnerstag 14.01.2021**

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**GEORG KALLWEIT** *Leitung und Violine*

**XENIA LÖFFLER** *Oboe*

**RAPHAEL ALPERMANN** *Cembalo*

**N. N.** *Violoncello*

**Johann Gottlieb Janitsch** Quartett für Oboe, Violine, Viola und Basso continuo g-Moll op. 4 Nr. 21 („O Haupt voll Blut und Wunden“); Sonata da camera für drei Violen und Basso continuo e-Moll op. 5

**Carl Philipp Emanuel Bach** Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo a-Moll Wq 170

**Johann Gottlieb Graun** Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo g-Moll

**Johann Christian Bach** Chromatische Fantasie über B-A-C-H für Cembalo solo

**Johann Sebastian Bach** Konzert für Violine, Oboe, Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1060

20.00 Uhr

Großer Saal

**Donnerstag 18.02.2021**

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**DOROTHEE OBERLINGER** *Blockflöte*

**GEORG KALLWEIT** *Konzertmeister*

**Reinhard Keiser** Suite aus der Oper „Hercules und Hebe“

**Georg Philipp Telemann** Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur

**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso für Oboe, Streicher und Basso continuo G-Dur op. 3 Nr. 3 HWV 314

**Alessandro Marcello** Konzert für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo d-Moll (mit den Verzierungen von Johann Sebastian Bach)

**Joseph Bodin de Boismortier** Quartett D-Dur op. 34 Nr. 4, bearbeitet für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

**Arcangelo Corelli** Sonata a quattro g-Moll WoO 22

**Jan Dismas Zelenka** Drei Kanons, bearbeitet für Bläser und Orchester

**Antonio Vivaldi** Konzert für Piccolo-Blockflöte, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 443

20.00 Uhr

Großer Saal

**Sonnabend 17.04.2021**

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**ALEXANDER MELNIKOV** Hammerklavier

**BERNHARD FORCK** Leitung und Violine

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie A-Dur

KV 114; Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

KV 453

**Johann Christoph Friedrich Bach** Konzert für Klavier und Streicher A-Dur

**Johann Christian Bach** Sinfonia concertante für Klavier, Violine, Violoncello, Oboe und Orchester B-Dur

20.00 Uhr

Großer Saal

**Dienstag 18.05.2021**

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**RIAS KAMMERCHOR**

**JUSTIN DOYLE** Musikalische Leitung

**CHRISTOPH VON BERNUTH** Szenische Einrichtung

**LAWRENCE ZAZZO** Altus (*Orfeo*)

**SARAH TYLAN** Sopran (*Euridice*)

**SOLIST DES RIAS KAMMERCHORES** Sopran (*Amore*)

**Christoph Willibald Gluck** „*Orfeo ed Euridice*“ – Oper in drei Akten (Libretto von Ranieri de Calzabigi)

In Zusammenarbeit mit dem RIAS Kammerchor

Preisgruppe	Akamus (5 Konzerte) 4×Großer Saal (21.10.20/18.02.21/ 17.04.21/18.05.21) und 1×Kleiner Saal	Akamus (4 Konzerte) 3×Großer Saal (21.10.20/18.02.21/ 17.04.21) und 1×Kleiner Saal
I	162 Euro	125 Euro
II	146 Euro	113 Euro
III	130 Euro	101 Euro
IV	102 Euro	80 Euro
ÖV	50 Euro	40 Euro

#### **VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# HAUS-KONZERTE

*Sechs  
Kammermusikabende*

*20.00 Uhr*



JULIA FISCHER



ANTOINE TAMESTIT



MARTIN HELMCHEN



DANIEL MÜLLER-SCHOTT

# HAUS-KONZERTE

*Ein Wunschprogramm zusammenzustellen, in dem sich gemeinsame Spielfreude voll entfalten kann – ein schöner Traum, aber für Klassikstars selten Realität. In unseren „Haus-Konzerten“ können sie sich ganz individuell austoben – allein, zu zweit, zu dritt oder als Quartett.*

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Mittwoch 21.10.2020**

**JULIA FISCHER** *Violine*

**Johann Sebastian Bach** Sonaten für Violine solo g-Moll BWV 1001, a-Moll BWV 1003 und C-Dur BWV 1005

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Donnerstag 22.10.2020**

**JULIA FISCHER** *Violine*

**Johann Sebastian Bach** Partiten für Violine solo E-Dur BWV 1006, h-Moll BWV 1002 und d-Moll BWV 1004



20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Dienstag 19.01.2021**

**MARTIN HELMCHEN** *Klavier*

**Johann Sebastian Bach** Partita G-Dur BWV 829; Partita e-Moll BWV 830

**Olivier Messiaen** Vier Sätze aus „Vingt regards sur l'enfant-Jésus“

**Franz Schubert** Sonate a-Moll D 784

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Freitag 19.02.2021**

**MARTIN FRÖST** *Klarinette*

**ANTOINE TAMESTIT** *Viola*

**SHAI WOSNER** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Trio für

Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498  
(„Kegelstatt-Trio“)

