

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 07. Mai 2019

Saison 2019/20

Konzerthaus Berlin stellt seine Saison 2019/20 vor

Auf der Jahrespressekonferenz am 7. Mai 2019 im Konzerthaus Berlin stellten Intendant **Sebastian Nordmann** und **Christoph Eschenbach** als neuer Chefdirigent des Konzerthausorchesters Berlin die Saison 2019/20 vor.

Mit **Gustav Mahlers** Sinfonie Nr. 8 beginnt **Christoph Eschenbach** am 30. August 2019 seine erste Saison am Gendarmenmarkt, in der er sich schwerpunktmäßig neben **Johannes Brahms** Werken des 21. Jahrhunderts von **Sofia Gubaidulina**, **Thomas Adès** und einer Uraufführung von **Christian Mason** widmet. Besondere Akzente in der Saison 2019/20 setzen die „**Hommage an Gidon Kremer**“ und das **Islandfest**. Passend zu letzterem begrüßt das Konzerthaus Berlin als **Artist in Residence Pianist Víkingur Ólafsson**, der als Solist mit dem Konzerthausorchester Berlin sowie mit Rezitals und als Kammermusiker zu hören sein wird.

DER NEUE CHEFDIRIGENT CHRISTOPH ESCHENBACH

„*Mich hat die besondere Geschichte des Konzerthausorchesters und seines Hauses mit ihren Höhen und Tiefen fasziniert, in der sich die Geschichte Berlins widerspiegelt. Vom Künstlerischen wie vom Menschlichen war die Zusammenarbeit eine große Inspiration und ein Ansporn für meine Vorstellungen, wohin ich in den nächsten Jahren mit dem Orchester gelangen möchte*“, beschreibt **Christoph Eschenbach** die Anziehungskraft seiner neuen Position und die ausgezeichnete Stimmung zwischen ihm und den Orchestermusikerinnen und -musikern nach ersten gemeinsamen Projekten in den beiden letzten Saisons. Ein **Brahms-Zyklus** und der Beginn seines **Schostakowitsch-Zyklus** in Gestalt von dessen fünfter Sinfonie bilden Programmschwerpunkte 2019/20.

„*Christoph Eschenbach ist ein Humanist und Weltbürger, den als Dirigenten neben enormer Musikalität die Fähigkeit auszeichnet, Musikerinnen und Musiker rund um den Globus so zusammenzuführen, dass sie seinen Weg durch die Epochen der Musikgeschichte begeistert mitgehen. Sein Gestaltungswille passt zu unserer Programmatik eines offenen und innovativen Konzerthauses. Wir freuen uns sehr darauf, gemeinsam mit unserem Publikum unserem neuen Chefdirigenten und dem Konzerthausorchester Berlin auf dieser besonderen Reise zu folgen*“, so Konzerthaus-Intendant **Sebastian Nordmann**.

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation &
digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de

SAISONAUFTAKT UND WILLKOMMENSTAG

Für die **festliche Saisoneröffnung am 30. August 2019** hat der neue Chef mit der inoffiziell „Sinfonie der Tausend“ genannten **achten Sinfonie Gustav Mahlers** ein gewaltiges Werk gewählt. Zwei Tage nach diesem furiosen Auftakt gibt der **„Willkommenstag für und mit Christoph Eschenbach“ am 1. September** dem Berliner Publikum bei freiem Eintritt Gelegenheit, den „Neuen“ als Dirigenten und Gesprächspartner näher kennenzulernen. Neben einer öffentlichen Probe sowie einem Sinfoniekonzert heißen Ensembles des Konzerthausorchesters ihren Chef willkommen.

CHRISTOPH ESCHENBACHS 80. GEBURTSTAG

Auch im Februar wird es festlich: Am 20.02.2020 begeht Christoph Eschenbach seinen 80. Geburtstag. Das Konzerthaus Berlin feiert vom **25. Februar bis 1. März** mit ihm, dem **Konzerthausorchester Berlin**, dem ihm seit langem verbundenen **Orchestre de Paris** sowie musikalischen Weggefährten und Freunden: Sängern wie **Matthias Goerne**, denen er über Dekaden ein kongenialer Partner am Klavier war, Pianisten wie **Lang Lang** oder **Tzimon Barto** sowie Streichern wie Geigerin **Midori** oder Cellist **Kian Soltani**, deren musikalische Entwicklung er über Jahre als Mentor begleitet hat.

„CHRISTOPH ESCHENBACHS SCHLÜSSELWERKE“

Mit „**Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke**“ bringt der neue Chefdirigent eine sehr persönliche Reihe an den Gendarmenmarkt: „Es erklingen Werke, die mir sehr am Herzen liegen, gespielt von Leuten, von denen ich weiß, dass sie meine Vision der Werke teilen.“ – von Bachs „Wohltemperiertem Klavier“ bis zu Bartóks Mikrokosmos.

