

MAI  
2019



TROMPETENSCHALL...

## PROGRAMM

Erleben Sie spannende Klassik  
des 20. Jahrhunderts und vieles mehr  
mit dem **KONZERTHAUSORCHESTER**  
**BERLIN** und unseren Gästen.



# VERANTWORTUNG in allen Oktaven

Mit den großen Stromautobahnen in unserem Netzgebiet im Norden und Osten Deutschlands sorgen wir für eine sichere und zuverlässige Stromversorgung von rund 18 Millionen Menschen. Über die Hälfte des Stromverbrauchs im Netzgebiet von 50Hertz stammt bei uns schon aus erneuerbaren Quellen. Mit Energie und großem Engagement widmet sich 50Hertz auch der Pflege einer vielfältigen Kulturlandschaft. Dafür bietet das Konzerthaus Berlin mit seiner Konzertreihe „Artist in Residence“ ein inspirierendes Umfeld und eine große Bühne. 50Hertz freut sich, in der Saison 2018/19 den Pianisten und Dirigenten Sir András Schiff zu präsentieren.



23.05.

*Eigentlich erschallen Trompeten ja erst, wenn bereits Ruhm und Ehre errungen wurden. Der Sportverein, der Leoš Janáček 1926 den Auftrag zur „Sinfonietta“ gab, bekam ordentlich Blech im Voraus – bestimmt ein guter Ansporn!*

Am 23., 24. und 25. Mai präsentiert das Konzerthausorchester mit unserem Ersten Gastdirigenten Juraj Valčuha ein Programm aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Den Anfang macht Erich Wolfgang Korngolds Bühnenmusik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ von 1918, bei der man schon die Handschrift des erfolgreichen Filmkomponisten späterer Jahre heraushören kann. Sie besteht aus 14 charakteristischen kurzen Stücken voller geschickt instrumentierter Melodien und origineller harmonischer Einfälle. Solist im 1940 von David Oistrach uraufgeführten, packenden Violinkonzert Aram Chatschaturjans ist der ukrainische Geiger Valeriy Sokolov. Die Themen in Leoš Janáčeks „Sinfonietta“ erinnern oft an Volkstänze, ein stark besetztes Blech mit über einem Dutzend Trompeten gibt den Ton an.

*Entdecken Sie viele weitere kleine und große Geschichten rund um klassische Musik und erleben Sie Ihr Konzerthaus Berlin im Mai.*

Ticket-Hotline: +49 · 30 · 20 30 9 2101  
konzerthaus.de · facebook.com/KonzerthausBerlin

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei

PREMIUMPARTNER



# 01

## Mittwoch

**14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal**

**Espresso-Konzert**  
**SHIHUN LEE** *Klavier*

Karten 8 Euro

**20.00 Uhr · Kleiner Saal**

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**  
**GEORG KALLWEIT** *Konzertmeister*

**Georg Friedrich Händel** Concerti grossi op. 3  
**Georg Philipp Telemann** „Canons Mélodieux“  
(Auswahl)



Musik zur „Royal Wedding“ von Wilhelm von Oranien und Prinzessin Anne, der Tochter des englischen Königs Georg II., waren Händels Concerti Grossi Opus 3 von 1734. Sie erklangen am Trauungstag während der Feierlichkeiten in St. James Palace.

Karten 15 und 20 Euro

# 02

## Donnerstag

12.00 Uhr · Großer Saal

**Öffentliche Probe**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BERTRAND DE BILLY** *Dirigent*

Karten 6 Euro, für Studierende Eintritt frei

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**

**GEORG KALLWEIT** *Konzertmeister*

siehe Konzert am 01.05.2019

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Hope@9pm – Musik und Talk**

**DANIEL HOPE** *Gastgeber*

**JACQUES AMMON** *Klavierbegleitung*

zu Gast: **ECKART VON HIRSCHHAUSEN**



Geiger Daniel Hope empfängt den Mediziner, Gesundheitskabarettisten und Glücks-Experten Eckart von Hirschhausen in seinem Salon.

Karten 25 Euro

# 03

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BERTRAND DE BILLY** *Dirigent*

**TOBIAS MORETTI** *Sprecher*

**ELZA VAN DEN HEEVER** *Sopran*

**Ludwig van Beethoven** Musik zu „Egmont“ op. 84

**Richard Strauss** „Vier letzte Lieder“ für Sopran und Orchester

**Maurice Ravel** „Daphnis et Chloë“ – Suite Nr. 2



Film- und Fernsehschauspieler Tobias Moretti erzählt von Graf Egmonts Widerstand gegen die spanische Herrschaft über die Niederlande und seinem tragischen Ende. Sogenannte Deklamationstexte und Beethovens Schauspielmusik lassen Egmonts Schicksal lebendig werden und ersetzen Goethes gleichnamiges Trauerspiel sozusagen durch eine Kurzform.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

