

ABOS

Mit dem Konzerthausorchester Berlin
und unseren Gästen



BEGEISTERUNG

IN SERIE

SAISON **23/24**



Konzerthausorchester Berlin und Joana Mallwitz



MEIN KONZERTHAUS

MEIN LIEBLINGSPLATZ

**JETZT
ENTDECKEN!**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

Willkommen in Ihrem persönlichen
Mitgliederbereich: Speichern und
Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion,
Aktionsangebote u. v. m.

Inhalt

Grußwort Sebastian Nordmann	<i>Seite 4</i>
Grußwort Joana Mallwitz	<i>Seite 6</i>
Serien-Abo/Wahl-Abo	<i>Seite 8</i>
Premium-Welt	<i>Seite 10</i>
Joana Mallwitz	<i>Seite 12</i>
Artist in Residence	<i>Seite 14</i>
Abonnements mit dem Konzerthausorchester	<i>Seite 16</i>
Weitere Abonnements	<i>Seite 64</i>
Mein Konzerthaus	<i>Seite 89</i>
Das Wichtigste im Überblick	<i>Seite 90</i>
Wir sind für Sie da	<i>Seite 92</i>
Anfahrt	<i>Seite 93</i>
Saalpläne	<i>Seite 94</i>
Bestellschein	<i>Umschlag hinten</i>



SEBASTIAN NORD MANN

Liebe Abonnentinnen und Abonnenten,

gespannte Vorfreude ist bereits überall im Haus spürbar, denn der Einzug unserer neuen Chefdirigentin rückt näher. Joana Mallwitz steht für kreative Formate und zugleich die Kontinuität dessen, was Sie bei uns schätzen: Klassische Musik, gespielt auf höchstem Niveau. Mit diesen Eigenschaften passt sie perfekt zum Konzerthaus Berlin. Verraten darf ich Ihnen hier schon, dass Sie Joana Mallwitz vor jedem Abo-Konzert am Klavier auf der Bühne im Großen Saal mit einer kurzen Einführung hören können.

Neues kommt, Bewährtes bleibt – auf Christoph Eschenbach und Iván Fischer am Pult des Konzerthausorchesters brauchen Sie natürlich auch 2023/24 nicht zu verzichten. Und wie Sie beim Durchblättern sehen werden, durchweht bereits die Abo-Broschüre der Geist der kommenden Saison: Ungewohnte Farben, kombiniert mit unseren bewährten Schriften, kündigen optische Veränderungen an.

Ich freue mich ganz besonders darauf, mit Ihnen, unserem Stammpublikum, diese spannende kommende Saison zu erleben.

Herzlich,
Ihr
Sebastian Nordmann

A portrait of Joana Mallwitz, a woman with short blonde hair, smiling and wearing a black turtleneck. The background is a solid dark red color.

JOANA MALLWITZ

Die neue Chefdirigentin

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,

Musik wird erst lebendig, wenn sie auf offene Ohren trifft. Ich bin aus tiefstem Herzen davon überzeugt, dass diese Ohren die richtige Mischung aus Tradition, Kreativität und Herausforderung brauchen. Vor Beginn meiner ersten Saison als Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin möchte ich daher einen ganz besonders herzlichen Gruß an Sie, das außergewöhnlich treue Stammpublikum am Konzerthaus Berlin, richten.

Ich freue mich darauf, Ihnen während der Saison 2023/24 bei zahlreichen Gelegenheiten zu begegnen – zuallererst natürlich anlässlich der Abo-Konzerte, deren verschiedene Reihen für viele von Ihnen seit Langem musikalische Heimat und fest im Leben verankerte Tradition sind. Diese Tradition mit Ihnen fortzuführen und ihr neue Facetten hinzuzufügen, ist mein großes Anliegen: Lassen Sie uns gemeinsam im November ein Auftaktfest mit verschiedenen Konzertformaten feiern, Expeditionskonzerte unternehmen und überraschende musikalische Zusammenhänge in den Night Sessions entdecken.

Herzlich,
Ihre
Joana Mallwitz

SERIEN-ABO

*FÜR ALLE, DIE GERN
LANGFRISTIG PLANEN*

Wählen Sie aus unseren Abo-Serien Ihre Lieblings-Reihe! So sichern Sie sich Ihre Plätze und die höchsten Preisvorteile noch vor dem offiziellen Vorverkauf.

IHRE VORTEILE BEIM SERIEN-ABO

- Sichern Sie sich die **besten Plätze**, noch bevor der freie Verkauf beginnt.
- **Sparen Sie bis zu 40 %** vom regulären Kartenpreis.
- Wählen Sie bis zum 31. Mai 2023 aus den angebotenen Konzerten Ihr „Plus“ zu Ihrem Serien-Abo, und profitierten Sie von 30 % Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis (siehe Seite 84).
- Ab dem 7. Juni 2023 erhalten Sie wie gewohnt Ihre **15 % Premium-Rabatt** auf den Kassenpreis für Einzelkarten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium **viele weitere attraktive Vorteilsangebote** (siehe Seite 10).

SERIEN-ABO MIT VIER KONZERTEN

im Großen Saal **ab 45 Euro**
im Kleinen Saal **ab 48 Euro**

WAHL-ABO

*FÜR ALLE, DIE VOLLE
FLEXIBILITÄT BEVORZUGEN*

*Gestalten Sie Ihre individuelle Abo-Saison! Stellen Sie sich Ihren ganz persönlichen Spielplan mit dem Konzert-
hausorchester Berlin im Großen Saal zusammen.*

IHRE VORTEILE BEIM WAHL-ABO

- Erhalten Sie **acht Coupons zum freien Einsatz** in den Serien des Konzerthausorchesters im Großen Saal.
- **Sparen Sie rund 20 %** gegenüber dem Einzelkauf.
- Setzen Sie beliebig viele Coupons pro Konzert ein – so können Sie jederzeit **Familie, Freunde und Bekannte einladen**.
- Lösen Sie die Coupons einfach im Vorverkauf (ab 7. Juni 2023) oder jederzeit während der laufenden Saison ein.
- Bekommen Sie automatisch **die besten verfügbaren Plätze** in Ihrer gewählten Kategorie.
- **Verschenken Sie Coupons**, die Sie nicht selbst nutzen möchten.
- Genießen Sie mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium **viele weitere attraktive Vorteilsangebote** (siehe Seite 10).

WAHL-ABO „STANDARD“ MIT ACHT COUPONS

für Konzerte mit dem Konzerthausorchester
im Großen Saal **schon ab 160 Euro**

MEHR, FRÜHER, PREMIUM!

IHRE PREMIUM VORTEILE

*Als Abonnent*in sind Sie Premium-Kund*in! Mit Ihrer persönlichen Konzerthaus Card premium profitieren Sie von den vielen Vorteilen.*

- Automatische Zusendung Ihrer persönlichen **Konzerthaus Card premium** für Ihre Abo-Saison
- **15 % Ermäßigung** auf Konzerthaus Veranstaltungen der gesamten Saison
- **Vorteile bei unseren Partnern** wie Dussmann das Kultur-Kaufhaus oder der Konzerthaus Gastronomie
- Coupon-Mailings mit attraktiven Angeboten vom Konzerthaus und unseren Partnern
- Jetzt auch online im kostenlosen Mitgliederbereich MEIN KONZERTHAUS: **Coupons und Aktionen** in der PREMIUMWELT
- **Exklusives Vorkaufsrecht** ab dem 7. Juni 2023 für die Veranstaltungen des Konzerthaus in der Saison 2023/24 – eine Woche vor Beginn des regulären Vorverkaufs am 14. Juni 2023

A portrait of Joana Mallwitz, a woman with short blonde hair and blue eyes, wearing a black turtleneck. She is holding a baton in her right hand, which is resting on her chin. The background is a solid red color.

*HERZLICH
WILLKOMMEN,
JOANA
MALLWITZ*

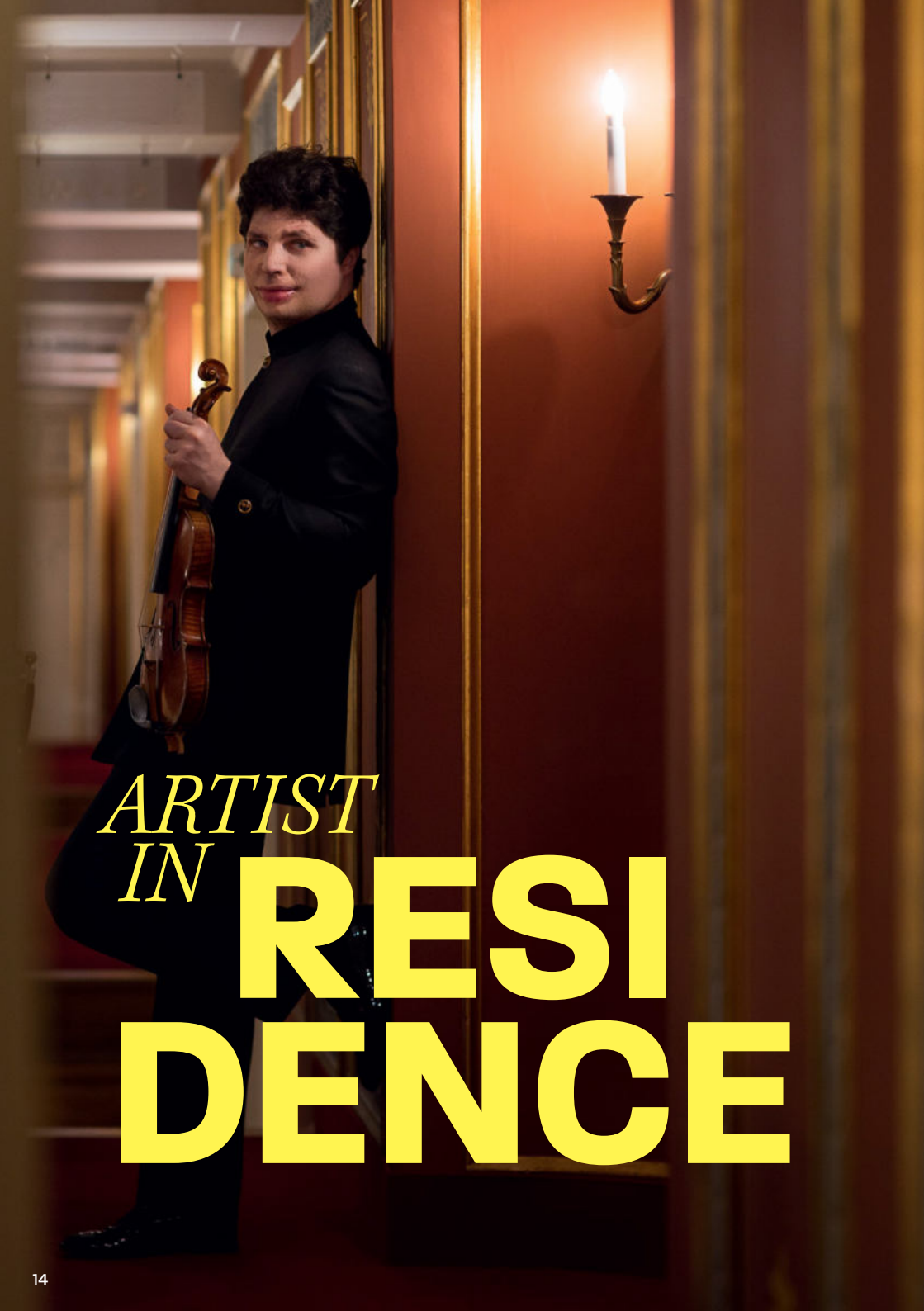
*WIR FREUEN UNS
AUF UNSERE NEUE*
**CHEF
DIRIGENTIN**

Spätestens seit ihrem umjubelten Debüt mit Mozarts „Cosi fan tutte“ bei den Salzburger Festspielen 2020 zählt Joana Mallwitz zu den herausragenden Dirigent*innenpersönlichkeiten ihrer Generation. Ab 2018 als Generalmusikdirektorin am Staatstheater Nürnberg tätig, wurde sie 2019 als „Dirigentin des Jahres“ ausgezeichnet. In den vergangenen Jahren war sie an der Nationale Opera Amsterdam, der Semperoper Dresden, am Royal Opera House Covent Garden, an der Bayerischen Staatsoper, der Oper Frankfurt, der Royal Danish Opera, der Norwegischen Nationaloper Oslo und der Oper Zürich zu Gast.

