

APRIL  
2019

# FREITAG

## PROGRAMM

Erleben Sie einen bewegenden Karfreitag  
und vieles mehr mit dem **KONZERTHAUS-  
ORCHESTER BERLIN** und unseren Gästen.



# VERANTWORTUNG in allen Oktaven

Mit den großen Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir für eine sichere und zuverlässige Stromversorgung von rund 18 Millionen Menschen. Fast die Hälfte des Stroms stammt bei uns schon aus erneuerbaren Quellen. Mit Energie und großem Engagement widmet sich 50Hertz auch der Pflege einer vielfältigen Kulturlandschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2018/19 den Pianisten und Dirigenten Sir András Schiff zu präsentieren.

# MUSIK TRÖSTET

19.04.

*Karfreitag ist der Tag tiefster christlicher Trauer und einer der höchsten Feiertage im Kirchenjahr. Diese Stimmung vermitteln das Konzerthausorchester, die Berliner Singakademie und ein Solistenquartett unter Lukasz Borowicz in drei Werken.*

Der Tod ist allgegenwärtig beim Karfreitagskonzert: Mozarts „Maurerische Trauermusik“ entstand 1785 und erklang bei der Gedenkfeier für zwei adlige Freimaurer in der Wiener Loge. Gustav Mahlers „Totenfeier“ wurde ursprünglich 1888 als erster Satz der 2. Sinfonie konzipiert. „Was bedeutet der Tod – gibt es Fortdauer?“ fragte sich der Komponist. Robert Schumann, Protestant im katholischen Rheinland, schrieb sein Requiem 1852, zwei Jahre vor seiner psychischen Verdüsterung und dem Versuch, seinem Leben im Rhein ein Ende zu setzen. Er starb 1856, die erste Aufführung fand neun Jahre später statt. Überraschenderweise tönt aus dem Werk statt existenzieller Furcht und bitterer Klage eher eine demütige Gelassenheit, als sei der Komponist bereits im Reinen mit sich und der Welt.

*Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im April.*

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101  
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



# 01

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Klazzik**

**MARIZA**

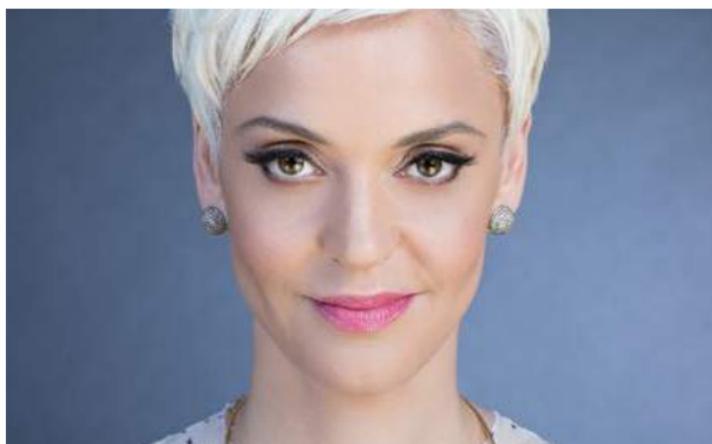
**JOSÉ MANUEL NETO** *Portugiesische Gitarre*

**PEDRO JÓIA** *Gitarre*

**FERNANDO „YAMI“ ARAÚJO** *Bass*

**HUGO „VICKY“ MARQUES** *Percussion*

**JOÃO FRADE** *Akkordeon*



Als eine der ersten ist Fado-Sängerin Mariza 2015 in unserer damals brandneuen Reihe Klazzik aufgetreten, die über die Klassik hinaus in alle Richtungen schaut. Den „portugiesischen Blues“ lernte sie schon als Kind im elterlichen Restaurant in Lissabon kennen. Dort traten regelmäßig Fado-Stars auf. Mittlerweile ist sie selbst eine große Interpretin dieser Musikrichtung, ihre Alben wurden vielfach ausgezeichnet.

Karten 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Medienpartner **arte**

# 03

## Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Haus-Konzert**

**ALINA IBRAGIMOVA** *Violine*

**NILS MÖNKEMEYER** *Viola*

**CHRISTIAN POLTÉRA** *Violoncello*

**WILLIAM YOUN** *Klavier*

**Gustav Mahler** Klavierquartettsatz a-Moll

**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierquartett g-Moll

KV 478

**Johannes Brahms** Klavierquartett c-Moll op. 60



Das Klavierquartett steht im Schatten von Streichquartett und Klaviertrio, feste Besetzungen sind rar und das Repertoire ist vergleichsweise klein. Zwei „Klassiker“ von Mozart und Brahms und eine Rarität ertönen in diesem Konzert: Als 16-Jähriger schrieb Gustav Mahler sein einziges Werk instrumentaler Kammermusik in Gestalt eines einzelnen Satzes für Klavierquartett.