# 04

## Sonnabend

Junior ab 5

**11.00 Uhr · Besucherservice**

**Familienführung**

„Wir entdecken das Konzerthaus“

Karten 3 Euro (begrenzte Teilnehmerzahl)

In Zusammenarbeit mit Museumsdienst Berlin

**13.00 Uhr · Besucherservice**

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**

in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

**20.00 Uhr · Großer Saal**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BERTRAND DE BILLY** *Dirigent*

**TOBIAS MORETTI** *Sprecher*

**ELZA VAN DEN HEEVER** *Sopran*



siehe Konzert am 03.05.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

**20.00 Uhr · Kleiner Saal**

**Kammermusik**

Es spielen Ensembles der Landesgymnasien für Musik Dresden und Weimar sowie des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach Berlin.

Karten 12 Euro, für Schüler 8 Euro

# 05

## Sonntag

**13.00 Uhr · Besucherservice**

**„Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im Schauspielhaus“**

Thematische Führung

Karten 3 Euro

**16.00 Uhr · Großer Saal**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**BERTRAND DE BILLY** *Dirigent*

**TOBIAS MORETTI** *Sprecher*

**ELZA VAN DEN HEEVER** *Sopran*

siehe Konzert am 03.05.2019

15.00 Uhr · Konzerteinführung

**20.00 Uhr · Großer Saal**

Veranstalter: StudioChor Berlin e.V.

**Jubiläumskonzert 50 Jahre StudioChor Berlin**

**BRANDENBURGER SYMPHONIKER**

**STUDIOCHOR BERLIN**

**ALEXANDER LEBEK** *Dirigent*

**CHRISTINA ROTERBERG** *Sopran*

**FRANZISKA BUCHNER** *Mezzosopran*

**SIYABONGA MAQUNGO** *Tenor*

**CHRISTINA HANKE-BLEIDORN** *Orgel*

**Hans Chemin-Petit** Introitus und Hymnus –  
Der 148. Psalm

**Johannes Brahms** „Nänie“ op. 82

**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Lobgesang“ op. 52

**24 STUNDEN AM TAG  
KONZERTHAUS BERLIN**

FOLGEN SIE UNS!





# 06

## Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Galina Ustwolskaja zum 100. und  
Edison Denissow zum 90. Geburtstag**

**ENSEMBLE GU100ED90**

**ALEXANDRA LUBCHANSKY** *Sopran*

**ERIK DRESCHER** *Flöte*

**KIRILL RYBAKOV** *Klarinette*

**CHATSCHATUR KANAJAN** *Violine*

**KONSTANTIN MANAEV** *Violoncello*

**SERGEY MIKHAYLENKO** *Schlagzeug*

**MIKHAIL MORDVINOV** *Klavier*

Werke von **Edison Denissow, Anton Safronov,  
Galina Ustwolskaja, Dmitriy Kapyrin, Olga Rayeva  
(UA), Alexandra Filonenko und Alexander Vustin**

Karten 15 Euro

In Kooperation mit Ensemble GU100ED90

Gefördert durch Initiative Neue Musik Berlin

# 08

## Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Espresso-Konzert**

Es spielen Mitglieder der Kurt-Sanderling-Akademie  
des Konzerthausorchesters.



Karten 8 Euro

# 10

## Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Kammermusik des Konzerthausorchesters

**KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN**

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**JOHANNES JAHNEL** *Violine*

**AMALIA ARNOLDT** *Viola*

**FELIX NICKEL** *Violoncello*

**Joseph Haydn** Streichquartett C-Dur op. 54 Nr. 2

Hob III:57

**György Ligeti** Streichquartett Nr. 1 („Métamorphoses nocturnes“)

**Jean Sibelius** Streichquartett d-Moll op. 56 („Voces intimae“)



Über 60 Streichquartette hat Joseph Haydn geschrieben, der gern als „Erfinder“ dieser Gattung bezeichnet wird. Das Konzerthaus Quartett mit Konzertmeisterin Sayako Kusaka als Primaria beginnt mit einem für Haydns Epoche experimentierfreudigen Werk und spannt danach den Bogen bis ins 20. Jahrhundert zu Ligeti.

Karten 15 und 20 Euro



## Sonabend

**13.00 Uhr · Besucherservice**

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**  
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

**15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal**

### **KlangKüken**

Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?

**FABIANA STRIFFLER** *Violine*

**JOHN ECKHARDT** *Kontrabass*

**MARINA FRENK** *Spiel und Gesang*

**CHRISTINE MELLICH** *Konzept und Dramaturgie*



Gegensätze sind interessant und aufregend. Aber manchmal ist alles anders und der erwartete Gegensatz löst sich in Überraschung auf – wenn die Maus stärker ist als der Löwe und die Violine tiefer als der Kontrabass.