**Gabriel Fauré** Klaviertrio d-Moll op. 120,

bearbeitet für Klarinette, Viola und Klavier

**Johannes Brahms** Zwei Lieder op. 91 und  
Klarinettentrio a-Moll op. 114, bearbeitet für  
Klarinette, Viola und Klavier

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Dienstag 16.03.2021**

**DANIEL MÜLLER-SCHOTT** *Violoncello*

**NICHOLAS ANGELICH** *Klavier*

**Ludwig van Beethoven** Sieben Variationen über  
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts  
Oper „Die Zauberflöte“ für Klavier und Violoncello  
Es-Dur WoO 46

**Robert Schumann** Fantasiestücke für Violoncello  
und Klavier op. 73

**Benjamin Britten** Sonate für Violoncello und  
Klavier C-Dur op. 65

**Johannes Brahms** Sonate für Violoncello und  
Klavier F-Dur op. 99

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Dienstag 13.04.2021**

**FAURÉ QUARTETT**

**Gabriel Fauré Klavierquartett c-Moll op. 15**  
25 Jahre Fauré Quartett – das Ensemble lässt  
sein Publikum das weitere Geburtstagprogramm  
mitbestimmen! Zur Auswahl stehen Werke von  
**Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart,**  
**Volker David Kirchner, Johannes Brahms,**  
**Robert Schumann und Modest Mussorgsky**

20.00 Uhr

Kleiner Saal

**Sonntag 09.05.2021**

**ANNA LUCIA RICHTER** *Sopran*

**JULIUS DRAKE** *Klavier*

Ausgewählte Lieder von **Felix Mendelssohn-Bartholdy** und **Franz Liszt**

Preisgruppe	Abo Haus-Konzerte (6 Konzerte)
I	90 Euro
II	72 Euro
Ö	48 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



# VOGLER QUARTETT

*Vier Konzerte*

*Sonnabend · 20.00 Uhr*

*In Zusammenarbeit  
mit dem Vogler Quartett*



# VOGLER QUARTETT

*Die Streichquartette Ludwig van Beethovens zählen zu den faszinierendsten und anspruchsvollsten Werken der Musikgeschichte. Das renommierte Vogler Quartett nutzt die carte blanche einer eigenen Konzertreihe schwerpunktmäßig, um seinen Zyklus der Beethoven-Quartette fortzusetzen.*

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Sonnabend 10.10.2020**

**VOGLER QUARTETT**

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5; Ursprüngliches Finale (Allegro) des Streichquartetts B-Dur op. 130; Streichquartett B-Dur op. 130 mit der Großen Fuge op. 133

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Sonnabend 28.11.2020**

**VOGLER QUARTETT**

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett B-Dur op. 18 Nr. 6;  
Streichquartett F-Dur op. 135;  
Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

## Sonnabend **06.03.2021**

**VOGLER QUARTETT**

**TILL WEINHEIMER** *Sprecher*

**CASPAR FRANTZ** *Klavier*

**Ludwig van Beethoven** Erster Satz (Adagio  
sostenuto) aus der Sonate für Klavier und Violine  
A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)  
Lesung von Ausschnitten aus der Novelle  
„Die Kreutzer-Sonate“ von Lew Tolstoi  
**Leoš Janáček** Streichquartett Nr. 1  
(„Kreutzer-Sonate“)

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

## Sonnabend **24.04.2021**

**VOGLER QUARTETT**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Streichquartett

D-Dur KV 499 („Hoffmeister-Quartett“)

**Hanns Eisler** Streichquartett op. 75

**Franz Schubert** Streichquartett a-Moll op. 29  
D 804 („Rosamunde“)

Preisgruppe	Abo Vogler Quartett (4 Konzerte)
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

### **VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



TETZLAFF QUARTETT

# STREICHQUARTETT INTERNATIONAL



*Fünf Konzerte  
für Liebhaber des Streichquartetts*

*20.00 Uhr*



CUARTETO CASALS



PARKER QUARTET



GOLDMUND QUARTETT

# STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

*In unserer Reihe „Streichquartett International“ finden Sie in dieser Saison fünf Quartette, die in den USA, Deutschland, Russland und Spanien gegründet wurden – und die Besetzung der einzelnen Ensembles ist oft nicht weniger multinational! Genießen Sie bei uns die ganz hohe Schule des Spiels zu viert mit Werken aus vier Jahrhunderten in fünf Konzerten.*