Karten 25 und 35 Euro

# 05

## Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: C. Bechstein Pianofortefabrik AG

### C. Bechstein Klavierabend

**DANIEL CIOBANU** *Klavier*

**George Enescu** „Carillon Nocturne“ aus der Suite Nr. 3  
op. 18

**Modest Mussorgsky** „Bilder einer Ausstellung“

**Sergej Prokofjew** Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

**Alexander Skrjabin** Drei Préludes op. 11 (Nr. 9 E-Dur,  
Nr. 10 cis-Moll Nr, 11 H-Dur)

**Igor Strawinsky** „Danse infernale“, Berceuse und Finale  
aus dem Ballett „Der Feuervogel“, für Klavier bearbeitet von  
Guido Agosti

# 06

## Sonnabend

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

### „Das kleine Ich bin ich“

Ein Theaterstück mit Puppen, Schatten und Musik  
nach dem Kinderbuch von Mira Lobe

**ANNE SWOBODA** *Konzept und Spiel*

**JULIUS HEISE** *Musikalische Einrichtung*

**TAIKO SAITO** *Perkussion*

**HAUKE RENKEN** *Perkussion*

**ANNEKATRIN HEYNE** *Ausstattung und Puppen*

**EWALD OTTO** *Objekte*

**MEIKE KREIM** *Regieberatung*

**GABRIELE NELLESSEN** *Szenische Einrichtung, Dramaturgie  
und Produktionsleitung*

Ein kleines Ding marschiert los auf der Suche nach  
seinem Platz im Leben. Aber was ist es? Mira Lobes  
Kinderbuchklassiker einer Identitätssuche in fantasie-  
voller musikalischer Inszenierung.

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

In Zusammenarbeit mit Theater 7schuh

Junior ab 4

# 07

## Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik-Matinee des  
Konzerthausorchesters**

**DANIEL WERNER** *Flöte*

**KATJA PLAGENS** *Viola*

**SERGEY MALOV** *Violoncello da spalla*

**IGOR PROKOPETS** *Kontrabass*

**ZSUZSA BÁLINT** *Klavier*

**Paul Hindemith** Sonate für Kontrabass und Klavier

**Erwin Schulhoff** Concertino für Flöte, Viola und  
Kontrabass

**Ludwig van Beethoven** Sonate für Kontrabass und  
Klavier F-Dur (nach der Hornsonate F-Dur op. 17)

**Teppo Hauta-Aho** „Cadenza“ für Kontrabass solo

**Gioacchino Rossini** Duo für Violoncello und Kontrabass



Kontrabassist Igor Prokopets ist in der Tiefe des  
Konzerthausorchesters zu Hause. Flötist Daniel  
Werner ist unser Solo-Piccolist. Schulhoffs Con-  
certino kombiniert virtuos die Extreme.

Karten 15 und 20 Euro

Junior ab 4

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

„Das kleine Ich bin ich“

siehe Vorstellung am 06.04.2019

13.00 Uhr · Besucherservice

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**  
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

# 07

## Sonntag

20:00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Berliner Konzert Chor e.V.

**BERLINER KONZERT CHOR**

**BERLINER KONZERT ORCHESTER**

**JAN OLBERG** *Dirigent*

**JOHANNA KNAUTH** *Sopran*

**INES MUSCHKA** *Alt*

**DIRK KLEINKE** *Tenor*

**CHRISTIAN HENNEBERG** *Bass*

**Johann Adolf Hasse** *Missa ultima in g*

**Joseph Haydn** *Messe für Soli, Chor und Orchester d-Moll*

Hob XXII:11

# 09

## Dienstag

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Espresso-Konzert**

**JAN WESTERMANN** *Schlagzeug*

**DANIEL HEIDE** *Klavier*

Karten 8 Euro

# 10

## Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

**Die schönsten Opernchöre**

**K&K PHILHARMONIKER**

**K&K OPERNCHOR**

**TARAS LENKO** *Dirigent*

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Musikforum Gendarmenmarkt**

Es musizieren Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, die 2018 Internationale Wettbewerbe gewonnen haben.