ARTIST IN RESIDENCE VÍKINGUR ÓLAFSSON

Als Artist in Residence begrüßt das Konzerthaus Berlin diese Saison den Isländer **Víkingur Ólafsson**, der sich in den letzten Jahren nicht zuletzt mit DG-Veröffentlichungen zu Philip Glass und Johann Sebastian Bach als einer der gefragtesten Pianisten seiner Generation etabliert hat. Ein **Bach-Rezital** gehört ebenso zu den 11 vielseitigen Programmen seiner Residency wie Konzerte mit dem **Danish String Quartet**, dem Klarinettenisten **Martin Fröst** und als Solist mit dem **Konzerthausorchester Berlin** unter **Christoph Eschenbach**.

ISLANDFEST

Das viertägige Islandfest (14. bis 17. November 2019) gibt einen kleinen Einblick in die **vielfältige Musikszene** der Vulkaninsel im hohen Norden Europas. **Jazz**, **Multi-Instrumentalisten**, Streicher mit Cover-Versionen von Björk-Songs, **Singer-Songwriter**, isländischer Schubert und Artist in Residence **Víkingur Ólafsson** als Solist mit dem **Iceland Symphony Orchester** und einem für ihn geschriebenen Klavierkonzert von **Daniél Bjanarson** kommen am Gendarmenmarkt zusammen.

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation & digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de

HOMMAGE AN GIDON KREMER

Die traditionelle zehntägige Hommage am Konzerthaus Berlin gilt in der kommenden Saison vom 18. bis 27. Oktober 2019 dem großen Geiger **Gidon Kremer**. Neben seinem Kammerorchester **Kremerata Baltica** und sehr renommierten Weggefährten wie **Christoph Eschenbach**, **David Zinman**, und **Martha Argerich** treten in diesem Rahmen auch zahlreiche junge Musikerinnen und Musiker auf, die Kremer verbunden sind. Als besonderen Schwerpunkt hat er das Werk von **Mstislaw Weinberg** und **Franz Schubert** gewählt.

NEUE FORMATE

Eine Reihe mit Alter Musik und eine Reihe mit zeitgenössischer Musik gehen 2019/20 in ihre erste Saison am Konzerthaus Berlin. Das **Late Night-Format** „**360Raum:Klang**“ erlaubt es dem Publikum, unkonventionellen Gruppen der Alte-Musik-Szene wie dem **Calmus Ensemble** oder **The Playfords** im Großen Saal aus nächster Nähe zu folgen. Das **Komponisten-Porträt** widmet sich quer durch die Formate am Konzerthaus pro Saison einer lebenden Komponistin bzw. einem solchen Komponisten. Höhepunkt der kommenden Saison mit Werken **Sofia Gubaidulinas**: Die deutsche Erstaufführung ihrer **Kantate „Von Liebe und Hass“** am 14. Juni 2020 die mit dem **Konzerthausorchester** unter **Christoph Eschenbach** in einem Porträtkonzert erklingt.

STARKE PRÄSENZ

Ehrendirigent Iván Fischer bleibt dem Konzerthausorchester Berlin auch in der kommenden Saison eng verbunden. 2019/20 wird er bei vier Programmen am Pult stehen, unter anderem bei **Gustav Mahlers** Dritter. Die erfolgreiche Reihe „**Mittendrin**“ wird er fortführen. Auch der Erste Gastdirigent **Juraj Valčuha** dirigiert kommende Saison vier Programme, unter anderem eines mit Werken von **Arthur Honegger**, **Béla Bartók** und **Claude Debussy** im Rahmen des **musikfest berlin** am 6. September.

GASTSPIELE

Das Konzerthausorchester Berlin gastiert in der kommenden Saison mit **Christoph Eschenbach** im Konzerthaus Dortmund, in der Hamburger Elbphilharmonie und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Außerdem mit **Eliahu Inbal** beim Brucknerfest Linz, mit **Michael Sanderling** in Brügge und Antwerpen, mit **Dmitrij Kitajenko** und **Gabriel Bebeșelea** in Salzburg, Rotterdam und Eindhoven.

DIGITALE MUSIKVERMITTLUNG

Entwicklungen an der Schnittstelle von Klassik und immersiven Technologien wie Virtual (VR) und Augmented Reality (AR) sind nach wie vor ein Novum: Das Konzerthaus Berlin ist das erste Konzerthaus Deutschlands, das eine eigene AR-App veröffentlicht und 2018 eine digitale Ausstellung eröffnet hat. In Kooperation mit der **Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin** gefördert durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung wurden dafür ein 360 Grad-Konzerterlebnis mit VR-Brille, verschiedene AR-Anwendungen zur Geschichte und

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation & digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de

Architektur sowie das weltweit erste „Virtuelle Streichquartett“ entwickelt. Pro Monat besuchen über **10.000 Besucher** aus aller Welt die kostenlose und nahezu täglich geöffnete Ausstellung im Vestibül. Die digitalen Anwendungen werden auch in das edukative Programm des Hauses integriert und Schulklassen bei Probenbesuchen gezeigt.