Junior ab 3

**Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro**

Das Konzerthaus Berlin dankt Frau Inga Maren Otto herzlich für die großzügige Unterstützung



## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JAN WILLEM DE VRIEND** *Dirigent*

**SALEEM ASHKAR** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre „Mitridate, re di Ponto“ KV 87; Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466

**Carl Philipp Emanuel Bach** Sinfonie F-Dur Wq 183/3

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 100 G-Dur („Militär-Sinfonie“)



Saleem Ashkar war am Konzerthaus Berlin bereits in der Saison 2016/17 zu Gast, in deren Verlauf er sämtliche Klaviersonaten von Beethoven gespielt hat. Nun ist er mit einem der zwei wunderbaren Klavierkonzerte zurück, die Mozart in einer Molltonart geschrieben hat – dem 1785 uraufgeführten d-Moll-Konzert, das Orchester und Soloinstrument schon recht gleichberechtigt behandelt.

19.00 Uhr · Konzerteinführung

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro



## Sonnabend

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**VOGLER QUARTETT**

**EWA KUPIEC** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Streichquartett C-Dur KV 157

**Alexandre Tansman** Streichquartett Nr. 4

**Johannes Brahms** Klavierquintett f-Moll op. 34

Neben Mozart und Brahms' Klavierquintett erklingt ein Werk des weniger bekannten Alexandre Tansman, der zur Generation Strawinskys gehört und wie dieser nach 1940 aus Frankreich ins amerikanische Exil ging.

Karten 15 und 20 Euro

## 12

## Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

**Mozart-Matinee**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JAN WILLEM DE VRIEND** *Dirigent*

**SALEEM ASHKAR** *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 100 G-Dur („Militär-Sinfonie“)

Erwachsene 27 Euro, Kinder (ab 8 Jahre) 10 Euro,

Familienpreise ab 57 Euro

Parallel musikalische Kinderbetreuung ab 3 Jahre

Junior ab 8 / ab 3

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

**KlangKüken**

Gegensätze oder warum piepst die Maus so laut?

siehe Vorstellung am 11.05.2019

Junior ab 3

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JAN WILLEM DE VRIEND** *Dirigent*

**SALEEM ASHKAR** *Klavier*

siehe Konzert am 11.05.2019

15.00 Uhr · Konzerteinführung

# 13

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: SE-Konzerte

**Klangbrücken VIII**

**SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING** *Orgel*

**SEVERIN VON ECKARDSTEIN** *Klavier*

**FRANZISKA HÖLSCHER** *Violine*

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Heinrich Ignaz Franz Biber**, **Franz Liszt**, **Max Reger** und **Maurice Ravel**

# 15

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

**Espresso-Konzert**

**JURI VALLENTIN** *Oboe*

**ELINA ALBACH** *Cembalo*

**PATRICK SEPEC** *Viola da gamba*

**ELINA ALBACH** *Cembalo*



Karten 8 Euro

20.00 Uhr · Berliner Philharmonie

Veranstalter: Philharmonischer Chor Berlin e.V.

**PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JÖRG-PETER WEIGLE** *Dirigent*

**Ralph Vaughan Williams** Sinfonie Nr. 1  
(„A Sea Symphony“)

**Frederick Delius** „Songs of Farewell“

# 16

## Donnerstag

### 20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

**RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN**

**VLADIMIR JUROWSKI** *Dirigent*

**ALINA IBRAGIMOVA** *Violine*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Die Hebriden“ –  
Konzertouvertüre h-Moll op. 26

**Richard Strauss** Konzert für Violine und Orchester  
d-Moll op. 8

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68  
(„Pastorale“)

18.45 Uhr · Konzerteinführung

### 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik des Konzerthausorchesters**

**KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER**

**SAYAKO KUSAKA** *Leitung*

**PETER BRUNS** *Violoncello*

**Hugo Wolf** „Italienische Serenade“ für Streich-  
orchester G-Dur

**Joseph Haydn** Konzert für Violoncello und Orchester  
D-Dur op. 101 Hob VIIb:2

**Josef Suk** Serenade für Streichorchester Es-Dur op. 6



Das Repertoire für Cello war zu Haydns Zeiten noch sehr überschaubar. Lange galt sein Konzert in D-Dur als nicht authentisch und wurde Widmungsträger Antonin Kraft zugeschrieben, doch in den 1950er Jahren tauchte das Manuskript auf. Seitdem zählt es zu den Kernwerken der Cello-Literatur.