Karten 12 und 15 Euro



## Donnerstag

19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Freiraum für Geschichten**

Kammermusikalischer Jazz

**PANORAMAPENG**

**FABIANA STRIFFLER** *Violine*

**TABEA SCHRENK** *Violoncello*

**PEDER SIMONSEN** *Tuba*

**JAVIER REYES** *Schlagzeug*

**VIKTOR WOLF** *Tenorsaxophon, Klarinette, Bassklarinetten*

**ULF DRECHSEL** *Moderation*

PanoramaPeng vereint das Panorama von Violine, Cello, Saxophon und Tuba mit dem Peng eines groovigen Schlagzeugers – meistens tritt man in „kammermusikalischem Kontext auf und verbindet Kontrapunkte mit starken Grooves und Improvisation“!

Karten 15 Euro



## MEINE HIGHLIGHTS

Jetzt online Mitglied werden und  
persönliche Highlights speichern!

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)





## Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DMITRIJ KITAJENKO** *Dirigent*

**ANNA VINNITSKAYA** *Klavier*

**GÁBOR BOLDOCZKI** *Trompete*

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 44

**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Klavier,  
Trompete und Streichorchester Nr. 1 c-Moll op. 35

**Aram Chatschaturjan** Auszüge aus dem Ballett  
„Spartakus“ (Suite Nr. 1 und Nr. 2)



Unser ehemaliger Erster Gastdirigent Dmitrij Kitajenko dirigiert russisches Repertoire – darunter Schostakowitschs Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester, das teilweise karikaturhafte Züge trägt und Anspielungen auf Werke Haydns, Beethovens und Rachmaninows, jüdische Folklore und populäre Schlager vereint.

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

Medienpartner **RADIO 97.2 FM  
RUSSEKIJ  
BERLIN**

# 12

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DMITRIJ KITAJENKO** *Dirigent*

**ANNA VINNITSKAYA** *Klavier*

**GÁBOR BOLDOCZKI** *Trompete*

siehe Konzert am 11.04.2019

# 13

## Sonnabend

13.00 Uhr · Ludwig-van-Beethoven-Saal

**Beethoven-Salon**

**YUBEEN KIM** *Flöte*

**AVIGAIL BUSHAKEVITZ** *Violine*

**LINDA FICHTNER** *Violine*

**ERNST-MARTIN SCHMIDT** *Viola*

**KATJA PLAGENS** *Viola*

**VIOLA BAYER** *Violoncello*

**Ludwig van Beethoven** Serenade für Flöte, Violine  
und Viola D-Dur op 25

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichquintett B-Dur  
op. 87



1826 feierte Beethovens Neunte ihre Berliner Premiere im damaligen Schauspielhaus – heute bieten wir in unserem Beethoven-Saal Kammermusik des Bonner Klassikers und aus seinem musikalischen Umfeld eine Bühne.

Karten 12 Euro

# 13

## Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**  
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**DMITRIJ KITAJENKO** *Dirigent*

**ANNA VINNITSKAYA** *Klavier*

**GÁBOR BOLDOCZKI** *Trompete*



siehe Konzert am 11.04.2019

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**LANDESJUGENDENSEMBLE NEUE MUSIK BERLIN**

**JOBST LIEBRECHT, GERHARD SCHERER** *Dirigent*

**Charlotte Seither** Kammer-sinfonie („objet diaphane“)

**Tom Rojo Poller** „Zeichenspiel“

**Nima Farahani** Neues Werk

**Myriam Marbe** „Serenata. Eine kleine Sonnenmusik“

**Hans Werner Henze** Kammerkonzert 05

Karten 12 Euro, für Schüler und Studenten 8 Euro

In Zusammenarbeit mit Landesjugendensemble Neue Musik Berlin

# 14

## Sonntag

18.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

**Saxophon in concert**

**BRANDENBURGISCHES STAATSORCHESTER FRANKFURT (ODER)**

**CLAIR-OBSCUR-SAXOPHONQUARTETT**

**MARC PIOLLET** *Dirigent*

**Frederick Delius** „Paris. A Song of a Great City“

**Enjott Schneider** „Berlin Punk“ – Konzert für Saxophon-  
quartett

**Alexander Glasunow** „Der Kreml“ – Sinfonisches  
Gemälde op. 30

**Dmitri Schostakowitsch** „Moskau-Tscherjomuschki“ –  
Suite op. 105

18.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Berlin Konzerte & Events GmbH

**Sugarman – Das bittersüße Märchen des**

**Sixto Rodriguez**

**THOMAS RÜHMANN TRIO**

**THOMAS RÜHMANN** *Gitarre, Gesang*

**JÜRGEN EHLE** *Gitarren*

**MONIKA HEROLD** *Klavier, E-Bass, Gesang*

# 15

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

**Blechsaden**

**BOB ROSS**

**BLECHBLÄSER DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER**

# 15

## Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Berlin – London: Die Zwanziger Jahre**