Konzertengagements führten sie zum Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, HR- und SWR-Sinfonieorchester, den Dresdner Philharmonikern, dem Philharmonia Orchestra London, den Münchner Philharmonikern, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Orchestre National de France, dem Orchestre de Paris und den Göteborger Symphonikern, und sie war 2022 Porträt-Künstlerin des Wiener Musikvereins.

Nach ihrem langjährigen Engagement als Kapellmeisterin am Theater Heidelberg trat Mallwitz zur Spielzeit 2014/2015 als jüngste Generalmusikdirektorin Europas ihr erstes Leitungsamt am Theater Erfurt an. Dort rief sie die Orchester-Akademie des Philharmonischen Orchesters ins Leben und begründete das Composer in Residence-Programm „Erfurts Neue Noten“. Ihre ebenfalls in dieser Zeit konzipierten „Expeditionskonzerte“ wurden auch am Staatstheater Nürnberg und als Online-Format ein durchschlagender Erfolg.

In Hildesheim geboren, studierte Mallwitz an der Hochschule für Musik und Theater Hannover Dirigieren bei Martin Brauß und Eiji Oue sowie Klavier bei Karl-Heinz Kämmerling und Bernd Goetzke.



ARTIST IN RESIDENCE

HERZLICH WILLKOMMEN, AUGUSTIN HADELICH

„Ich bin begeistert von der Möglichkeit, Artist in Residence am Konzerthaus Berlin zu sein und freue mich auf viele Stunden schöner Musik an diesem herrlichen Ort.“

Als Sohn deutscher Eltern in Italien geboren, studierte Augustin Hadelich an der New Yorker Juilliard School und gewann 2006 den Internationalen Violinwettbewerb in Indianapolis. 2009 erhielt er den prestigeträchtigen „Avery Fisher Career Grant“, 2011 eine Fellowship des Borletti-Buitoni Trust. 2015 gewann er den Warner Music Prize, 2016 folgte der Grammy Award. Das Fachmagazin „Musical America“ wählte ihn 2018 zum „Instrumentalist of the Year“. 2021 erhielt er einen Opus Klassik für seine Aufnahme von Dvořáks Violinkonzert. Seit 2021 lehrt er an der Yale School of Music.

Als Solist auf den Podien von Spitzenorchestern weltweit erfindet er das klassisch-romantische Violinrepertoire dank seines makellosen Spiels und seiner Gestaltungskraft immer wieder aufregend neu. Sein begeistert forschendes Interesse gilt dazu den Violinkonzerten des 20. und 21. Jahrhunderts. Augustin Hadelich spielt auf einer Violine von Giuseppe Guarneri del Gesù von 1744, bekannt als „Leduc, ex Szeryng“, einer Leihgabe des Tarisio Trust.

ABONNEMENTS MIT DEM KONZERTHAUS ORCHESTER

PRIME TIME

SEITE 18

„VIELFALT HOCH 6“ FREITAG

„VIELFALT HOCH 6“ SAMSTAG

„GROSSE MOMENTE“ SAMSTAG

„WIENER KLASSIK“ SAMSTAG

AM FRÜHEN ABEND

SEITE 28

„8ZEHN30 KURZKONZERTE“ DONNERSTAG

„GROSSE MOMENTE“ FREITAG

„IVÁN FISCHER“ FREITAG

SONNTAGS UM 4

SEITE 36

„GROSSE MOMENTE“

„WIENER KLASSIK“

„IVÁN FISCHER“

CHEF DIRIGENTIN

SEITE 44

MOZART-MATINEEN

SEITE 48

KAMMERMUSIK

SEITE 52

„KAMMERMUSIK-MATINEEN“

„ABENDE MIT SOLIST*INNEN“

„KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER“

PRIMA TIME

**IHR GROSSES KLASSIKKINO
IM KONZERTHAUS BERLIN**

*mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Christoph Eschenbach,
Iván Fischer, Elisabeth Leonskaja, Artist in Residence
Augustin Hadelich, François Leleux, Ton Koopman und
vielen mehr. Auf den Pulten: Strauss, Tschaikowsky, Bach,
Dvořák...*



„VIELFALT HOCH 6“ FREITAG

Sechs vielgestaltige Konzerte in einem Abo. Gefühle in all ihrer Widersprüchlichkeit. Ein Frühling, der den Winter mit betörender Gewalt austreibt. Eine Nacht, in der die Liebenden einander Geheimnisse offenbaren. Klänge aus der alten und der neuen Welt. Heldenhaftes und Romantisches. Rätselhafte Ferne und vertraute Nähe.

15.09.2023
FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
YULIANNA AVDEEVA Klavier
Kip Winger „Conversations with Nijinsky“
Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und Orchester e-Moll op. 11
Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ – Ballettmusik für Orchester

15.12.2023
FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung für Streichorchester)
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur

23.02.2024
FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ELISABETH LEONSKAJA Klavier
Zoltán Kodály „Tänze aus Galánta“
Edvard Grieg Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Antonín Dvořák „Die Mittagshexe“ – Sinfonische Dichtung op. 108
Zoltán Kodály Suite aus der Musik zu dem Singspiel „Háry János“

24.05.2024
FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
AUGUSTIN HADELICH Violine (Artist in Residence)
Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

05.04.2024
FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOSHUA WEILERSTEIN Dirigent
NING FENG Violine
Gideon Klein Partita für Streicher
Samuel Barber Konzert für Violine und Orchester op. 14
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

28.06.2024
FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
KIAN SOLTANI Violoncello
Franz Schreker „Nachtstück“ – Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“
Edward Elgar Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85
Franz Schreker „Valse lente“
Franz Schreker „Romantische Suite“ für Orchester op. 14



Joana Mallwitz

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

„VIELFALT HOCH 6“ SAMSTAG

Sechs vielgestaltige Konzerte in einem Abo. Gefühle in all ihrer Widersprüchlichkeit. Ein Frühling, der den Winter mit betörender Gewalt austreibt. Eine Nacht, in der die Liebenden einander Geheimnisse offenbaren. Klänge aus der alten und der neuen Welt. Heldenhaftes und Romantisches. Rätselhafte Ferne und vertraute Nähe.

16.09.2023
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
YULIANNA AVDEEVA Klavier
Kip Winger „Conversations with Nijinsky“
Fryderyk Chopin Konzert für Klavier und Orchester e-Moll op. 11
Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ – Ballettmusik für Orchester

16.12.2023
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
Arnold Schönberg „Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung für Streichorchester)
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur



Elisabeth Leonskaja



Ning Feng

24.02.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
ELISABETH LEONSKAJA Klavier
Zoltán Kodály „Tänze aus Galánta“
Edvard Grieg Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Antonín Dvořák „Die Mittagshexe“ – Sinfonische Dichtung op. 108
Zoltán Kodály Suite aus der Musik zu dem Singspiel „Háry János“

06.04.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOSHUA WEILERSTEIN Dirigent
NING FENG Violine
Gideon Klein Partita für Streicher
Samuel Barber Konzert für Violine und Orchester op. 14
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

25.05.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
AUGUSTIN HADELICH Violine (Artist in Residence)
Johannes Brahms Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

29.06.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
KIAN SOLTANI Violoncello
Franz Schreker „Nachtstück“ – Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“
Edward Elgar Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85
Franz Schreker „Valse lente“
Franz Schreker „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

Preisgruppe	Prime Time „Vielfalt hoch 6“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

„GROSSE MOMENTE“ SAMSTAG

„Wer nur etwas von Musik versteht, versteht auch davon nichts“, sagte Hanns Eisler einmal gegen die Dummheit nicht nur in der Musik. Große Musikwerke aber, große Momente der Kunst, sind aus der Mitte des Lebens entsprungen, wissen von Freude und Trauer, lassen uns erinnern und hoffen, besinnen und feiern, sind Zeuge der Zeit, in der sie entstanden, öffnen uns aber auch immer neue Horizonte.

23.09.2023
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
DANIEL HOPE Violine
Benjamin Britten Konzert für Violine und Orchester op. 15
Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)

11.11.2023
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
GAUTIER CAPUÇON Violoncello
Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ – Sinfonische Dichtung op. 28
Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1
Peter Ruzicka „Metamorphosen über ein Klangfeld von Joseph Haydn“ für großes Orchester
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob I:82 („L'Ours“)

02.12.2023
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DRESDNER KREUZCHOR
MARTIN LEHMANN Dirigent
SOLISTEN
Weihnachtliche Liedsätze a cappella
Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I–III)

27.04.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MARC ALBRECHT Dirigent
CHRISTIAN TETZLAFF Violine
Christian Jost Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 „Concerto Noir“ (Uraufführung)
Richard Strauss „Sinfonia domestica“ op. 53

03.02.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
KATHARINE MEHRLING Gesang
YUI KAWAGUCHI Tanz
MICHAEL PORTER Tenor
SIMON BODE Tenor
Richard Strauss „Tanz der sieben Schleier“ aus der Oper „Salome“ op. 54
Kurt Weill Sinfonie Nr. 2
Kurt Weill „Die sieben Todsünden“ (Bertolt Brecht) – Ballett mit Gesang

06.07.2024
SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JURAJ VALČUHA Dirigent
IVETA APKALNA Orgel
Jean Sibelius „Die Okeaniden“ – Tondichtung op. 73
Bernd Richard Deutsch „Okeanos“ – Konzert für Orgel und Orchester
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Preisgruppe	Prime Time „Große Momente“ (Sa) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
♿	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Dresdner Kreuzchor

„WIENER KLASSIK“ SAMSTAG

Ganz klassisch Mozart, Haydn und Co mit herrlichen „Ausreißern“ von Rameau bis Bizet gibt's in dieser Reihe zu hören – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz und unserer Ersten Konzertmeisterin Suyoen Kim, Christoph Eschenbach, Ton Koopman oder Star-Oboist François Leleux und der Flötistin Clara Andrada.

