

ESPRESSO-KONZERT

Mittwoch 19.01.2022
14.00 Uhr · Kleiner Saal

TRIO E.T.A.

ELENE MEIPARIANI *Violine*
TILL SCHULER *Violoncello*
TILL HOFFMANN *Klavier*

Franz Schubert (1797–1828)

Klaviertrio Es-Dur op. 100 D 929

ALLEGRO
ANDANTE CON MOTO
SCHERZO, ALLEGRO MODERATO
ALLEGRO MODERATO

HINWEISE ZUR PANDEMIE

Beim Betreten des Konzerthauses bitte FFP2-Masken anlegen und während des gesamten Aufenthalts tragen. Bitte anderthalb Meter Mindestabstand sowie die Wegführung beim Betreten und Verlassen im Haus beachten. Auf der Bühne werden die aktuellen Hygiene- und Abstandsregelungen umgesetzt.

Serviceleistungen wie Garderobendienst und Foyer-Gastronomie sind zur Zeit eingestellt. Mäntel und Jacken können über die gesperrten Plätze neben dem eigenen Sitzplatz gelegt werden. Die Entwerter der Parkservicemarken finden Sie in der Kutschendurchfahrt.

UNTERSTÜTZT VON


DAS SCHOKOLADENHAUS

GEFÖRDERT DURCH


HEIMBS
MANIFAKTUR SEIT 1860

IN KOOPERATION MIT DEM


FELIX
HOCHSCHULE MÜNSTER
BARTHOLDY
MHOOSTENDEN



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.

Im Porträt

TRIO E.T.A.

Das Trio gründete sich 2019 an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Seitdem werden die jungen Musiker*innen von Niklas Schmidt betreut. 2020 nahm das Ensemble an der Mendelssohn Summer School teil. Es folgten erste Konzerte in Hamburg und Umgebung. Weitere musikalische Anregungen bekommt das Ensemble von Dirk Mommertz. Im Dezember 2020 wurde das Trio E.T.A. in der NDR-Sendung „Podium der Jungen“ einem breiten Publikum vorgestellt und erhielt 2021 den Dritten Preis des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs.

Schon vor der Gründung des Trios sammelten die drei Musiker*innen Kammermusikerfahrung. Till Schuler spielte in unterschiedlichsten Kammermusikformationen in Italien und Japan. Elene Meipariani und Till Hoffmann bilden ein festes Duo und konzertierten beim Oberstdorfer Musiksommer, im Sendesaal Bremen und nahmen Francks Violinsonate in einer SWR-Produktion auf.

Auch solistisch können die Musiker*innen auf Erfolge zurückblicken: So ist Till Schuler Gewinner der International Cello Competition Antonio Janigro 2020 in Zagreb und steht kurz vor seinem Debüt mit Dvořáks Cellokonzert in der Elbphilharmonie Hamburg. Elene Meipariani konzertierte mit Lisa Batiashvili und gewann den Dritten Preis beim TONALi-Instrumentalwettbewerb. 2018 spielte sie Prokofjews erstes Violinkonzert auf einer großen Tournee durch Asien.

Till Hoffmann ist Preisträger des Musikwettbewerbs Ton und Erklärung 2019 sowie des TONALi-Instrumentalwettbewerbs und konzertierte unter anderem mit dem Orchester des Mariinski-Theaters Sankt Petersburg, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem Stuttgarter Kammerorchester.

Das Trio E.T.A. wird von der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

REDAKTION Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · Gedruckt auf Recyclingpapier · www.konzerthaus.de