**ENSEMBLE UNITEDBERLIN**

**VOCALCONSORT BERLIN**

**MEOW MEOW** *Stimme*

**VLADIMIR JUROWSKI** *Leitung*

**Stefan Wolpe** „Suite from the Twenties“

**Kurt Weill** „Die sieben Todsünden“

**William Walton** „Façade“



Meow Meow, „post-post-modern diva“ und „cabaret performer“, Schauspielerin und Tänzerin, steht an diesem Abend im Mittelpunkt. Zusammengeführt hat sie und ensemble unitedberlin die gemeinsame Leidenschaft für Texte Bertolt Brechts und ein Faible für die bizarre britische Dichterin Edith Sitwell.

**Karten 15 Euro**

# 16

## Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Ein Abend mit ...**

**ANNA LUCIA RICHTER** *Sopran*

**MICHAEL GEES** *Klavier*



„Wahn und Sinn“ in Liedern von **Franz Schubert** und **Hugo Wolf**, **Gustav Mahler** und **Richard Strauss**, **Wolfgang Rihm** und **Michael Gees**

Karten 25 und 35 Euro

# 17

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

**Espresso-Konzert**

**REBECCA JO LOEB** *Mezzosopran*

**CHRISTOPHER WHITE** *Klavier*

Karten 8 Euro

# 17

## Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Release-Konzert „Dichterliebe“**

**CHRISTIAN JOST** *Leitung*

**PETER LODAHL** *Tenor*

**HORENSTEIN ENSEMBLE**

**SOPHIA JAFFÉ** *Violine*

**JANA KRÄMER-FORSTER** *Violine*

**MATTHIAS BENKER** *Viola*

**ANDREAS TIMM** *Violoncello*

**YUBEEN KIM** *Flöte*

**RALF FORSTER** *Klarinette*

**RONITH MUES** *Harfe*

**DANIEL HEIDE** *Klavier*

**JAN WESTERMANN** *Schlagzeug*

**TABEA ROTHFUCHS** *Mediale Szenografie*

**Christian Jost** Die Dichterliebe von Robert Schumann  
neu komponiert für Tenor und neun Instrumentalisten

Komponist Christian Jost hat Schumanns berühmte „Dichterliebe“ in eine komplett neu komponierte Klanglandschaft gebettet. Die Harmonien und der Geist Schumanns bleiben bewahrt, Raum und Zeit aber werden aufgelöst. Unterstützt durch assoziative Visualisierungen der medialen Szenografin und Videokünstlerin Tabea Rothfuchs öffnen sich überraschende Fenster in die menschliche Seele.

Karten 20 Euro

In Kooperation mit



# 18

## Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Molto Group Management LTD

**LUKA OKROS** *Klavier*

**Joseph Haydn** Klaviersonate e-Moll Hob XVI:34

**Fryderyk Chopin** Sonate b-Moll op. 35

**Franz Liszt** Sonate h-Moll

**Sergej Prokofjew** Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28

# 19

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Konzert am Karfreitag**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BERLINER SINGAKADEMIE**

**LUKASZ BOROWICZ** *Dirigent*

**SIMONA SATUROVA** *Sopran*

**KATRIN WUNDSAM** *Alt*

**SEBASTIAN KOHLHEPP** *Tenor*

**BENJAMIN APPL** *Bariton*

**Wolfgang Amadeus Mozart** „Maurerische Trauermusik“ KV 477

**Gustav Mahler** „Totenfeier“ – Frühfassung des 1. Satzes der Sinfonie Nr. 2 c-Moll

**Robert Schumann** Requiem für Soli, Chor und Orchester Des-Dur op. 148



Robert Schumann hat sein Requiem 1852 geschrieben, zwei Jahre vor seiner psychischen Verdüsterung und dem Versuch, seinem Leben im Rhein ein Ende zu setzen. Überraschenderweise tönt aus dem Werk statt existenzieller Furcht und bitterer Klage eher eine demütige Gelassenheit, als sei der Komponist bereits im Reinen mit sich und der Welt.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