Karten 15 und 20 Euro

# 16

## Donnerstag

20.00 Uhr · Musikclub

Veranstalter: Berliner Klavierfestival

**Berliner Klavierfestival 2019**

Gesprächskonzert zu Franz Schuberts Spätwerk  
(in englischer Sprache)

**SHAI WOSNER** *Klavier*

# 17

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

**Absolventenkonzert der Hochschule für**

**Musik Hanns Eisler Berlin**

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**XINGYU HU, JEONGWOO CHOI, TATSUMA TAKAHASHI** *Leitung*

**JOEL V. LERBER** *Harfe*

**SAYAKA SELINA STUDER** *Violoncello*

**NIKITA VOLOV** *Klavier*

**Alberto Ginastera** Konzert für Harfe und Orchester op. 25

**Dmitri Schostakowitsch** Konzert für Violoncello und  
Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

**Pjotr Tschaikowsky** Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 1 b-Moll op. 23

Karten: 10 Euro, ermäßigt 6 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Berliner Klavierfestival

**Berliner Klavierfestival 2019**

**SHAI WOSNER** *Klavier*

**Franz Schubert** Sonate a-Moll op. 42 D 845; Sonate D-Dur  
op. 53 D 850; Sonate G-Dur op. 78 D 894



# 18

## Sonnabend

13.00 Uhr · Besucherservice

**Führung durch das Konzerthaus Berlin**  
in deutscher und englischer Sprache

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: cPAMPLONAcM

**Dvořák Quartett Zyklus #Interaktiv II**

**DVOŘÁK STRING QUARTET**

**Antonín Dvořák** Streichquartett Nr. 7 a-Moll op. 16  
Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 („Amerikanisches“)

# 19

## Sonntag

13.00 Uhr · Besucherservice

**„Parkettplatz 23 – Theodor Fontane im  
Schauspielhaus“**  
Thematische Führung

Karten 3 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Rundfunk Orchester und Chöre GmbH Berlin

**RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN**

**ENSEMBLE UNITEDBERLIN**

**VLADIMIR JUROWSKI** *Dirigent*

**JEAN-CLAUDE VELIN** *Viola*

**Gérard Grisey** „Les espaces acoustiques“

18.45 Uhr · Konzerteinführung

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Berliner Klavierfestival

**Berliner Klavierfestival 2019**

**MARC-ANDRÉ HAMELIN** *Klavier*

**Johann Sebastian Bach** Chaconne aus der Partita für  
Violine solo d-Moll BWV 1004

**Sergej Prokofjew** „Sarkasmen“ op. 17

**Fryderyk Chopin** Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61;  
Scherzo E-Dur op. 54

**Claude Debussy** Préludes (2. Heft)

# 20

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

**Kammerorchester International**  
**ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**

**JULIA FISCHER** *Violine und Leitung*

**AUGUSTIN HADELICH** *Violine*

**Andrey Rubtsov** Chamber Symphony

**Johann Sebastian Bach** Konzert für zwei Violinen,  
Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

**Antonín Dvořák** Serenade für Streichorchester E-Dur  
op. 22

**Alfred Schnittke** Concerto grosso Nr. 1 für zwei Solo-  
Violinen, Cembalo und Streichorchester



Violinistin Julia Fischer, Artist in Residence der Saison 2012/13 und seitdem immer wieder in den unterschiedlichsten Konstellationen bei uns zu Gast, kommt dieses Mal als Leiterin und Solistin der Academy of St Martin in the Fields und bringt ihren Geigerkollegen Augustin Hadelich mit, um unter anderem Bachs berühmtes Konzert für zwei Violinen zu musizieren.

**Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro**

In Zusammenarbeit mit Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette

# 20

## Montag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: ATOS Trio GbR

**Akkordarbeit**

**ATOS TRIO**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Klaviertrio C-Dur KV 548

**Johannes Brahms** Klaviertrio c-Moll op. 101

**Pjotr Tschaikowsky** Klaviertrio a-Moll op. 50

# 21

## Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Streichquartett International**

**QUARTETTO DI CREMONA**

**Anton Webern** Langsamer Satz für Streichquartett

**Ottorino Respighi** Streichquartett D-Dur

**Ludwig van Beethoven** Streichquartett Es-Dur op. 127



Schwer vorstellbar, aber wahr: Ein unverständiges Publikum und die mäßige Vorbereitung der damaligen Musiker machten die Uraufführung von Beethovens Streichquartett Opus 127 im Jahr 1825 zu einem Misserfolg. Den Komponisten traf er schwer. Inzwischen aber ist es eines der beliebtesten Werke für Streichquartett überhaupt.

Karten 20 und 25 Euro

# 22

## Mittwoch

**14.00 Uhr · Kleiner Saal**

**Espresso-Konzert**

**JONATHAN ROOZEMAN** *Violoncello*

**JAN-PAUL ROOZEMAN** *Klavier*

Karten 8 Euro

**20.00 Uhr · Großer Saal**

Veranstalter: Chor der Johanneskirche Schlachtensee

**KONZERTCHOR DER JOHANNESKIRCHE SCHLACHTENSEE**

**BERLIN SINFONIETTA**

**STEFAN RAUH** *Dirigent*

**PIA SALOME DAVILA** *Sopran*

**ANNA-LUISE OPPELT** *Alt*

**VOLKER NIETZKE** *Tenor*

**MICHAEL RAPKE** *Bass*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ – Der 42. Psalm op. 42; „Singet dem Herrn ein neues Lied“ – Der 98. Psalm op. 91; „Non nobis Domine“ – Der 115. Psalm op. 31

**Carl Maria von Weber** Messe Nr. 2 G-Dur op. 76 („Jubel-Messe“)



## MEINE HIGHLIGHTS

Jetzt online Mitglied werden und persönliche Highlights speichern!

