

# Abonnements

2022/23

Mit dem  
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
und unseren Gästen.

**BEGEISTERUNG  
IN SERIE**



**KONZERTHAUS  
BERLIN**



# MEIN KONZERTHAUS. MEIN LIEBLINGSPLATZ.

**JETZT  
ENTDECKEN!**

Willkommen in Ihrem persönlichen  
Mitgliederbereich: Speichern und Teilen  
von Merklisten, Erinnerungsfunktion,  
Aktionsangebote u. v. m.

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)

# Inhalt

<b>Grußworte</b>	<i>Seite 3</i>
<b>Das ist neu!</b>	<i>Seite 7</i>
<b>Serien-Abo/Wahl-Abo</b>	<i>Seite 8</i>
<b>Konzerthaus Card Premium/Mein Konzerthaus</b>	<i>Seite 10</i>
<b>Artist in Residence Fatma Said</b>	<i>Seite 12</i>
<b>Abonnements mit dem Konzerthausorchester</b>	<i>Seite 14</i>
<b>Weitere Abonnements</b>	<i>Seite 56</i>
<b>Ihr „Plus“ zum Abo</b>	<i>Seite 74</i>
<b>Das Wichtigste im Überblick</b>	<i>Seite 80</i>
<b>Wir sind für Sie da</b>	<i>Seite 83</i>
<b>Saalpläne</b>	<i>Seite 84</i>
<b>Anfahrt</b>	<i>Seite 86</i>
<b>Bestellschein</b>	<i>Umschlag hinten</i>



## Liebe Abonnentinnen und Abonnenten des Konzerthausorchesters Berlin,

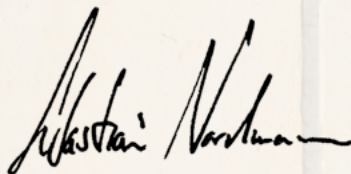
mir ist es ein großes Anliegen, mich bei Ihnen für die große Flexibilität während der letzten Saison zu bedanken! Sie waren bereit, trotz aller Auflagen und Veränderungen zu uns zu kommen. Wahrscheinlich eint uns die Liebe zur live gespielten Musik. Gerade angesichts aktueller Krisen bleibt sie ein ganz wichtiger Teil unseres Lebens.

Ich bin unendlich froh, dass wir nun schrittweise wieder gemeinsam Konzerte so genießen können, wie wir es kennen und schätzen. Dazu gehört, dass Sie 2022/23 erneut die Wahl zwischen sämtlichen gut sortierten Serien des Hauses haben – und sich damit auf Ihr gewohntes Abonnement am vertrauten Platz freuen können. Bitte nicht wundern: Die Abo-Reihen haben neue Titel bekommen, so dass Merkmale wie eine bestimmte Anfangszeit nun bereits auf den ersten Blick erkennbar sind.

Auch die kleinen Rituale, die viele von Ihnen neben dem eigentlichen Konzert vermisst haben, sind dann wieder möglich: In Konzertpausen beim Flanieren Bekannte treffen und plaudern, auf einen gelungenen Abend anstoßen oder in Einführungen und Nach(t)gesprächen vor Ort noch mehr über unsere Musiker\*innen erfahren.

Ganz besonders freue ich mich, Fatma Said als unsere neue Artist in Residence zu begrüßen. Die vielseitige Sopranistin hat ein unverwechselbares Timbre, die Wärme in ihrer Stimme begeistert mich jedes Mal. Höhepunkte der Saison werden auch sicher wieder die Programme unseres Chefdirigenten Christoph Eschenbach. Seine große Liebe zur Musik bewegt mich in jedem seiner Konzerte und erinnert mich daran, wie unvergleichlich es ist, Musik im Moment ihres Entstehens zu erleben.

Mit herzlichen Grüßen,  
Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sebastian Nordmann', with a stylized, flowing script.

Sebastian Nordmann





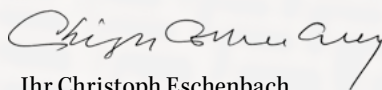
## Meine lieben Abonnentinnen und Abonnenten des Konzerthausorchesters Berlin,

ich freue mich sehr darauf, in der Saison 2022/23 mit dem Konzerthausorchester Berlin für Sie im Großen Saal wieder ein vielfältiges Programm voller wunderbarer Werke aufzuführen.

Ein Schwerpunkt liegt auf Gustav Mahler – mit dessen Erster haben wir die vorangehende Saison beendet, nun habe ich für den Saisonauftakt seine Fünfte ausgewählt. Im November folgt dann die Zweite, seine „Auferstehungs-sinfonie“. Es war übrigens Gustaf Gründgens, der mich als sehr jungen Mann einmal fragte, ob ich sie kennen würde. Ich verneinte. Er hat mir dann eine Aufnahme von Klemperer gegeben und gesagt: „Das müssen Sie unbedingt aufführen!“ Im Laufe meines Lebens bin ich über ein gründliches Studium zu den Mahler-Sinfonien gekommen, die mir immer wichtiger werden. Diese Sinfonie gehört unbedingt dazu und ich bin glücklich, sie mit Ihnen teilen zu können.

Wunderbare Sängerinnen, nämlich Renée Fleming, Marisol Montalvo und Mihoko Fujimura, werden zu Gast sein, die großartige Geigerin Midori und der faszinierende Klarinettist Jörg Widmann. Gemeinsam mit dem Konzerthausorchester Berlin werden wir noch einmal Brahms spielen, Beethoven und Prokofjew, aber auch ein Aribert Reimann-Porträtkonzert. Ganz besonders möchte ich Ihnen außerdem mein Abschlusskonzert der Saison ans Herz legen, das mit Schuberts „Unvollendeter“ und Mozarts Requiem über vieles hinausweist, was uns in den letzten Monaten bedrückt und gequält hat.

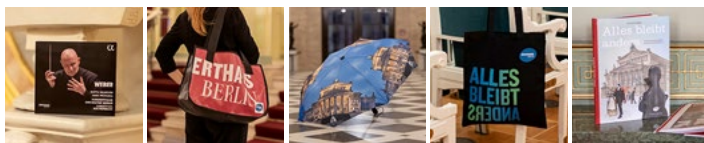
In großer Vorfreude auf unsere gemeinsame Saison am Gendarmenmarkt,



Ihr Christoph Eschenbach

# KONZERTHAUS BERLIN SHOP

Die schönsten Stücke für Sie zu Haus



Stöbern Sie online durch Geschenkideen, Souvenirs, CDs  
oder Publikationen rund ums Haus und seine Geschichte.  
[konzerthaus.de/shop](https://konzerthaus.de/shop)



# Das ist neu!

*Alles wie gewohnt – und doch ein bisschen anders.*

*Endlich können wir Ihnen wieder unsere beliebten Abonnements anbieten.*

*Und ein paar Neuigkeiten haben wir auch noch für Sie:*

## ABO-SERIEN MIT FORMAT

Viele unserer Abo-Serien hatten bereits einen Titel und waren dadurch leicht verständlich. Das haben wir uns auch für die beliebten Abo-Serien des Konzerthausorchesters gewünscht, um langjährigen Abonnent\*innen und Abo-Interessierten eine einfachere Orientierung nach Vorlieben, Uhrzeiten oder Wochentagen zu geben. Wir haben die bisherigen Bezeichnungen durch Buchstaben zum jeweiligen neuen Namen hinzugefügt, so dass Sie Ihre gewohnte Serie wiederfinden können. Wenden Sie sich bei Rückfragen gern an unsere Kolleg\*innen an der Premium-Hotline oder im Besucherservice.

## UND NOCH WAS NEUES: IHR „PLUS“ ZUM ABO!

Alle Abonnent\*innen eines Serien-Abos haben nun die Möglichkeit, zusätzliche Konzerte zu den attraktiven Abo-Konditionen hinzuzubuchen. Unabhängig von Ihrer regulären Abo-Serie können Sie sich ab Seite 74 in dieser Broschüre „Ihr Plus zum Abo“ aussuchen. Bis zum 12. Juni 2022 sogar mit der Abo-Ermäßigung in Höhe von 30%. Ab dem 13. Juni 2022 erhalten Sie weiterhin Ihren gewohnten Premium-Rabatt von 15% auf alle buchbaren Konzerte.

**Viel Freude bei Ihrer Auswahl und in der neuen Abo-Saison 2022/23!**

# Serien-Abo

Für alle, die gern langfristig planen.



*Wählen Sie aus unseren Abo-Serien Ihre Lieblings-Reihe! So sichern Sie sich Ihre Plätze und die höchsten Preisvorteile noch vor dem offiziellen Vorverkauf.*

## **IHRE VORTEILE BEIM SERIEN-ABO**

- Sichern Sie sich die besten Plätze, noch bevor der freie Verkauf beginnt.
- Sparen Sie bis zu 40% vom regulären Kartenpreis.
- Wählen Sie bis zum 12. Juni 2022 aus den angebotenen Konzerten Ihr „Plus“ zu Ihrem Serien-Abo, und profitierten Sie von 30% Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis (siehe ab Seite 74).
- Ab dem 13. Juni 2022 erhalten Sie wie gewohnt Ihre 15% Premium-Rabatt auf den Kassenpreis für Einzelkarten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium viele weitere attraktive Vorteilsangebote (siehe Seite 10).

## **SERIEN-ABO MIT VIER KONZERTEN**

im Großen Saal ab 60 Euro

im Kleinen Saal ab 48 Euro

# Wahl-Abo

Für alle, die volle Flexibilität bevorzugen.



*Gestalten Sie Ihre individuelle Abo-Saison!  
Stellen Sie sich Ihren ganz persönlichen Spielplan  
mit dem Konzerthausorchester Berlin im Großen  
Saal zusammen.*

## IHRE VORTEILE BEIM WAHL-ABO

- Erhalten Sie acht Coupons zum freien Einsatz in den Serien des Konzerthausorchesters im Großen Saal.
- Sparen Sie rund 20% gegenüber dem Einzelkauf.
- Setzen Sie beliebig viele Coupons pro Konzert ein – so können Sie jederzeit Familie, Freunde und Bekannte einladen.
- Lösen Sie die Coupons einfach im Vorverkauf (ab 13. Juni 2022) oder jederzeit während der laufenden Saison ein.
- Bekommen Sie automatisch die besten verfügbaren Plätze in Ihrer gewählten Kategorie.
- Verschenken Sie Coupons, die Sie nicht selbst nutzen möchten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium viele weitere attraktive Vorteilsangebote (siehe Seite 10).

## WAHL-ABO „STANDARD“ MIT ACHT COUPONS

für Konzerte mit dem Konzerthausorchester  
im Großen Saal schon ab 160 Euro

# Mehr, früher, Premium!

*Als Abonnent\*in sind Sie Premium-Kund\*in! Mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium profitieren Sie von den vielen Vorteilen.*

## IHRE PREMIUM-VORTEILE

- Automatische Zusendung Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium für Ihre Abo-Saison
- 15% Ermäßigung auf Konzerthaus Veranstaltungen der gesamten Saison
- Vorteile bei unseren Partnern wie Dussmann das KulturKaufhaus oder der Konzerthaus Gastronomie
- Coupon-Mailings mit attraktiven Angeboten vom Konzerthaus und unseren Partnern
- Jetzt auch online im kostenlosen Mitgliederbereich MEIN KONZERTHAUS: Coupons und Aktionen in der PREMIUMWELT
- Exklusives Vorkaufsrecht ab dem 13. Juni 2022 für die Veranstaltungen des Konzerthaus im Zeitraum von August 2022 bis Januar 2023 – eine Woche vor Beginn des regulären Vorverkaufs am 20. Juni 2022





# Nichts mehr verpassen!



*Und online gibt's noch mehr zu entdecken: Werden Sie kostenlos Mitglied bei MEIN KONZERTHAUS und profitieren Sie von exklusiven Vorteilen und Aktionen.*

## **IHRE VORTEILE ALS MITGLIED**

- *Kostenlose Mitgliedschaft* – Mit Ihrem Login für unseren Webshop können Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort direkt anmelden und nutzen sofort alle Vorteile\*.
- *Merkliste* – Stellen Sie Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen Sie Ihre Merkliste mit Freunden.
- *Erinnerungsfunktion* – Wir erinnern Sie automatisch per E-Mail an Konzerte aus Ihrer Merkliste.
- *Buchungsübersicht* – Verwalten Sie Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.
- *Vorlieben* – Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über passende Angebote.
- *Aktionsangebote* – Nehmen Sie an regelmäßigen Ermäßigungsaktionen und Gewinnspielen teil.
- *Premiumwelt* – Als Premium-Kund\*in profitieren Sie von exklusiven Coupons und Aktionen.