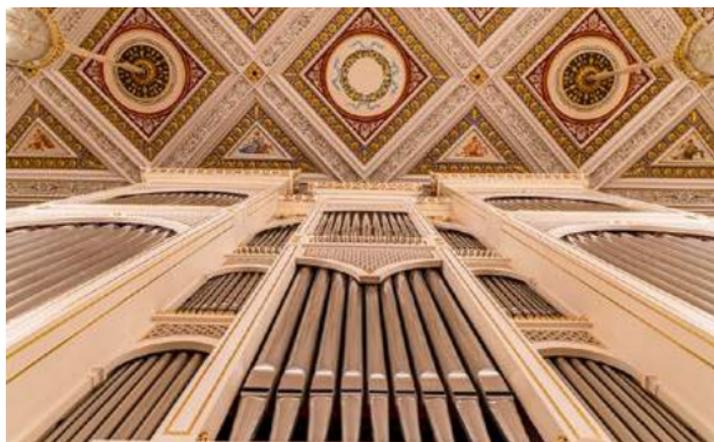
# 20

## Sonntag

15.30 Uhr · Großer Saal

**Orgelstunde am Karsamstag**

**HEIKO HOLTMEIER** *Orgel*



**Felix Nowowiejski** Sinfonie Nr. 5 op. 45 Nr. 5;

Präludium a-Moll op. 9 Nr. 2

**Max Reger** „Passion“ op. 145 Nr. 4; Toccata und Fuge a-Moll op. 80 Nr. 11 und 12

**Sigfrid Karg-Elert** Zwei Choralimprovisationen aus op. 65 („An Wasserflüssen Babylon“ – „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“)

**Louis Vierne** Drei Fantasiestücke (Impromptu op. 54 Nr. 1 – Andantino op. 51 Nr. 2 – „Carillon de Westminster“ op. 54 Nr. 6)

Karten 14 Euro

13.00 Uhr · Besucherservice

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

# 21

## Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

# 22

## Montag

11.00 Uhr · Großer Saal

**Orgel-Matinee am Ostermontag**

**WOLFGANG SEIFEN** *Orgel*

**Wolfgang Seifen** Orgelimprovisationen zu Tod und Auferstehung

Karten 14 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Landesmusikrat Berlin e.V.

**Osterkonzert**

**LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN**

**EVAN CHRIST** *Dirigent*

**ABSOLVENTEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER  
IM FACH GESANG**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384; Konzertarien KV 582 und 420

**Erich Wolfgang Korngold** Thema und Variationen op. 42

**Gustav Mahler** Fünf Lieder auf Gedichte von Friedrich Rückert; Adagio Fis-Dur aus der Sinfonie Nr. 10

# 24

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

**Espresso-Konzert**

**VERA KARNER** *Klarinette*

**DOMINIK WAGNER** *Kontrabass*

**MACIEJ SKARBEK** *Klavier*

Karten 8 Euro

# 24

## Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### **Niemand stirbt in der Mitte seines Lebens – Lebensrausch und Totentänze**

Szenisches Konzert von Nico and the Navigators

**MATAN PORAT** *Musikalische Leitung, Klavier*

**JULLA VON LANDSBERG** *Sopran*

**TED SCHMITZ** *Tenor*

**NIKOLAY BORCHEV** *Bariton*

**ANNEDORE KLEIST** *Sprecherin*

**YUI KAWAGUCHI, RUBEN RENIERS** *Tanz, Choreographie*

**ELFA RÚN KRISTINSDÓTTIR** *Violine*

**WINFRIED HOLZENKAMP** *Kontrabass, E-Bass*

**PHILIPP KULLEN** *Schlagzeug*

**NICOLA HÜMPEL** *Künstlerische Leitung*

**OLIVER PROSKE** *Raumkonzeption*

**CRISTINA LELLI** *Kostüme*

**FABIAN BLEISCH** *Licht*

Mit Werken von **Jean-Philippe Rameau, Franz Schubert, Pjotr Tschaikowsky, Johann Sebastian Bach, Leonard Cohen, David Bowie, Tom Waits** und anderen



Wie leben wir mit dem Wissen, dass wir sterben müssen? Zwischen Rausch und Besinnung, Klassik und Pop setzt sich das Ensemble kraftvoll und ambivalent mit der Vergänglichkeit des Lebens und der Geschichte des Totentanzes auseinander.

### **Karten 20 Euro**

Eine Produktion von Nico and the Navigators

Koproduziert von Konzerthaus Berlin sowie Bozar Music Brüssel

Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa

# 25

## Donnerstag

18.00 Uhr · Musikclub

**Rush Hour Konzert**

**NES**

**NESRINE BELMOKH** *Gesang, Violoncello*

**MATTHIEU SAGLIO** *Violoncello, Gesang*

**DAVID GADEA** *Schlagzeug*

Jazz mit NES statt Stau in Mitte: Die Sängerin und Cellistin Nesrine Belmokh ist Mitglied des Palau de les Arts Orchesters und war Künstlerin des Cirque du Soleil. NES lassen die Grenzen zwischen unterschiedlichen Stilen und Sprachen zerfließen, wodurch Stücke von explosiver Expressivität, voller Tiefe und Intimität entstehen.