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)



# 23

## Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**VALERIY SOKOLOV** *Violine*

**Erich Wolfgang Korngold** Suite aus der Bühnenmusik zu „Viel Lärm um Nichts“ op. 11

**Aram Chatschaturjan** Konzert für Violine und Orchester d-Moll

**Leoš Janáček** Sinfonietta



Ein mitreißendes Programm aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert: Bühnenmusik von Korngold aus dem Jahr 1918, bei der man schon die Handschrift des erfolgreichen Filmkomponisten späterer Jahre heraus hören kann, das leidenschaftliche Violinkonzert von Chatschaturjan und Janáčeks Sinfonietta von 1926 mit jubelndem Blech.

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro

19.00 Uhr · Konzerteinführung

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Berliner Klavierfestival

**Berliner Klavierfestival 2019**

**NIKOLAI LUGANSKY** *Klavier*

**César Franck** Prélude, Fugue et Variation h-Moll op. 18

**Claude Debussy** Préludes (2. Heft); „L'isle joyeuse“

**Alexander Skrjabin** Sonate Nr. 2 gis-Moll op. 19;

Sonate Nr. 3 fis-Moll op. 23

**Sergej Rachmaninow** Préludes aus op. 23

# 24

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**VALERIY SOKOLOV** *Violine*

siehe Konzert am 23.05.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Haus-Konzert**

**YUUKO SHIOKAWA** *Violine*

**SIR ANDRÁS SCHIFF** *Klavier (Artist in Residence)*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV 379; Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454; Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304; Sonate für Klavier und Violine A-Dur KV 526



In seinen zahlreichen Sonaten für Violine und Klavier hat Wolfgang Amadeus Mozart immer neue Möglichkeiten des Zusammenspiels der beiden Instrumente ausgelotet. Geigerin Yuuko Shiokawa und Artist in Residence Sir András Schiff spielen vier dieser eleganten Werke, die zwischen 1777 und 1787 entstanden sind.

Karten 35 und 45 Euro

Der Artist in Residence wird präsentiert von  50hertz

# 25

## Sonnabend

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

# Der Grüffelo

Kinderoper nach dem Buch von  
Julia Donaldson und Axel Scheffler  
mit Musik von Iván Fischer

**BETTINA MARIA BAUER, ALESSIA SCHUMACHER, YURI MIZOBUCHI, JEONGMIN NAM, LUKAS EDER, NICO BRAZDA, CHRISTOPH BRUNNER** *Gesang*

**INSTRUMENTALENSEMBLE**

**RÓBERT FARKAS** *Musikalische Leitung*

**BIRGIT ECKENWEBER** *Regie und Ausstattungskonzept*

**SABINE LINDNER** *Bühnen- und Kostümbild*

**GABRIELE NELLESSEN** *Dramaturgie und Produktionsleitung*



Der Grüffelo © Julia Donaldson und Axel Scheffler 1999 – Macmillan Children's Books UK, in Deutschland herausgegeben von Beltz (deutsche Übersetzung Monika Osberghaus)

Das Bilderbuch vom Ungeheuer Grüffelo und der Maus ist seit fast 20 Jahren ein Welterfolg und Inspiration für Ehrendirigent Iván Fischers Kinderoper.

**Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro**

Das Konzerthaus Berlin bedankt sich herzlich bei Frau Inga Maren Otto für die großzügige Unterstützung

Junior ab 4

# 25

## Sonnabend

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

**JURAJ VALČUHA** *Dirigent*

**VALERIY SOKOLOV** *Violine*

siehe Konzert am 23.05.2019

19.00 Uhr · Konzerteinführung

# 26

## Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**Kammermusik-Matinee des Konzerthausorchesters**

**STEFAN MARKOWSKI** *Violine*

**CORNELIA DILL** *Violine*

**KATJA PLAGENS** *Viola*

**ERNST-MARTIN SCHMIDT** *Viola*

**REBEKKA MARKOWSKI** *Violoncello*

**JAE WON SONG** *Violoncello*

**Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“ für Streichsextett  
op. 4

**Johannes Brahms** Streichsextett G-Dur op. 36

Es erklingen zwei der schönsten Werke für Streichsextett. Die Gattung fristete ein Nischendasein, bis Johannes Brahms sie ausprobierte. Danach widmeten sich ihr Dvořák, Tschaikowsky, Reger und auch Arnold Schönberg. Seine „Verklärte Nacht“ ist eines der frühesten Beispiele einer Tondichtung für Kammermusikbesetzung,