## **JETZT MITGLIED WERDEN!**

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)



\* Wir helfen Ihnen gern bei Ihrer Anmeldung unter [mein@konzerthaus.de](mailto:mein@konzerthaus.de)



# HERZLICH WILLKOMMEN, FATMA SAID

*In der Saison 2022/23 ist die ägyptische Sopranistin  
unsere Artist in Residence.*

**„Ich bin sehr glücklich darüber, mit Musikerinnen und Musikern unterschiedlichster Herkunft zu arbeiten und Musik von Komponisten aus der ganzen Welt zu singen. Musik verbindet uns alle, sie ist unser gemeinsamer Nenner. Ich liebe es, dass wir einen Moment des Friedens miteinander finden, wenn wir zusammen Musik erleben.“ – Fatma Said**

Mit 14 erhielt Fatma Said ersten Gesangsunterricht in ihrer Heimatstadt Kairo, studierte dann in Berlin bei Renate Faltin und war Mitglied der Accademia del Teatro alla Scala in Mailand. Die international vielfach ausgezeichnete Sopranistin gewann unter anderem den Grand Prix beim Giulio Perotti Gesangswettbewerb, zwei BBC Music Magazine Awards und 2021 zwei der renommierten Gramophone Classical Music Awards sowie einen Opus Klassik als „Nachwuchskünstlerin Gesang“ für ihr Debütalbum „El Nour“. In den vergangenen Jahren sang sie weltweit zahlreiche Konzerte und Liederabende, war auf Festivals und in den großen Konzertsälen und Opernhäusern der Welt zu erleben. Jüngste Engagements umfassen beispielsweise Pamina in der „Zauberflöte“ der Mailänder Scala zur Eröffnung des Shangyin Opera House Shanghai und das Debüt an der Royal Albert Hall in Mozarts Requiem bei den BBC Proms. Fatma Said ist Botschafterin für „Opera for Peace“ und wird durch die stART academy von Bayer Kultur gefördert. Seit 2019 ist sie Exklusivkünstlerin von Warner Classics.

# Abonnements mit dem Konzert- hausorchester

## PRIME TIME

Seite 15

„Vielfalt hoch 6“ Freitag *A*  
„Vielfalt hoch 6“ Sonnabend *A*  
„Große Momente“ Sonnabend *C*  
„Wiener Klassik“ *F*

## AM FRÜHEN ABEND

Seite 25

„Vielfalt hoch 6“ Donnerstag *A*  
„Große Momente“ Freitag *C*  
„Iván Fischer“ *E*

## SONNTAGS UM 4

Seite 33

„Große Momente“ *C*  
„Iván Fischer“ *E*  
„Wiener Klassik“ *F*

## CHEFDIRIGENT

Seite 41

## MOZART-MATINEEN

Seite 45

## KAMMERMUSIK

Seite 49

„Kammermusik-Matineen“ *M*  
„Abende mit Solist\*innen“ *H*  
„Konzerthaus Kammerorchester“ *G*



# *Prime* TIME

*Wenn Sie zur allerbesten Sendezeit zu uns kommen,  
erwartet Sie großes Klassikkino: Christoph Eschenbach,  
Juraj Valčuha, Elim Chan, ein stimmungsvolles  
Karfreitagskonzert, Geigerin Midori und viele mehr.  
Auf den Pulten: Strauss, Schumann, Bach, Brahms,  
Rimski-Korsakow ...*

# A „VIELFALT HOCH 6“ FREITAG

*Sechs vielgestaltige Konzerte in einem Abo: Narr Till Eulenspiegel und Verführer Don Juan treffen die schöne Scheherazade, Beethovens ewig frisches Violinkonzert begegnet Schumann auf dem Rhein, Mahler imaginiert die Auferstehung, Berlioz beschwört einen Hexentanz und Strauss erzählt seine Heldenbiographie. Und das ist noch lange nicht alles.*

## 23.09.2022

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**PABLO HERAS-CASADO** *Dirigent*

**RENAUD CAPUÇON** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Das Märchen von der schönen Melusine“ – Konzertouvertüre F-Dur op. 32

**Max Bruch** Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

## 11.11.2022

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

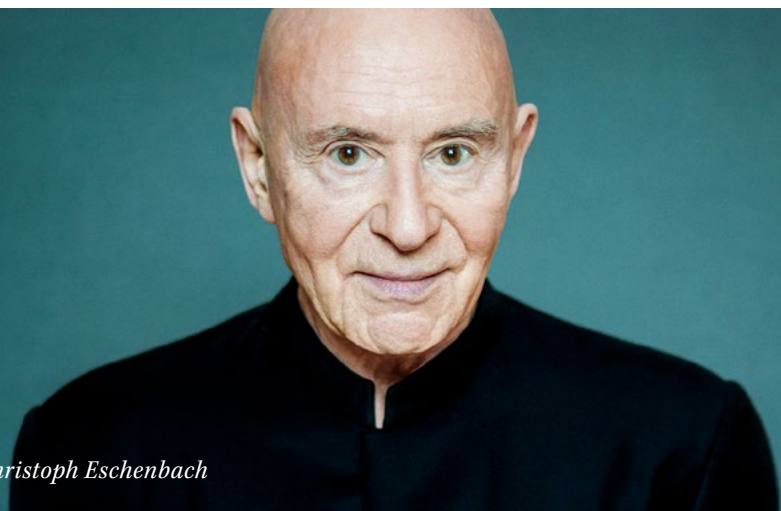
**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll („Auferstehungssinfonie“)



*Christoph Eschenbach*

**10.02.2023****Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ELIM CHAN** *Dirigentin***FRANCESCO PIEMONTESE** *Klavier***Hector Berlioz** „Le Corsaire“ –

Ouvertüre op. 21

**Robert Schumann** Konzert für

Klavier und Orchester a-Moll op. 54

**Nikolai Rimski-Korsakow**„Scheherazade“ – Sinfonische Suite  
op. 35**28.04.2023****Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****JURAJ VALČUHA** *Dirigent***SALEEM ASHKAR** *Klavier***Maurice Ravel** Konzert für Klavier  
und Orchester G-Dur**Hector Berlioz** „Symphonie  
fantastique“ op. 14**30.06.2023****Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ANDRIS POGA** *Dirigent***PABLO FERRANDEZ** *Violoncello***Dmitri Schostakowitsch** Konzert  
für Violoncello und Orchester Nr. 2  
g-Moll op. 126**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ –  
Tondichtung für großes Orchester  
op. 40**17.03.2023****Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***MIDORI** *Violine***Ludwig van Beethoven** Konzert für

Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 5

B-Dur op. 100

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO****TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# A „VIELFALT HOCH 6“ SONNABEND

*Sechs vielgestaltige Konzerte in einem Abo: Narr Till Eulenspiegel und Verführer Don Juan treffen die schöne Scheherazade, Beethovens ewig frisches Violinkonzert begegnet Schumann auf dem Rhein, Mahler imaginiert die Auferstehung, Berlioz beschwört einen Hexentanz und Strauss erzählt seine Heldenbiographie. Und das ist noch lange nicht alles.*

## 24.09.2022

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**PABLO HERAS-CASADO** *Dirigent*

**RENAUD CAPUÇON** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Das Märchen von der schönen Melusine“ – Konzertouvertüre F-Dur op. 32

**Max Bruch** Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

## 12.11.2022

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll („Auferstehungssinfonie“)



Renaud Capuçon



Midori



**11.02.2023****Sonnabend**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ELIM CHAN** *Dirigentin***FRANCESCO PIEMONTESE** *Klavier***Hector Berlioz** „Le Corsaire“ –

Ouvertüre op. 21

**Robert Schumann** Konzert für

Klavier und Orchester a-Moll op. 54

**Nikolai Rimski-Korsakow**

„Scheherazade“ – Sinfonische Suite

op. 35

**29.04.2023****Sonnabend**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****JURAJ VALČUHA** *Dirigent***SALEEM ASHKAR** *Klavier***Maurice Ravel** Konzert für Klavier  
und Orchester G-Dur**Hector Berlioz** „Symphonie  
fantastique“ op. 14**01.07.2023****Sonnabend**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****ANDRIS POGA** *Dirigent***PABLO FERRANDEZ** *Violoncello***Dmitri Schostakowitsch** Konzert  
für Violoncello und Orchester Nr. 2  
g-Moll op. 126**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ –  
Tondichtung für großes Orchester  
op. 40**18.03.2023****Sonnabend**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent***MIDORI** *Violine***Ludwig van Beethoven** Konzert für

Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 5

B-Dur op. 100

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO****TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# C „GROSSE MOMENTE“ SONNABEND

*In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen, auf die man sich jedes Mal enorm freut: Vom Englischhorn-Solo in Dvořáks Neunter über stimmungsvolle Passagen in Bachs Weihnachtsoratorium bis zu Till Eulenspiegels prägnanten Themen und den herrlichen Melodien in Brahms' Violinkonzert. Vielleicht kommen ja auch einige neue Favoriten hinzu!*

## 03.09.2022

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**ALINA POGOSTKINA** *Violine*

**Richard Strauss** „Don Juan“ –

Sinfonische Dichtung nach Nikolaus  
Lenau op. 20

**Erich Wolfgang Korngold**

Konzert für Violine und Orchester  
D-Dur op. 35

**Anton Webern** „Im Sommerwind“ –  
Idyll für großes Orchester

**Richard Strauss** „Till Eulenspiegels  
lustige Streiche“ – Sinfonische  
Dichtung op. 28

## 15.10.2022

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**Christian Mason** „An Ocean of  
Years“ (UA – Auftragswerk des  
Konzerthauses Berlin)

**George Gershwin** Concerto in F für  
Klavier und Orchester

**Johannes Brahms** Klavierquartett  
g-Moll op. 25, für Orchester von  
Arnold Schönberg



*Thomanerchor Leipzig*

# 03.12.2022

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**THOMANERCHOR LEIPZIG**

**ANDREAS REIZE** *Dirigent*

**PIA DAVILA** *Sopran*

**GENEVIEVE TSCHUMI** *Alt*

**TOBIAS HUNGER** *Tenor*

**PADRAIC ROWAN** *Bass*

**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-  
Oratorium BWV 248 Teile I–III und VI

# 01.04.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YUTAKA SADO** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**John Adams** „The Chairman

Dances“ – Foxtrott für Orchester

**Aaron Copland** Sinfonie für Orgel  
und Orchester

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll  
op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

# 21.01.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**HANNU LINTU** *Dirigent*

**LEILA JOSEFOWICZ** *Violine*

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 4 a-Moll  
op. 63

**Alban Berg** Konzert für Violine und  
Orchester („Dem Andenken eines  
Engels“)

**Alexander Skrjabin** „Poème de  
l'extase“ op. 54

# 20.05.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für

Violine und Orchester D-Dur op. 77

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2  
D-Dur op. 73

Preisgruppe	Prime Time „Große Momente“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# C

# PRIME TIME

# F WIENER KLASSIK

*Bejun Mehta kommt mit Bach und Mozart, Jörg Widmann hat außerdem Beethoven im Gepäck, und Christoph Eschenbach dirigiert Schuberts „Unvollendete“ und Mozarts Requiem in einem Konzert.*

## 01.10.2022

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BEJUN MEHTA** *Leitung und Altus*

**Johann Sebastian Bach** „Widerstehe doch der Sünde“ – Kantate für Alt, Streicher und Basso continuo

**Melchior Hoffmann** „Schlage doch, gewünschte Stunde“ – Trauermusik für Alt, Glöckchen, Streicher und Basso continuo (früher J. S. Bach zugeschrieben, BWV 53)

**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre D-Dur BWV 1069

**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zur Oper „Mitridate, re di Ponto“ KV 87

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie A-Dur KV 201

## 17.12.2022

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**TARMO PELTOKOSKI** *Dirigent*

**JAVIER PERIANES** *Klavier*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49 („La Passione“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner“)

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

*Bejun Mehta*

# 25.03.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JÖRG WIDMANN** *Dirigent*

**CHRISTA SCHÖNFELDINGER** *Glasharmonika*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Le nozze di Figaro“ KV 492

