

## ESPRESSO-KONZERT

Mittwoch 15.12.2021

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ENSEMBLE CALADRIUS

SOPHIA SCHAMBECK *Blockflöte*

MARIONA MATEU CARLES *Violine*

LEON JÄNICKE *Laute*

GEORG STAUDACHER *Cembalo*

# „Europas Gärten“

GEFÖRDERT DURCH DEN DEUTSCHEN MUSIKWETTBEWERB



**BAKJK**  
Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

DIE „KLEINE ZUGABE“ NACH DEM KONZERT  
VERDANKEN WIR UNSEREM PARTNER

*Kausch*  
DAS SCHOKOLADENHAUS

GEFÖRDERT DURCH

  
**HEIMBS**  
MANUFAKTUR SEIT 1880



Mobiltelefon ausgeschaltet? Vielen Dank! Cell phone turned off? Thank you!  
Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Auf-  
führungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwider-  
handlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar.



# Im Porträt

## **ENSEMBLE CALADRIUS**

Das Geheimnis des ganz individuellen Klangs des Ensemble Caladrius liegt in seiner unkonventionellen Instrumentierung und in den eigenen Arrangements der interpretierten Musik. Bekannte Werke erklingen neben seltenen, nahezu unbekanntem Juwelen der Vergangenheit. In ihren Moderationen lässt es an seinen Arbeitsprozessen teilhaben. Auch legt das Ensemble besonderen Wert darauf, sich nicht nur Alte Musik, sondern auch zeitgenössisches Repertoire zu erschließen.

2019, bereits kurz nach seiner Gründung, erhielt das Ensemble beim Deutschen Musikwettbewerb den Sonderpreis der Marie-Luise Imbusch Stiftung Lübeck. Beim internationalen Händel-Wettbewerb in Göttingen wurden sie mit allen Hauptpreisen und dem Publikumspreis ausgezeichnet. Die vier Musiker\*innen aus Italien, Katalonien und Deutschland studierten Alte Musik an der Musikhochschule in München. 2020 wurden sie in das Programm „Eeemerging+“ der Europäischen Union aufgenommen, das aufstrebende junge Ensembles fördert. Dadurch folgten Einladungen zu internationalen Festivals in Lettland, Italien und Frankreich.

Benannt hat sich das Ensemble nach dem Caladrius, einem schneeweißen Vogel mit Heilkräften, der in den „Bestiarien“, mittelalterlichen Tierdichtungen, auftaucht. Wichtige Impulse erhielt das Ensemble unter anderem durch Kristin von der Goltz, Maurice van Lieshout, Christine Schornsheim und Saskia Fikentscher.

Zu hören war das Ensemble Caladrius bisher in Radioproduktionen für den Bayerischen Rundfunk, Deutschlandfunk sowie NDR Kultur.

# Vorankündigung

## Orgelstunde

Sonnabend 22.01.2022

15.30 Uhr · Großer Saal

**ANGELA METZGER** *Orgel*

**Johann Sebastian Bach** Concerto d-Moll BWV 596  
(nach Antonio Vivaldi)

**Gaston Litaize** Intermezzo pastoral und Scherzo  
(aus Douze Pièces, 1931–37)

**Dominik Susteck** „Schraffur“ (aus „Raumgestalten“, 2018)

**Jehan Alain** Variations sur un thème de Clément Janequin (1937)

**Franz Liszt** „Prometheus“ – Sinfonische Dichtung,  
für Orgel bearbeitet von Jean Guillou

### HINWEISE ZUR PANDEMIE

Beim Betreten des Konzerthauses bitte medizinische oder FFP2-Masken anlegen und während des gesamten Aufenthalts tragen. Bitte anderthalb Meter Mindestabstand sowie die Wegführung beim Betreten und Verlassen im Haus beachten.

Auf der Bühne werden die aktuellen Hygiene- und Abstandsregelungen umgesetzt.

Serviceleistungen wie Garderobendienst und Foyer-Gastronomie sind zur Zeit eingestellt. Mäntel und Jacken können über die gesperrten Plätze neben dem eigenen Sitzplatz gelegt werden. Die Entwerter der Parkservicemarken finden Sie in der Kutschendurchfahrt.



NUTZEN SIE UNSER KOSTENLOSES WLAN FÜR ALLE BESUCHER.

### IMPRESSUM

**HERAUSGEBER** Konzerthaus Berlin, Intendant Prof. Dr. Sebastian Nordmann

**REDAKTION** Dr. Dietmar Hiller, Tanja-Maria Martens · Gedruckt auf Recyclingpapier · [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)