21.10.2023 SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent

TOM BORROW Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob I:92 („Oxford“)

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104 („Londoner“)

17.02.2024 SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

TON KOOPMAN Dirigent

ALEXANDRA DOVGAN Klavier

Jean-Féry Rebel „Le Cahos“ aus „Les Éléments“

Johann Sebastian Bach Ouvertüre D-Dur BWV 1068

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 271

Jean-Féry Rebel „Le Cahos“ aus „Les Éléments“

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie g-Moll KV 183

13.04.2024 SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ Dirigentin

SUYOEN KIM Violine

Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Tänze KV 509

Konzert für Violine und Orchester

A-Dur KV 219

Sinfonie C-Dur KV 425 („Linzer“)

15.06.2024 SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

FRANÇOIS LELEUX Dirigent und Oboe

CLARA ANDRADA Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

Antonio Salieri Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart Arien aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und „Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe und Orchester

Georges Bizet Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Preisgruppe	Prime Time „Wiener Klassik“ (Sa) 4 Konzerte GS
I	144 Euro
II	132 Euro
III	104 Euro
IV	84 Euro
V	60 Euro
♿	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Christoph Eschenbach



Suyoen Kim



François Leleux

AM FRÜHEN ABEND

**WARUM IMMER
BIS 20 UHR WARTEN? –
UND WARUM EIGENTLICH
IMMER AUFS WOCHENENDE?**

*Das Konzerthausorchester Berlin spielt
für Sie schon Donnerstag und Freitag
nach Wahl mit oder ohne Pause um 18.30
und 19 Uhr große Werke – und die
Auswahl reicht von Bach bis Philip Glass.*



„8ZEHN30“

KURZ KONZERTE

Alltag loslassen und in 60 Minuten Musik versinken: Unsere Kurzkonzerte mit dem Konzerthausorchester tragen an ferne Orte und bringen auf neue Gedanken. Und das ist ja nie verkehrt – egal, ob Sie danach den Feierabend genießen oder eine Abendschicht einlegen!

14.09.2023
DONNERSTAG

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
Kip Winger „Conversations with Nijinsky“
Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“ – Ballettmusik für Orchester

22.02.2024
DONNERSTAG

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
Antonín Dvořák „Die Mittagshexe“ – Sinfonische Dichtung op. 108
Edvard Grieg Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Zoltán Kodály „Tänze aus Galánta“

14.12.2023
DONNERSTAG

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur

04.04.2024
DONNERSTAG

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOSHUA WEILERSTEIN Dirigent
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

23.05.2024
DONNERSTAG

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

27.06.2024
DONNERSTAG

18.30 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
Franz Schreker
„Nachtstück“ – Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“
„Valse lente“
„Romantische Suite“ für Orchester op. 14

Preisgruppe	„8ZEHN30“ Kurzkonzerte (Do) 6 Kurzkonzerte GS
I	168 Euro
II	108 Euro
Ö	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)



Konzerthausorchester Berlin

„GROSSE MOMENTE“ FREITAG

In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen, auf die man sich jedes Mal enorm freut: Walzer in Tschaikowskys Pathétique über stimmungsvolle Passagen in Bachs Weihnachtsoratorium bis zu Till Eulenspiegels prägnanten Themen und den herrlichen Melodien in Haydns Cellokonzert. Vielleicht kommen ja auch einige neue Favoriten hinzu!

22.09.2023
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
DANIEL HOPE Violine
Benjamin Britten Konzert für Violine und Orchester op. 15
Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)

10.11.2023
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
GAUTIER CAPUÇON Violoncello
Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ – Sinfonische Dichtung op. 28
Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1
Peter Ruzicka „Metamorphosen über ein Klangfeld von Joseph Haydn“ für großes Orchester
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob I:82 („L'Ours“)



Daniel Hope



Gautier Capuçon

01.12.2023
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DRESDNER KREUZCHOR
MARTIN LEHMANN Dirigent
SOLISTEN
Weihnachtliche Liedsätze a cappella
Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I–III)

26.04.2024
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MARC ALBRECHT Dirigent
CHRISTIAN TETZLAFF Violine
Christian Jost Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 „Concerto Noir“ (Uraufführung)
Richard Strauss „Sinfonia domestica“ op. 53

02.02.2024
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
KATHARINE MEHRLING Gesang
YUI KAWAGUCHI Tanz
MICHAEL PORTER Tenor
SIMON BODE Tenor
Richard Strauss „Tanz der sieben Schleier“ aus der Oper „Salome“ op. 54
Kurt Weill Sinfonie Nr. 2
Kurt Weill „Die sieben Todsünden“ (Bertolt Brecht) – Ballett mit Gesang

05.07.2024
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JURAJ VALČUHA Dirigent
IVETA APKALNA Orgel
Jean Sibelius „Die Okeaniden“ – Tondichtung op. 73
Bernd Richard Deutsch „Okeanos“ – Konzert für Orgel und Orchester
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Preisgruppe	Früher Abend „Große Momente“ (Fr) 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de

„IVÁN FISCHER“

FREITAG

Das Iván Fischer-Triple – dieses Mal mit Bartók, Dvořák, Strauss' Zarathustra und einem Brückenschlag von Philip Glass zu Johann Sebastian Bach mit dem Chorwerk Ruhr.

12.01.2024
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
GUY BRAUNSTEIN *Violine*
Béla Bartók „Ungarische Bauernlieder“ für Orchester
Antonín Dvořák „Rusalka Rhapsody“, für Violine und Orchester zusammengestellt und bearbeitet von Guy Braunstein
Antonín Dvořák Notturmo für Streichorchester H-Dur op. 40
Béla Bartók Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106

15.03.2024
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*
Antonín Dvořák
Slawischer Tanz c-Moll op. 46 Nr. 7;
Slawischer Tanz H-Dur op. 72 Nr. 1;
Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53
Richard Strauss „Also sprach Zarathustra“ – Sinfonische Dichtung (nach Friedrich Nietzsche) op. 30

03.05.2024
FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
IVÁN FISCHER *Dirigent*
CHORWERK RUHR
Philip Glass „Facades“
Johann Sebastian Bach „Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht“ – Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 105
Philip Glass „The Passion of Ramakrishna“

Preisgruppe	Früher Abend „Iván Fischer“ (Fr) 3 Konzerte GS
I	108 Euro
II	99 Euro
III	78 Euro
IV	63 Euro
V	45 Euro
Ö	30 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Iván Fischer



Augustin Hadelich

SONNTAGS

UM

4

So ein entspannter Sonntagnachmittag eignet sich hervorragend für Ihre musikalische Verabredung mit dem Konzerthausorchester Berlin. Und mit Chefdirigentin Joana Mallwitz, Christoph Eschenbach, Iván Fischer oder Juraj Valčuha sowie Musik von Haydn bis Weill, von Rameau bis Bizet und von Bach bis Glass.



„GROSSE MOMENTE“

In diesem Abo stecken Lieblingswerke mit Lieblingsstellen, auf die man sich jedes Mal enorm freut: Walzer in Tschaikowskys Pathétique über stimmungsvolle Passagen in Bachs Weihnachtsoratorium bis zu Till Eulenspiegels prägnanten Themen und den herrlichen Melodien in Haydns Cellokonzert. Vielleicht kommen ja auch einige neue Favoriten hinzu!

24.09.2023

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH Dirigent
DANIEL HOPE Violine
Benjamin Britten Konzert für Violine und Orchester op. 15
Pjotr Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 („Pathétique“)

12.11.2023

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
GAUTIER CAPUÇON Violoncello
Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ – Sinfonische Dichtung op. 28
Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:1
Peter Ruzicka „Metamorphosen über ein Klangfeld von Joseph Haydn“ für großes Orchester
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob I:82 („L'Ours“)



Iveta Apkalna



Christian Tetzlaff

03.12.2023

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
DRESDNER KREUZCHOR
MARTIN LEHMANN Dirigent
SOLISTEN
 Weihnachtliche Liedsätze a cappella
Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Teile I–III)

28.04.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
MARC ALBRECHT Dirigent
CHRISTIAN TETZLAFF Violine
Christian Jost Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 „Concerto Noir“ (Uraufführung)
Richard Strauss „Sinfonia domestica“ op. 53

04.02.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ Dirigentin
KATHARINE MEHRLING Gesang
YUI KAWAGUCHI Tanz
MICHAEL PORTER Tenor
SIMON BODE Tenor
Richard Strauss „Tanz der sieben Schleier“ aus der Oper „Salome“ op. 54
Kurt Weill Sinfonie Nr. 2
Kurt Weill „Die sieben Todsünden“ (Bertolt Brecht) – Ballett mit Gesang

07.07.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JURAJ VALČUHA Dirigent
IVETA APKALNA Orgel
Jean Sibelius „Die Okeaniden“ – Tondichtung op. 73
Bernd Richard Deutsch „Okeanos“ – Konzert für Orgel und Orchester
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Große Momente“ 6 Konzerte GS
I	216 Euro
II	198 Euro
III	156 Euro
IV	126 Euro
V	90 Euro
Ö	60 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

„WIENER KLASSIK“

Ganz klassisch Mozart, Haydn und Co mit herrlichen „Ausreißern“ von Rameau bis Bizet gibt's in dieser Reihe zu hören – mit Chefdirigentin Joana Mallwitz und unserer Ersten Konzertmeisterin Suyoen Kim, Christoph Eschenbach, Ton Koopman oder Star-Oboist François Leleux und der Flötistin Clara Andrada.

22.10.2023
SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*
TOM BORROW *Klavier*
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester
A-Dur KV 488
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 92 G-Dur
Hob I:92 („Oxford“)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Hob I:104 („Londoner“)

18.02.2024
SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TON KOOPMAN *Dirigent*
ALEXANDRA DOVGAN *Klavier*
Jean-Féry Rebel „Le Cahos“ aus „Les
Éléments“
Johann Sebastian Bach Ouvertüre
D-Dur BWV 1068
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert
für Klavier und Orchester Es-Dur
KV 271
Jean-Féry Rebel „Le Cahos“ aus „Les
Éléments“
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie
g-Moll KV 183

14.04.2024
SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
SUYOEN KIM *Violine*
Wolfgang Amadeus Mozart
Deutsche Tänze KV 509
Konzert für Violine und Orchester
A-Dur KV 219
Sinfonie C-Dur KV 425 („Linzer“)

16.06.2024
SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
FRANÇOIS LELEUX *Dirigent und Oboe*
CLARA ANDRADA *Flöte*
Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“
KV 527
Antonio Salieri Konzert für Flöte,
Oboe und Orchester C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart Arien
aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527
und „Die Zauberflöte“ KV 620, bear-
beitet für Oboe und Orchester
Georges Bizet Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Wiener Klassik“ 4 Konzerte GS
I	144 Euro
II	132 Euro
III	104 Euro
IV	84 Euro
V	60 Euro
♿	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Ton Koopman



Joana Mallwitz

„IVÁN FISCHER“

Das Iván Fischer-Triple – dieses Mal mit Bartók, Dvořák, Strauss' Zarathustra und einem Brückenschlag von Philip Glass zu Johann Sebastian Bach mit dem Chorwerk Ruhr.