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio für Glasharmonika C-Dur KV 617a

**Jörg Widmann** „Armonica“ für Orchester

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

# 17.06.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**VOCALCONSORT BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**CHEN REISS** *Sopran*

**RINAT SHAHAM** *Mezzosopran*

**FREDERIC ANTOUN** *Tenor*

**PHILIPPE SLY** *Bassbariton*

**Franz Schubert** Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Requiem für Soli, Chor und Orchester d-Moll KV 626

Preisgruppe	Prime Time „Wiener Klassik“ (Sa) 4 Konzerte GS
I	144 Euro
II	132 Euro
III	104 Euro
IV	84 Euro
V	60 Euro
♿	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Jörg Widmann

F

PRIME TIME



# GEMEINSAM FÜR DIE ZUKUNFT

**Gutes tun und gleichzeitig  
individuelle Vorteile genießen.**

*Wir, der Förderverein Zukunft Konzerthaus, unterstützen mit großer Freude herausragende Projekte des Konzerthaus Berlin. Dazu gehören Stipendien für Nachwuchstalente oder die zahlreichen Juniorprojekte, die uns besonders am Herzen liegen. Hierzu zählen die jährlich stattfindende Kinderklassikgala, Konzerte für autistische Kinder, die Patenschaft mit dem Klinikum Buch und viele mehr.*

**SEIEN SIE  
DABEI!**



**20 JAHRE  
FÖRDERVEREIN  
ZUKUNFT KONZERTHAUS**

**ZUKUNFT  
KONZERTHAUS  
BERLIN**

Alle weiteren Informationen:  
Zukunft Konzerthaus e. V. · Telefon 030 20 30 9 2344  
[zukunft@konzerthaus.de](mailto:zukunft@konzerthaus.de) · [www.konzerthaus.de/](http://www.konzerthaus.de/)  
[zukunft-konzerthaus](http://zukunft-konzerthaus.de)

# *Konzerte* AM FRÜHEN ABEND

*Warum immer bis 20 Uhr warten – und warum eigentlich immer aufs Wochenende? Das Konzerthausorchester Berlin spielt für Sie schon Donnerstag und Freitag nach Wahl mit oder ohne Pause um 18.30 und 19 Uhr große Werke – und die Auswahl reicht von Bach bis Bernstein.*

# A „VIELFALT HOCH 6“ DONNERSTAG

*Sechs Konzerte, kompakt und konzentriert ab 18.30 Uhr.  
Sechs große Werke, keine Unterbrechung. Zum Beispiel Mahler, Berlioz  
oder Strauss – und aus. Danach ist der Abend noch jung.*

## 22.09.2022

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**PABLO HERAS-CASADO** *Dirigent*

Felix Mendelssohn Bartholdy „Das Märchen von der schönen Melusine“ –  
Konzertouvertüre F-Dur op. 32

**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 3

Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

## 09.02.2023

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIM CHAN** *Dirigentin*

**Nikolai Rimski-Korsakow**

„Scheherazade“ – Sinfonische Suite  
op. 35

## 10.11.2022

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER  
CHOR**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll  
(„Auferstehungssinfonie“)

## 16.03.2023

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 5

B-Dur op. 100



*Marisol Montalvo*

# 27.04.2023

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**Hector Berlioz** „Symphonie  
fantastique“ op. 14

# 29.06.2023

Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal


**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDRIS POGA** *Dirigent*

**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ –  
Tondichtung für großes Orchester  
op. 40

A

FRÜHER ABEND

Preisgruppe	Früher Abend „Vielfalt hoch 6“ (Do) 6 Kurzkonzerte GS
I	198 Euro
II	180 Euro
III	144 Euro
IV	120 Euro
V	84 Euro
	60 Euro

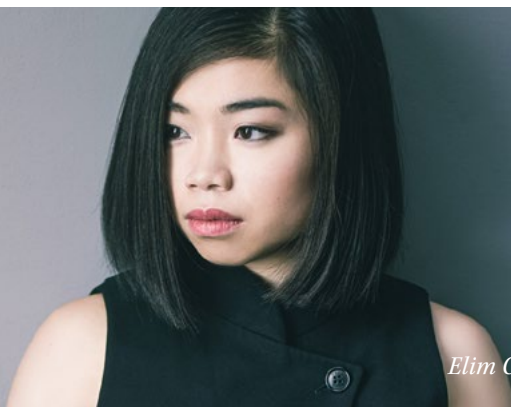
## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



*Elim Chan*

# C „GROSSE MOMENTE“ FREITAG

*In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen, auf die man sich jedes Mal enorm freut: Vom Englischhorn-Solo in Dvořáks Neunter über stimmungsvolle Passagen in Bachs Weihnachtsoratorium bis zu Till Eulenspiegels prägnanten Themen und den herrlichen Melodien in Brahms' Violinkonzert. Vielleicht kommen ja auch einige neue Favoriten hinzu!*

## 02.09.2022

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**ALINA POGOSTKINA** *Violine*

**Richard Strauss** „Don Juan“ –  
Sinfonische Dichtung nach Nikolaus  
Lenau op. 20

**Erich Wolfgang Korngold** Konzert  
für Violine und Orchester D-Dur  
op. 35

**Anton Webern** „Im Sommerwind“ –  
Idyll für großes Orchester

**Richard Strauss** „Till Eulenspiegels  
lustige Streiche“ – Sinfonische  
Dichtung op. 28

## 14.10.2022

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**Christian Mason** „An Ocean of  
Years“ (UA – Auftragswerk des  
Konzerthauses Berlin)

**George Gershwin** Concerto in F für  
Klavier und Orchester

**Johannes Brahms** Klavierquartett  
g-Moll op. 25, für Orchester von  
Arnold Schönberg



Leila Josefowicz



Juraj Valčuha

# 02.12.2022

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**THOMANERCHOR LEIPZIG**

**ANDREAS REIZE** *Dirigent*

**PIA DAVILA** *Sopran*

**GENEVIÈVE TSCHUMI** *Alt*

**TOBIAS HUNGER** *Tenor*

**PADRAIC ROWAN** *Bass*

**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-  
Oratorium BWV 248 Teile I–III und VI

# 31.03.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YUTAKA SADO** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**John Adams** „The Chairman

Dances“ – Foxtrott für Orchester

**Aaron Copland** Sinfonie für Orgel  
und Orchester

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll  
op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

# 20.01.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**HANNU LINTU** *Dirigent*

**LEILA JOSEFOWICZ** *Violine*

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 4 a-Moll  
op. 63

**Alban Berg** Konzert für Violine und  
Orchester („Dem Andenken eines  
Engels“)

**Alexander Skrjabin** „Poème de  
l'extase“ op. 54

# 19.05.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für  
Violine und Orchester D-Dur op. 77

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2  
D-Dur op. 73

Preisgruppe	Früher Abend „Große Momente“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

C

FRÜHER ABEND



## E IVÁN FISCHER

*Die Reihe mit Iván Fischer – dieses Mal zum Beispiel mit Mahlers und Beethovens Dritter, einem Mozart-Triple in einem Programm oder Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“ inklusive „Moldau“.*

09.12.2022

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

RUNDFUNKCHOR BERLIN

STAATS- UND DOMCHOR BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*GERHILD ROMBERGER *Alt*

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 3 d-Moll

24.02.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*FATMA SAID *Sopran*OLIVIA VERMEULEN *Mezzosopran*Giacomo Puccini „Crisantemi“ für  
StreichorchesterGustav Mahler „Blumine“ (ursprüng-  
licher 2. Satz der Sinfonie Nr. 1 D-Dur)Richard Strauss Vier Lieder nach  
Gedichten von Richard Dehmel,  
Clemens Brentano und John Henry  
MackayAntonín Dvořák Drei „Mährische  
Duette“ aus op. 38Bedřich Smetana „Mein Vaterland“ –  
Zyklus Sinfonischer Dichtungen (Aus-  
züge)

Iván Fischer

# 14.04.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RIAS KAMMERCHOR**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

KV 620

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie

C-Dur KV 338

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Vesperae solennes de confessore

KV 339

# 02.06.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ANNA-LENA ELBERT** *Sopran*

**Igor Strawinsky** „Jeu de cartes“ –

Ballettmusik

**György Ligeti** „Mysteries of the

Macabre“ für Koloratursopran und

Ensemble

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3

Es-Dur op. 55 („Eroica“)

E

FRÜHER ABEND

Preisgruppe	Früher Abend „Iván Fischer“ (Fr) 4 Konzerte GS
I	144 Euro
II	132 Euro
III	104 Euro
IV	84 Euro
V	60 Euro
Ö	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Fatma Said

# KONZERTHAUSMAGAZIN



## Lesen

Sie Geschichten über unsere Orchestermusiker\*innen und ihre Instrumente, kuriose Fakten zu Architektur und Geschichte unseres Hauses, Interviews und vieles mehr.



## Hören

Sie Einführungen in die aktuellen Programme oder was unsere Artists in Residence bewegt.

## Sehen

Sie Konzertstreams, Twitch-Aufzeichnungen, Tourclips, Einblicke hinter die Bühne, Mitmach-Videos für Kinder und weitere Formate.

.....

Alles im neuen digitalen

**KONZERTHAUSMAGAZIN**  
ab sofort und natürlich kostenlos auf  
[www.konzerthaus.de/magazin](http://www.konzerthaus.de/magazin)

# *Sonntags* *um* 4

*So ein entspannter Sonntagnachmittag eignet sich hervorragend für Ihre musikalische Verabredung mit dem Konzerthausorchester Berlin. Und mit Christoph Eschenbach, Iván Fischer oder Juraj Valčuha sowie Musik von Bach bis Copland, von Mozart bis Widmann und von Mahler bis Ligeti.*

# C „GROSSE MOMENTE“

*In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen, auf die man sich jedes Mal enorm freut: Vom Englischhorn-Solo in Dvořáks Neunter über stimmungsvolle Passagen in Bachs Weihnachtsoratorium bis zu Till Eulenspiegels prägnanten Themen und den herrlichen Melodien in Brahms' Violinkonzert. Vielleicht kommen ja auch einige neue Favoriten hinzu!*

## 04.09.2022

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** Dirigent

**ALINA POGOSTKINA** Violine

**Richard Strauss** „Don Juan“ –  
Sinfonische Dichtung nach Nikolaus  
Lenau op. 20

**Erich Wolfgang Korngold** Konzert  
für Violine und Orchester D-Dur  
op. 35

**Anton Webern** „Im Sommerwind“ –  
Idyll für großes Orchester

**Richard Strauss** „Till Eulenspiegels  
lustige Streiche“ – Sinfonische  
Dichtung op. 28

## 16.10.2022

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** Dirigent

**TZIMON BARTO** Klavier

**Christian Mason** „An Ocean of  
Years“ (UA – Auftragswerk des  
Konzerthauses Berlin)

**George Gershwin** Concerto in F für  
Klavier und Orchester

**Johannes Brahms** Klavierquartett  
g-Moll op. 25, für Orchester von  
Arnold Schönberg



Iveta Apkalna



Thomandchor Leipzig

04.12.2022

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**THOMANERCHOR LEIPZIG**

**ANDREAS REIZE** *Dirigent*

**PIA DAVILA** *Sopran*

**GENEVIEVE TSCHUMI** *Alt*

**TOBIAS HUNGER** *Tenor*

**PADRAIC ROWAN** *Bass*

**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-  
Oratorium BWV 248 Teile I–III und VI

02.04.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YUTAKA SADO** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**John Adams** „The Chairman

Dances“ – Foxtrott für Orchester

**Aaron Copland** Sinfonie für Orgel  
und Orchester

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll  
op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

22.01.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**HANNU LINTU** *Dirigent*

**LEILA JOSEFOWICZ** *Violine*

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 4 a-Moll  
op. 63

**Alban Berg** Konzert für Violine und  
Orchester („Dem Andenken eines  
Engels“)

**Alexander Skrjabin** „Poème de  
l'extase“ op. 54

21.05.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für  
Violine und Orchester D-Dur op. 77

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2  
D-Dur op. 73

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Große Momente“ 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

C

SONNTAGS UM 4



## F WIENER KLASSIK

*Bejun Mehta kommt mit Bach und Mozart, Jörg Widmann hat außerdem Beethoven im Gepäck, und Christoph Eschenbach dirigiert Schuberts „Unvollendete“ und Mozarts Requiem in einem Konzert.*