Karten 12 Euro

In Kooperation mit **ACT**

18.30 Uhr · Großer Saal

**Mittendrin**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper

„Die Meistersinger von Nürnberg“; „Sonnenaufgang“

und „Siegfrieds Rheinfahrt“ aus „Götterdämmerung“;

Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“



Nehmen Sie mitten im Orchester Platz, die Musiker des Konzerthausorchesters rücken extra für Sie auseinander.

Karten 25 Euro (1. Rang) und 35 Euro (mitten im Orchester)

Medienpartner **arte**

# 25

## Donnerstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### **Niemand stirbt in der Mitte seines Lebens – Lebensrausch und Totentänze**

Szenisches Konzert von Nico and the Navigators

siehe Konzert am 24.04.2019

# 26

## Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**FRANK PETER ZIMMERMANN** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonia für  
Streichorchester Nr. 12 g-Moll

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

**Richard Wagner** Vorspiel zum 1. Akt der Oper  
„Die Meistersinger von Nürnberg“; „Sonnenaufgang“  
und „Siegfrieds Rheinfahrt“ aus „Götterdämmerung“;  
Vorspiel und „Isoldes Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“



Fest steht, dass der junge Richard Wagner den vier Jahre älteren Felix Mendelssohn um seine Fähigkeiten und seine Weltläufigkeit beneidet hat. Später hat er sich scharf gegen ihn gewandt. Persönliche Rivalität, Antisemitismus, aber auch zeitlos faszinierende Musik – Iván Fischer dirigiert ein Programm, das tief in die deutsche Geschichte führt.

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro

# 26

## Freitag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Niemand stirbt in der Mitte seines Lebens –  
Lebensrausch und Totentänze**

Szenisches Konzert von Nico and the Navigators

siehe Konzert am 24.04.2019

# 27

## Sonnabend

11.00 Uhr · Besucherservice

**Familienführung**

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Zusammenarbeit mit Museumsdienst Berlin

13.00 Uhr · Besucherservice

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**

in deutscher und englischer Sprache



Karten 3 Euro

# 27

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**Klazzik**

**HAUSCHKA**

**ALMA QUARTET**



An seinem immer neu mit Alltagsmaterialien präparierten Instrument komponiert „Hauschka“ aka Pianist Volker Bertelmann faszinierende Musik. Das ebenfalls grenzgängerisch veranlagte Alma Quartet lernt er in einem Techno-Club in dessen Heimat Amsterdam kennen. Es erklingen auch Stücke von Hauschkas neuem Soloalbum, das im Februar bei Sony Classical erschienen ist.

Karten 25 und 35 Euro

## 24 STUNDEN AM TAG KONZERTHAUS BERLIN

FOLGEN SIE UNS!



# 28

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**IVÁN FISCHER** *Dirigent*

**FRANK PETER ZIMMERMANN** *Violine*



siehe Konzert am 26.04.2019

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Lions Club Berlin-Wannsee

**Lions-Benefizgala 2019**

„Wien – New York“

**LANDESJUGENDORCHESTER BERLIN**

**EVAN CHRIST** *Dirigent*

**ABSOLVENTEN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK**

**HANNS EISLER IM FACH GESANG**

**ECKART VON HIRSCHHAUSEN** *Moderation*

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart,**

**Johann Strauß (Sohn), Johann und Josef Strauß,**

**Erich Wolfgang Korngold, Igor Strawinsky,**

**Samuel Barber, Aaron Copland und John Adams**

# 30

## Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**GEORG KALLWEIT KONZERTMEISTER**

**Georg Friedrich Händel** Concerti grossi op. 3

**Georg Philipp Telemann** „Canons Mélodieux“ (Auswahl)



Musik zur „Royal Wedding“ von Wilhelm von Oranien und Prinzessin Anne, der Tochter des englischen Königs Georg II., waren Händels Concerti Grossi Opus 3 von 1734. Sie erklangen am Trauungstag während der Feierlichkeiten in St. James Palace.

**Karten 15 und 20 Euro**

# HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

## RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen gewähren Ihnen Einblicke in das Haus, die Säle und das Programm.

## FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Die informativen Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

## FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. In einer Führung für die ganze Familie, die besonders für Kinder im Alter von 5 bis 12 Jahren geeignet ist, werden die schönen Innenseiten des Konzerthauses gezeigt. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (in Kooperation mit Museumsdienst Berlin).