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Donnerstag 29.10.2020**

## **PARKER QUARTET**

**Robert Schumann** Streichquartett F-Dur op. 41  
Nr. 2

**Hans Abrahamsen** Streichquartett Nr. 4

**Johannes Brahms** Streichquartett c-Moll op. 51  
Nr. 1

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Donnerstag 26.11.2020**

## **GOLDMUND QUARTETT**

**Joseph Haydn** Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5  
Hob III:35

**Bryce Dessner** „Aheym“ für Streichquartett

**Franz Schubert** Streichquartett d-Moll D 810  
(„Der Tod und das Mädchen“)

20.00 Uhr  
Kleiner Saal **Donnerstag 28.01.2021**

## **BORODIN QUARTETT**

**Ludwig van Beethoven** Streichquartett a-Moll  
op. 132

**Dmitri Schostakowitsch** Streichquartett Nr. 15  
es-Moll op. 144

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Donnerstag 25.02.2021**

**CUARTETO CASALS**

**Joseph Haydn** Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5  
Hob III:41

**Dmitri Schostakowitsch** Streichquartett Nr. 11  
f-Moll op. 122

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichquartett  
f-Moll op. 80

20.00 Uhr  
Kleiner Saal

**Donnerstag 25.03.2021**

**TETZLAFF QUARTETT**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Streichquartett  
d-Moll KV 421

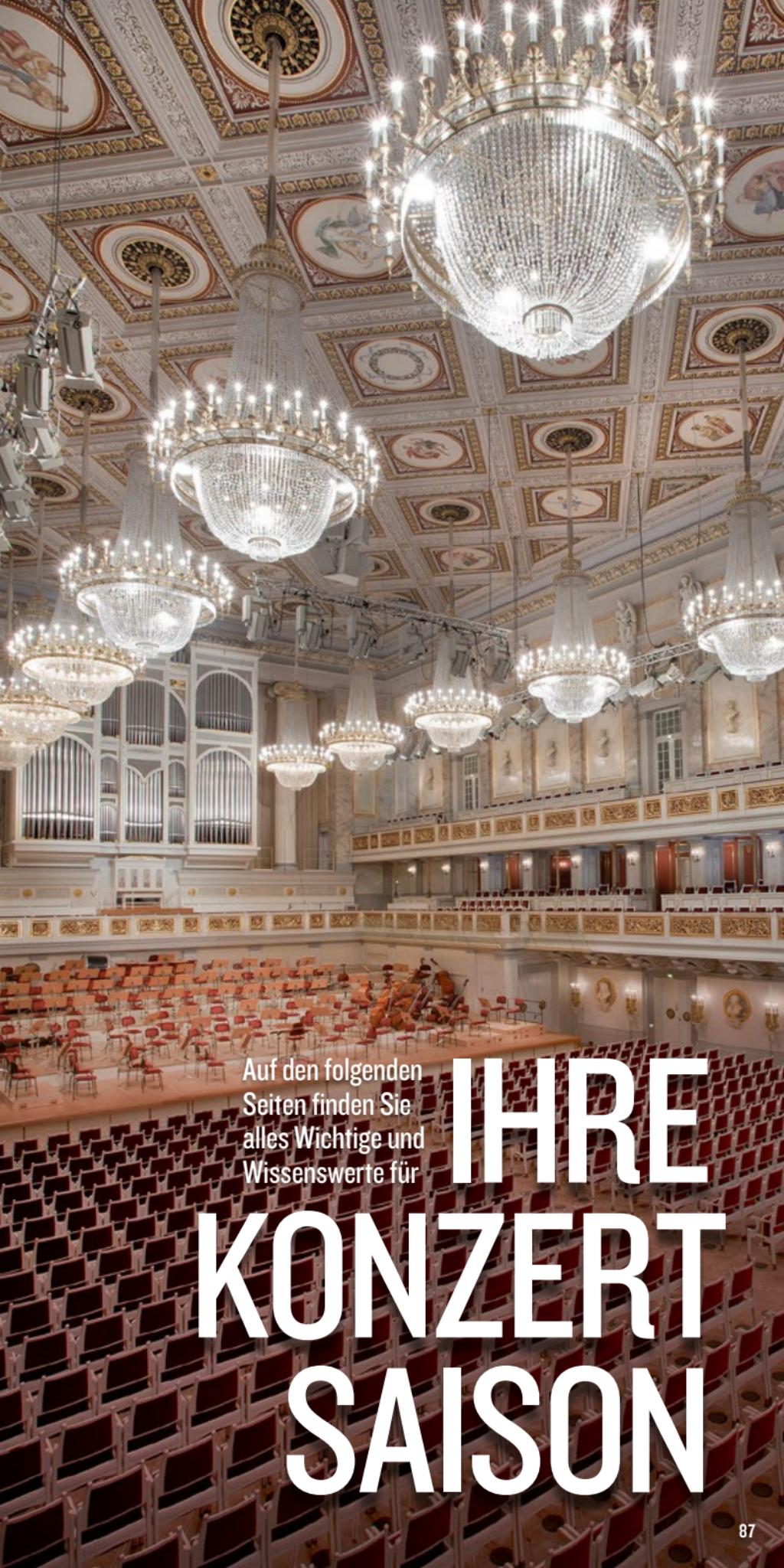
**Alban Berg** Streichquartett op. 3

**Jean Sibelius** Streichquartett d-Moll op. 56  
("Voces intimae")

Preisgruppe	Abo Streichquartett International (5 Konzerte)
I	75 Euro
II	60 Euro
Ö	40 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000  
**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses  
**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre  
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Auf den folgenden  
Seiten finden Sie  
alles Wichtige und  
Wissenswerte für  
**IHRE  
KONZERT  
SAISON**

**PUBLIKUMS  
ORCHESTER**  
Konzerthaus Berlin

# JETZT SPIELEN WIR!

**BERNHARD HUHN**

*Förster*



**MITSPIELERINNEN  
GESUCHT!**

WEITERE INFORMATION:  
KONZERTHAUS.DE/PUBLIKUMSORCHESTER  
ODER 0178-1339933

KONZERTHAUS  
BERLIN

EINE INITIATIVE DES KONZERTHAUS BERLIN  
KONZERTHAUS.DE/PUBLIKUMSORCHESTER

# Vier Wege zu Ihrem Abo

*Ihr Wunsch-Abonnement können Sie bequem über unsere „Vier Wege“ buchen. Benötigen Sie Hilfe bei der Abo-Entscheidung oder Platzwahl? Kein Problem: Wir sind bei Fragen und Wünschen gern für Sie da.*

## **TELEFONISCH**

Unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000 erreichen Sie Montag bis Freitag von 11.00 – 18.00 Uhr.