02.10.2022

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****BEJUN MEHTA** *Leitung und Altus*

**Johann Sebastian Bach** „Widerstehe doch der Sünde“ – Kantate für Alt, Streicher und Basso continuo

**Melchior Hoffmann** „Schlage doch, gewünschte Stunde“ – Trauermusik für Alt, Glöckchen, Streicher und Basso continuo (früher J. S. Bach zugeschrieben, BWV 53)

**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre D-Dur BWV 1069

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Mitridate, re di Ponto“ KV 87

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie A-Dur KV 201

18.12.2022

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****TARMO PELTOKOSKI** *Dirigent***JAVIER PERIANES** *Klavier*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob I:49 („La Passione“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie D-Dur KV 385 („Haffner“)

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58



Bejun Mehta



Jörg Widmann

# 26.03.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JÖRG WIDMANN** *Dirigent*

**CHRISTA SCHÖNFELDINGER** *Glasharfe*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Le nozze di Figaro“ KV 492

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio für Glasharmonika C-Dur KV 617a

**Jörg Widmann** „Armonica“ für Orchester

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

# 18.06.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**VOCALCONSORT BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**CHEN REISS** *Sopran*

**RINAT SHAHAM** *Mezzosopran*

**FREDÉRIC ANTOUN** *Tenor*

**PHILIPPE SLY** *Bassbariton*

**Franz Schubert** Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Requiem für Soli, Chor und Orchester d-Moll KV 626

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Wiener Klassik“ 4 Konzerte GS
I	144 Euro
II	132 Euro
III	104 Euro
IV	84 Euro
V	60 Euro
♿	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Christoph Eschenbach

# E IVÁN FISCHER

*Die Reihe mit Iván Fischer – dieses Mal zum Beispiel mit Mahlers und Beethovens Dritter, einem Mozart-Triple in einem Programm oder Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“ inklusive „Moldau“.*

## 11.12.2022

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RUNDFUNKCHOR BERLIN**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**GERHILD ROMBERGER** *Alt*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 3 d-Moll

## 26.02.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**FATMA SAID** *Sopran*

**OLIVIA VERMEULEN** *Mezzosopran*

**Giacomo Puccini** „Crisantemi“

für Streichorchester

**Gustav Mahler** „Blumine“ (ursprünglicher 2. Satz der Sinfonie Nr. 1 D-Dur)

**Richard Strauss** Vier Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel, Clemens Brentano und John Henry Mackay

**Antonín Dvořák** Drei „Mährische Duette“ op. 38

**Bedřich Smetana** „Mein Vaterland“ – Zyklus Sinfonischer Dichtungen (Auszüge)



*Iván Fischer*

# 16.04.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RIAS KAMMERCHOR**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“

KV 620

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie

C-Dur KV 338

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Vesperae solennes de confessore

KV 339

# 04.06.2023

Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ANNA-LENA ELBERT** *Sopran*

**Igor Strawinsky** „Jeu de cartes“ –

Ballettmusik

**György Ligeti** „Mysteries of the

Macabre“ für Koloratursopran und

Ensemble

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3

Es-Dur op. 55 („Eroica“)

E

SONNTAGS UM 4

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Iván Fischer“ 4 Konzerte GS
I	144 Euro
II	132 Euro
III	104 Euro
IV	84 Euro
V	60 Euro
♿	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

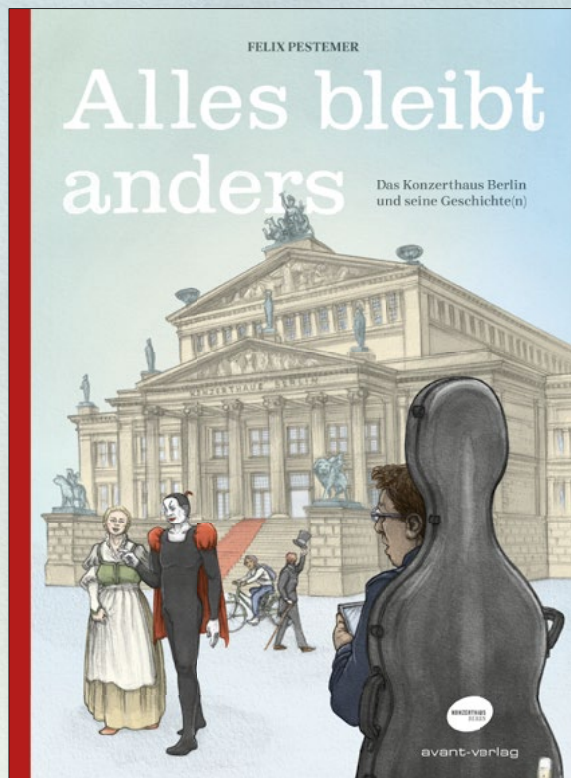
**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Rundfunkchor Berlin



# 200 Jahre Geschichte(n) am Gendarmenmarkt



Entdecken Sie Ihr **Konzerthaus Berlin** neu in Zeichnungen und Episoden von Comic-Künstler Felix Pestemer.

Erschienen zum Jubiläumsjahr 2021 im avant-verlag.

Erhältlich auf [konzerthaus.de/shop](https://konzerthaus.de/shop).

Felix Pestemer  
**Alles bleibt anders**  
Das Konzerthaus Berlin  
und seine Geschichte(n)

ISBN: 978-3-96445-046-3  
88 Seiten, Hardcover  
22,5 x 30,5 cm, vierfarbig  
25,00 Euro



# *Chef* DIRI GENT

*Chefdirigent Christoph Eschenbach, das Konzerthaus-  
orchester Berlin und hochkarätige Solist\*innen in vier  
Konzerten – mit Strauss, Mahlers Sinfonien Nr. 2 und 5,  
Beethoven und Prokofjew sowie einem Brahmsprogramm  
mit dem Violinkonzert und der Zweiten.*



**27.08.2022**

**Sonnabend**

20.00 Uhr · Großer Saal

**Saisoneneröffnung**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**RENÉE FLEMING** *Sopran*

**Richard Strauss** „Vier letzte Lieder“

für Sopran und Orchester nach

Hermann Hesse und Joseph von

Eichendorff

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

**12.11.2022**

**Sonnabend**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER**

**CHOR**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll

(„Auferstehungssinfonie“)



*Christoph Eschenbach*

# 18.03.2023

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**MIDORI** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** Konzert für  
 Violine und Orchester D-Dur op. 61  
**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 5  
 B-Dur op. 100

# 20.05.2023

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**  
**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*  
**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für  
 Violine und Orchester D-Dur op. 77  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2  
 D-Dur op. 73

Preisgruppe	Chefdirigent (Sa) 4 Konzerte GS
I	152 Euro
II	140 Euro
III	120 Euro
IV	92 Euro
V	72 Euro
♿	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Renée Fleming

**KULTUR.  
GEHÖRT.  
GEFUNKT.**

**DEINE OHREN WERDEN  
AUGEN MACHEN.**

**rbb / KULTUR**

# *Mozart-* **MATINEEN**

*Freuen Sie sich auf Mozart und Zeitgenossen – Kaffee und Croissants inklusive. Chefdirigent Christoph Eschenbach, Altus Bejun Mehta und Klarinettist Jörg Widmann leiten das Konzerthausorchester Berlin mit wunderbar wochenendtauglicher Musik.*

02.10.2022

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**
**BEJUN MEHTA** *Leitung und Altus*
**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Mitridate, re di  
Ponto“ KV 87

**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre

D-Dur BWV 1069

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie

A-Dur KV 201

18.12.2022

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**
**TARMO PELTOKOSKI** *Dirigent*
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 49 f-Moll

Hob I:49 („La Passione“)

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie

D-Dur KV 385 („Haffner“)

26.03.2023

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**
**JÖRG WIDMANN** *Dirigent*
**CHRISTA SCHÖNFELDINGER** *Glas-*  
*harmonika*
**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Le nozze di  
Figaro“ KV 492

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio  
für Glasharmonika C-Dur KV 617a

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7

A-Dur op. 92

Tarmo Peltokoski

18.06.2023

Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MAO FUJITA** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für Klavier und Orchester

C-Dur KV 467

**Franz Schubert** Sinfonie h-Moll

D 759 („Unvollendete“)

Preisgruppe	Mozart-Matinee 4 Konzerte GS feste Plätze
I	96 Euro
II	68 Euro
Kinder ab 8 Jahre auf allen Plätzen	32 Euro
Kinderbetreuung ab 3 Jahre	12 Euro

### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



*Christoph Eschenbach*



# ▶ IDAGIO

## Classical Music Streaming



## Entdecken Sie die Welt der Klassik

[idagio.com](https://idagio.com)

Laden im  
 App Store

 JETZT BEI  
Google Play

# KAMMER *musik*

*Unser Kleiner Saal ist einfach ideal für intime Formen des Musizierens: Vom Rezital bis zum Konzerthaus Kammerorchester bieten wir Ihnen dort ganz unterschiedlich besetzte Ensembles mit Werken von Barock bis klassische Moderne.*

# M KAMMERMUSIK-MATINEEN

*Den Sonntagmorgen mit Musik beginnen – dieses verlockende Angebot machen Ihnen hier zum Beispiel Harfe und Vibraphon, das Streichtrio Berlin oder ein Bläserensemble des Konzerthausorchesters.*

## 25.09.2022

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**RONITH MUES** *Harfe*

**JAN WESTERMANN** *Vibraphon und Marimba*

Werke von **Claude Debussy**, **Maurice Ravel**, **Philip Glass**, **Kay Westermann**, **Astor Piazzolla** und anderen

## 13.11.2022

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**LETITIA GRIMALDI SPITZER** *Sopran*

**AVIGAIL BUSHAKEVITZ** *Violine*

**MELANIE RICHTER** *Violine*

**ERNST-MARTIN SCHMIDT** *Viola*

**TANELI TURUNEN** *Violoncello*

**AMMIEL BUSHAKEVITZ** *Klavier*

**Ernest Chausson** „Chanson perpétuelle“ (Charles Cros) für Sopran, Streichquartett und Klavier op. 37

**Guillaume Lekeu** „Andromède“ (Jules Sauvenière) für Sopran, Streichquartett und Klavier

**Camille Saint-Saëns** Sonate für

Violine und Klavier Nr. 1 d-Moll op. 75

**César Franck** Klavierquintett f-Moll



Ronith Mues



Jan Westermann

# 12.02.2023

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**STREICHTRIO BERLIN**

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**FELIX SCHWARTZ** *Viola*

**ANDREAS GREGER** *Violoncello*

„Unter dem Sternenhimmel“ –  
**Ernst von Dohnányi** Serenade für  
 Streichtrio C-Dur op. 10 im Dialog  
 mit **Ludwig van Beethoven, Franz  
 Schubert** und **Alfred Schnittke**

# 30.04.2023

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**BLÄSERENSEMBLE DES KONZERT-  
 HAUSORCHESTERS BERLIN**

**Sergej Prokofjew** Suite aus der  
 Ballettmusik „Romeo und Julia“  
 op. 64, für Bläseroktett bearbeitet von  
 Andreas N. Tarkmann

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7  
 op. 92 in einer zeitgenössischen  
 Fassung für Harmoniemusik

# 19.03.2023

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**SÖREN LINKE** *Trompete*

**PETER DÖRPINGHAUS** *Trompete*

**JACOBUS GLADZIWA** *Orgel*

Werke von **Georg Philipp Telemann,**  
**Petronio Franceschini, Ferdinando**  
**Antonio Lazzari, Romanus**  
**Weichlein**

# 02.07.2023

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**PETR MATĚJÁK** *Violine*

**JOHANNES JAHNEL** *Violine*

**AYANO KAMEI** *Viola*

**JAE WON SONG** *Violoncello*

**Joseph Haydn** Streichquartett B-Dur  
 op. 76 Nr. 4 Hob III:78 („Sonnenauf-  
 gang“)

**Dmitri Schostakowitsch** Zwei  
 Stücke für Streichquartett (Elegie und  
 Polka)

**Alexander Borodin** Streichquartett  
 Nr. 2 D-Dur

Preisgruppe	Kammermusik-Matinee (So) 6 Konzerte KS
I	90 Euro
II	72 Euro
♿	48 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