14.01.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

GUY BRAUNSTEIN *Violine*

Béla Bartók „Ungarische Bauernlieder“ für Orchester

Antonín Dvořák „Rusalka Rhapsody“, für Violine und Orchester zusammengestellt und bearbeitet von Guy Braunstein

Antonín Dvořák Notturmo für Streichorchester H-Dur op. 40

Béla Bartók Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106

17.03.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*

Antonín Dvořák

Slawischer Tanz c-Moll op. 46 Nr. 7;

Slawischer Tanz H-Dur op. 72 Nr. 1;

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53

Richard Strauss „Also sprach Zarathustra“ – Sinfonische Dichtung (nach Friedrich Nietzsche) op. 30

05.05.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

CHORWERK RUHR

Philip Glass „Facades“

Johann Sebastian Bach „Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht“ – Kantate für Soli, Chor und

Orchester BWV 105

Philip Glass „Passion of Ramakrishna“

Preisgruppe	Sonntags um Vier „Iván Fischer“ 3 Konzerte GS
I	108 Euro
II	99 Euro
III	78 Euro
IV	63 Euro
V	45 Euro
Ö	30 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Iván Fischer



Augustin Hadelich

CHEF DIRI GEN TIN

*Unsere neue Chefdirigentin Joana Mallwitz, das Konzert-
hausorchester Berlin und hochkarätige Solist*innen in vier
Konzerten – zum Auftakt mit drei ersten Sinfonien, einem
schwungvollen Programm zum Jahreswechsel und Brittnens
ergreifendem „War Requiem“ am Karfreitag.*



01.09.2023**FREITAG**

20.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zur Saisoneröffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 1
D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)
Kurt Weill Sinfonie Nr. 1 („Berliner
Sinfonie“)**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur**19.11.2023****SONNTAG**

15.00 Uhr · Großer Saal

Expeditionskonzert II
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***Felix Mendelssohn Bartholdy**
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
(„Italienische“)**01.01.2024****MONTAG**

16.00 Uhr · Großer Saal

Neujahrskonzert
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***LEA DESANDRE** *Mezzosopran***29.03.2024****MONTAG**

19.00 Uhr · Großer Saal

Konzert zum Karfreitag
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***RUNDFUNKCHOR BERLIN****STAATS- UND DOMCHOR BERLIN****LIUDMYLA MONASTYRSKA** *Sopran***BOGDAN VOLKOV** *Tenor***SAMUEL HASSELHORN** *Bariton***Benjamin Britten** „War Requiem“
für Sopran, Tenor, Bariton, gemisch-
ten Chor, Knabenchor und Orchester
op. 66*Joana Mallwitz*

Preisgruppe	Chefdirigentin 4 Konzerte GS
I	142 Euro
II	133 Euro
III	118 Euro
IV	87 Euro
V	72 Euro
♿	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de*Rundfunkchor Berlin*

MOZART- MATTI NEEN

DAS FAMILIEN-ABO

**FÜR ALLE UND INSBESONDERE
FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB SECHS**

Freuen Sie sich auf wunderbar wochenendtaugliche Musik von Mozart, Haydn und Co. Immer mit dabei: das Konzerthausorchester Berlin – geleitet von Chefdirigentin Joana Mallwitz, Christoph Eschenbach und weiteren Gästen.



22.10.2023

SONNTAG

11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*
AMALIA AUBERT *Moderation*

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur
 Hob I:104 („Londoner“)

18.02.2024

SONNTAG

11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
TON KOOPMAN *Dirigent*
ANDREAS BÖHLKE *Moderation*

Jean-Féry Rebel „Le Cahos“ aus „Les
 Éléments“

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie
 g-Moll KV 183

14.04.2024

SONNTAG

11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
SUYOEN KIM *Violine*
FELIX KORINTH *Moderation*

Wolfgang Amadeus Mozart
 Deutsche Tänze KV 509 (Auswahl)

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert
 für Violine und Orchester A-Dur
 KV 219

16.06.2024

SONNTAG

11.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
FRANÇOIS LELEUX *Dirigent und Oboe*
CLARA ANDRADA *Flöte*
AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Moderation*

Wolfgang Amadeus Mozart Ouver-
 ture zur Oper „Don Giovanni“ KV 527

Antonio Salieri Konzert für Flöte,
 Oboe und Orchester C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart Arien
 aus „Die Zauberflöte“ KV 620, bear-
 beitet für Oboe und Orchester

Preisgruppe	Mozart-Matinee 4 Konzerte GS feste Plätze
I	96 Euro
II	68 Euro
Kinder ab 6 Jahre auf allen Plätzen	32 Euro
Kinderbetreuung ab 3 Jahre	12 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Konzerthausorchester Berlin



Publikum im Großen Saal im Konzerthaus Berlin

KAMMER MUSIK

**UNSER KLEINER SAAL IST
EINFACH IDEAL FÜR INTIME
FORMEN DES MUSIZIERENS**

*Vom Rezital bis zum Konzerthaus
Kammerorchester bieten wir Ihnen
dort ganz unterschiedlich besetzte
Ensembles mit Werken von Barock
bis klassische Moderne.*



KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

*Nicht nur in großer sinfonischer Besetzung, auch als Konzerthaus Kammerorchester finden sich unsere Musiker*innen regelmäßig unter Leitung unserer Ersten Konzertmeister*innen zusammen – mal als Streichorchester, mal ergänzt um unsere Bläser.*

09.11.2023
DONNERSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
SAYAKO KUSAKA *Leitung*
SZILVIA PÁPAI *Oboe*
HELGE VON NISWANDT *Posaune*
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento B-Dur KV 137
Ludwig August Lebrun Konzert für
Oboe und Orchester Nr. 1 d-Moll
Georg Christoph Wagenseil Konzert
für Posaune und Orchester Es-Dur
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 45 fis-Moll
Hob I:45 („Abschiedssinfonie“)

01.02.2024
DONNERSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
SUYOEN KIM *Leitung*
Felix Mendelssohn Bartholdy Strei-
chersinfonie Nr. 10 h-moll
Arnold Schönberg Walzer für
Streichorchester (1897)
Kurt Weill Tango-Habanera
Béla Bartók Divertimento für
Streichorchester Sz 113

25.04.2024
DONNERSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KAMMERENSEMBLE DES
KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN
Gioacchino Rossini Quartett für
Flöte, Klarinette, Horn und Fagott
F-Dur
Leoš Janáček „Mládí“ (Jugend) –
Suite für Bläsersextett
Johannes Brahms Serenade D-Dur
op. 11, als Urfassung für Nonett
rekonstruiert von Jorge Rotter

13.06.2024
DONNERSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER
SAYAKO KUSAKA *Leitung*
Antonín Dvořák Notturmo für
Streichorchester H-Dur op. 40
Leoš Janáček Streichquartett Nr. 1
(„Kreutzer-Sonate“) in einer Fassung
für Streichorchester
Ludwig van Beethoven Sonate für
Klavier und Violine A-Dur op. 47

Preisgruppe	Konzerthaus Kammerorchester 4 Konzerte KS
1	60 Euro
11	48 Euro
♿	32 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Sayako Kusaka



Suyoen Kim



Konzerthaus Kammerorchester

ABENDE MIT SOLIST*INNEN

Neben dem Konzerthaus Quartett, das als Gast Elisabeth Leonskaja begrüßt, und unserem Solo-Hornisten Dmitry Babanov gestaltet dieses Mal auch unser Solo-Tubist Michael Vogt einen Abend – schließlich ist die Tuba Instrument des Jahres 2024!

13.10.2023

FREITAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
PETR MATĚJÁK Violine
JOHANNES JAHNEL Violine
AYANO KAMEI Viola
JAE WON SONG Violoncello
JULIUS OCKERT Klarinette
Bedřich Smetana Streichquartett
 Nr. 1 e-Moll („Aus meinem Leben“)
Johannes Brahms Klarinetten-
 quintett h-Moll op. 115

29.02.2024

DONNERSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN
SAYAKO KUSAKA Violine
JOHANNES JAHNEL Violine
AMALIA AUBERT Viola
FELIX NICKEL Violoncello
ELISABETH LEONSKAJA Klavier
Giuseppe Verdi Streichquartett
 e-Moll
Hugo Wolf „Italienische Serenade“
 für Streichquartett G-Dur
Robert Schumann Klavierquintett
 Es-Dur op. 44

12.04.2024

FREITAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
MICHAEL VOGT Tuba
**MITGLIEDER DES KONZERTHAUS-
 ORCHESTERS UND GÄSTE**
 „Die Tuba – Instrument des Jahres
 2024“ – Ein Programm von und mit
 Michael Vogt mit Werken von **Henri
 Tomasi**, **Charles Valentin Alkan**,
Lutz Glandien, **Albrecht Kasimir
 Bölkow** und **Michael Vogt**

21.06.2024

FREITAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal
ALEXANDRA LUBCHANSKY Sopran
DMITRY BABANOV Horn
SUN HEE YOU Klavier
 Werke von **Franz Schubert**, **Sergej
 Rachmaninow**, **Witali Bujanowski**
 und anderen

Preisgruppe	Abende mit Solist*innen 4 Konzerte KS
1	60 Euro
11	48 Euro
♿	32 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000
PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses
SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre
ONLINE auf konzerthaus.de



Elisabeth Leonskaja



Michael Vogt



Dmitry Babanov

KAMMERMUSIK

MATINEEN

Den Sonntagmorgen mit Musik beginnen – dieses verlockende Angebot machen Ihnen hier zum Beispiel das Franz Trio und Gäste, das Horenstein Ensemble oder das Hornquartett German Hornsound.