## **PERSÖNLICH**

Unseren Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses, gegenüber dem Französischen Dom.

Besucherservice im Konzerthaus Berlin  
Gendarmenmarkt · 10117 Berlin  
Montag–Sonnabend 12.00 – 19.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 12.00 – 16.00 Uhr

In der Zeit vom 29. Juni bis zum 19. Juli 2020 ist der Besucherservice geschlossen.

## **SCHRIFTLICH**

Unseren Bestellschein finden Sie am Ende dieser Broschüre. Einfach ausfüllen und abschicken:

per Post an Abonnentenservice · Konzerthaus Berlin  
10106 Berlin, per Fax an 030 · 20 30 9 2233, per Mail an  
[besucherservice@konzerthaus.de](mailto:besucherservice@konzerthaus.de)

Bitte denken Sie daran, Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse anzugeben, damit wir Sie bei Rückfragen erreichen können.

## **ONLINE**

Online haben wir jederzeit für Sie „geöffnet“. Unter [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de) können Sie Ihr Abo ganz einfach von zu Hause buchen.



# MEIN KONZERTHAUS: WILLKOMMEN IM CLUB!

**JETZT  
MITGLIED WERDEN!**

Entdecken Sie Ihren persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](http://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)

# Fragen und Antworten rund um Ihr Abo

## **WANN UND WIE BEKOMME ICH MEINE ABO-KARTEN?**

Der Abo-Verkauf beginnt am 16. März 2020. Ihre Karten können Sie persönlich im Besucherservice abholen oder sich per Post zuschicken lassen. Teilen Sie uns Ihren bevorzugten Weg einfach bei Ihrer Bestellung mit. Ihre online gekauften Abonnementkarten erhalten Sie immer per Post. Alle Bestellungen bearbeiten wir in der Reihenfolge ihres zeitlichen Eingangs. Sollte Ihr gewünschtes Abo nicht sofort verfügbar sein, benachrichtigen wir Sie telefonisch oder per E-Mail.

## **WIE LANGE GILT MEIN ABO?**

Ihr Wahl-Abo endet mit dem Abschluss der Spielzeit. Ihr Serien-Abo, egal ob schriftlich oder online gekauft, verlängert sich automatisch, sodass Sie Ihre Stammlätze behalten können. Nutzen Sie im Serien-Abo „Mozart-Matinee“ auch unser Kinderangebot, bestellen Sie dieses bitte jährlich neu, da es nicht automatisch übertragen wird.

## **WAS KOSTET MEIN ABO?**

Beim Wahl-Abo können Sie zwischen drei Preiskategorien wählen (siehe Bestellschein). Die Preise der Serien-Abos und verfügbaren Preiskategorien finden Sie in den jeweiligen Tabellen sowie auf dem Bestellschein am Ende der Broschüre. In unseren Abonnementpreisen ist die Bearbeitungs- und Versandgebühr bereits enthalten.