M

KAMMERMUSIK

# H ABENDE MIT SOLIST\*INNEN

*Neben dem Horenstein Ensemble und Konzerthaus Quartett haben unter anderem Mitglieder unserer Blechsektion diese Saison einen großen Auftritt mit Werken und Bearbeitungen unseres Trompeters Stephan Stadtfeld.*

## 30.09.2022

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**RALF FORSTER** *Klarinette*

**NORBERT MÖLLER** *Bassetthorn und Bassklarinette*

**ELISAVETA BLUMINA** *Klavier*

Werke von **Carl Maria von Weber**,  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**,  
**Mieczyslaw Weinberg** und anderen

## 16.12.2022

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**HORENSTEIN ENSEMBLE**

**JOHANNA PICHLMEIER** *Violine*

**JANA KRÄMER-FORSTER** *Violine*

**MATTHIAS BENKER** *Viola*

**ANDREAS TIMM** *Violoncello*

**ANDREI KRIVENKO** *Flöte*

**RALF FORSTER** *Klarinette*

**RONITH MUES** *Harfe*

**Georg Friedrich Händel** Konzert für Harfe, zwei Violinen, Viola und Basso continuo B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

**Joseph Jongen** Pièces en trio für Flöte, Violoncello und Harfe

**Maurice Ravel** „Tzigane“ – Konzert-rhapsodie für Violine und Orchester, für Violine und Kammerensemble bearbeitet von Sylvain Blassel

**Pjotr Tschaikowsky** Trepak, „Tanz der Zuckerfee“ und „Blumenwalzer“ aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71, für Kammerensemble bearbeitet von Felix Korinth



Ralf Forster

# 24.03.2023

Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN**

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**JOHANNES JAHNEL** *Violine*

**AMALIA AUBERT** *Viola*

**FELIX NICKEL** *Violoncello*

**Ludwig van Beethoven** Streich-  
quartett F-Dur op. 59 Nr. 1

**Karl Weigl** Streichquartett Nr. 1  
c-Moll op. 20

# 31.05.2023

Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**CHRISTIAN MEYERS** *Trompete*

**PETER DÖRPINGHAUS** *Trompete*

**STEPHAN STADTFELD** *Trompete*

**SIMON HARRER** *Posaune*

**FRIEDRICH MILZ** *Posaune*

**VLADIMIR VERES** *Posaune*

**GWILYM SIMCOCK** *Klavier*

**PAUL KLEBER** *Bass*

**TOBIAS BACKHAUS** *Schlagzeug*

**STREICHER DES KONZERTHAUS-  
ORCHESTERS BERLIN**

**Stephan Stadtfeld** Kompositionen  
sowie Jazz-Bearbeitungen nach Carl  
Maria von Weber, Robert Schumann  
und Traditionals

Preisgruppe	Abende mit Solist*innen 4 Konzerte KS
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



*Horenstein Ensemble*



# G KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

*Im Konzerthaus Kammerorchester sind alle Mitglieder an sämtlichen Entscheidungen beteiligt, die für die einzelnen Konzerte getroffen werden. Solche Basisdemokratie facht die Kreativität an und beschert Ihnen in dieser Saison wieder ganz besondere Programme.*

## 13.10.2022

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**BERNHARD FORCK** *Leitung und Violine*

Werke von **Johann Sebastian Bach**,  
**Georg Friedrich Händel**, **Georg Philipp Telemann** und anderen

## 19.01.2023

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SAYAKO KUSAKA** *Leitung*

**Anton Webern** Langsamer Satz für  
Streichquartett (Fassung für Streich-  
orchester)

**Erwin Schulhoff** Streichsextett op. 45  
(Fassung für Streichorchester)

**Dmitri Schostakowitsch** Kammer-  
sinfonie As-Dur op. 118a (nach dem  
Streichquartett Nr. 10 As-Dur op. 118  
bearbeitet von Rudolf Barschai)



*Konzerthaus Kammerorchester*

# 30.03.2023

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SUYOEN KIM** *Leitung und Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Divertimento D-Dur KV 136

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Konzert für Violine und Streich-  
orchester d-Moll

**Johannes Brahms** Streichsextett

G-Dur op. 36 (Fassung für Streich-  
orchester)

# 15.06.2023

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SAYAKO KUSAKA** *Leitung*

**BLÄSERSOLISTEN DES KONZERT-  
HAUSORCHESTERS BERLIN**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonia  
concertante für Oboe, Klarinette,  
Horn, Fagott und Orchester Es-Dur  
KV 297b

**Alfred Schnittke** „MOZ-Art à la  
Haydn“

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 80 d-Moll  
Hob I:80

Preisgruppe	Konzerthaus Kammerorchester 4 Konzerte KS
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



*Suyoen Kim*



*Sayako Kusaka*

G

KAMMERMUSIK

# Weitere Abonnements

**ARTISTISCH** *Seite 57*

---

**KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL** *Seite 61*

---

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK** *Seite 65*

---

**STREICHQUARTETT** *Seite 69*

---

*Vogler Quartett*

*Streichquartett International*

# *Artis- tisch*

*Freuen Sie sich auf vier Konzerte unserer neuen Artist in Residence Fatma Said! Die Sopranistin singt mit dem Konzerthausorchester Berlin Strauss-Lieder, tut sich mit befreundeten Künstler\*innen zu einer Session oder Kammermusik zusammen und reist musikalisch ums Mittelmeer bis in ihre Heimat Ägypten.*

**01.09.2022****Donnerstag****20.00 Uhr · Kleiner Saal****Fatma & Friends****FATMA SAID** *Sopran***TIM ALLHOFF** *piano***HEINRICH KÖBBERLING** *drums***HENNING SIEVERTS** *bass***QUINTETO ÁNGEL****MUSIKER\*INNEN DES****KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN**

Unsere neue Artist in Residence –  
von Klassik über Tango und Jazz bis  
Pop

**17.09.2022****Sonnabend****20.00 Uhr · Kleiner Saal****Dreamteam****FATMA SAID** *Sopran***SABINE MEYER** *Klarinette***MALCOLM MARTINEAU** *Klavier*Werke von **Robert Schumann**,**Franz Schubert**, **Franz Paul****Lachner** und **Louis Spohr****24.02.2023****Freitag****19.00 Uhr · Großer Saal****KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****IVÁN FISCHER** *Dirigent***FATMA SAID** *Sopran***OLIVIA VERMEULEN** *Mezzosopran***Giacomo Puccini** „Crisantemi“ für  
Streichorchester**Gustav Mahler** „Blumine“ (ursprüng-  
licher 2. Satz der Sinfonie Nr. 1 D-Dur)**Richard Strauss** Vier Lieder nach  
Gedichten von Richard Dehmel,  
Clemens Brentano und John Henry  
Mackay**Antonín Dvořák** Drei „Mährische  
Duette“ aus op. 38**Bedřich Smetana** „Mein Vaterland“ –  
Zyklus Sinfonischer Dichtungen (Aus-  
züge)

11.03.2023

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Unterwegs nach Ägypten

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

ALONDRA DE LA PARRA *Dirigentin*

FATMA SAID *Sopran*

Europäische und ägyptische Lieder  
sowie Instrumentalwerke von

Maurice Ravel, Camille Saint-

Saëns, Sherif Mohie El Din,

Mohammed Abdel Wahab und

anderen

Preisgruppe	Artistisch 4 Konzerte 2 × Großer Saal und 2 × Kleiner Saal
I	120 Euro
II	114 Euro
III	104 Euro
IV	90 Euro
Ö	40 Euro

#### VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Sabine Meyer



Alondra de la Parra





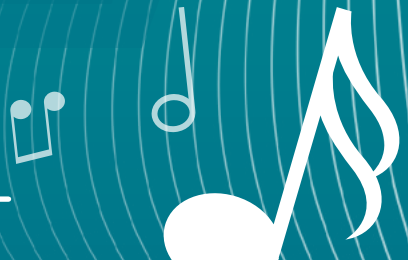
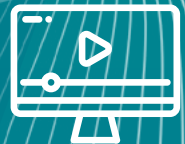
## Digital im Takt

50Hertz sichert mit rund 1.400 Mitarbeitenden rund um die Uhr die Stromversorgung von 18 Millionen Menschen. Wir sind als Übertragungsnetzbetreiber führend bei der Integration Erneuerbarer Energien: In unserem Netzgebiet wollen wir bis zum Jahr 2032 übers Jahr gerechnet 100 Prozent Erneuerbare Energien sicher in Netz und System integrieren. Damit setzen wir ein deutliches Signal: für den Klimaschutz und für nachhaltige Wirtschaftsstandorte.

Mit ebenso großer Begeisterung engagieren wir uns für ein vielfältiges Kulturangebot in Nord- und Ostdeutschland und freuen uns, das Konzerthaus Berlin auch in der Saison 2022/23 als Technologie-Partner bei der Digitalisierung des Hauses zu unterstützen.

100 Prozent bis 2032: Neue Energie für eine starke Wirtschaft.

**50hertz.com**



# KAMMER- ORCHESTER *Inter national*

*In Europa gibt es eine Reihe hervorragender kleinerer Orchester, von denen diese Saison wieder fünf an den Gendarmenmarkt kommen – aus New York, Potsdam, London, Mailand und Bremen. Unter den Solist\*innen, auf die Sie sich freuen können, sind Joshua Bell, Ray Chen und Sol Gabetta.*

**02.11.2022****Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal

**THE KNIGHTS****ERIC JACOBSEN** *Leitung***RAY CHEN** *Violine***Colin Jacobsen** „Kreutzings“**Ludwig van Beethoven** Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“), für Violine und Streichorchester bearbeitet von Colin Jacobsen**Leoš Janáček** Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-Sonate“), für Streichorchester bearbeitet von Colin Jacobsen**Anna Clyne** „Shorthand“**07.12.2022****Mittwoch**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KAMMERAKADEMIE POTSDAM****ANTONELLO MANACORDA** *Dirigent***JAN LISIECKI** *Klavier***Franz Schubert** Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15**Franz Schubert** Sinfonie h-Moll D 759 („Unvollendete“)**23.01.2023****Montag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS****JOSHUA BELL** *Violine und Leitung***Giuseppe Tartini** Sonate für Violine und Basso continuo g-Moll („Teufels-triller“), bearbeitet für Violine und Orchester**Niccolò Paganini** Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61*Ray Chen**Joshua Bell*

# 06.03.2023

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

**IL GIARDINO ARMONICO**

**GIOVANNI ANTONINI** *Dirigent*

**FATMA SAID** *Sopran*

Arien und Instrumentalwerke von  
**Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Pietro Locatelli** und  
anderen

# 11.05.2023

## Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

**DIE DEUTSCHE KAMMER-  
PHILHARMONIE BREMEN**

**PAAVO JÄRVI** *Dirigent*

**SOL GABETTA** *Violoncello*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 96 D-Dur  
Hob I:96 („The Miracle“)

**Robert Schumann** Konzert für  
Violoncello und Orchester a-Moll  
op. 129

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 104 D-Dur  
Hob I:104 („Londoner“)

Preisgruppe	Kammerorchester International 5 Konzerte GS
I	190 Euro
II	175 Euro
III	150 Euro
IV	115 Euro
V	90 Euro
♿	50 Euro

### VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)



Sol Gabetta



Fatma Said

# Stadtgestalter<sup>2</sup>

Mit Weitsicht und dem Blick für die Bedürfnisse unserer Mieter schaffen wir modernen und bezahlbaren Wohnraum – so kümmern wir uns um die Zukunft unserer Stadt.

[degewo.de](https://degewo.de)



Unser Neubau-Viertel in Köpenick.  
Projektleiter bei degewo-bauWerk.