Mit freundlicher Unterstützung durch „experimente#digital“, einer Kulturinitiative der Aventis Foundation, will das Konzerthaus Berlin gemeinsam mit einem Komponisten und visuellen Künstler sowie der HTW in der kommenden Saison eine „interaktive Komposition“ realisieren.

JUNIOR-PROJEKTE

Zwei sehr erfolgreiche Formate im Junior-Bereich bieten auch in der kommenden Saison am Konzerthaus Berlin Klassik für die nächste Generation: Für die Jüngsten ab 3 gibt es vier liebevoll gestaltete **KlangKüken**-Konzerte, die zusätzlich auch jeweils im Rahmen der musikalischen Kinderbetreuung während der Mozart-Matineen zu erleben sind. Familien mit Kindern ab 6 sind Zielgruppe der vier Konzerte der Reihe **TonSpur**, die beispielsweise Andersens „Chinesischer Nachtigall“ auf die Bühne bringt oder zu Weihnachten mit dem gesamten Konzerthausorchester an den Nordpol reist. In einem der größten Musikvermittlungsprojekte Berlins engagiert sich das Konzerthaus Berlin in der Saison 2019/20 wieder gemeinsam mit seinem Educationpartner degewo: Im Förderprogramm „Konzerthaus meets degewo“ sind seit 2011 bereits über 8000 Kinder und Jugendliche aus Marzahn, Kreuzberg und Neukölln unabhängig von ihrer Vorbildung gezielt auf Besuche im Konzerthaus Berlin vorbereitet und so an klassische Musik herangeführt worden.

RÜCKBLICK – BILANZ 2018

Das Konzerthaus Berlin blickt auf ein erfolgreiches Wirtschaftsjahr 2018 zurück: Die 331 Eigen-Veranstaltungen (Vorjahr 355) besuchten **169.166** Gäste, was einer durchschnittlichen Auslastung von **85,2%** entspricht (84,6% in 2017). Die Sinfoniekonzerte des Konzerthausorchesters Berlin im Großen Saal erzielten eine durchschnittliche Auslastung von **85,7%**.

Das **Festival Baltikum** im Februar 2018 begeisterte mit einer Auslastung von **86,5%** 10.000 Besucher, die **Hommage an die Wiener Philharmoniker** im Dezember 2018 erreichte eine Auslastung von **94,6%**.

ENGAGEMENT

Das Konzerthaus Berlin möchte mit Flüchtlingsinitiativen fortführen und intensivieren. Schon seit September 2015 lädt das Konzerthaus regelmäßig Geflüchtete und deren ehrenamtliche Betreuerinnen und Betreuer zu Veranstaltungen ein – bisher waren 11.176 Geflüchtete zu Gast.

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation & digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de

SAISON 2019/20 IN ZAHLEN

In der kommenden Saison finden im Konzerthaus Berlin etwa 500 Veranstaltungen statt, davon über 300 Eigenveranstaltungen. Der Spielplan des **Konzerthausorchesters Berlin** umfasst insgesamt 126 Konzerte, darunter 103 sinfonische Konzerte, 88 in Berlin und 15 bei Gastspielen sowie 23 Kammerkonzerte. Mit seinem Chefdirigenten **Christoph Eschenbach** ist das Konzerthausorchester bei 21 Konzerten in Berlin und 4 Gastspielen zu erleben.

Für Kinder und Jugendliche, Schüler und Studenten bietet der **Junior-Bereich über 100 Veranstaltungen** an, dazu zahlreiche Einführungen, Workshops und Projekte in Berliner Schulen. Er eröffnet jährlich rund 18.000 jungen Besuchern einen fantasievollen Zugang zur Klassik.

Über 200 **Fremdveranstaltungen** bietet das Konzerthaus in der kommenden Saison einen repräsentativen Rahmen.

Rund 300 **Rundgänge und Führungen** sowie **EinBlick frei** von März bis Oktober ermöglichen ein erstes Kennenlernen des Konzerthaus am Gendarmenmarkt.

Das komplette Programm finden Sie im aktuellen SAISONKALENDER.

Der Vorverkauf für alle Eigenveranstaltungen der Saison 2019/20 beginnt am 20.05.2019.

Der Abonnement-Verkauf läuft bereits.

KONZERTHAUS BERLIN

ELENA KOUNTIDOU

Direktorin Kommunikation &
digitale Vermittlung

Gendarmenmarkt
10117 Berlin
konzerthaus.de

Fon +49 · 30 · 20 30 9 2271

Fax +49 · 30 · 20 30 9 2249

e.kountidou@konzerthaus.de