

09.04.2025
MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal
IGNAS MAKNICKAS Klavier

ESPRESSO **KONZERT**

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Sonate für Klavier A-Dur D 664

Allegro

Andantino

Scherzo. Allegro vivace – Trio

Rondo. Allegretto

PHILLIP GLASS (*1937)

Nr. 1 „Opening“ für Klavier aus „Glassworks“

ALVIDAS REMESA (*1951)

„Stigmata“ – Fünf Miniaturen für Klavier

Andantino

Andante

Allegro

Misterioso

Adagio

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Zwei Nocturnes für Klavier op. 27

Nr. 1: cis-Moll. Larghetto

Nr. 2: Des-Dur. Lento sostenuto

IN KOOPERATION MIT DEM



IM PORTRÄT

IGNAS MAKNICKAS

Ignas Maknickas ist Preisträger des Young Classical Artists Trust 2023 und hat an zahlreichen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen. Er gewann den Ersten Preis beim XIX. Fryderyk-Chopin-Klavierwettbewerb für Jugendliche in Szafarnia, den Ersten Preis beim XX. Klavierwettbewerb „Young Virtuoso“ in Zagreb und den Dritten Preis beim Klavierwettbewerb in Aarhus. Im selben Jahr erhielt er die „Queen's Commendation for Excellence“ als bestbewerteter Absolvent der Royal Academy of Music.

Ignas ist als Solist mit zahlreichen Orchestern aufgetreten, darunter das Aarhus Symphony Orchestra, das Lithuanian National Symphony Orchestra und die London Mozart Players. Als Solist gastierte er in renommierten Konzertsälen wie der Steinway Hall in London, dem Auditorium du Louvre in Paris, der Charlottenborg Festival Hall in Kopenhagen und der Litauischen Nationalphilharmonie in Vilnius.

Ignas wurde 1998 in Kalifornien geboren und wuchs in Litauen auf. Im September 2021 begann er mit einem Vollstipendium das Master of Arts Programm an der Royal Academy of Music bei Joanna MacGregor CBE.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und / oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zu widerhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin · **Geschäftsführung** Janina Paul · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schulte
Satz, Reinzeichnung und Herstellung Reiher Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de