01.10.2023
SONNTAG

11.00 Uhr · Kleiner Saal

FRANZ TRIO

AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Violine*
ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*
CONSTANCE RICARD *Violoncello*

DANIEL WERNER *Flöte*

RONITH MUES *Harfe*

MELANIE RICHTER *Violine*

Max Reger Serenade für Flöte,
Violine und Viola G-Dur op. 141a;
Streichtrio d-Moll op. 141b

Igor Strawinsky Drei Stücke für
Streichquartett

Erwin Schulhoff Divertimento für
Streichquartett

Claude Debussy „Syrinx“ für Flöte
solo; Sonate für Flöte, Viola und Harfe

17.12.2023
SONNTAG

11.00 Uhr · Kleiner Saal

MICHAELA KUNTZ *Oboe*

SZILVIA PÁPAI *Oboe*

SAYAKO KUSAKA *Violine*

FRIEDEMANN LUDWIG *Violoncello*

CHRISTINE KESSLER *Cembalo*

Georg Philipp Telemann Quartett
für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello
und Basso continuo G-Dur (aus der
1. Lieferung der „Tafelmusik“)

Heinrich Ignaz Franz Biber Sonate
IV für Violine und Basso continuo
D-Dur

Johann Sebastian Bach Sonate für
Flöte und Basso continuo E-Dur
BWV 1035

Marin Marais „Les Folies d' Espagne“

Jean-Philippe Rameau Pièces de
clavecin en concerts (Auswahl)

Johann Christian Bach Quintett für
zwei Oboen, Violine, Violoncello und
Cembalo D-Dur op. 22 Nr. 1

28.01.2024
SONNTAG

11.00 Uhr · Kleiner Saal

HORENSTEIN ENSEMBLE

MARTIN GLÜCK *Flöte*

RALF FORSTER *Klarinette*

RONITH MUES *Harfe*

JOHANNA PICHLMAIR *Violine*

JANA KRÄMER-FORSTER *Violine*

MATTHIAS BENKER *Viola*

ANDREAS TIMM *Violoncello*

Ralph Vaughan Williams

„Six Studies in English Folk Song“ für
Klarinette und Streichquartett

Claude Debussy „Prélude à l'après-
midi d'une faune“, für Flöte und Harfe
bearbeitet von Ronith Mues und
Nancy Allen

Joseph Jongen Pièces en trio für
Flöte, Violoncello und Harfe op. 80

Arthur Honegger Sonatine für
Violine und Violoncello

George Butterworth „The Banks of
Green Willow“, für Kammerensemble
bearbeitet von Felix Korinth

Maurice Ravel Introduction et
Allegro für Flöte, Klarinette, Streich-
quartett und Harfe

07.04.2024
SONNTAG

11.00 Uhr · Kleiner Saal

SAYAKO KUSAKA *Violine*

PETER BRUNS *Violoncello*

ANNEGRET KUTTNER *Klavier*

Ludwig van Beethoven Sonate für
Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1

Carl Loewe Klaviertrio g-Moll op. 12

Emilie Mayer Klaviertrio e-Moll op. 12

12.05.2024
SONNTAG

11.00 Uhr · Kleiner Saal

GERMAN HORNSOUND

CHRISTOPH ESS *Horn*

SEBASTIAN SCHORR *Horn*

STEPHAN SCHOTTSTÄDT *Horn*

TIMO STEININGER *Horn*

#hornlike – die vier Musiker
präsentieren ihre Lieblingsstücke



Michaela Kuntz



Szilvia Pápai



30.06.2024

SONNTAG

11.00 Uhr · Kleiner Saal

TOBIAS FELDMANN *Violine*

ANDREAS FELDMANN *Violine*

PETR MATĚJÁK *Violine*

ANNA MALOVA *Violine*

MURIEL RAZAVI *Viola*

NILAY ÖZDEMİR *Viola*

ARNE-CHRISTIAN PELZ *Violoncello*

TANELI TURUNEN *Violoncello*

George Enescu Streichoktett C-Dur

op. 7

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichoktett Es-Dur op. 20

Preisgruppe	Kammermusik-Matinee (So) 6 Konzerte KS
1	90 Euro
11	72 Euro
♿	48 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Petr Matěják



Anna Malova



WEITERE ABONNEMENTS

ARTISTISCH

SEITE 66

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL

SEITE 70

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK

SEITE 74

STREICHQUARTETTE

SEITE 78

VOGLER QUARTETT

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

ARTIS TISCH

**AUGUSTIN HADELICH IST UNSER
NEUER ARTIST IN RESIDENCE.**

Lauschen Sie ihm mit den großen romantischen Violinkonzerten von Brahms und Dvořák sowie dem für ihn geschriebenen Konzert des Iren Donnacha Dennehy. Kurz vor Weihnachten ist der an der Juilliard School ausgebildete Geiger solo unter anderem mit Bach zu erleben.



07.09.2023

DONNERSTAG

20.00 Uhr

Philharmonie Berlin, Musikfest Berlin

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

AUGUSTIN HADELICH *Violine*

Benjamin Britten „Four Sea Interludes“ aus der Oper „Peter Grimes“
op. 33a

Donnacha Dennehy Konzert für
Violine und Orchester (2020)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7
A-Dur op. 92

13.12.2023

MITTWOCH

20.00 Uhr · Kleiner Saal

AUGUSTIN HADELICH *Violine*

Solo-Rezital mit Sonaten und Partiten
von **Johann Sebastian Bach**

15.03.2024

FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

AUGUSTIN HADELICH *Violine*

Antonín Dvořák

Slawischer Tanz c-Moll op. 46 Nr. 7;

Slawischer Tanz H-Dur op. 72 Nr. 1;

Konzert für Violine und Orchester
a-Moll op. 53

Richard Strauss „Also sprach
Zarathustra“ – Sinfonische Dichtung
(nach Friedrich Nietzsche) op. 30

25.05.2024

SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

AUGUSTIN HADELICH *Violine*

Johannes Brahms Konzert für

Violine und Orchester D-Dur op. 77

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3
Es-Dur op. 55 („Eroica“)

Preisgruppe	Artistisch 4 Konzerte 2 x Großer Saal, 1 x Kleiner Saal und 1 x Philharmonie Berlin
I	136 Euro
II	127 Euro
III	112 Euro
IV	91 Euro
Ö	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de



Augustin Hadelich



Joana Mallwitz

KAMMER ORCHESTER INTER NATIONAL

*In Europa gibt es eine Reihe hervorragender kleinerer Orchester, von denen diese Saison wieder fünf an den Gendarmenmarkt kommen – aus Amsterdam, Zürich, Berlin, London und Salzburg. Unter den Solist*innen, auf die Sie sich freuen können, sind Lucas & Arthur Jussen, Hélène Grimaud und Artist in Residence Augustin Hadelich.*



12.12.2023**DIENSTAG**

20.00 Uhr · Großer Saal

AMSTERDAM SINFONIETTA**CANDIDA THOMPSON** *Leitung***LUCAS & ARTHUR JUSSEN** *Klavier*

Arvo Pärt „These Words ...“ für Streichorchester und Schlagzeug
Fazil Say „Anka Kuşu“ – Konzert für Klavier zu vier Händen und Orchester op. 97 (2020)

Franz Schubert Allegro für Klavier zu vier Händen a-Moll D 947 („Lebensstürme“)

Gustav Mahler Adagio Fis-Dur aus der Sinfonie Nr. 10

13.02.2024**DIENSTAG**

20.00 Uhr · Großer Saal

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER**DANIEL HOPE** *Violine und Leitung*

„Dance“ – Facetten des Tanzes, von der Renaissance bis zu Walzer, Tango und Foxtrott, von **Monteverdi** bis **Piazzolla**, von **Brahms** bis **Bernstein**

08.04.2024**MONTAG**

20.00 Uhr · Großer Saal

BERLINER BAROCK SOLISTEN**NOAH BENDIX-BALGLEY** *Violine und Leitung***AUGUSTIN HADELICH** *Violine***Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio und Fuge c-Moll KV 546;
 Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218; Concertone für zwei Violinen und Orchester C-Dur KV 190;
 Adagio und Allegro für eine Flötenuhr f-Moll KV 594, für Streicher bearbeitet von Oskar Jockel; Rondeau. Allegro aus der Serenade D-Dur KV 250 („Haffner-Serenade“)

10.05.2024**FREITAG**

20.00 Uhr · Großer Saal

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**JULIA FISCHER** *Violine und Leitung*

Ludwig van Beethoven Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40;
 Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50

Béla Bartók Divertimento für Streichorchester Sz 113

Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

17.06.2024**MONTAG**

20.00 Uhr · Großer Saal

CAMERATA SALZBURG**GIOVANNI GUZZI** *Leitung***HÉLÈNE GRIMAUD** *Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466; Sinfonie g-Moll KV 550

Robert Schumann Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

Preisgruppe	Kammerorchester International 5 Konzerte GS
I	190 Euro
II	175 Euro
III	150 Euro
IV	115 Euro
V	90 Euro
Ö	50 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de

Lucas & Arthur Jussen



Daniel Hope



Julia Fischer



Hélène Grimaud

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK

ECHT ALT UND HÖCHST LEBENDIG

*Wie mitreißend Musik des 18. Jahrhunderts klingen kann, zeigt die Akademie für Alte Musik Berlin zusammen mit Solist*innen und dem RIAS Kammerchor diese Saison in Werken der Bach-Familie, Händel, Vivaldi, Mozart, Corelli, Telemann und vielen weiteren Komponisten.*



18.10.2023

MITTWOCH

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**ERNST SCHLADER** *Bassettklarinette***XENIA LÖFFLER** *Oboe***BERNHARD FORCK** *Konzertmeister***Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie

A-Dur KV 201; Sinfonie B-Dur KV 319;

Konzert für Klarinette und Orchester

A-Dur KV 622

Carl Ditters von DittersdorfSinfonie F-Dur „Die Rettung der
Andromeda durch Perseus“ (nach den
„Metamorphosen“ des Ovid – mit
konzertierender Oboe)**17.01.2024**

MITTWOCH

18.01.2024

DONNERSTAG

19.01.2024

FREITAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**MARGRET KÖLL** *Harfe***DAVID BERGMÜLLER** *Mandoline***GEORG KALLWEIT** *Konzertmeister***Arcangelo Corelli**

Concerti grossi op. 6 (Auswahl)

Georg Friedrich Händel Konzert für

Harfe und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6

HWV 294

Evaristo Felice Dall'Abaco Concerto

grosso h-Moll op. 6 Nr. 4

Antonio Vivaldi Konzert für

Mandoline, Streicher und Basso

continuo C-Dur RV 425

15.02.2024

DONNERSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**GEORG KALLWEIT** *Konzertmeister***Marin Marais** Tempête aus der Oper
„Alcione“**Michel-Richard Delalande** Suite aus
dem Divertissement „Les Fontaines
de Versailles“**Georg Philipp Telemann** Ouvertüre
C-Dur TWV 55:C3 („Hamburger Ebb“
und Flut“)**Georg Friedrich Händel** „Wasser-
musik“ HWV 348–350**16.05.2024**

DONNERSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**RIAS KAMMERCHOR****JUSTIN DOYLE** *Dirigent***CHRISTOPH VON BERNUTH** *Regie***Henry Purcell** „King Arthur“ –Semi-Opera nach dem Schauspiel von
John Dryden**25.06.2024**

DIENSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**KIT ARMSTRONG** *Cembalo***BERNHARD FORCK** *Konzertmeister***Johann Bernhard Bach** Ouvertüre
für Violine, Streicher und Basso
continuo g-Moll**Johann Sebastian Bach** Contra-
punctus I (Streicher) und Canon per
Augmentationem in Contrario Motu
(Cembalo) aus „Die Kunst der Fuge“
BWV 1080; Canon alla Ottava
(Cembalo) und Contrapunctus IV
(Streicher) aus „Die Kunst der Fuge“
BWV 1080; Konzert für Cembalo,
Streicher und Basso continuo d-Moll
BWV 1052**Johann Christian Bach** Konzertfür Cembalo, Streicher und Basso
continuo f-Moll (auch W. F. und C. P.
E. Bach zugeschrieben)**Carl Philipp Emanuel Bach** Sinfonia
für Streicher und Basso continuo
B-Dur Wq 182/2