# AKADEMIE FÜR *Alte Musik*

*Echt alt und höchst lebendig: Wie mitreißend Musik des 18. Jahrhunderts klingen kann, zeigt die Akademie für Alte Musik Berlin zusammen mit Solist\*innen und dem RIAS Kammerchor in dieser Reihe in Werken von Bach, Händel, Vivaldi, Mozart, Gluck, Telemann und vielen weiteren Komponisten.*



25.10.2022

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

Krönungsmusiken

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

RIAS KAMMERCHOR

JUSTIN DOYLE *Dirigent*

SOLISTEN

Georg Friedrich Händel Vier

„Coronation Anthems“ HWV 258–261

sowie Werke von **Orlando Gibbons**,

**Henry Purcell**, **John Blow** und

**William Croft**

05.02.2023

Sonntag

06.02.2023

Montag

07.02.2023

Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

STEPHAN MAI *Konzertmeister und  
Moderation*

„Kontrapunkte“ – 40 Jahre Akamus  
mit Werken von **Johann Sebastian**

**Bach** (Auszüge aus „Die Kunst der  
Fuge“ BWV 1080) und **Wolfgang**

**Amadeus Mozart** (Adagio und Fugen  
nach J. S. Bach u. a.)

14.03.2023

Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

„Cello con fuoco“

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

JEAN-GUIHEN QUEYRAS *Violoncello*

GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*

Georg Friedrich Händel Suite aus  
der Oper „Almira, Königin von  
Kastilien“ HWV 1

Leonardo Leo Konzert für Violon-  
cello, Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi Concerto grosso für  
zwei Violinen, Violoncello, Streicher  
und Basso continuo d-Moll op. 3 Nr. 11  
RV 565

Giuseppe Torelli Concerto a quattro  
g-Moll op. 8 Nr. 6

Nicola Fiorenza Konzert für Violon-  
cello, Streicher und Basso continuo  
F-Dur

Antonio Vivaldi Sinfonia für  
Streicher und Basso continuo „al  
Santo Sepolcro“ Es-Dur RV 130

Giovanni Benedetto Platti Konzert  
für Violoncello, Streicher und Basso  
continuo g-Moll



Isabelle Faust

# 08.05.2023

Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

„Das Jahr 1765“

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**BERNHARD FORCK** *Konzertmeister*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie

Nr. 1 Es-Dur KV 16

**Christoph Willibald Gluck** „Or’ va,

trionfa, ingrato ... S's estinguer non

bastate il mio funesto ardore“ –

Rezitativ und Arie der Circe aus der

Oper „Telemaco“

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 28 A-Dur

Hob I:28

**Georg Philipp Telemann** „Ino“ –

Kantate für Sopran und Orchester

TWV 20:41

# 03.06.2023

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**ISABELLE FAUST** *Violine*

**BERNHARD FORCK** *Leitung und*

*Violine*

**UTE HARTWICH** *Trompete*

**Georg Philipp Telemann**

Ouvertüre h-Moll TWV 55:h4;

Konzert für Violine, Streicher und

Basso continuo a-Moll TWV 51:a1;

Sonate für zwei Violinen und Basso

continuo h-Moll TWV 52:h3 (aus

„Sonates Corellisantes“);

Konzert für Violine, Streicher und

Basso continuo A-Dur („Die Relinge“);

Quintett für Trompete, zwei Violinen,

Viola und Basso continuo TWV 44:1;

Konzert für zwei Violinen, Streicher

und Basso continuo e-Moll

TWV 52:e4;

Konzert für Trompete, Violine,

Streicher und Basso continuo D-Dur

TWV 53:D5

Preisgruppe	Akamus (5 Konzerte)	Akamus (4 Konzerte)
	4 × Großer Saal (25.10.22/14.03.23/08.05.23/03.06.23) und 1 × Kleiner Saal	3 × Großer Saal (14.03.23/08.05.23/03.06.23) und 1 × Kleiner Saal
I	162 Euro	125 Euro
II	146 Euro	113 Euro
III	130 Euro	101 Euro
IV	102 Euro	80 Euro
Ö	50 Euro	40 Euro

## VIER WEGE ZU IHREM ABO

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

Über 210 Jahre Geschichte und Tradition am schönsten Platz Berlins. Gehoben bürgerliche Küche und edle Weine sowie „Der Sekt, der Sekt den Namen gab.“ Lutter & Wegner - ein Ort für gute Gesellschaft und schon immer in bester Nachbarschaft zu Kultur und Musik. Willkommen zu Ihrem Verwöhnprogramm für Ohren und Gaumen!

*Lutter & Wegner*

GENDARMENMARKT

gegr. 1811



Auf die beste Verbindung von Konzert und

Kulinarik im Herzen der Hauptstadt!



Lutter & Wegner am Gendarmenmarkt • Gastgeber seit 210 Jahren  
Charlottenstraße 56 • 10117 Berlin • 030 - 20 29 54 15 • [www.l-w-berlin.de](http://www.l-w-berlin.de)

# STREICH *quar tette*

*Zwei mal vier mal vier – genießen Sie bei uns die hohe Schule des Spiels zu viert: Mit unserem angestammten Vogler Quartett und dessen vier kreativen Programmen oder mit fünf multinational besetzten Quartetten, die mit Werken von Bach bis Schnittke anreisen.*

## VOGLER QUARTETT

03.12.2022

Sonnabend

18.00 Uhr · Kleiner Saal

**VOGLER QUARTETT****ANDRA DARZINS** *Viola***LUKAS FELS** *Violoncello***Richard Strauss** Streichsextett aus  
der Oper „Capriccio“**Salvatore Sciarrino** Streichsextett**Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“  
für Streichsextett op. 4

04.02.2023

Sonnabend

18.00 Uhr · Kleiner Saal

**VOGLER QUARTETT****CASPAR FRANTZ** *Klavier***Antonín Dvořák** Streichquartett  
Nr. 7 a-Moll op. 16**Sven-Ingo Koch** „Sieben kleine  
Inventionen über die Linie“ für  
Violine und Klavier (UA)**Antonín Dvořák** Klavierquintett  
A-Dur op. 81*Vogler Quartett*



01.04.2023

Sonnabend

18.00 Uhr · Kleiner Saal

**VOGLER QUARTETT**

**Hanns Eisler** Streichquartett op. 75

**Maurice Ravel** Sonate für Violine  
und Violoncello

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett D-Dur KV 499

(„Hoffmeister-Quartett“)

20.05.2023

Sonnabend

18.00 Uhr · Kleiner Saal

**VOGLER QUARTETT**

**Grażyna Bacewicz** Streichquartett  
Nr. 4

**Bohuslav Martinů** Drei Madrigale  
für Violine und Viola

**Antonín Dvořák** Streichquartett

Nr. 11 C-Dur op. 61

Preisgruppe	Vogler Quartett 4 Konzerte KS
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO**

**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses

**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)





## STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

27.09.2022

Dienstag

19.00 Uhr · Kleiner Saal

**BORODIN QUARTETT****Ludwig van Beethoven** Streich-  
quartett a-Moll op. 132**Dmitri Schostakowitsch** Streich-  
quartett Nr. 15 es-Moll op. 144Bitte beachten Sie die abweichende  
Anfangszeit!

17.11.2022

Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**CUARTETO CASALS****Johann Sebastian Bach** „Die Kunst  
der Fuge“ BWV 1080*Borodin Quartett*

**20.01.2023****Freitag**

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**QUATUOR VAN KUIJK****Wolfgang Amadeus Mozart** Streichquartett B-Dur KV 458**Benjamin Attahir** „Al Dhikrâ“ für Streichquartett (Deutsche EA)**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2**26.04.2023****Mittwoch**

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**SIGNUM QUARTETT****Franz Schubert** „Wandrer  
Nachtlied“ D 768, für Streichquartett  
bearbeitet von Xandi van Dijk  
**Franz Schubert** Streichquartettsatz  
c-Moll D 703**Lew Tolstoi** Walzer F-Dur, für  
Streichquartett bearbeitet von Xandi  
van Dijk**Leoš Janáček** Streichquartett Nr. 1  
(„Kreutzer-Sonate“)**Franz Schubert** Streichquartett  
G-Dur op. post. 161 D 887**22.03.2023****Mittwoch**

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**GOLDMUND QUARTETT****Joseph Haydn** Streichquartett D-Dur  
op. 64 Nr. 5 Hob III:63 („Lerchen-  
quartett“)**Alfred Schnittke** Streichquartett Nr. 3**Ludwig van Beethoven** Streich-  
quartett B-Dur op. 130 mit der  
Großen Fuge op. 133

Preisgruppe	Streichquartett International 5 Konzerte KS
I	75 Euro
II	60 Euro
Ö	40 Euro

**VIER WEGE ZU IHREM ABO****TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# Ihr „Plus“ zum Abo

*Neu für alle Serien-Abonent\*innen: Buchen Sie bis zu zwei zusätzliche Konzerte zu den attraktiven Abo-Konditionen mit einer Ermäßigung von 30% (bis zum 12. Juni 2022). Tragen Sie Ihre beiden Wunschtermine auf dem Bestellschein ein, und genießen Sie in der Saison 2022/23 „Ihr Plus zum Abo“.*

## 27.08.2022

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Saisoneneröffnung

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**RENÉE FLEMING** *Sopran*

**Richard Strauss** „Vier letzte Lieder“  
für Sopran und Orchester nach  
Hermann Hesse und Joseph von  
Eichendorff

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

**ABO-SONDERPREIS:**

21 / 25 / 30 / 39 / 48 / 55 Euro

## 03.09.2022

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**ALINA POGOSTKINA** *Violine*

**Richard Strauss** „Don Juan“ –  
Sinfonische Dichtung nach Nikolaus  
Lenau op. 20

**Erich Wolfgang Korngold**  
Konzert für Violine und Orchester  
D-Dur op. 35

**Anton Webern** „Im Sommerwind“ –  
Idyll für großes Orchester

**Richard Strauss** „Till Eulenspiegels  
lustige Streiche“ – Sinfonische  
Dichtung op. 28

**ABO-SONDERPREIS:**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

## 24.09.2022

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**PABLO HERAS-CASADO** *Dirigent*

**RENAUD CAPUÇON** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Das Märchen von der schönen Melusine“ – Konzertouvertüre F-Dur op. 32

**Max Bruch** Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

## 15.10.2022

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**TZIMON BARTO** *Klavier*

**Christian Mason** „An Ocean of Years“ (UA – Auftragswerk des Konzerthauses Berlin)

**George Gershwin** Concerto in F für Klavier und Orchester

**Johannes Brahms** Klavierquartett g-Moll op. 25, für Orchester von Arnold Schönberg

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

## 11.11.2022

### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MARISOL MONTALVO** *Sopran*

**MIHOKO FUJIMURA** *Mezzosopran*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll („Auferstehungssinfonie“)

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

## 09.12.2022

### Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**RUNDFUNKCHOR BERLIN**

**STAATS- UND DOMCHOR BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**GERHILD ROMBERGER** *Alt*

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 3 d-Moll

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

**01.01.2023**

**Sonntag**

16.00 Uhr · Großer Saal

**Neujahrskonzert**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ALEXANDER SHELLEY** *Dirigent*

Programm wird noch bekannt  
gegeben.

**ABO-SONDERPREIS:**

21 / 25 / 30 / 39 / 48 / 55 Euro

**20.01.2023**

**Freitag**

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**HANNU LINTU** *Dirigent*

**LEILA JOSEFOWICZ** *Violine*

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 4 a-Moll  
op. 63

**Alban Berg** Konzert für Violine und  
Orchester („Dem Andenken eines  
Engels“)

**Alexander Skrjabin** „Poème de  
l'extase“ op. 54

**ABO-SONDERPREIS:**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

**10.02.2023**

**Freitag**

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ELIM CHAN** *Dirigentin*

**FRANCESCO PIEMONTESE** *Klavier*

**Hector Berlioz** „Le Corsaire“ –  
Ouverture op. 21

**Robert Schumann** Konzert für  
Klavier und Orchester a-Moll op. 54

**Nikolai Rimski-Korsakow**

„Scheherazade“ – Sinfonische Suite  
op. 35

**ABO-SONDERPREIS:**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

# 11.03.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

Unterwegs nach Ägypten

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ALONDRA DE LA PARRA** *Dirigentin*

**FATMA SAID** *Sopran*

Europäische und ägyptische Lieder

sowie Instrumentalwerke von

**Maurice Ravel, Camille Saint-**

**Saëns, Sherif Mohie El Din,**

**Mohammed Abdel Wahab** und

anderen

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

# 25.03.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JÖRG WIDMANN** *Dirigent*

**CHRISTA SCHÖNFELDINGER** *Glasharmonika*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper „Le nozze di

Figaro“ KV 492

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio

für Glasharmonika C-Dur KV 617a

**Jörg Widmann** „Armonica“ für

Orchester

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7

A-Dur op. 92

**ABO-SONDERPREIS:**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

# 18.03.2023

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**MIDORI** *Violine*

**Ludwig van Beethoven** Konzert für

Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 5

B-Dur op. 100

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro



## 01.04.2023

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**YUTAKA SADO** *Dirigent*

**IVETA APKALNA** *Orgel*

**John Adams** „The Chairman

Dances“ – Foxtrott für Orchester

**Aaron Copland** Sinfonie für Orgel

und Orchester

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll

op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

**ABO-SONDERPREIS:**

II / I5 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

## 07.04.2023

### Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert am Karfreitag**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

Programm wird noch bekannt  
gegeben.