## **WIE KANN ICH BEZAHLEN?**

Wenn Sie Ihre Karten persönlich im Besucherservice abholen möchten, können Sie in **bar**, mit Ihrer **EC-Karte** oder Ihrer **Kreditkarte** (Visa, MasterCard, American Express) bezahlen.

Wenn Sie sich Ihre Karten per Post zusenden lassen möchten, bieten wir Ihnen folgende Zahlungsmöglichkeiten an:

**SEPA-Basislastschriftmandat:** Sie erteilen uns auf dem Bestellschein Ihre Einzugsermächtigung – und können gern auch in drei Raten zahlen.

**Überweisung:** Unter Angabe Ihrer Kundennummer auf folgendes Konto: IBAN DE 59100708480512613101, BIC DEUTDEDDB110

**Kreditkarte:** Sie teilen uns – schriftlich, telefonisch oder per Fax – Ihre Kartennummer, Prüfnummer und das Gültigkeitsdatum mit. Da wir diese Informationen nicht speichern, geben Sie sie bitte bei jeder Bestellung neu an.

**PayPal:** Nur beim Online-Kauf eines Abonnements.

## **KANN ICH ABONNEMENTKARTEN ZURÜCKGEBEN?**

Wenn Sie einen Konzerttermin nicht wahrnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig – spätestens drei Tage vor dem Termin, den Sie zurückgeben möchten – an unseren Besucherservice. Gegen Rückgabe der Abonnementkarte und Zahlung einer Gebühr von 1 Euro erhalten Sie einen Wertgutschein, der in der laufenden Saison für eine Eigenveranstaltung des Konzerthauses Berlin angerechnet werden kann. Ein Anspruch auf Umtausch besteht nicht.

### **BEKOMME ICH VERLORENE KARTEN ERSETZT?**

Bei Vorlage Ihres Ausweises stellen wir Ihnen an der Abendkasse gegen eine Gebühr von 2 Euro pro Karte Ersatz aus. Für den Verlust von Abonnementkarten auf dem Postweg können wir keine Haftung übernehmen.

### **WAS PASSIERT BEI PROGRAMM- ODER TERMINÄNDERUNGEN?**

Programmänderungen und Umbesetzungen können im Ausnahmefall nötig werden. Ihr Abonnement bleibt dabei in vollem Umfang gültig. Über Terminverschiebungen informieren wir Sie rechtzeitig. Bei Bedarf behalten wir uns vor, die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern.

### **WAS PASSIERT MIT MEINEN PERSÖNLICHEN DATEN?**

Den Schutz Ihrer persönlichen Daten nehmen wir sehr ernst und versichern Ihnen, dass diese nicht an Dritte weitergegeben werden. Ihre personenbezogenen Daten erheben, verarbeiten und nutzen wir und unsere Dienstleister für die Bearbeitung Ihrer Bestellung und für unsere eigene schriftliche Werbung. Während der Laufzeit Ihres Abonnements informieren wir Sie per Post über interessante Entwicklungen des Konzerthauses und übersenden Ihnen exklusive Angebote. Wenn Sie dies nicht wünschen, dann genügt eine kurze schriftliche Nachricht.

### **WO FINDE ICH DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN?**

Unsere AGB können Sie gern direkt in unserem Besucherservice oder an der Abendkasse einsehen. Den ausführlichen Text finden Sie auch online auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# Anfahrt



## MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, 300)

## PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen parken. Lassen Sie dafür Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

## BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher\*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße und Markgrafenstraße.

# Impressum

## HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
Tel. +49 · 30 · 20 30 90, Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249  
konzerthaus.de, ticket@konzerthaus.de

## PROJEKTLITUNG

Martin Redlinger

## REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen,  
Dr. Dietmar Hiller, Andreas Hitscher, Barbara Hänsch,  
Tanja-Maria Martens, Marie Schwarz, Ulf Werner,  
Sascha Wilczek, Annette Zerpner

## REDAKTIONSSCHLUSS

31.01.2020

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

## GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

## DRUCK

Arnold Group, Am Wall 15, 14979 Großbeeren  
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier.  
Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