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de) oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

### FOTOCREDITS

Uwe Arens (24), Marco Borggreve (5, 8, 23), Felix Broede (32), Mareike Foecking (22), Foto WG (16), Karl Giant (12), Dan Hannen (10), Christian Hartmann (32), Harald Hoffmann (20), Taeuk Kang (9), Oliver Lang (21), Frank Loeschner (19), Nikolaj Lund (32), Justyna Mielniczuk (15), João Portugal (2), Nafez Rerhuf (13), Peter Rigaud (32), Piet Truhlar (18), Eva Vermandel (3)

### REDAKTIONSSCHLUSS

12. Februar 2019

### GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



# SERVICE

## VIER WEGE ZU IHREN TICKETS

### TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:  
Montag–Sonnabend 10.00–19.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

### PERSÖNLICH

Besucherservice auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom

Montag–Sonnabend 12.00–19.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

### SCHRIFTLICH

Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin  
Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233 · ticket@konzerthaus.de

### ONLINE

Auf konzerthaus.de können Sie Ihre Tickets für alle Veranstaltungen des Konzerthaus online buchen. Mit „print@home“ drucken Sie Ihr Ticket entweder direkt aus oder Sie benutzen Ihr Smartphone zur Darstellung des „mobile ticket“, das beim Einlass direkt vom Gerät abgescannt wird.

## ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

## ANFAHRT

### ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

### MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/  
Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger  
Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, TXL)

## PARKEN

### PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Nutzen Sie die günstigen Tarife in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen. Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze 6 Stunden parken. Lassen Sie dafür einfach Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

# DAS KRONGUT AM SCHLOSS SANSSOUCI

ITALIENISCHES DÖRFCHEN



UNESCO WELTKULTURERBE



VOKALZEIT 4+KLAVIER

Unser  
Geschenke  
Tipp!

Ticket-VVK  
19 €  
(freie Platzwahl)

## KRONGUT CLASSIC MUTTERTAGS-KONZERT

Samstag, 11. Mai 2019 ab 19 Uhr

Ticket-HOTLINE: 0331 - 550 650 / Ticket-BÜRO: im Krongut Bornstedt

Ticket-SHOP: über den eventim Onlineshop auf [www.krongut-bornstedt.de](http://www.krongut-bornstedt.de)

Weitere Infos: [www.krongut-bornstedt.de](http://www.krongut-bornstedt.de)  /Das Krongut am Schloss Sanssouci

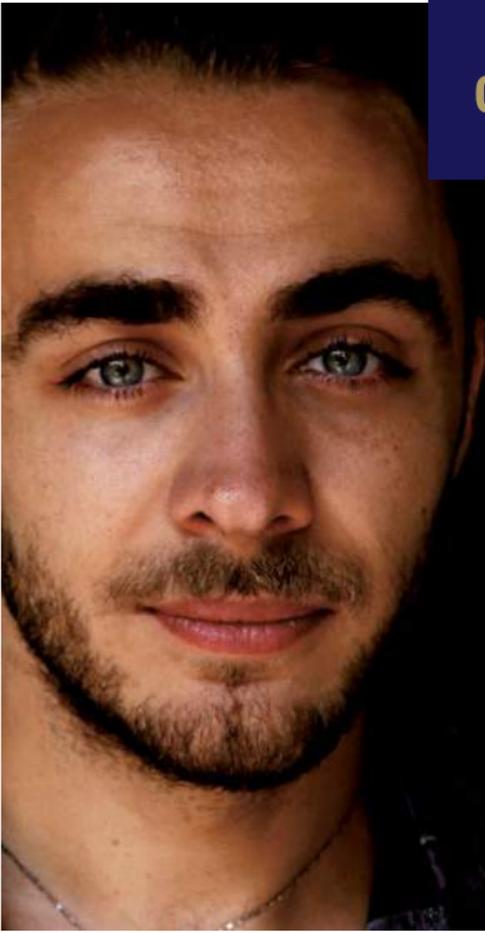
Krongut Bornstedt • Ribbeckstraße 6/7 • 14469 Potsdam • [info@krongut-bornstedt.de](mailto:info@krongut-bornstedt.de)

die  
kunst  
zu  
hören

kulturradio<sup>rbb</sup>

92,4





**C. BECHSTEIN**

FR, 5. APRIL 2019, 20 UHR  
KONZERTHAUS BERLIN,  
KLEINER SAAL

# Daniel Ciobanu

Rubinstein-Preisträger  
malt musikalische Bilder  
und spielt Werke von  
Enescu, Mussorgsky,  
Prokofjew u.a.

## C. Bechstein Klavierabend

---

### KARTEN

Karten (PK1 20 Euro / PK2 15 Euro) unter Telefon 030 203 092 101 oder unter [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de). Alle Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühren. Ermäßigte Karten für Schüler und Studenten gibt es nur an der Abendkasse zu 10 Euro.