**ABO-SONDERPREIS:**

II / I5 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

## 29.04.2023

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**SALEEM ASHKAR** *Klavier*

**Maurice Ravel** Konzert für Klavier  
und Orchester G-Dur

**Hector Berlioz** „Symphonie  
fantastique“ op. 14

**ABO-SONDERPREIS:**

I7 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

## 20.05.2023

### Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**SEIJI OKAMOTO** *Violine*

**Johannes Brahms** Konzert für  
Violine und Orchester D-Dur op. 77

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2  
D-Dur op. 73

**ABO-SONDERPREIS:**

I7 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

## 02.06.2023

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**ANNA-LENA ELBERT** *Sopran*

**Igor Strawinsky** „Jeu de cartes“ –  
Ballettmusik

**György Ligeti** „Mysteries of the  
Macabre“ für Koloratursopran und  
Ensemble

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3  
Es-Dur op. 55 („Eroica“)

**ABO-SONDERPREIS:**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

## 01.07.2023

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**ANDRIS POGA** *Dirigent*

**PABLO FERRANDEZ** *Violoncello*

**Dmitri Schostakowitsch** Konzert  
für Violoncello und Orchester Nr. 2  
g-Moll op. 126

**Richard Strauss** „Ein Heldenleben“ –  
Tondichtung für großes Orchester  
op. 40

**ABO-SONDERPREIS:**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

## 17.06.2023

Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**VOCALCONSORT BERLIN**

**CHRISTOPH ESCHENBACH** *Dirigent*

**CHEN REISS** *Sopran*

**RINAT SHAHAM** *Mezzosopran*

**FREDERIC ANTOUN** *Tenor*

**PHILIPPE SLY** *Bassbariton*

**Franz Schubert** Sinfonie h-Moll  
D 759 („Unvollendete“)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Requiem für Soli, Chor und Orchester  
d-Moll KV 626

**ABO-SONDERPREIS:**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

# Das Wichtigste im Überblick

## WANN UND WIE BEKOMME ICH MEINE ABO-KARTEN?

Der Abo-Verkauf beginnt am 25. April 2022. Ihre Karten können Sie persönlich im Besucherservice abholen oder sich per Post zuschicken lassen. Teilen Sie uns Ihren bevorzugten Weg bei Ihrer Bestellung mit. Ihre online gekauften Abonnementkarten erhalten Sie immer per Post. Alle Bestellungen bearbeiten wir in der Reihenfolge ihres zeitlichen Eingangs. Sollte Ihr gewünschtes Abo nicht sofort verfügbar sein, benachrichtigen wir Sie telefonisch oder per E-Mail.

## WIE LANGE GILT MEIN ABO?

Ihr Wahl-Abo endet mit dem Abschluss der Spielzeit. Ihr Serien-Abo, egal ob schriftlich oder online gekauft, verlängert sich automatisch, sodass Sie Ihre Stammplätze behalten können. Nutzen Sie im Serien-Abo „Mozart-Matinee“ auch unser Kinderangebot, bestellen Sie dieses bitte jährlich neu, da es nicht automatisch übertragen wird.

## WIE KANN ICH MEIN ABONNEMENT KÜNDIGEN?

Wenn Sie Ihr Abo kündigen wollen, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung bis zum 10. Mai 2022. Sie würden uns sehr helfen, wenn Sie uns auch Ihre Gründe für die Kündigung nennen könnten.

## WAS KOSTET MEIN ABO?

Beim Wahl-Abo können Sie zwischen drei Preiskategorien wählen (siehe Bestellschein). Die Preise der Serien-Abos und verfügbaren Preiskategorien finden Sie in den jeweiligen Tabellen sowie auf dem Bestellschein am Ende der Broschüre. In unseren Abo-Preisen ist die Bearbeitungs- und Versandgebühr bereits enthalten.

## WIE KANN ICH BEZAHLEN?

Wenn Sie Ihre Karten persönlich im Besucherservice abholen möchten, können Sie in bar, mit Ihrer EC-Karte oder Ihrer Kreditkarte (Visa, MasterCard, American Express) bezahlen. Auch Ihr Kundenguthaben können Sie für die Zahlung einsetzen.

Wenn Sie sich Ihre Karten per Post zusenden lassen möchten, bieten wir Ihnen folgende Zahlungsmöglichkeiten an:

**SEPA-Basislastschriftmandat:** Sie erteilen uns auf dem Bestellschein Ihre Einzugsermächtigung – und können gern auch in zwei Raten zahlen.

**Überweisung:** Unter Angabe Ihrer Kundennummer auf folgendes Konto:  
IBAN: DE59 1007 0848 0512 6131 01, BIC DEUTDEDB110

**Kreditkarte:** Sie teilen uns – schriftlich, telefonisch oder per Fax – Ihre Kartennummer, Prüfnummer und das Gültigkeitsdatum mit. Da wir diese Informationen nicht speichern, geben Sie sie bitte bei jeder Bestellung neu an.

**PayPal:** Nur beim Online-Kauf eines Abonnements.

### KANN ICH ABONNEMENTKARTEN ZURÜCKGEBEN?

Wenn Sie einen Konzerttermin nicht wahrnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig – spätestens drei Tage vor dem Termin, den Sie zurückgeben möchten – an unseren Besucherservice. Gegen Rückgabe der Abonnementkarte und Zahlung einer Gebühr von 1 Euro erhalten Sie einen Wertgutschein, der in der laufenden Saison für eine Eigenveranstaltung des Konzerthauses Berlin angerechnet werden kann. Ein Anspruch auf Umtausch besteht nicht.

### BEKOMME ICH VERLORENE KARTEN ERSETZT?

Bei Vorlage Ihres Ausweises stellen wir Ihnen an der Abendkasse gegen eine Gebühr von 1 Euro pro Karte Ersatz aus. Für den Verlust von Abonnementkarten auf dem Postweg können wir keine Haftung übernehmen.

### WAS PASSIERT BEI KONZERTABSAGEN, PROGRAMM- ODER TERMINÄNDERUNGEN?

Programmänderungen und Umbesetzungen können im Ausnahmefall und während der andauernden Corona-Pandemie nötig werden. Ihr Abonnement bleibt dabei in vollem Umfang gültig. Über Terminverschiebungen oder Konzertabsagen informieren wir Sie rechtzeitig. Bei Bedarf behalten wir uns vor, die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern.

Wir empfehlen Ihnen, beim Abo-Kauf Ihre E-Mail-Adresse anzugeben, dann erhalten Sie die wichtigsten Informationen zu Ihrem Konzertbesuch kurz vorher in einer Service-Mail.

### WO FINDE ICH DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN?

Unsere AGB können Sie gern direkt in unserem Besucherservice oder an der Abendkasse einsehen. Den ausführlichen Text finden Sie auch online auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de)

# Unsere Auswahl spielt die erste Geige!

Bücher. Musik. Filme. Im KulturKaufhaus  
am Bahnhof Friedrichstraße.

Dussmann  
das KulturKaufhaus

# Wir sind für Sie da

*Benötigen Sie Hilfe bei der Abo-Entscheidung oder Platzwahl? Kein Problem: Unsere Kolleg\*innen vom Besucherservice und an der Premium-Hotline sind gern für Sie da. Online können Sie Ihr Wunsch-Abonnement auch bequem von zu Hause buchen.*

## TELEFONISCH

Unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000 erreichen Sie Montag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr.

## PERSÖNLICH

Unsere Besucher\*innen finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses, gegenüber dem Französischen Dom.

### **Besucherservice im Konzerthaus Berlin**

Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

Montag bis Sonnabend 12.00–18.00 Uhr

Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

In der Zeit vom 09.07. bis 31.07.2022 ist der Besucherservice geschlossen.

## SCHRIFTLICH

Den Bestellschein finden Sie in dieser Broschüre. Einfach ausfüllen und abschicken:

- per Post an Abonentenservice · Konzerthaus Berlin · 10106 Berlin,
- per Fax an 030 · 20 30 9 2233,
- per Mail an [besucherservice@konzerthaus.de](mailto:besucherservice@konzerthaus.de)

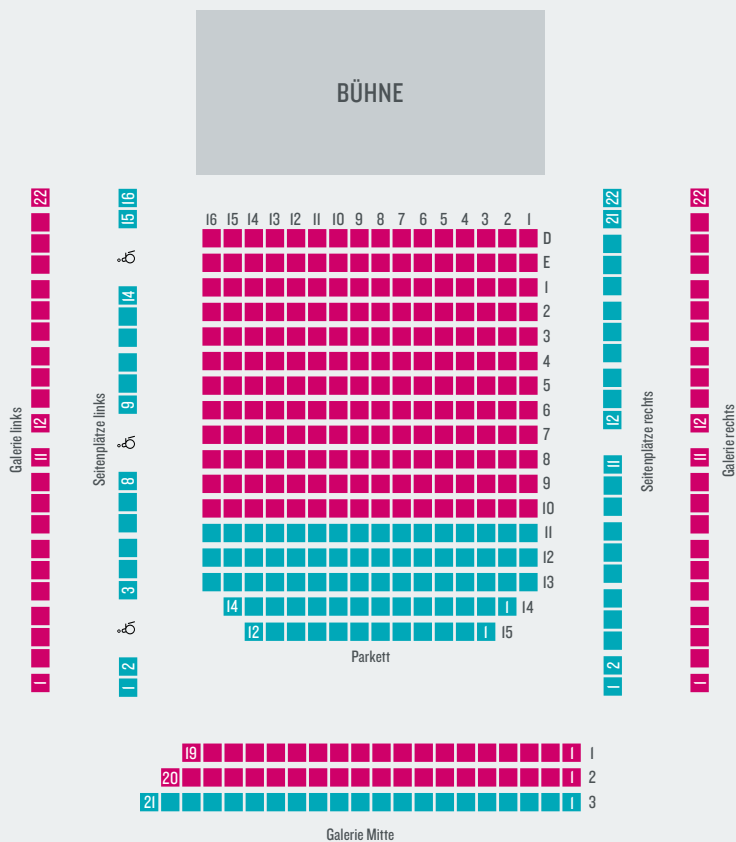
Bitte denken Sie daran, Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse anzugeben, damit wir Sie bei Rückfragen erreichen können.

## ONLINE

Online haben wir jederzeit für Sie „geöffnet“. Unter [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de) buchen Sie Ihr Abo ab dem 20. Mai 2022 ganz einfach von zu Hause.