Akademie für Alte Musik Berlin

Preisgruppe	Akamus (5 Konzerte) 4 x Großer Saal (18.10.23 / 15.02.24 / 16.05.24 / 25.06.24) und 1 x Kleiner Saal	Akamus (4 Konzerte) 3 x Großer Saal (18.10.23 / 15.02.24 / 25.06.24) und 1 x Kleiner Saal
I	162 Euro	125 Euro
II	146 Euro	113 Euro
III	130 Euro	101 Euro
IV	102 Euro	80 Euro
Ö	50 Euro	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO**TELEFONISCH** über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de

STREICH QUAR TETTE

**GENIESSEN SIE BEI UNS DIE
HOHE SCHULE DES SPIELS ZU VIERT**

*Mit unserem angestammten Vogler Quartett
und dessen vier kreativen Programmen oder
mit fünf multinational besetzten Quartetten,
die mit Werken von Haydn und Beethoven bis
Attahir und Coll zu Gast sind.*



VOGLER QUARTETT

28.10.2023

SAMSTAG

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT**FRANK DUPREE** *Klavier***Joseph Haydn** Streichquartett D-Dur
op. 76 Nr. 5 Hob III:79**Igor Strawinsky** Concertino für
Streichquartett**Edward Elgar** Klavierquintett a-Moll
op. 84

20.01.2024

SAMSTAG

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT**Théodore Gouvy** Streichquartett
Nr. 5 c-Moll op. 68**Erwin Schulhoff** Fünf Stücke für
Streichquartett**Giuseppe Verdi** Streichquartett
e-Moll

16.03.2024

SAMSTAG

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT**Joseph Haydn** Streichquartett Es-Dur
op. 64 Nr. 6 Hob III:64**Alban Berg** Streichquartett op. 3**Antonín Dvořák** Streichquartett
Nr. 13 G-Dur op. 106

04.05.2024

SAMSTAG

18.00 Uhr · Kleiner Saal

VOGLER QUARTETT**Joseph Haydn** Streichquartett G-Dur
op. 54 Nr. 1 Hob III:58**Anton Webern** Fünf Sätze für
Streichquartett op. 5**Franz Schubert** Streichquartett
d-Moll D 810 („Der Tod und das
Mädchen“)

Preisgruppe	Vogler Quartett 4 Konzerte KS
I	60 Euro
II	48 Euro
Ö	32 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000**PERSÖNLICH** im Besucherservice des Konzerthauses**SCHRIFTLICH** mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre**ONLINE** auf konzerthaus.de

Vogler Quartett

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL

11.10.2023

MITTWOCH

20.00 Uhr · Kleiner Saal

TAKÁCS QUARTET

Joseph Haydn Streichquartett C-Dur
op. 20 Nr. 2 Hob III:32

Béla Bartók Streichquartett Nr. 5
Sz 102

Maurice Ravel Streichquartett F-Dur

14.11.2023

DIENSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal

JUILLIARD STRING QUARTET

Ludwig van Beethoven Streich-
quartett B-Dur op. 130

Ludwig van Beethoven Große Fuge
B-Dur op. 133

Jörg Widmann 8. Streichquartett
(Studie über Beethoven III);
„Cavatina“ – 10. Streichquartett
(Beethoven-Studie V)



Quatuor Arod

06.02.2024

DIENSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal

SIMPLY QUARTET

Anton Webern Langsamer Satz für
Streichquartett

Béla Bartók Streichquartett Nr. 4
Sz 91

Antonín Dvořák Streichquartett
Nr. 12 F-Dur op. 96 („Amerikani-
sches“)

21.03.2024

DONNERSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal

QUATUOR AROD

Joseph Haydn Streichquartett
C-Dur op. 76 Nr. 3 Hob III:77 („Kaiser-
quartett“)

Benjamin Attahir „Al'Asr“ für
Streichquartett

Ludwig van Beethoven Streich-
quartett cis-Moll op. 131

14.05.2024

DIENSTAG

20.00 Uhr · Kleiner Saal

KUSS QUARTETT

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett A-Dur KV 464;
Marsch C-Dur KV 408/1, bearbeitet
für Streichquartett

Francisco Coll Streichquartett
„Códices“ (Kompositionsauftrag von
Kammermusik Basel, Konzerthaus
Berlin, Wigmore Hall, Het Concert-
gebouw und Musik 21 Niedersachsen)
Béla Bartók Streichquartett Nr. 6
Sz 114

Preisgruppe	Streichquartett International 5 Konzerte KS
1	75 Euro
11	60 Euro
Ö	40 Euro

VIER WEGE ZU IHREM ABO

TELEFONISCH über unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000

PERSÖNLICH im Besucherservice des Konzerthauses

SCHRIFTLICH mit dem Bestellschein am Ende der Broschüre

ONLINE auf konzerthaus.de

SAISON HÖHE PUNKTE IHR PLUS ZUM ABO

SAISONHÖHEPUNKTE

Für alle Serien-Abonent*innen: Buchen Sie bis zu zwei zusätzliche Konzerte zu den attraktiven Abo-Konditionen mit einer Ermäßigung von 30 % (bis zum 31. Mai 2023). Tragen Sie Ihre beiden Wunschtermine auf dem Bestellschein ein, und genießen Sie in der Saison 23/24 „Ihr Plus zum Abo“.

01.09.2023

FREITAG

20.00 Uhr · Großer Saal
Konzert zur Saisonöffnung
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 1
 D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)
Kurt Weill Sinfonie Nr. 1 („Berliner
 Sinfonie“)
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur

ABO-SONDERPREIS:

21 / 25 / 30 / 39 / 48 / 55 Euro

07.09.2023

DONNERSTAG

20.00 Uhr · Philharmonie Berlin
Musikfest Berlin
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist
 in Resicende)*
Benjamin Britten „Four Sea Inter-
 ludes“ aus der Oper „Peter Grimes“
 op. 33a
Donnacha Dennehy Konzert für
 Violine und Orchester (2020)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7
 A-Dur op. 92

ABO-SONDERPREIS:

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

10.12.2023

SONNTAG

20.00 Uhr · Großer Saal
Weihnachtskonzert
BLECHBLÄSERENSEMBLE DES
KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

ABO-SONDERPREIS:

22 Euro

13.12.2023

MITTWOCH

20.00 Uhr · Kleiner Saal
Solo-Rezital
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist
 in Resicende)*
 Sonaten und Partiten von **Johann
 Sebastian Bach**

ABO-SONDERPREIS:

18 und 25 Euro

SAISONHÖHEPUNKTE

01.01.2024

MONTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

Neujahrskonzert**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***LEA DESANDRE** *Mezzosopran***ABO-SONDERPREIS**

21 / 25 / 30 / 39 / 48 / 55 Euro

25.02.2024

SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

Hommage an Elisabeth Leonskaja**ELISABETH LEONSKAJA** *Klavier***Ludwig van Beethoven** Sonate E-Dur
op. 109**Ludwig van Beethoven** Sonate As-
Dur op. 110**Ludwig van Beethoven** Sonate
c-Moll op. 111
(ohne Pause)**ABO-SONDERPREIS**

11 / 15 / 21 / 27 / 34 / 39 Euro

02.03.2024

SAMSTAG

20.00 Uhr · Großer Saal

Hommage an Elisabeth Leonskaja**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****MICHAEL SANDERLING** *Dirigent***ELISABETH LEONSKAJA** *Klavier***Johannes Brahms** Konzert für
Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll
op. 15**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 4
d-Moll op. 120**ABO-SONDERPREIS**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

03.03.2024

SONNTAG

16.00 Uhr · Großer Saal

Hommage an Elisabeth Leonskaja**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****MICHAEL SANDERLING** *Dirigent***ELISABETH LEONSKAJA** *Klavier***Johannes Brahms** Konzert für
Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur
op. 83**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 4
d-Moll op. 120**ABO-SONDERPREIS**

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

SAISONHÖHEPUNKTE

29.03.2024

FREITAG

19.00 Uhr · Großer Saal

Konzert an Karfreitag**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***RUNDFUNKCHOR BERLIN****STAATS- UND DOMCHOR BERLIN****LIUDMYLA MONASTYRSKA** *Sopran***BOGDAN VOLKOV** *Tenor***SAMUEL HASSELHORN** *Bariton***Benjamin Britten** „War Requiem“ für

Sopran, Tenor, Bariton, gemischten

Chor, Knabenchor und Orchester

op. 66

ABO-SONDERPREIS

17 / 21 / 27 / 34 / 40 / 46 Euro

26.05.2024

SONNTAG

11.00 Uhr · Großer Saal

Expeditionskonzert III**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN****JOANA MALLWITZ** *Dirigentin***Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3

Es-Dur op. 55 („Eroica“)

ABO-SONDERPREIS

18 und 28 Euro



Elisabeth Leonskaja



**KONZERT
HAUS**BERLIN

*JETZT NICHTS
MEHR VERPASSEN*
**& MITGLIED
WERDEN**

konzerthaus.de/mein-konzerthaus

IHRE VORTEILE ALS MITGLIED

Und online gibt's noch mehr zu entdecken: Werden Sie kostenlos Mitglied bei MEIN KONZERTHAUS und profitieren Sie von exklusiven Vorteilen und Aktionen.

- **Kostenlose Mitgliedschaft** – Mit Ihrem Login für unseren Webshop können Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort direkt anmelden und nutzen sofort alle Vorteile*.
- **Merkliste** – Stellen Sie Ihren persönlichen Konzertkalender zusammen und teilen Sie Ihre Merkliste mit Freunden.
- **Erinnerungsfunktion** – Wir erinnern Sie automatisch per E-Mail an Konzerte aus Ihrer Merkliste.
- **Buchungsübersicht** – Verwalten Sie Ihre Buchungen und sehen Sie alle Ihre Tickets auf einen Blick.
- **Vorlieben** – Teilen Sie uns mit, welche unserer Formate Sie am meisten interessieren, und wir informieren Sie über passende Angebote.
- **Aktionsangebote** – Nehmen Sie an regelmäßigen Ermäßigungsaktionen und Gewinnspielen teil.
- **Premiumwelt** – Als Premium-Kund*in profitieren Sie von exklusiven Coupons und Aktionen.

* Wir helfen Ihnen gern bei Ihrer Anmeldung unter mein@konzerthaus.de

DAS WICHTIGSTE IM ÜBERBLICK

WANN UND WIE BEKOMME ICH MEINE ABO-KARTEN?

Der Abo-Verkauf beginnt am 17. April 2023. Ihre Karten können Sie persönlich im Besucherservice abholen oder sich per Post zuschicken lassen. Teilen Sie uns Ihren bevorzugten Weg bei Ihrer Bestellung mit. Ihre online gekauften Abonnementkarten erhalten Sie immer per Post. Alle Bestellungen bearbeiten wir in der Reihenfolge ihres zeitlichen Eingangs. Sollte Ihr gewünschtes Abo nicht sofort verfügbar sein, benachrichtigen wir Sie telefonisch oder per E-Mail.