Karten 15 und 20 Euro

Junior ab 4

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

**Der Grüffelo**

siehe Vorstellung am 25.05.2019

20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Berliner Klavierfestival

**Berliner Klavierfestival 2019**

**SHAI WOSNER** *Klavier*

**Franz Schubert** Sonate c-Moll op. post. D 958

Sonate A-Dur op. post. D 959; Sonate B-Dur op. post. D 960



# 28

## Dienstag

### 20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

**KAMMERORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR  
MUSIK HANNS EISLER BERLIN**

**ULF WALLIN** *Künstlerische Leitung*

**CHANG LIU** *Klarinette*

**Benjamin Britten** Variationen über ein Thema von  
Frank Bridge für Streichorchester op. 10

**Aaron Copland** Konzert für Klarinette und Orchester

**Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung für  
Streichorchester)

### 20.00 Uhr · Kleiner Saal

Veranstalter: Metamorphosen Berlin e.V.

**Skandinavische Suite – Werke aus dem hohen Norden**  
**KAMMERPHILHARMONIE METAMORPHOSEN BERLIN**

**WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT** *Dirigent*

**INDIRA KOCH** *Violine*

**ANDREAS WILLWOHL** *Viola*

**JANINA RUH** *Violoncello, Gesang*

**Carl Nielsen** Kleine Suite für Streicher a-Moll op. 1

**Kurt Atterberg** Suite Nr. 3 für Violine, Viola und  
Streichorchester op. 19 Nr. 1

**Jean Sibelius** Impromptu für Streichorchester; „Im Feld  
ein Mädchen singt“

**Edvard Grieg** Vier Lieder; „Aus Holbergs Zeit“ – Suite für  
Streichorchester G-Dur op. 40

# 29

## Mittwoch

### 20.00 Uhr · Kleiner Saal

**Musikforum Gendarmenmarkt**

**EWA WOLAK** *Contralto*

**JONATHAN WARE** *Klavier*

**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR  
MUSIK HANNS EISLER BERLIN**

Opernarien von **Gioacchino Rossini**, **Gaetano Donizetti**,  
**Giuseppe Verdi** und anderen

Karten 12 und 15 Euro

# 30

## Donnerstag

15.30 Uhr · Großer Saal

**Organo con stromenti**

**JEREMY JOSEPH** *Orgel*

**GOTTLIEB WALLISCH** *Klavier*

Werke von **Johann Sebastian Bach, César Franck, Jean Langlais** und **Marcel Dupré**



Klavier und Orgel verkörpern unterschiedliche Musiktraditionen und soziale Musiziersphären – ihre Kombination im Konzert ist selten, aber reizvoll.

Karten 14 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

Veranstalter: Cantus Domus e.V.

**CANTUS DOMUS**

**SYMPHONIEORKESTER NIJMEGEN**

**F.-A. BURGHGRAEF, R. SOCHACZEWSKY** *Leitung*

**Giuseppe Verdi** *Messa da Requiem*

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

„Amalgams II“

**BERLIN PIANOPERCUSSION**

**REBECCA LENTON** *Flöte*

**THEO NABICHT** *Klarinette*

**VASHTI HUNTER** *Violoncello*

Werke von **Jason DeCristofaro, Christophe Bertrand, Miyuki Ito** und **Miloslav Ištvan**

Karten 15 Euro

In Zusammenarbeit mit Berlin PianoPercussion

Mit freundlicher Unterstützung von Initiative Neue Musik Berlin e.V. und Pearl River Piano Group

# HINTER DEN KULISSEN

Möchten Sie einen Blick hinter unsere schöne Fassade werfen? Kein Problem! Kostenlose Rundgänge, informative Führungen – wir sind täglich für Sie da und freuen uns auf Ihren Besuch.

## RUNDGÄNGE

Wir bieten Ihnen fast täglich circa 30-minütige Rundgänge durch das Konzerthaus an – kostenlos und ohne Anmeldung. Unsere Ehrenamtlichen gewähren Ihnen Einblicke in das Haus, die Säle und das Programm.

## FÜHRUNGEN

Einen ausführlichen Blick hinter unsere schöne Fassade bieten wir Ihnen in der Regel sonnabends um 13.00 Uhr an. Die informativen Führungen in deutscher und englischer Sprache dauern etwa 75 Minuten und kosten 3 Euro pro Person.

## FAMILIENFÜHRUNGEN

Ein so großes Haus wie das Konzerthaus Berlin mit seinen zahlreichen Räumen, Sälen und Fluren ist ganz schön aufregend. In einer Führung für die ganze Familie, die besonders für Kinder im Alter von 5 bis 12 Jahren geeignet ist, werden die schönen Innenseiten des Konzerthauses gezeigt. Die Tickets kosten 3 Euro pro Person. (in Kooperation mit Museumsdienst Berlin).