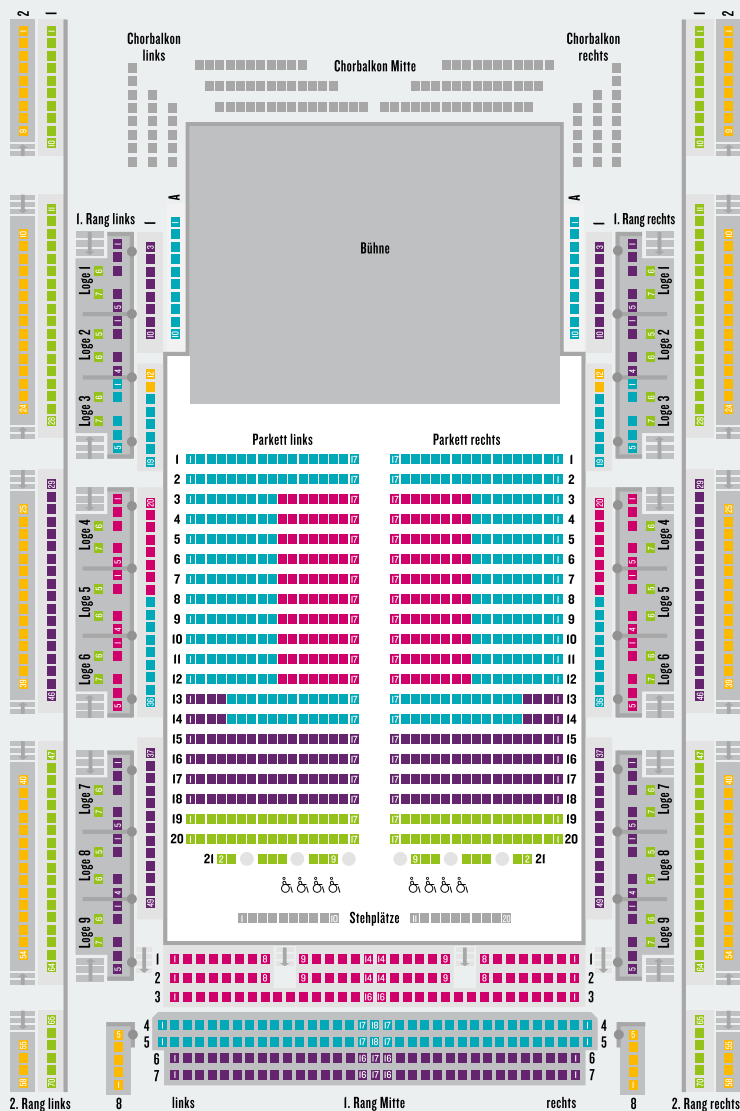
# Kleiner Saal



Preisgruppen



# Großer Saal



Preisgruppen



# Anfahrt



## MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Sie erreichen uns bequem mit den folgenden öffentlichen Verkehrsmitteln:

S-Bahn Friedrichstraße oder Brandenburger Tor

U2 Hausvogteiplatz oder Stadtmittel

U5 Unter den Linden

U6 Stadtmittel oder Unter den Linden

Bus (M48, 100, 147, 200, 265, 300)

## PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen parken (Stand: März 2022).

Lassen Sie dafür Ihr Parkticket im Konzerthaus markieren.

## BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher\*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt.

Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße und Markgrafenstraße.

# Impressum

## HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
Telefon +49 · 30 · 20 30 90, Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249  
konzerthaus.de, ticket@konzerthaus.de

## PROJEKTLEITUNG

Martin Redlinger

## REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen, Kaja Gerken,  
Dr. Dietmar Hiller, Andreas Hitscher, Tanja-Maria Martens, Mattias Richter,  
Marie Schwarz, Anne Tischer, Ulf Werner, Sascha Wilczek, Annette Zerpner

## REDAKTIONSSCHLUSS

18.03.2022

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

## GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

## DRUCK

Druckhaus Sportflieger, Sportfliegerstraße 7, 12487 Berlin  
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier.  
Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



**Klimaneutral**  
Druckprodukt  
ClimatePartner.com/10884-2203-1001



## FOTOS

Özgür Albayrak (70–71), Kristaps Anskens (34), Ny Che Goyang Aram/Nuri Arts Center (72),  
Marco Borggreve (2–3, 4–5, 16, 22, 23, 30, 36, 37, 38, 42, 47), Felix Broede (31, 66), Pablo Castagnola (54),  
Joseph Chen Studio (26), Andrew Eccles (43), Josef Fischnaller/Warner-Classics (12, 58, 63), Simon Fowler (18),  
Timothy Greenfield-Sanders (18), Marcel Koehler/Rundfunkchor Berlin (39), Matthias Knoch (20, 34),  
Phillip Knott (62), Tobis Kruse/OSTKREUZ (50, 52, 55), Chris Lee (28), John Mac (62), Rahi Rezvani (27),  
Peter Rigaud (46), David Ruano (59), Scholzshootspeople (59), Martin Walz (28), Markus Werner (53),  
Julia Wesely (63)

# Dankeschön

*Wir bedanken uns herzlich bei unseren Förderer\*innen, Partner\*innen und Freund\*innen, deren langjähriges und anhaltendes Engagement für das Konzerthaus Berlin wir gar nicht genug wertschätzen können.*

## INNOVATIONSPARTNER



## EDUCATION PARTNER



## PARTNER



## FÖRDERVEREIN



## PARTNER DER AKADEMIE



## STREAMING- UND MEDIENPARTNER









# Bestellschein

## ICH BIN NEU-ABONNENT\*IN UND MÖCHTE ...

- ☐ in meiner gewählten Kategorie bestmöglich platziert werden.
  - ☐ in einem bestimmten Saalbereich sitzen (siehe Seite 85–86):
- 

## ICH BIN BEREITS ABONNENT\*IN UND MÖCHTE ...

- ☐ meine persönlichen Daten wie Anschrift oder Bankverbindung aktualisieren.
- ☐ zusätzlich ein oder mehrere weitere Abos bestellen.
- ☐ mein bisheriges Abo \_\_\_\_\_ tauschen.

## MEINE DATEN

---

Vorname · Familienname

---

Straße · Hausnummer

---

Postleitzahl · Ort

---

Kundennummer (wenn vorhanden)

---




Telefon (für Rückfragen und Benachrichtigungen)


















































































---

E-Mail (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

- ☐ Ich bestelle zusätzlich den kostenlosen Konzerthaus Newsletter per E-Mail.
- ☐ Ich möchte mich für MEIN KONZERTHAUS (siehe Seite 15) anmelden und zu diesem Zweck per E-Mail kontaktiert werden.

**MEINE BEMERKUNGEN** Teilen Sie uns hier Ihre weiteren Wünsche mit:

<b>WAHL-ABO</b> 8 Coupons flexibel einsetzbar (zum Beispiel für 8×1 oder 4×2 Karten) in den Konzertreihen im Großen Saal mit dem KHO			<b>Preise in Euro</b>
<b>STANDARD</b>	Preisgruppe V		160
<b>MEDIUM</b>	Preisgruppe III		264
<b>PREMIUM</b>	Preisgruppe I		368






<b>SERIEN-ABO MIT DEM KONZERTHAUSORCHESTER</b>	<b>Wochentag</b>	<b>Preisgruppe und Preise in Euro</b>							<b>Anzahl Abos</b>
		 V	 IV	 III	 II	 I			
<b>A „Früher Abend – Vielfalt hoch sechs“</b> <i>Sechs Kurzkonzerte im Großen Saal am Donnerstag</i>	Donnerstag	 84	 120	 144	 180	 198		60	
<b>A „Prime Time – Vielfalt hoch sechs“</b> <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	 90	 126	 156	 198	 216		60	
<b>A „Prime Time – Vielfalt hoch sechs“</b> <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Sonnabend</i>	Sonnabend	 90	 126	 156	 198	 216		60	
<b>C „Früher Abend – Große Momente“</b> <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	 90	 126	 156	 198	 216		60	
<b>C „Prime Time – Große Momente“</b> <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Sonnabend</i>	Sonnabend	 90	 126	 156	 198	 216		60	
<b>C „Sonntags um Vier – Große Momente“</b> <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	 90	 126	 156	 198	 216		60	
<b>D „Chefdirigenten-Abo“</b> <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonnabend</i>	Sonnabend	 72	 92	 120	 140	 152		40	
<b>E „Früher Abend – Iván Fischer“</b> <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	 60	 84	 104	 132	 144		40	
<b>E „Sonntags um Vier – Iván Fischer“</b> <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	 60	 84	 104	 132	 144		40	
<b>F „Prime Time – Wiener Klassik“</b> <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonnabend</i>	Sonnabend	 60	 84	 104	 132	 144		40	
<b>F „Sonntags um Vier – Wiener Klassik“</b> <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	 60	 84	 104	 132	 144		40	
<b>G „Kammermusik – Konzerthaus Kammerorchester“</b> <i>Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal</i>	Donnerstag				 48	 60		32	
<b>H „Kammermusik – Das Solisten Abo“</b> <i>Vier Kammermusikabende mit Solisten im Kleinen Saal</i>	verschiedene				 48	 60		32	
<b>M „Kammermusik – Das Matineen Abo“</b> <i>Sechs Kammermusik-Matineen im Kleinen Saal</i>	Sonntag				 72	 90		48	

















Bitte senden Sie Ihren Bestellschein in einem frankierten Briefumschlag an  
**KONZERTHAUS BERLIN · ABONNENTENSERVICE · 10106 BERLIN**




WEITERE KONZERTREIHEN	Wochentag/Datum	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		V	IV	III	II	I		




<b>MOZART-MATINEEN</b> Vier Konzerte im Großen Saal mit festen Plätzen								
Erwachsene Großer Saal	Sonntag				 68	 96	 40	
Kinder ab 8 Jahre Großer Saal	Sonntag				 32	 32		
Kinder ab 3 Jahre Kinderbetreuung <sup>3</sup>	Sonntag				 12	 12		

<b>KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL</b>								
Fünf Konzerte im Großen Saal	verschiedene	 90	 115	 150	 175	 190	 50	

<b>ARTISTISCH</b> Vier Konzerte								
2× Großer Saal, 2× Kleiner Saal	verschiedene		 90	 104	 114	 120	 40	

<b>AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN</b>								
Fünf Konzerte 4× Großer Saal (25.10.22 / 14.03.23 / 08.05.23 / 03.06.23), 1× Kleiner Saal Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	 Sonntag, 05.02.2023		 102	 130	 146	 162	 50	
	 Montag, 06.02.2023							
	 Dienstag, 07.02.2023							
Vier Konzerte 3× Großer Saal (14.03.23 / 08.05.23 / 03.06.23), 1× Kleiner Saal Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	 Sonntag, 05.02.2023		 80	 101	 113	 125	 40	
	 Montag, 06.02.2023							
	 Dienstag, 07.02.2023							

<b>STREICHQUARTETT INTERNATIONAL</b>								
Fünf Konzerte im Kleinen Saal	verschiedene				 60	 75	 40	

<b>VOGLER QUARTETT</b>								
Vier Konzerte im Kleinen Saal	Sonabend				 48	 60	 32	

<b>MEIN „PLUS“ ZUM ABO</b> Nennen Sie bis zu 2 Termine zusätzlich zu Ihrem Serien-Abo mit dem Abo-Sonderpreis (30% Rabatt zum Normalpreis).			
Konzertdatum	Anzahl Plätze*	Platzgruppe**	Platzwunsch im Saal***
1.			
2.			



\* Die maximale Anzahl der ermäßigten Plätze richtet sich nach der Anzahl Ihrer aktuellen Abonnementplätze.

\*\* Wir platzieren Sie bestmöglich innerhalb Ihrer gewählten Kategorie.

\*\*\* Bitte geben Sie an, ob Sie im Parkett oder im Rang sitzen möchten. Wir platzieren Sie auch gerne zusammen mit einer weiteren Kundennummer. Dafür sollten die Bestellungen bestmöglich gemeinsam erfolgen.

## MEINE ZAHLUNGSWEISE

### ICH MÖCHTE MEINE ABO-KARTEN PERSÖNLICH ABHOLEN:

- ☐ Nach Erhalt der Abo-Bestätigung hole ich meine bestellten Karten im Konzerthaus Besucherservice ab. Dort zahle ich direkt in bar, mit EC- oder Kreditkarte.

### ICH MÖCHTE MIR MEINE ABO-KARTEN ZUSCHICKEN LASSEN:

- ☐ Ich bezahle meine Bestellung per Überweisung unter Angabe der Kundennummer auf das Konto IBAN: DE 59100708480512613101, BIC: DEUTDEDB110
- ☐ Ich bezahle mit Kreditkarte: ☐ Visa ☐ MasterCard

---

Kartennummer

Gültig bis (MM/JJ)

---

Kartenprüfnummer (3- oder 4-stellig)

- ☐ Ich bezahle meine Bestellung per SEPA-Basislastschriftmandat<sup>1</sup>.

Konzerthaus Berlin, 10117 Berlin

Gläubiger Identifikationsnummer DE70ZZZ00000122869

Mandatsreferenz<sup>2</sup>

Ich ermächtige das Konzerthaus Berlin, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Konzerthaus Berlin auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

*Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.*

- ☐ in einer Rate (Abbuchung Ende Mai bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung)
- ☐ in drei Raten (Abbuchung 1. Rate Ende Mai bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung, 2. Rate Ende August, 3. Rate Ende Oktober)

---

IBAN

---

BIC des Kreditinstitutes

---

Vorname - Name Kontoinhaber\*in

---

Datum - Unterschrift Kontoinhaber\*in

<sup>1</sup> Nur für Neuabschluss. Wenn Sie uns bereits eine Einzugsermächtigung erteilt haben, behält diese ihre Gültigkeit.

<sup>2</sup> Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.