

05.03.2025

MITTWOCH



14.00 Uhr · Kleiner Saal

TMBM

WILLI LEINEN *Gitarre*

STEFAN DEGEL *Gitarre*

*ESPRESSO***KONZERT**

TMBM

Harbour of Galaxidi

Boxi

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Rêverie

DUA LIPA (*1995)

Love Again (Arrangement TMBM)

MARTIN KOHLSTEDT (*1988)

RUL (Arrangement TMBM)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Präludium und Fuge es-Moll BWV 853

(„Wohltemperiertes Klavier“, Teil I)

ÓLAFUR ARNALDS (*1986)

Tree (Arrangement TMBM)

TMBM

Kranich

Summit

IM PORTRÄT

TMBM

Willi Leinen und Stefan Degel sind beide auf höchstem Niveau klassisch ausgebildet und – das Besondere – gleichzeitig ausgestattet mit Gespür und Erfahrungen für Songwriting und alle Spielarten moderner Musik. Sie schaffen mit TMBM genau diesen Spagat: die außergewöhnliche Qualität am Instrument mit Spielfreude und Leichtigkeit aufzulockern und gleichzeitig tiefe und zugängliche Klangwelten zu schaffen.

Willi Leinen studierte an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin und schloss sein Studium bei David Tanenbaum am San Francisco Conservatory of Music ab. Leinen schreibt und veröffentlicht Werke für Solo-Gitarre via Edition Margaux, war Stipendiat von Yehudi Menuhin für das Projekt „Live Music Now Berlin“, hat zuletzt Werke von Alexander Liebermann bei den Berliner Dialogues zur Uraufführung gebracht, sorgte mit seinen Schubert-Lied-Arrangements für zwei E-Gitarren und Gesang für Aufsehen und engagiert sich vielfältig für das Thema klassische Gitarre.

Stefan Degel studierte an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin und absolvierte danach ein Masterstudium an der HfM „Carl Maria von Weber“ Dresden. Degel spielte bereits in unzähligen Formationen von Indie Band bis Orchester, so unter anderem mit den Jenaer Philharmonikern oder dem Echo Ensemble. Mit TMBM verbindet er zwei Leidenschaften: klassische Komposition und Spielqualität mit Songwriting und den Strukturen von Pop.

IMPRESSUM



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Herausgeber Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann · **Redaktion** Tanja-Maria Martens, Johannes Schultz
Satz, Reinzeichnung und Herstellung Reiher Grafikdesign & Druck · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de