Die aktuellen Termine finden Sie hier in der Monatsbroschüre, auf [konzerthaus.de](http://konzerthaus.de) oder in unseren Aushängen am Konzerthaus.

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin

### FOTOCREDITS

Dario Acosta (5), Uwe Arens (2, 8), Marco Borggreve (32), Nicolas Brodard (32), Felix Broede (16), Pablo Castagnola (13), Peter Fischli Lucerne Festival (20), Simon Fowler (19), Christian Hartmann (4), Oliver Lang (32), Nicolaj Lund (17), Neda Navaee (32), Stephan Pramme (9), Peter Rigaud (10), Gisela Schenker (32), Renske Steen (7), Wolfgang Werzowa (24), Camillo Wiz (3)

### REDAKTIONSSCHLUSS

11. März 2019

### GESTALTUNG

Glück Berlin GmbH Werbeagentur

Die Monatsbroschüre wurde klimaneutral gedruckt.



# SERVICE

## VIER WEGE ZU IHREN TICKETS

### TELEFONISCH

Unsere Ticket-Hotline +49 · 30 · 20 30 9 2101 erreichen Sie:  
Montag–Sonnabend 10.00–19.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

### PERSÖNLICH

Besucherservice auf der Nordseite des Konzerthauses gegenüber dem Französischen Dom

Montag–Sonnabend 12.00–19.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

### SCHRIFTLICH

Konzerthaus Berlin · Besucherservice · 10106 Berlin  
Fax: +49 · 30 · 20 30 9 2233 · ticket@konzerthaus.de

### ONLINE

Auf konzerthaus.de können Sie Ihre Tickets für alle Veranstaltungen des Konzerthaus online buchen. Mit „print@home“ drucken Sie Ihr Ticket entweder direkt aus oder Sie benutzen Ihr Smartphone zur Darstellung des „mobile ticket“, das beim Einlass direkt vom Gerät abgescannt wird.

## ERMÄSSIGUNGEN

Gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises erhalten Berechtigte an der Abendkasse ermäßigte Eintrittskarten nach Maßgabe vorhandener Plätze für Eigenveranstaltungen des Konzerthaus Berlin.

## ANFAHRT

### ADRESSE

Konzerthaus Berlin · Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

### MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße/Brandenburger Tor, U2 Hausvogteiplatz/ Stadtmitte, U6 Stadtmitte/Französische Straße, U55 Brandenburger Tor, Bus (M48, 100, 147, 200, TXL)

## PARKEN

### PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Nutzen Sie die günstigen Tarife in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen. Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif können Sie für 5,50 Euro ganze 6 Stunden parken. Lassen Sie dafür einfach Ihr Parkticket am Servicetisch im Foyer des Konzerthauses markieren.

# DAS KRONGUT AM SCHLOSS SANSSOUCI

ITALIENISCHES DÖRFCHEN



UNESCO WELTKULTURERBE



VOKALZEIT 4+KLAVIER

Unser  
Geschenke  
Tipp!

Ticket-VVK  
19 €  
(freie Platzwahl)

## KRONGUT CLASSIC MUTTERTAGS-KONZERT

Samstag, 11. Mai 2019 ab 19 Uhr

Ticket-HOTLINE: 0331 - 550 650 / Ticket-BÜRO: im Krongut Bornstedt

Ticket-SHOP: über den eventim Onlineshop auf [www.krongut-bornstedt.de](http://www.krongut-bornstedt.de)

Weitere Infos: [www.krongut-bornstedt.de](http://www.krongut-bornstedt.de)  /Das Krongut am Schloss Sanssouci

Krongut Bornstedt • Ribbeckstraße 6/7 • 14469 Potsdam • [info@krongut-bornstedt.de](mailto:info@krongut-bornstedt.de)

die  
kunst  
zu  
hören

kulturradio<sup>rbb</sup>

92,4



rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

19. MAI 2019  
20 UHR | KONZERTHAUS  
VLADIMIR JUROWSKI  
JEAN-CLAUDE VELIN Viola  
ENSEMBLE UNITEDBERLIN

GÉRARD GRISEY  
„Les espaces acoustiques“

# Gérard Grisey

## „Les espaces acoustiques“



ROC Rundfunk  
Orchester  
Chöre

EUR(O)RADIO  
OPERATED BY ISU

Deutschlandfunk Kultur

030 202 987 15  
rsb-online.de



DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELE

[www.musikfestspiele.com](http://www.musikfestspiele.com)