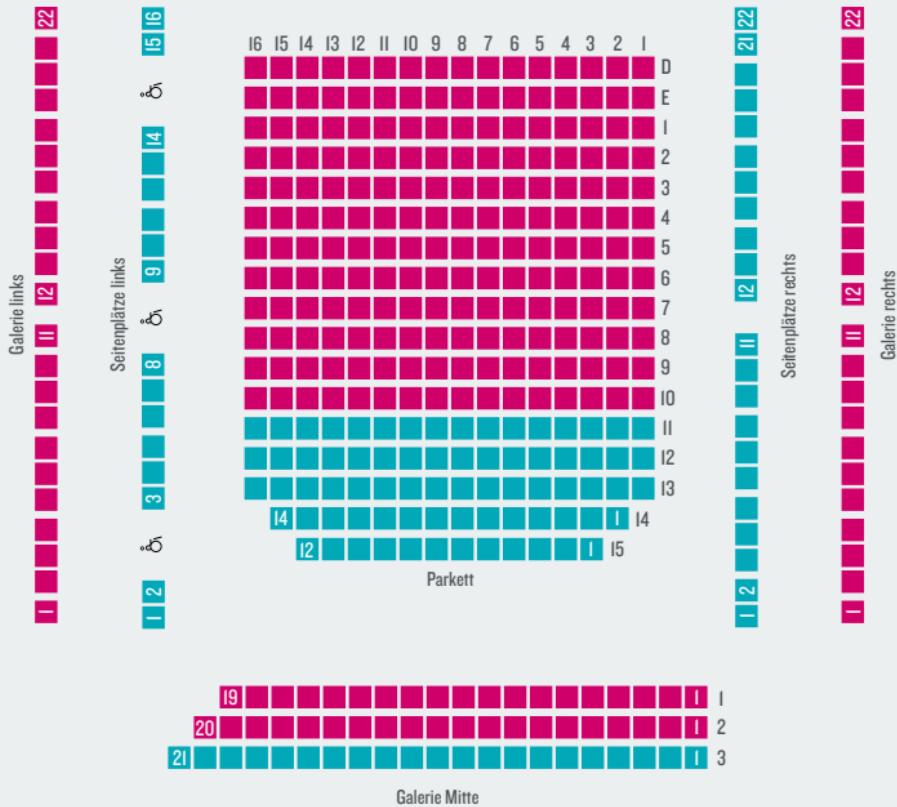
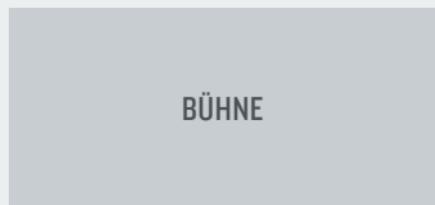
## FOTOS

Uwe Arens (35, 36 u., 45, 49, 69, 73, 74 u.), David von Becker (6), Giorgia Bertazzi (74 mi., 82–83), Marco Borggreve (2–3, 9 o., 11, 12 o., 12 u., 20 mi., 22–23, 29, 32, 78–79), Felix Broede (12 mi.), Pablo Castagnola (1, 40–41), Igor Cat (84 o.), Matt Dine (62 mi.), Caroline Doutre (54 u.), Peter Fischli/Lucerne Festival (8), Lars Gundersen (9 u., 20 o.), Esther Haase (20 u.), Holger Hage/DG (62 o.), Mat Hennek/DG (61), Harald Hoffmann (65), Gregor Hohenberg (84 u.), Intermusica (54 o.), Kaupo Kikkas (53, 58 o.), Tim Klöcker (54 mi.), Matthias Knoch (24 mi.), Timm Kölln (57), Più Luce/OSN Rai (24 o.), Julien Mignot/Harmonia Mundi (74 o.), Luke Ratray (84 mi.), Peter Rigaud (62 u.), Sebastian Runge (87), Otto van den Toorn (24 mi.), A. J. Waltz (36 o.), Radek Wegrzyn (46 o.), Markus Werner (46 u.), Nicolas Zonvi (17)

# Kleiner Saal

*Erleben Sie im Kleinen Saal unsere beliebten Haus-Konzerte, vielfältige Kammermusik und unsere großartigen Solisten aus nächster Nähe.*