### VERANSTALTUNGSORT

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

### WEITERE INFORMATIONEN

[www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de) · [www.bechstein.de](http://www.bechstein.de)  
[www.facebook.com/BechsteinPianos](https://www.facebook.com/BechsteinPianos)

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG VON



TAGESSPIEGEL

kulturradio<sup>rbb</sup>  
92,4

# DREI KONZERTE. EIN PREIS.

## FRÜHLING- SPEZIAL

*Drei ausgewählte Konzerte  
zwischen April und  
Juni 2019*

12.04.2019 · 20.00 UHR  
*Konzerthausorchester Berlin*

20.05.2019 · 20.00 UHR  
*Academy of St Martin in the Fields*

15.06.2019 · 20.00 UHR  
*Konzerthausorchester Berlin*



SINFONIE-PAKET  
90 EURO



# Mein ARTE

## ART MIT ARTE

Wir bringen Sie zu  
den Kultur-Highlights!

Mit Mein ARTE sind Sie stets  
über die aktuellen Highlights  
in Ihrer Nähe informiert –  
ob Museen, Theater, Kino  
oder Konzerte. Und mit ein  
wenig Glück gewinnen Sie  
Tickets dafür.

Jetzt alle Gewinnspiele ansehen:  
[ARTE.TV/GEWINNSPIEL](https://arte.tv/gewinnspiel)

# VORMERKEN UND VORFREUEN AUF MAI 2019



## KONZERTHAUSORCHESTER UND TOBIAS MORETTI

Geleitet von Bertrand de Billy, spielt das Konzerthausorchester Beethovens gesamte Schauspielmusik zu „Egmont“. Dazwischen spricht Schauspieler Tobias Moretti Goethes Texte. Außerdem: Werke von Strauss und Ravel.

Freitag 03.05.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 04.05.2019 · 20.00 Uhr

Sonntag 05.05.2019 · 16.00 Uhr



## MOZART-MATINEE

Das Konzerthausorchester, Dirigent Jan Willem de Vriend und Pianist Saleem Ashkar musizieren Haydn und Mozart für Familien mit Kindern ab 8. Derweil gibt's Betreuung mit eigenem Programm für die Kleineren ab 3.

Sonntag 12.05.2019 · 11.00 Uhr



## KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

Geigerin Julia Fischer, unsere Artist in Residence 2012/13, ist mit der Academy of St Martin in the Fields zu Gast. Gemeinsam mit Augustin Hadelich spielt sie Konzerte für zwei Violinen von Bach und Schnittke.

Montag 20.05.2019 · 20.00 Uhr



## STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

Aus der historischen Welthauptstadt des Streichinstrumentenbaus kommt das Quartetto di Cremona an den Gendarmenmarkt. Auf dem Programm: Werke von Webern, Respighi und Beethovens Streichquartett Es-Dur op. 127.

Dienstag 21.05.2019 · 20.00 Uhr



## KONZERTHAUSORCHESTER UND JURAJ VALČUHA

Drei überaus zugängliche Werke der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in einem Konzert: Korngolds Bühnenmusik zu „Viel Lärm um Nichts“, Chatschaturjans Violinkonzert mit Solist Valeriy Sokolov und Janáčeks Sinfonietta.

Donnerstag 23.05.2019 · 20.00 Uhr

Freitag 24.05.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 25.05.2019 · 20.00 Uhr



# Nichts mehr verpassen!

*Mit der kostenlosen Mitgliedschaft in MEIN KONZERTHAUS sichern Sie sich exklusive Vorteile wie Rabatte und Ticketaktionen. Nutzen Sie die praktische Erinnerungsfunktion, speichern und teilen Sie Ihre Merkliste und vieles mehr.*

## **IHRE VORTEILE**

- Merkliste – Stellen Sie Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen Sie Ihre Merkliste mit Freunden und Bekannten.
- Erinnerungsfunktion – Wir erinnern Sie automatisch per E-Mail an vorgemerkte Konzerte aus Ihrer Merkliste.
- Buchungsübersicht – Verwalten Sie Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.
- Vorlieben – Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über die passenden Angebote.
- Aktionsangebote – Nehmen Sie an regelmäßigen Ermäßigungsaktionen und Gewinnspielen teil.
- Dauerhafte Rabatte – Werden Sie Premium-Mitglied und genießen Sie zusätzliche Vorteile.

**JETZT  
MITGLIED WERDEN!**

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)





# Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu  
über 400 Zielen weltweit.

**Nonstop you**



**Lufthansa**