WIE LANGE GILT MEIN ABO?

Ihr Wahl-Abo endet mit dem Abschluss der Spielzeit. Ihr Serien-Abo, egal ob schriftlich oder online gekauft, verlängert sich automatisch, sodass Sie Ihre Stammplätze behalten können. Nutzen Sie im Serien-Abo „Mozart-Matinee“ auch unser Kinderangebot, bestellen Sie dieses bitte jährlich neu, da es nicht automatisch übertragen wird.

WIE KANN ICH MEIN ABONNEMENT KÜNDIGEN?

Wenn Sie Ihr Abo kündigen wollen, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung bis zum 30. April 2023. Sie würden uns sehr helfen, wenn Sie uns auch Ihre Gründe für die Kündigung nennen könnten.

WAS KOSTET MEIN ABO?

Beim Wahl-Abo können Sie zwischen drei Preiskategorien wählen (siehe Bestellschein). Die Preise der Serien-Abos und verfügbaren Preiskategorien finden Sie in den jeweiligen Tabellen sowie auf dem Bestellschein am Ende der Broschüre. In unseren Abo-Preisen ist die Bearbeitungs- und Versandgebühr bereits enthalten.

WIE KANN ICH BEZAHLEN?

Wenn Sie Ihre Karten persönlich im Besucherservice abholen möchten, können Sie in bar, mit Ihrer EC-Karte oder Ihrer Kreditkarte (Visa, MasterCard, American Express) bezahlen. Auch Ihr Kundenguthaben können Sie für die Zahlung einsetzen.

Wenn Sie sich Ihre Karten per Post zusenden lassen möchten, bieten wir Ihnen folgende Zahlungsmöglichkeiten an:

SEPA-Basislastschriftmandat: Sie erteilen uns auf dem Bestellschein Ihre Einzugsermächtigung – und können gern auch in zwei Raten zahlen.

Überweisung: Unter Angabe Ihrer Kundennummer auf folgendes Konto:
IBAN: DE59 1007 0848 0512 6131 01, BIC DEUTDEDB110

Kreditkarte: Sie teilen uns – schriftlich, telefonisch oder per Fax – Ihre Kartennummer, Prüfnummer und das Gültigkeitsdatum mit. Da wir diese Informationen nicht speichern, geben Sie sie bitte bei jeder Bestellung neu an.

PayPal: Nur beim Online-Kauf eines Abonnements.

KANN ICH ABONNEMENTKARTEN ZURÜCKGEBEN?

Wenn Sie einen Konzerttermin nicht wahrnehmen können, wenden Sie sich bitte rechtzeitig – spätestens drei Tage vor dem Termin, den Sie zurückgeben möchten – an unseren Besucherservice. Gegen Rückgabe der Abonnementkarte und Zahlung einer Gebühr von 1 Euro erhalten Sie einen Wertgutschein, der in der laufenden Saison für eine Eigenveranstaltung des Konzerthauses Berlin angerechnet werden kann. Ein Anspruch auf Umtausch besteht nicht.

BEKOMME ICH VERLORENE KARTEN ERSETZT?

Bei Vorlage Ihres Ausweises stellen wir Ihnen an der Abendkasse gegen eine Gebühr von 2 Euro pro Karte Ersatz aus. Für den Verlust von Abonnementkarten auf dem Postweg können wir keine Haftung übernehmen.

WAS PASSIERT BEI KONZERTABSAGEN, PROGRAMM- ODER TERMINÄNDERUNGEN?

Programmänderungen und Umbesetzungen können im Ausnahmefall nötig werden. Ihr Abonnement bleibt dabei in vollem Umfang gültig. Über Terminverschiebungen oder Konzertabsagen informieren wir Sie rechtzeitig. Bei Bedarf behalten wir uns vor, die Bestuhlung zu erweitern bzw. zu ändern.

Wir empfehlen Ihnen, beim Abo-Kauf Ihre E-Mail-Adresse anzugeben, dann erhalten Sie die wichtigsten Informationen zu Ihrem Konzertbesuch kurz vorher in einer Service-Mail.

WO FINDE ICH DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN?

Unsere AGB können Sie gern direkt in unserem Besucherservice oder an der Abendkasse einsehen. Den ausführlichen Text finden Sie auch online auf konzerthaus.de

WIR SIND FÜR SIE DA

*Benötigen Sie Hilfe bei der Abo-Entscheidung oder Platzwahl? Kein Problem: Unsere Kolleg*innen vom Besucherservice und an der Premium-Hotline sind gern für Sie da. Online können Sie Ihr Wunsch-Abonnement auch bequem von zu Hause buchen.*

TELEFONISCH

Unsere Premium-Hotline 030 · 20 30 9 2000 erreichen Sie Montag bis Freitag von 11.00 bis 18.00 Uhr.

PERSÖNLICH

Unsere Besucherservice finden Sie auf der Nordseite des Konzerthauses, gegenüber dem Französischen Dom.

Besucherservice im Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt · 10117 Berlin

Montag bis Samstag 12.00–18.00 Uhr

Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

In der Zeit vom 10. Juli bis 6. August 2023 ist der Besucherservice geschlossen.

SCHRIFTLICH

Den Bestellschein finden Sie in dieser Broschüre. Einfach ausfüllen und abschicken:

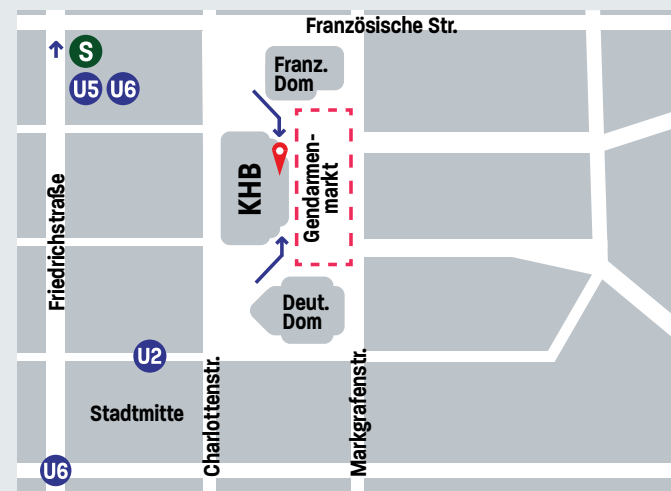
- per Post an Abonentenservice · Konzerthaus Berlin · 10106 Berlin,
- per Fax an 030 · 20 30 9 2233,
- per Mail an besucherservice@konzerthaus.de

Bitte denken Sie daran, Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse anzugeben, damit wir Sie bei Rückfragen erreichen können.

ONLINE

Online haben wir jederzeit für Sie „geöffnet“. Unter [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de) können Sie Ihr Abo ganz einfach von zu Hause buchen.

DIE ANFAHRT



MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

S-Bahn Friedrichstraße oder Brandenburger Tor

U2 Stadtmitte, U5 Unter den Linden, U6 Stadtmitte oder Unter den Linden

Bus (M48, 100, 147, 200, 265, 300)

PARKEN ZUM KONZERTHAUSTARIF

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif parken Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen (Stand: März 2023). Lassen Sie dafür Ihr Parkticket im Konzerthaus markieren.

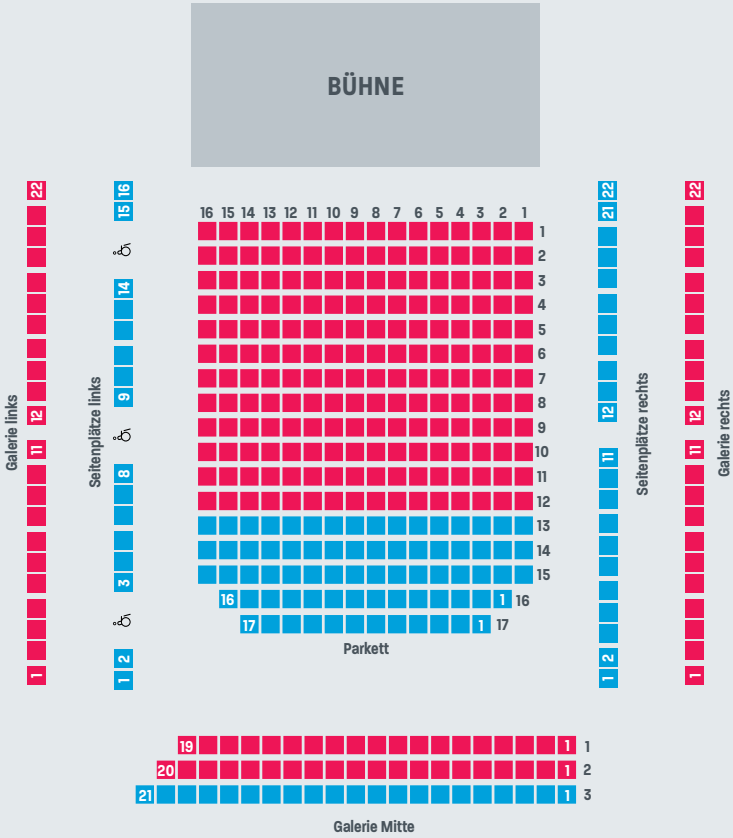
BARRIEREFREIER ZUGANG

Am Bühneneingang (Charlottenstraße) befinden sich Aufzüge für gehbehinderte Besucher*innen. Bei Veranstaltungen gibt es zwei weitere Aufzüge zum Garderobenfoyer in der Kutschendurchfahrt. Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße und Markgrafenstraße.