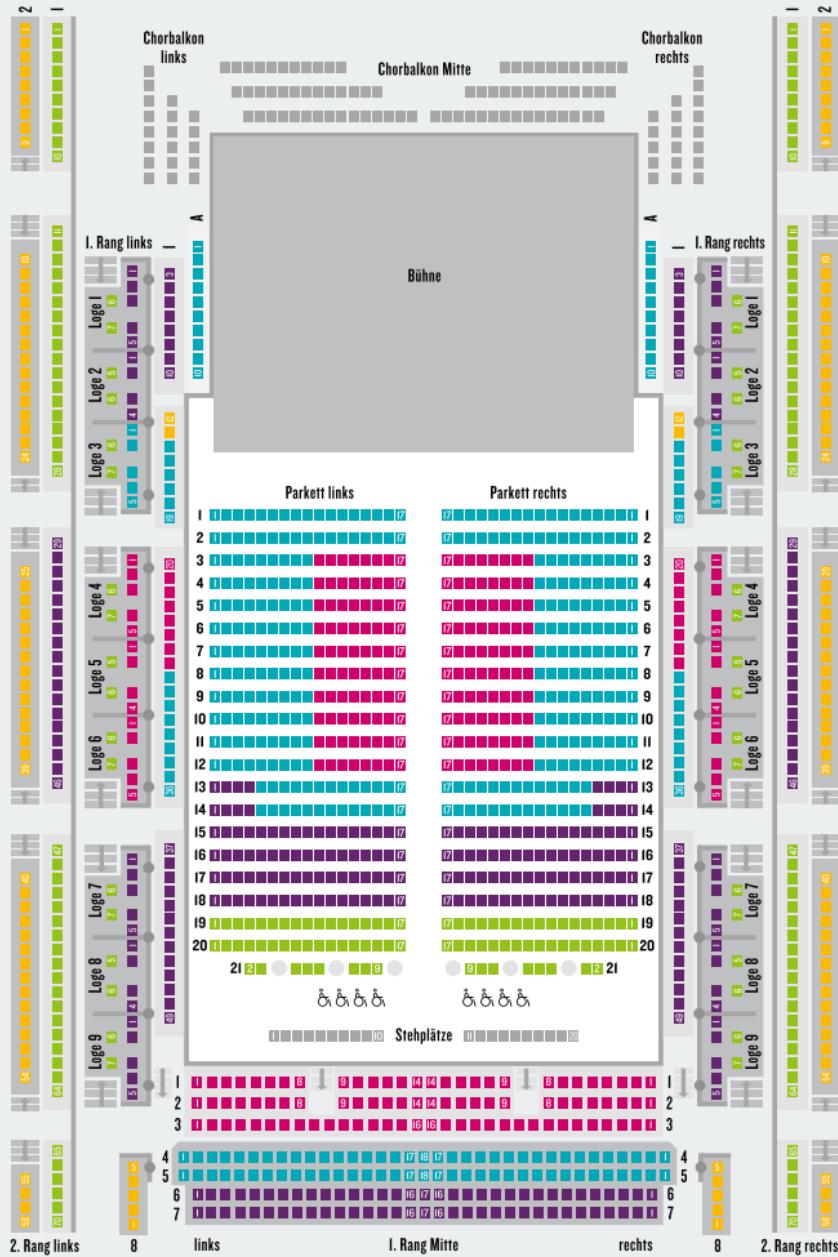
Preisgruppen        



# Großer Saal

Genießen Sie lebendige Klassik inmitten eindrucks-  
voller Baukunst bei unseren Sinfoniekonzerten mit dem  
Konzerthausorchester Berlin, internationalen Ensembles  
und Solisten.

Preisgruppen I II III IV V ♂



# Abo-Konzerte im Konzerthaus Berlin

Wahl-Abo		Preise in Euro
8 Coupons flexibel einsetzbar (zum Beispiel für 8×1 oder 4×2 Karten) in den Konzertreihen A, B, C, D, E und F		
<b>STANDARD</b>	Preisgruppe V	<input type="checkbox"/> 156
<b>MEDIUM</b>	Preisgruppe III	<input type="checkbox"/> 256
<b>PREMIUM</b>	Preisgruppe I	<input type="checkbox"/> 352

BITTE SENDEN SIE IHREN BESTELLSCHEIN IN EINEM  
FRANKIERTEN BRIEFUMSCHLAG AN  
KONZERTHAUS BERLIN · ABONNENTENSERVICE · 10106 BERLIN

Serien-Abo mit dem Konzerthausorchester		Wochentag/Datum			Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		<input type="checkbox"/> Donnerstag	<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> IV	<input type="checkbox"/> III	<input type="checkbox"/> II	<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> $\ddot{\sigma}$	
<b>A</b> Sechs Konzerte im Großen Saal		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/>	60
<b>Aplus</b> Acht Konzerte im Großen Saal <sup>1</sup>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/>	80
<b>Bflex</b> Sechs Konzerte im Großen Saal <sup>1</sup>	4 Fixkonzerte		<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/>	60
Wählen Sie für die vier Fixtermine Ihren Wochentag aus. Die Wochentage für die Flexkonzerte stehen fest.	Flexkonzerte (2 von 4)	<input type="checkbox"/> Freitag, 15.01.2021	<input type="checkbox"/> Sonnabend, 13.02.2021	<input type="checkbox"/> Freitag, 02.04.2021	<input type="checkbox"/> Sonnabend, 08.05.2021	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/>
<b>Bplus</b> Acht Konzerte im Großen Saal <sup>1</sup>			<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/>	80
<b>C</b> Sechs Konzerte im Großen Saal			<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 117	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 180	<input type="checkbox"/> 198	<input type="checkbox"/>	60
<b>Cplus</b> Acht Konzerte im Großen Saal <sup>1</sup>			<input type="checkbox"/> Freitag	<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> 124	<input type="checkbox"/> 156	<input type="checkbox"/> 208	<input type="checkbox"/> 240	<input type="checkbox"/> 264	<input type="checkbox"/>	80
<b>D</b> Vier Konzerte im Großen Saal			<input type="checkbox"/> Freitag		<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 92	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/> 152	<input type="checkbox"/>	40
<b>E</b> Vier Konzerte im Großen Saal			<input type="checkbox"/> Freitag		<input type="checkbox"/> 68	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 112	<input type="checkbox"/> 128	<input type="checkbox"/> 140	<input type="checkbox"/>	40
<b>F</b> Vier Konzerte im Großen Saal				<input type="checkbox"/> Sonnabend	<input type="checkbox"/> Sonntag	<input type="checkbox"/> 62	<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/> 104	<input type="checkbox"/> 120	<input type="checkbox"/> 132	<input type="checkbox"/>
<b>G</b> Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal				verschiedene Wochentage			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/>	32
<b>H</b> Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal				Freitag			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/>	32
<b>M</b> Sechs Kammermusik-Matineen im Kleinen Saal						Sonntag			<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/>