**DIE DRESDNER MUSIKFESTSPIELE  
ZU GAST IM  
KONZERTHAUS BERLIN**

**Jan Vogler –  
Orchester des Mariinsky-Theaters –  
Valery Gergiev**

**3. Juni 2019  
20 Uhr**

Tickets +49 (0) 351 656 06 700  
Webshop unter [www.musikfestspiele.com](http://www.musikfestspiele.com)  
€ 75 / 60 / 45 / 30 / 15 / 30

—  
**Rodion  
Schtschedrin:**  
Konzert für  
Orchester Nr. 1  
»Freche  
Orchesterscherze«

—  
**Dmitri  
Schostakowitsch:**  
Konzert für  
Violoncello  
und Orchester  
Nr. 2 op. 126

—  
**Peter  
Tschaikowsky:**  
Sinfonie Nr. 4  
f-Moll op. 36

Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden und werden mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.

**VOLKSWAGEN**  
ARTENGESELLSCHAFT

 **Sparkasse**

*GlasHütte*  
ORIGINAL  
Ultraleichte Glaswerkzeuge von DRES

Festspiele der  
Landeshauptstadt  
Dresden

 **Dresden.**  
DIEZWEI

SACHSEN  




Konzertchor Johanneskirche  
SCHLACHTENSEE

**F. Mendelssohn**

# Psalmen

für Soli, Chor und Orchester

**C. M. von Weber**

# Jubelmesse

Missa Sancta No. 2  
in G-Dur

**Mittwoch**  
**22. Mai 2019**

Konzerthaus Berlin  
Leitung:  
Stefan Rauh



# VORMERKEN UND VORFREUEN AUF JUNI 2019



## KONZERTHAUSORCHESTER UND ELIAHU INBAL

Das Konzerthausorchester und sein ehemaliger Chefdirigent Eliahu Inbal reisen nach Japan. Das Tour-Programm, Beethovens 2. Klavierkonzert mit Francesco Piemontesi und Mahlers Erste, erklingt zuvor daheim am Gendarmenmarkt.

Freitag 07.06.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 08.06.2019 · 20.00 Uhr

Sonntag 09.06.2019 · 16.00 Uhr



## KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

Besuch aus der Schweiz: Die Festival Strings Lucerne unter Leitung von Daniel Dodd und Pianist Kit Armstrong beenden die Reihe Kammerorchester International für die Saison mit Werken von Bach, Honegger, Mozart und Haydn.

Dienstag 11.06.2019 · 20.00 Uhr



## KONZERTHAUSORCHESTER UND SIR ANDRÁS SCHIFF

Artist in Residence Sir András verabschiedet sich nach einer erfolgreichen, vielfältigen Saison von uns mit einem Konzert als Dirigent und Pianist und bringt drei große „B“ – Bach, Beethoven und Bartók – mit nach Berlin.

Freitag 14.06.2019 · 20.00 Uhr

Sonnabend 15.06.2019 · 20.00 Uhr



## TAG DER OFFENEN TÜR

Das Konzerthaus öffnet Groß und Klein wieder alle Türen: Einen Nachmittag lang Instrumente ausprobieren, von der Freitreppe aus das Programm auf der Außenbühne genießen, unsere Musiker in zahlreichen Konstellationen hören und vieles mehr!

Sonntag 16.06.2019 · ab 12.00 Uhr



## EIN ABEND MIT ...

Zum allerletzten Konzert der Saison hat Christiane Karg, eine der gefragtesten lyrischen Sopranistinnen, den Franzosen Antoine Tamestit hinzugeholt, der so hinreißend auf der Viola zu singen versteht wie kaum ein anderer.

Donnerstag 27.06.2019 · 20.00 Uhr

# UNSER ABO HAT FORMAT SOGAR 18 VERSCHIEDENE

Entdecken Sie die  
attraktive Abo-Vielfalt  
im Konzerthaus Berlin!

**BIS ZU 40%  
PREISVORTEIL!**

**NEU**

## DAS „CHEFDIRIGENTEN“ ABO



Unser neuer Chefdirigent Christoph Eschenbach dirigiert in vier Orchesterkonzerten alle Brahms-Sinfonien und Schostakowitschs Fünfte

## DAS „ARTIST IN RESIDENCE“ ABO



Fünf Konzerte mit dem Pianisten Víkingur Ólafsson, Artist in Residence der Saison 2019/20

## DAS „IVÁN FISCHER“ ABO



Vier Konzerte mit unserem Ehrendirigenten, dem Konzerthausorchester Berlin und großen sinfonischen Werken von Brahms, Beethoven, Strauss und Mahler

**BESTELLEN SIE IHRE KOSTENLOSE ABO-BROSCHÜRE UND  
WÄHLEN SIE AUS 18 SERIEN IHRE PERSÖNLICHEN FAVORITEN.**



# Abenteuerlust sucht Follower.

Mit Lufthansa zu  
über 400 Zielen weltweit.

**Nonstop you**



**Lufthansa**