AKTUELLE HINWEISE

Informieren Sie sich bitte vorab über eventuelle Einschränkungen durch die Baustelle auf dem Gendarmenmarkt auf [konzerthaus.de/aktuelle-hinweise](https://www.konzerthaus.de/aktuelle-hinweise)

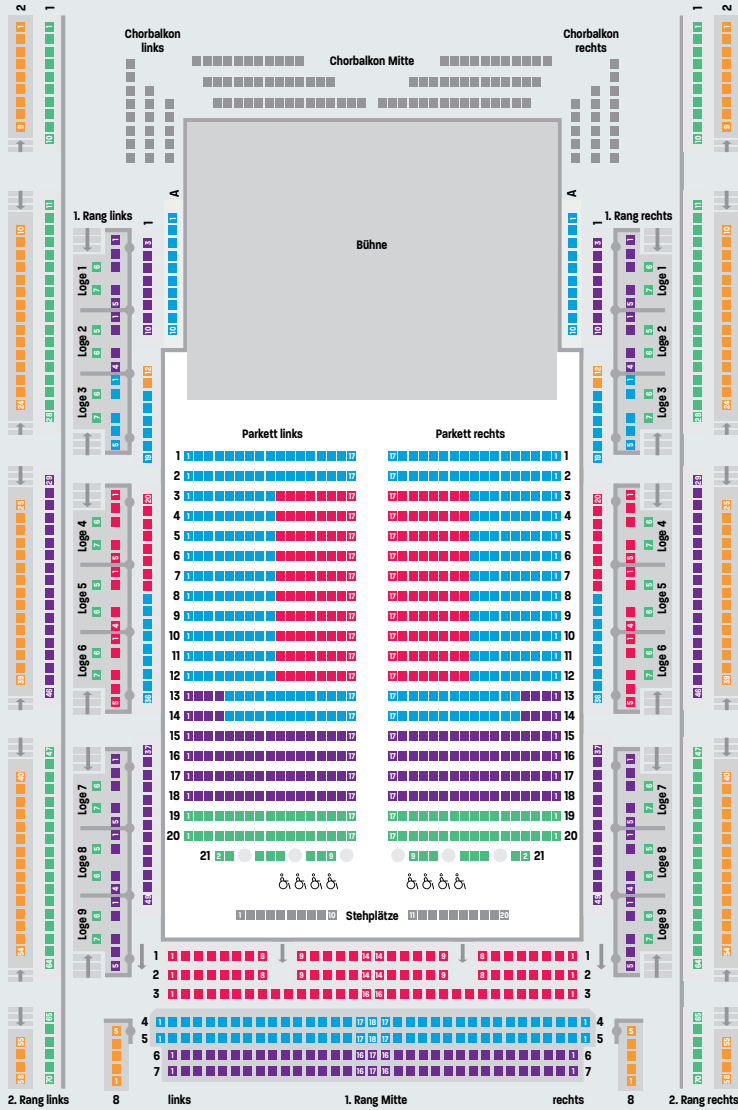
KLEINER SAAL



Preisgruppen I II III



GROSSER SAAL



Preisgruppen I II III IV V



DAS IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin
Telefon +49 · 30 · 20 30 90, Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249
konzerthaus.de, ticket@konzerthaus.de

PROJEKTLEITUNG

Martin Redlinger

REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen, Mathilde Rahnenführer,
Dr. Dietmar Hiller, Andreas Hitscher, Tanja-Maria Martens, Lucilla Schmidinger,
Immanuel Klein, Anne Tischer, Ulf Werner, Sascha Wilczek, Annette Zerpner

REDAKTIONSSCHLUSS

10.03.2023
Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

GESTALTUNG

The Goodwins Berlin GmbH

DRUCK

Druckhaus Sportflieger, Sportfliegerstraße 7, 12487 Berlin
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier.
Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



FOTOS

Uwe Arens (73l, 75, 76), Jamie Beck (32r), Julien Benhamou (82), Giorgia Bertazzi (38r), Marco Borggreve (19, 22l, 26, 34, 37, 42, 49, 50, 54r, 56, 72l, 87), Simon Buchou (79), Pablo Castagnola (4, 6, 53, 55), Sima Dehgani (U1, 6, 12, 45, 46, 69), Grit Dörre (24), Anyaivanova Dreamstime.com (29), Christian Ender (62-63), Mat Hennek (73r), Harald Hoffmann (71), Christian Kern (80-81), Marcel Koehler (47), Tobias Kruse/OSTKREUZ (27l, 54l, 57, 59, 61), Jean-Baptiste Millot (27r), Hans Morren (40), Simon Pauly (U2, 31), Peter Rigaud (51, 60), Lawrence Tsang (22r), Nils Vilnis (38l), Daniel Waldhecker (32l, 72r), Martin Walz (20, 41), Suxiao Yang (14, 35, 43, 67, 68)

MEINE ZAHLUNGSWEISE

ICH MÖCHTE MEINE ABO-KARTEN PERSÖNLICH ABHOLEN:

- ☐ Nach Erhalt der Abo-Bestätigung hole ich meine bestellten Karten im Konzerthaus Besucherservice ab. Dort zahle ich direkt in **bar, mit EC- oder Kreditkarte.**

ICH MÖCHTE MIR MEINE ABO-KARTEN ZUSCHICKEN LASSEN:

- ☐ **Ich bezahle meine Bestellung per Überweisung** unter Angabe der Kundennummer auf das Konto IBAN: DE 59100708480512613101, BIC: DEUTDEDB110
- ☐ **Ich bezahle mit Kreditkarte:** ☐ Visa ☐ MasterCard

Kartennummer

Gültig bis (MM/JJ)

Kartenprüfnummer (3- oder 4-stellig)

- ☐ **Ich bezahle meine Bestellung per SEPA-Basislastschriftmandat¹.**

Konzerthaus Berlin, 10117 Berlin
Gläubiger Identifikationsnummer DE70ZZZ00000122869
Mandatsreferenz²

Ich ermächtige das Konzerthaus Berlin, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Konzerthaus Berlin auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

- ☐ in einer Rate (Abbuchung Ende Mai bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung)
- ☐ in drei Raten (Abbuchung 1. Rate Ende Mai bzw. am Monatsende nach Abo-Bestätigung, 2. Rate Ende August, 3. Rate Ende Oktober)

IBAN

BIC des Kreditinstitutes

Vorname · Name Kontoinhaber*in

Datum · Unterschrift Kontoinhaber*in

¹ Nur für Neuabschluss. Wenn Sie uns bereits eine Einzugsermächtigung erteilt haben, behält diese ihre Gültigkeit.
² Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

BESTELLSCHEIN

ICH BIN NEU-ABONNENT*IN UND MÖCHTE ...

- ☐ in meiner gewählten Kategorie bestmöglich platziert werden.
- ☐ in einem bestimmten Saalbereich sitzen (siehe „Saalpläne“ auf Seite 94–95):

ICH BIN BEREITS ABONNENT*IN UND MÖCHTE ...

- ☐ meine persönlichen Daten wie Anschrift oder Bankverbindung aktualisieren.
- ☐ zusätzlich ein oder mehrere weitere Abos bestellen.
- ☐ mein bisheriges Abo _____ tauschen.

MEINE DATEN

Vorname · Familienname

Straße · Hausnummer

Postleitzahl · Ort

Kundennummer (wenn vorhanden)

Telefon (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

E-Mail (für Rückfragen und Benachrichtigungen)

- ☐ Ich bestelle zusätzlich den kostenlosen Konzerthaus Newsletter per E-Mail.
- ☐ Ich möchte mich für MEIN KONZERTHAUS (siehe Seite 88) anmelden und zu diesem Zweck per E-Mail kontaktiert werden.

MEINE BEMERKUNGEN Teilen Sie uns hier Ihre weiteren Wünsche mit:

WAHL-ABO			Preise in Euro
8 Coupons flexibel einsetzbar (zum Beispiel für 8 x 1 oder 4 x 2 Karten) in den Konzertreihen im Großen Saal mit dem KHO			
STANDARD	Preisgruppe V		160
MEDIUM	Preisgruppe III		264
PREMIUM	Preisgruppe I		368

SERIEN-ABO MIT DEM KONZERTHAUSORCHESTER	Wochentag	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		V	IV	III	II	I		
A „8ZEHN30 – Kurzkonzert“ <i>Sechs Kurzkonzerte im Großen Saal am Donnerstag</i>	Donnerstag				108	168	60	
A „Prime Time – Vielfalt hoch sechs“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	90	126	156	198	216	60	
A „Prime Time – Vielfalt hoch sechs“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>	Samstag	90	126	156	198	216	60	
C „Früher Abend – Große Momente“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	90	126	156	198	216	60	
C „Prime Time – Große Momente“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>	Samstag	90	126	156	198	216	60	
C „Sonntags um Vier – Große Momente“ <i>Sechs Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	90	126	156	198	216	60	
D „Chefdirigentin-Abo“ <i>Vier Konzerte im Großen Saal</i>	versch.	72	87	118	133	142	40	
E „Früher Abend – Iván Fischer“ <i>Drei Konzerte im Großen Saal am Freitag</i>	Freitag	45	63	78	99	108	30	
E „Sonntags um Vier – Iván Fischer“ <i>Drei Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	45	63	78	99	108	30	
F „Prime Time – Wiener Klassik“ <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Samstag</i>	Samstag	60	84	104	132	144	30	
F „Sonntags um Vier – Wiener Klassik“ <i>Vier Konzerte im Großen Saal am Sonntagnachmittag</i>	Sonntag	60	84	104	132	144	40	
G „Kammermusik – Konzerthaus Kammerorchester“ <i>Vier Kammermusikabende im Kleinen Saal</i>	Donnerstag				48	60	32	
H „Kammermusik – Das Solisten Abo“ <i>Vier Kammermusikabende mit Solisten im Kleinen Saal</i>	verschiedene				48	60	32	
M „Kammermusik – Das Matineen Abo“ <i>Sechs Kammermusik-Matineen im Kleinen Saal</i>	Sonntag				72	90	48	

WEITERE KONZERTREIHEN	Wochentag/ Datum	Preisgruppe und Preise in Euro						Anzahl Abos
		V	IV	III	II	I		
MOZART-MATINEEN – DAS FAMILIEN-ABO <i>Vier Konzerte im Großen Saal</i>								
Erwachsene Großer Saal	Sonntag				 68	 96	 40	
Kinder ab 6 Jahre Großer Saal	Sonntag				 32	 32		
Kinder ab 3 Jahre Kinderbetreuung ³	Sonntag				 12	 12		

KAMMERORCHESTER INTERNATIONAL								
<i>Fünf Konzerte im Großen Saal</i>	verschiedene	90	115	150	175	190	50	

ARTISTISCH <i>Vier Konzerte</i>								
1x Philharmonie, 2x Großer Saal, 1x Kleiner Saal	verschiedene		91	112	127	136	40	

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN								
<i>Fünf Konzerte</i> 4 x Großer Saal (18.10.23/15.02.24/16.05.24/25.06.24), 1x Kleiner Saal Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	☐ Mittwoch, 17.01.2024							50
	☐ Donnerstag, 18.01.2024							
	☐ Freitag, 19.01.2024							
<i>Vier Konzerte</i> 3 x Großer Saal (18.10.23/15.02.24/25.06.24), 1x Kleiner Saal Wählen Sie Ihren gewünschten Wochentag für den Kleinen Saal:	☐ Mittwoch, 17.01.2024							40
	☐ Donnerstag, 18.01.2024							
	☐ Freitag, 19.01.2024							

STREICHQUARTETT INTERNATIONAL								
<i>Fünf Konzerte im Kleinen Saal</i>	verschiedene				60	75	40	

Vogler Quartett								
<i>Vier Konzerte im Kleinen Saal</i>	Samstag				48	60	32	

MEIN „PLUS“ ZUM ABO			
Nennen Sie bis zu 2 Termine zusätzlich zu Ihrem Serien-Abo mit dem Abo-Sonderpreis (ca. 30% Rabatt zum Normalpreis).			
Konzertdatum	Anzahl Plätze*	Platzgruppe**	Platzwunsch im Saal***
1.			
2.			

NEU

* Die maximale Anzahl der ermäßigten Plätze richtet sich nach der Anzahl Ihrer aktuellen Abonnementplätze.

** Wir platzieren Sie bestmöglich innerhalb Ihrer gewählten Kategorie.

*** Bitte geben Sie an, ob Sie im Parkett oder im Rang sitzen möchten. Wir platzieren Sie auch gerne zusammen mit einer weiteren Kundennummer. Dafür sollten die Bestellungen bestmöglich gemeinsam erfolgen.