<sup>1</sup> Sollte bei den plus- oder flex-Konzerten Ihr Stammplatz nicht verfügbar sein, platzieren wir Sie bestmöglich innerhalb Ihrer gewählten Kategorie.

Weitere Konzertreihen		Wochentag/Datum			Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		<input type="checkbox"/> verschiedene Wochentage	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> IV	<input type="checkbox"/> III	<input type="checkbox"/> II	<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> $\ddot{\sigma}$			
<b>AUSGEZEICHNET!</b> Fünf Konzerte im Großen Saal <sup>2</sup>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 78	<input type="checkbox"/> 98	<input type="checkbox"/> 130	<input type="checkbox"/> 150	<input type="checkbox"/> 165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
<b>MOZART-MATINEEN</b>	Erwachsene Großer Saal	<input type="checkbox"/> Sonntag			<input type="checkbox"/> 72						40
Vier Konzerte im Großen Saal mit freier Platzwahl	Kinder ab 8 Jahre Großer Saal	<input type="checkbox"/> Sonntag			<input type="checkbox"/> 32						
	Kinder ab 3 Jahre Kinderbetreuung <sup>3</sup>	<input type="checkbox"/> Sonntag			<input type="checkbox"/> 12						
<b>KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL</b> Fünf Konzerte im Großen Saal		<input type="checkbox"/> verschiedene Wochentage	<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/> 110	<input type="checkbox"/> 145	<input type="checkbox"/> 165	<input type="checkbox"/> 185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
<b>ARTISTISCH</b> Vier Konzerte im Großen <sup>2,4</sup> und ein Konzert im Kleinen Saal		<input type="checkbox"/> verschiedene Wochentage	<input type="checkbox"/> 114	<input type="checkbox"/> 142	<input type="checkbox"/> 162	<input type="checkbox"/> 174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50
<b>AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN</b>	5 Konzerte	<input type="checkbox"/> Dienstag, 12.01.21									
	4×Großer Saal <sup>4</sup> (21.10.20/18.02.21/17.04.21/18.05.21), 1×Kleiner Saal	<input type="checkbox"/> Mittwoch, 13.01.21									50
	Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	<input type="checkbox"/> Donnerstag, 14.01.21									
	4 Konzerte	<input type="checkbox"/> Dienstag, 12.01.21									40
	3×Großer Saal <sup>4</sup> (21.10.2020/18.02.21/17.04.21), 1×Kleiner Saal	<input type="checkbox"/> Mittwoch 13.01.21									
	Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	<input type="checkbox"/> Donnerstag 14.01.21									
<b>HAUS-KONZERTE</b> Sechs Konzerte im Kleinen Saal		<input type="checkbox"/> verschiedene Wochentage							<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 90	<input type="checkbox"/>
<b>STREICHQUARTETT INTERNATIONAL</b> Fünf Konzerte im Kleinen Saal		<input type="checkbox"/> verschiedene Wochentage							<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 75	<input type="checkbox"/>
<b>VOGLER QUARTETT</b> Vier Konzerte im Kleinen Saal		<input type="checkbox"/> Sonnabend							<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/>

<sup>2</sup> Ihre Plätze können innerhalb Ihrer gewählten Kategorie wechseln.

<sup>3</sup> Die Kinderbetreuung bieten wir Ihnen in Verbindung mit Ihrem Besuch im Großen Saal an.

<sup>4</sup> Die Preisgruppe richtet sich nach Ihrer gewünschten Platzierung im Großen Saal. Der Abo-Preis im Kleinen Saal ist auf allen Plätzen einheitlich.